



نموذج الإجابة

(الأسئلة تقع في صفحه ١١)

إجابة امتحان الفترة الدراسية الأولى للصف العاشر - العام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢

في مادة اللغة العربية

(ثلاث عشرة درجة)

أولاً - الفهم والاستيعاب:

السؤال الأول - من نص : الإيمان الصادق (من سورة الجمعة) أقرأ، ثم أجب: (درجتان ونصف)
قال تعالى :

" يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْكَوْنِ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (١) هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمَمِينَ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتَلَوُ عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُرَيِّدُهُمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ (٢) وَآخَرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحُقُوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (٣) ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتَيْهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ (٤) مَثُلُ الَّذِينَ حُمِلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثُلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِئْسَ مَثُلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ (٥)"

١. ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

- المعنى السامي المستخلص من الآية الأولى :

(١/٢)



- اختلاف طبائع البشر يستوجب تبيههم إلى ضرورة التسبيح.
- في الغفلة عن تسبيح الله خروج عن النسق العام للكون.
- المداومة على تسبيح الله أمر صعب على العصاة والمذنبين.
- الابتعاد عن ذكر الله وتسبيحه سبب لغضب الله على الإنسان.

٢- أشار النص السابق إلى مهام النبوة، وضح اثنتين منها.

.....
.....
.....

٣- في النص السابق ذم لفئة من البشر، اذكرها مبيناً وسيلة ذمها.

الفئة المذمومة هي:
.....
.....

السؤال الثاني - من نص : " لغتنا والتقدم العلمي "اقرأ، ثم أجب : (درجتان ونصف)

ويشهد بعض أرباب هذا الاتجاه على ضعف اللغة العربية بضآل المجلات العلمية التي تصدر في الوطن العربي ... ولقد بلغت الجرأة بعض من ينحون هذا المنحى إلى القول: " إن اللغة العربية لا ترضي مثقفا في العصر الحاضر، ولا تخدم الأمة ولا ترقيها، لأنها عاجزة عن نقل مئة من العلوم التي تصوغ المستقبل"، وبدافع الحرص على رقي الأمة تنطلق إحدى الصيحات قائلة: " إن الرقي الذي ننشده يعني أننا نعيش المعيشة العلمية، حيث تستند الحقائق إلى البيانات لا إلى العقائد .. لهذا السبب ينبغي أن تكون لغتنا علمية وثقافتنا كوكبية، وكتابتنا لاتينية".

١- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

- اللغة العربية متهمة بأنها لا تواكب روح العصر، وما ورد في النص السابق يعد:

- تبريراً مغلوطاً للتهمة.

- تأكيداً على بطلان التهمة.

- ردًا موجزاً على التهمة.

- تدليلاً مؤكداً على التهمة.

٢- ما تحته خط فيما سبق يشير إلى اتهام يتعارض مع موقف الإسلام من العلم والمعرفة.

في ضوء ذلك وضع:

أ- التهمة المقصودة:

أُبِرِّيَّةُ الْجَمِيعَةِ... الْعَالَمِيَّةِ... إِنِّي... بِالْمُلْكِ... إِذَا... إِنِّي... مُسْتَهْنَى... مُسْتَهْنَى... الْمُقَائِمُ... بِالْمُلْكِ... الْعَفَادُ... وَالْجَرَادَاتِ... بِالْمُلْكِ... إِذَا... إِنِّي... مُسْتَهْنَى... مُسْتَهْنَى... الْمُؤْكَدَةِ...

ب- دليلاً من واقعنا الإسلامي ينفي هذه التهمة عن الإسلام:
يقبل أمر دليل مناسب يأقر به الطالب صر مثلاً:

١- زراعة النبي صلى الله عليه وسلم... جوهرة... جهاز... فندق... بسيطة... كسوف... ليسى... إلى... حرثه... ابنه... إبراهيم
٢- القرآن... الكتب... همائل... بالآدلة... والآيات... الحق... يدعوا... إلى... إيمان... المفضل... والصبر...

السؤال الثالث - من نص: "الحياة والناس" أقرأ، ثم أجب :

١. ومَرَادُ النُّفُوسِ أَصْغَرُ مِنْ أَنْ
تَتَعَادِي فِيهِ أَوْ تَتَفَانَى
كالحالات ولا يُلَاقِي الْهَوَا
لَعَذَّنَا أَضَلَّنَا الشُّجُّعَانَا
فَمِنَ الْعَجْزِ أَنْ تَكُونَ جَبَانَا
٢. غَيْرَ أَنَّ الْفَتَى يُلَاقِي المَنَيا
٣. وَلَوْ أَنَّ الْحَيَاةَ تَبْقَى لِحَيٍ
٤. وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَوْتِ بُدْ

(١) ١- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُكْمَلِ الصَّحِّيْحِ لِكُلِّ مَا يَأْتِي:

أ- الفكرة التي يعبر عنها النص السابق :

- مراد النفوس لا يتحقق بالتعادي والتفاني.

- مواجهة الموت مصير حتمي للشجعان

- يقين الإنسان بزوال الحياة دافعه إلى العزة.

- تحدي الصعب أمر سهل على النفوس الأبية.

ب- القيمة التي يعكسها البيت الأول:

- الأمانة مع النفس.

- الصدق في القول.

- التسامح مع الغير.

- الزهد في الدنيا.

٢- رسم الشاعر في البيت الثاني ملماحاً لمنهج تعامل الإنسان الوعي مع الحياة. وضحه. (١/٢)
 أُبَرِّ بِحِفَاظِهِ... الْمِدَنَاهِ... بِلِهِ... كِبَرِيَّتِهِ... وَجِيزَّهِ... فِيْنَسَهِ... وَرَلِدِرِهِ... الْمُهَوَّنَاهِ... طَهَّاهِ... حَوَّاهِ... كَلْفَهِ... زَلَّاهِ...
 الْمَهَاجِيَّهِ... بِأَغْلَيِّنِ جَاهِيلَاهِ... بِرَوْلِهِ... وَجَهَاهِيَّهِ...

(١) ٣- انثر البيت الثالث بأسلوبك.

الْجَسَادِ خَانِيَّتِهِ... الْمِدَنَاهِ... وَلَوْ كَانَتْ سَاقِيَّتِهِ... لَعَدَّهُ... الْمُهَوَّنَاهِ... أَضْهَلَ النَّاهِيَّهِ... بِدَنِشِهِمْ...
 عَرَضُوهُوا... أَنْفُسِهِمْ لِلْجَوَّهِ... وَجَاهَهُمْ بِأَحْكَامِهِمْ... الْمَهَاجِيَّهِ... وَلَكِنْهُ... الْمَهَاجِيَّهِ... لِلْمِسْوَهِ...
 عَلَى ضَلَالٍ... بِدَنِشِهِمْ فَرَوْا هَقِيقَةَ الْحَيَاةِ... ،

السؤال الرابع - من نص "جليلة بنت مرة" اقرأ، ثم أجب :

- تحمل الأم أذى ما تفتدي
سقفاً بيته جميعاً من عَلِيٍّ
واثنت في هدم بيته الأول
رمية المضمى به المستأصل
دركأ منه دمِي من أكْحَابِي
- ١- تحمل العين قذى العين كما
٢- يا قَتِيلًا قَوْضَث صَرْعَثَةُ
٣- قَوْضَث بَيْتِي الَّذِي اسْتَحْدَثَهُ
٤- وَرَمَانِي قَتَلَهُ مِنْ كَثِيرٍ
٥- لَيْتَهُ كَانَ ذَمِي فَاحْتَلُوا

(١) ١- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

أ. الشعور المسيطر على الشاعرة في النص السابق:

- . القلق. . الكراهة.
. الحزن. . الحقد.

ب. ينم البيت الأول عن سمة من سمات شخصية الشاعرة وهي:

- . بعد النظر. . تحمل المسؤولية.
. حب التضحية. . شدة الصبر.

(١) ٢- وضح أثرين من الآثار المترتبة على الواقعية التي ألمت بالشاعرة.

- الأثر الأول: دِيَارِهِمَا تَرَاهُ جَنِينَ بَيْتَ الرَّوْحِيَّةِ يَسْهُبُ مَحْتَلُنَ مِنْ جَهَراً.....

- الأثر الثاني: دِيَارِهِمَا تَرَاهُ جَنِينَ بَيْتَهُ أَهْلَهُمْ بِمَوْقِعِهِ أَهْلَهُمْ حَفَّوْلَدَ.....

(١/٢) ٣. بم تعلل أمنية الشاعرة في البيت الخامس؟.

سَأَهْنَاهَا تَبْحَثُ بَحْرَهُ وَسَيْلَهُ لِلْمَلَازِمِنَ بِسَهْرٍ وَصَبَرٍ عَنْهَا حَلَّهَا حَوْلَهُ طَاهِرٍ حَمْدَهُ الْمَلَازِمِنَ بِأَهْلَهُ.....
الثَّاَرُ عَدْمَرَا لَهُ .

السؤال الخامس - تطبيقي " من خارج المنهج " اقرأ، ثم أجب :

القراءة ضرورية للطالب وضرورية للمعلم؛ فالمعلم الذي يقتصر على ما تعلمه في الجامعة، ولا يطالع ليوسع أفقه ويزيد علمه، يتخلف عن القافلة ويصبح بين الطلاب كأنه حافظ لدرسه ! وهي ضرورية للطبيب؛ حيث تمكنه من الاطلاع على ما كشف من أمراض وطرق علاج، وهي ضرورية لعالم الدين ليرى ما حدث في الدنيا فيعرف كيف يبين حكم الله . ولو أردنا أن نعرف مقدار رقى بلدٍ فلننظر إلى عدد الكتب التي تباع فيه .

(من كتاب فصول في الثقافة والأدب . علي الطنطاوي - بتصرف)

١- استنتاج هدف الكاتب من النص السابق .

.....
بيان بر أهمية القرآن الكريم في جميع مجالاته.....

٢- وضح أهمية القراءة لكل من :

المعلم : تَوَسِّعُ أَفْقَهُ وَيَتَبَرَّجُ... بالعلم . وَالْمَعْرِفَةُ حِلْمُ الْمُهَاجِرَةِ.....

عالم الدين : تَبَيَّنَتْ عِلْمَهُ مُسْرِرَهُ... اسْتَفْسَدَ طَهْرَهُ... الْمُرْجَحُ كَاهْمٌ لِتَسْبِيهِ جَنْهُورٌ مَبْغَسِهِ الْحِمَاءُ ..

٣- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

- علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

- إجمال . - تفصيل .

- تعليل . - نتيجة .

السؤال السادس : (الحفظ)

- اكتب بيتين مما حفظت من نص (جليلة بنت مرة) يعبران عن المعنى الآتي :

لا تلام الأخت على جبها لأخيها وإشقاها عليه، والشاعرة تقرّ بعظم فعل أخيها وتتحسر على عواقبه .

.....
إِنَّهُ كَمْ أَفْهَمَتْ أَخْهَهَتْ لِمَهْسَهَتْ... بَلْ شَجَعَهُ جَنْهُورَهُ جَلْهُونَهُ... فَلَا يَعْلَمُ
.....
جَلْهُونَهُ... جَنْهُورَهُ جَلْهُونَهُ... جَنْهُورَهُ جَلْهُونَهُ... أَمْ تَنْجُلُنِي

(أربع درجات)

ثانياً - الثروة اللغوية :

يتلوى السائق الحذر عند المنعطفات .

١- اذكر متراوِف ما تحته خط في النص السابق :

يَرْجُى يَمْتَحِنُ

٢- وظف كلمة (شاب) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائك:



يَقْبِلُ كُلَّ سَيِّدٍ بِحُسْنِ عِنْدِهِ

-الجملة الأولى : شَابٌ لِرَجُلٍ

-الجملة الثانية: شَابٌ الْجَلِيلُ بِلَاهٍ

٣- املأ الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين في كل مما يأتي :

وَخَلَاجِيَّ

أ. يرتبط الخليجيون بوشائع عديدة منها الدين .

(تصريف من قدس)

ب. مكة المكرمة مدينة مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةُ

٤- اضبط بنية الكلمة المخطوطة تحتها وفق سياقها في البيت الآتي :

ألفيت كل تيمية لا تتفع

وإذا المنية أنشبت أظفارها

المنية



التوجيه الفني العام للغة العربية



التوجيه الفنية للمواد الدراسية

ثالثاً - التذوق الفني :

(١) ١- اشرح الاستعارة المكنية فيما تحته خط، ثم بين أثرها في المعنى:

سورة الجمعة آية ٨.

قال تعالى: " قل إن الموت الذي تفرون منه فإنه ملاقيكم "

الشرح: شبه الموت بغيره من الموتى، وجذب الموتى به جملة ملحوظة (يغرسون).

الأثر: محبوب.. ممدود.. الموت به المقصود.. والمعنى

(١) ٢- استخرج استعارة تصريحية من النص الآتي، ووضاحتها:

..... وتولوا بغصة كلهم من سر بعضهم أحيانا.

الاستعارة التصريحية: بغصة

التوضيح: شبه الماء بالغصة، والمعنى: الماء درهم بـ بالغصة

(١ ½) ٣- بين نوع كل تشبيه مما يأتي:

(تشبيه نبات)

أ. سرنا في ليل بهيم كأنه البحر ظلاماً و إرهاباً.

ب. أصبر على مضض الحسود فإن صبرك قاتله

فالنار تأكل بعضها إن لم تجد ما تأكله (ضعيف)

(ضعيف)

تهفو النجوم إليه حين تنظر

ج. قالوا: الكويت، فقلت ذاك كوكب

(١ ½)

٤- بين دلالة الكنية فيما تحته خط في قوله تعالى:

سورة الكهف آية ٤٢

" فأصبح يقلب كفيه على ما أنفق فيها وهي خاوية على عروشها"

..... كنائس عجم الكنز المساجد

(ثمانى درجات)

رابعاً - السلامة اللغوية:

(٢)

١- اذكر سبب نصب ما تحته خط فيما يأتي :

ان الاسلام دين التسامح والعفو، يدعو أتباعه إلى مقابلة الإساءة بالإحسان، ليصبحوا مؤلفين متحابين، لا حامل حقد بينهم، ويسألون الله تعالى أن يعفو عنهم .

- الإسلام : الاسلام.....

- مؤلفين : مؤلفين.....

- حامل : حامل.....

- يغفو : يغفو.....

(١ ½) ٢- صواب الخطأ النحوي في الجمل التالية :

- الناجحون لا يهدروا الفرص المتاحة لهم .

- إنما الملتزمين بالقرآن والسنة ثابتون .

- حرى الحق ينتصر .

(١) ٣- ضع خطأ تحت الجملة التي تكون فيها (لا) عاملة :

- لا بيننا عاق ولا قاطع رحم .

- لا الطالب مقصر ولا منكاسل .

- أقدم المجتهد على حل الاختبار بلا تردد .

- لا طامحاً إلى العلا مخذول .

(١) ٤- استبدل بأداة النصب في الجملة الآتية أداة جزم ، مغيراً ما يلزم :

الفريق لن يفوز بكأس البطولة الرياضية .

الفريق لن يفوز بكأس البطولة الرياضية.

(١ ½) ٥- اختر عالمة البناء الصحيحة لكل فعل من الأفعال في الجمل الآتية :

- أنفقوا على الفقراء والمساكين. (الضم - الفتح - حذف حرف العلة - حذف التون)

- المسلمين دافعوا عن مقدساتهم. (الضم - الفتح - حذف حرف العلة - حذف التون)

- ادع إلى سبيل ربكم بالحكمة . (الضم - الفتح - حذف حرف العلة - حذف التون)

(١) ٦- أدخل على الجملة التالية فعلاً من أفعال الرجاء مغيراً ما يلزم :

السلام سائلاً العالم .يُعْبَلِن.أَمَّه.جَيْلِن.سِيم.أَجْعَالَ.الْمَرْجَادِ.بِعْرَالْلَهِنَادِ.بِهِرْصِهِ.....

مَنْهُ لِلَّهِمَ أَمِرْهُ مِوْد مَنْ لِلَّهِمَ مِوْد

خامساً - التلخيص : اقرأ النص التالي، ثم لخصه في حدود الثلث : (ثلاث درجات)

العلم من أهم أعمدة البناء في الأمم؛ فبالعلم تبني الأمم وتتقدم، ويُقْضى على التخلف والرجعية والفقر والجهل، وغيرها الكثير والكثير من الأمور، التي من الممكن أن توخر تطور الأمة ونجاحها. وما نشاهد اليوم من المصنوعات والمخترعات الحديثة، دليل ظاهر، وبرهان ساطع، يشير إلى منزلة العلم وأثره على البشرية.

ومن آثار العلم الواضحة للعيان انخفاض نسبة الجريمة في المجتمع؛ حيث إنه يرفع نسبة الوعي في المجتمع، ويقلل المعتقدات الخاطئة والخرافات القديمة، ومن خلاله يتعلم الفرد حقوقه وواجباته، وبه يمكن من التمييز بين الخطأ والصواب، فلا يعتدي أحد على الآخر، بل تُصان الحقوق بدافع ذاتي من الأفراد.

وتظهر أهمية العلم بشكل كبير في المجتمعات التي تمتلك مشكلات حقيقة، وخاصة الدول النامية والفقيرة، التي تنتشر بها المشكلات والقضايا الحياتية والاجتماعية، مثل مشكلات البيئة وتلوثها، ومشكلات الزراعة والنقل، وغيرها الكثير، فإن العلم والتطور يساعدان تلك المجتمعات على التخلص من تلك المشكلات.

(من مقال أثر العلم للدكتورة سوزان القليني - الشبكة العنكبوتية - بتصرف يسير)

محاور التقييم : - استيفاء الفكرة

- الدلائل المطلوبة ..

- التخلص من أسلوب الكتابة ..

محاور التلخيص : - أهمية العلم من تضخم الأزمات ..

- آثار العلم في المجتمعات ..

- دور العلم في حل المشكلات ..

سادساً - التعبير

(عشر درجات)

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين ما لا يقل عن (١٦ سطراً) مراعياً الأسس الفنية (للرسالة) و استيفاء الفكر و تسلسلها ، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم.

- ١- اكتب رسالة إلى الشباب توجههم من خلالها إلى ضرورة الاستخدام الأمثل لوسائل التواصل الحديثة بما يعود بالنفع عليهم وعلى أمتهم.
- ٢- اكتب شكوى إلى مدير الإدارة العامة للمرور عن ظاهرة مرورية شائعة يعاني منها معظم الناس.

رقم الموضوع ()

معابر نقد درجه التعبير :

- ١- صفاتي المفكري وتألقيها (٥) درجات
- ٢- التزائم الأسس الفنية للغة المحمد (الرسالة) (٤)
- ٣- فصاحتهم التعبيرية ونوعية الأسلوب (٣)

محمد كل خطأ (نحوه ، هجاء ، ترسيخ) مربع درجاته بما يليه سمع درجاتهم درجاتهم درجاتهم درجاتهم

انتهت الأسئلة