

مذكرات المكّاوي

الاختبار القصير الثاني

للفصل العاشر

الفصل الدراسي الأول

د. سعد محمد عطية المكّاوي

تابعونا على قناتنا على التليجرام

<https://t.me/drsaadelmekawy>

و على اليوتيوب

<https://www.youtube.com/user/saadelmekawy1>

اسم الطالب : الصف : الدرجة: ١٤

أولاً الفهم والاستيعاب : (خمس درجات)

السؤال الأول – من نص الحياة والناس: قال الشاعر:

- صحب الناس قبلنا ذا الزمانا
- وتولوا بغصة كلهم منه
- ربما تحسن الصنيع لئاليه
- وعناهم من شأنه ما عننا
- وإن سر بعضهم أحيانا
- ولكن تكدر الإحسانا

أ- استنبط الفكرة التي تعبر عنها الأبيات السابقة

(١)

ب- انثر البيت الثالث نثرا وافيا

(١)

ج- الشعور المسيطر على الأبيات السابقة هو

(نصف درجة)

- الفخر والعزة
- الشك والحيرة
- الخوف والفرع
- المرارة والألم

السؤال الثاني – من نص (الغتنا والتقدم العلمي)

" طالما يتردد في أوساطنا التعليمية أن اللغة العربية لا تواكب روح العصر، عصر العلم والتكنولوجيا، وأنها متخلفة لا تصلح لاستيعاب النهضة العلمية المعاصرة، وأن على أبناء العربية كي يكونوا متمدينين فعلاً ومتسمين بالرقى أن يدرسوا فنون المعارف العلمية من طب وهندسة وجيولوجيا وكيمياء باللغات الأجنبية "

أ- اتهمت هذه الفقرة اللغة العربية بتهمتين حددهما

(١)

ب- اقترحت الفقرة السابقة على الطلاب العرب وسيلة مغرضة لدراسة المعارف العلمية . وضح ذلك

(١)

ج- الاتهام الذي وجه إلى اللغة العربية ولم يُذكر في الفقرة السابقة:

(نصف درجة)

- عجز اللغة العربية عن مواكبة روح العصر
- تخلف اللغة العربية عن باقي اللغات
- عدم قدرتها على استيعاب النهضة العلمية المعاصرة.
- عجزها عن نقل مائة من العلوم التي تصوغ المستقبل.

ثانيا : الثروة اللغوية : (درجتان)

أ- صغ الفعل (عدّ) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين (١)

ب - النحل نموذج للعمل المنظم
ضع في الفراغ السابق التصريف المناسب مما يلي:

- خلي - خلية - خلاء - إخلاء

ثالثا : التذوق الفني (ثلاث درجات)

أ- اشرح التشبيه في البيت التالي مبينا نوعه (١)

- سيذكرني قومي إذا جد جدهم
وفي الليلة الظلماء يفقد البدر

الشرح
نوع التشبيه.....

ب - حول التشبيه التالي إلى استعارة مكنية وغير ما يلزم (١)
(الأم شمعة تحترق لتنير طريق أبنائها)

ج- ضع أمام كل بيت مما يلي المصطلح الذي يناسبه من بين المصطلحات التالية. (١)
(استعارة تصريحية - تشبيه ضمني - استعارة مكنية)

- فأخرجتم الدنيا إلى النور بعدما تردت دهورا في ظلام الغياهب
- كلما أنبت الزمان قناة ركب المرء في القناة سنانا

رابعا : السلامة اللغوية: (أربع درجات)

أ - أدخل حرفا ناسخاً على الجملة التالية ثم اضبط الخبر . (١)
- المعلمات حريصات على مصلحة طالباتهن (.....)

ب - أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب منك بين القوسين . (١)

• لا دروسكم أيها الطلاب (فعلا مضارعا مجزوما)
• لا بدون عقاب (اسما للا نافية للجنس)

ج- استخرج الحرف الناسخ مما يلي ثم بين معناه (١)

كأنك شمس والملوك كواكب إذا طلعت لم يبد منه كوكب

الناسخ : معناه :

د- المصلحون لا يندمون الفعل المضارع في المثال السابق: (١)

- منصوب - مجزوم - مرفوع - مجرور

اسم الطالب : الصف :

أولاً الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول – من نص الحياة والناس:

- وَمُرَادُ النَّفُوسِ أَصْغَرُ مِنْ أَنْ

أ- الإنسان نفسه يزيد من ويلات الزمان. وضح ذلك من خلال فهمك البيتين الأول والثاني

ب - بين رؤية الشاعر حول تحقيق الغايات في الحياة من خلال فهمك البيت الثالث

ج- كلما أنبت الزمان قناة

علاقة ما تحته خط في البيت السابق بما قبله :

- ## نتيجة

السؤال الثاني - من نص (لغتنا والتقدم العلمي)

- أليست الحواس سبيل المرء للمعرفة العلمية؟ كما دعا القرآن – ينبوع العربية الفصحى إلى المنهج العلمي في التفكير حيثُ ورد ذلك في كثير من الآيات.

أ- **وضح موقف الإسلام من التفكير العلمي**

ب- أشارت الفقرة السابقة إلى الأداة التي يتوصل بها إلى المعرفة العلمية . وضح ذلك

ج- هدف الكاتب من هذه الفقرة:

- التدليل على احترام الإسلام للمنهج العلمي

ثانيا : الثروة اللغوية :

(درجتان)

أ - صغ الفعل (شاب) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين . (١)

ب - " الفتى يلاقي المنايا كالحـات ولا يلقي الهوانا " المقصود من " الهوان " (١)
- العز - العبوس - الذل - الموت

ثالثا : التذوق الفني

(ثلاث درجات)

أ- اشرح التشبيه في البيت التالي مبينا نوعه (١)
- ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجري على اليبس

الشرح
نوع التشبيه.....

ب - حول الاستعارة في الجملة التالية إلى تشبيه وغير ما يلزم (الجوع نهش أجساد الفقراء) (١)

ج- ضع أمام كل بيت مما يلي المصطلح الذي يناسبه .

(استعارة تصريحية - تشبيه ضمني - استعارة مكنية)

- علا فما يستقر المال في يده وكيف تمسك ماء قنة الجبل ()
- وإذا المنية أنشبت أظفارها ألفت كل تميمة لا تنفع ()

رابعا : السلامة اللغوية:

(أربع درجات)

أ - أدخل حرفا ناسخاً على الجملة التالية (١)

- الفريقان متعادلان (.....)

ب - صوب ما تحته خط نحوياً وأعد كتابة الجملة صحيحة: (١)

- لم يقضي القاضي بالعدل في هذه القضية (.....)
- اعلم أنما النصر قريب (.....)

ج- اجعل (لا النافية للجنس) مهملة في المثال التالي مغيرا ما يلزم (١)

- لا خائن بيننا

د- الطموح بلا كفاح فشل كلمة كفاح في المثال السابق (١)

- اسم لا - اسم مجرور - خبر لا - خبر للطموح

اسم الطالب : الصف : الدرجة : ١٤

أولاً الفهم والاستيعاب : (خمس درجات)

- السؤال الأول – من نص الحياة والناس : قال الشاعر:
- غير أن الفتى يلاقي المنايا
- ولو أن الحياة تبقى لحي
- وإذا لم يكن من الموت بد
- كالحنات ولا يلقى الهوانا
- لعددنا أضلنا الشجعانا
- فمن العجز أن تكون جبانا

أ- استنتج حكمة من البيت الأخير مبينا أثرها . (١)

الحكمة:

أثرها:

ب – تبرز الأبيات موقف الشاعر من الموت والذل . وضح ذلك (١)

.....

- ج- الشعور المسيطر على الأبيات السابقة هو
- الفخر والعزة - الشك والحيرة - الخوف والفرع - المرارة والألم (نصف درجة)

السؤال الثاني – من نص (لغتنا والتقدم العلمي)

" أليس من المدهش أن نسمع أحد أبناء العروبة يعزو عدم رقينا إلى عجز لغتنا العربية عن نقل مئة من العلوم التي تصوغ المستقبل ، ويقصد بهذه العلوم : الكيمياء والفيزياء والجيولوجيا والطب والهندسة .. إلخ ؟ ألم تتمثل لغتنا العربية التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات المعروفة في التاريخ من دون أن تنزل عن سماتها وأصولها؟

أ- في الفقرة السابقة اتهم وجه إلى اللغة العربية . اذكره (١)

ب - كيف رد الكاتب على الاتهامات الموجهة للغة العربية ؟ أجب في ضوء فهمك للفقرة السابقة (١)

ج- كانت دعوة بعض المستشرقين لهجر الفصحى إلى العامية بسبب: (نصف درجة)

- تأثرهم بالثقافات الغربية
- عملهم على الحفاظ على الروح الوطنية للأمة
- رغبتهم في فصل الأمة عن ماضيها
- إيمانهم بأن الفصحى عائق في سبيل التطور

ثانيا : الثروة اللغوية :

(درجتان)

- أ- ضع في الفراغ التالي تصريفا مناسباً من تصريفات مادة (عز) (١)
- أيد الله عز وجل أنبياءه ب..... المبهرة.
- ب - " " أليس من المدهش أن نسمع أحد أبناء العروبة يعزو عدم رقينا إلى عزز لغتنا العربية
مترادف " يعزو " في الجملة السابقة : (١)
- يرد - يتهم - يخفي - يدافع

ثالثا : التذوق الفني

(ثلاث درجات)

- أ- صغ في جملة من عندك استعارة تدل على إخراج الحضارة العربية لأوربا من الجهل للعلم (١)
.....
- ب - صل بين كل صورة بيانية من المجموعة (أ) ونوعها من المجموعة (ب) فيما يأتي : (١)
(أ) (ب)
- الزهر يبتسم في فصل الربيع. - استعارة تصريحية
- انقض الأسد على الأعداء في المعركة - استعارة مكنية
- تشبيه غير تام - تشبيه تمثيلي (١)
ج- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
(صحب الناس قبلنا ذا الزمان) الصورة السابقة هي:
(استعارة مكنية - استعارة تصريحية - تشبيه بليغ - تشبيه تمثيلي)

رابعا : السلامة اللغوية:

(أربع درجات)

- أ - أدخل حرفاً ناسخاً على الجملة التالية: (١)
- المعلمون في مدرستنا مخلصون (.....)
- ب - اضبط الفعل المضارع المخطوط تحته : (١)
أ - لتعتز بدينك أيها المسلم . الضبط :
ب - ابتعد عن أصدقاء السوء لتتعم بحياتك . الضبط :
- ج- اجعل (لا) فيما يلي نافية للجنس مغيرا ما يلزم الكويت رائعة بلا شك (١)
- د- الجملة التي تحتوي على لا نافية للجنس تعمل عمل إن هي:
- لا في الفصل مهملون ولا غافلون - يحب الناس أوطانهم بلا جدال .
- لا رجل دين يكرهه الناس - لا القوم قومي ولا الأعوان أعواني