



وزارة التربية

الإدارة العامة للتعليم الخاص

التوجيه الفني للغة العربية

الامتحان القصير الأول بالفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م للصف الثاني عشر

الاسم: الصف:

الزمن: ٢٠ دقيقة

(٨ درجات)

أولاً- الفهم والاستيعاب:

السؤال الأول - من نص (آيات من سورة الروم) اقرأ، ثم أجب:

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمْ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُخْرِجُ بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴿٢٤﴾ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِّنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ ﴿٢٥﴾ وَلَهُ مَن فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ لَّهُ قَانُونٌ ﴿٢٦﴾ وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ ﴿٢٧﴾ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴿٢٨﴾﴾ (الروم: ٢٤-٢٧)

١- **حدّد** من النّصّ السّابق مظهرين من مظاهر قدرة الله تعالى المرتبطة بحياة البشر، **وليست متصلة بهم**. ٢

٢- **استدل (استخلص)** من النّصّ السّابق **على** قضية إيمانية أنكرها المشركون. ١

٣- ضَعْ خطًّا تحت المُكَمَّل الصّحيح لما يأتي: ١

- الأدلة التي عمدت إليها الآيات بالنّصّ السّابق من قبيل الأدلة:

- العقلية. - التاريخية. - العلمية. - الواقعية.

السؤال الثاني - من نص (اللغة والدين والعادات) اقرأ، ثم أجب: ٤

(أما اللغة فهي صورة وجود الأمة بأفكارها ومعانيها وحقائق نفوسها، وجودًا متميزًا قائمًا بخصائصه، فهي قومية الفكر، تتحدّ بها الأمة في صور التفكير وأساليب أخذ المعنى من المادة، والدقة في تركيب اللغة دليلٌ على دقة الملكات في أهلها، وعمقها هو عمق الرّوح ودليلُ الحسّ على ميل الأمة إلى التفكير والبحث في الأسباب والعلل، وكثرة مشتقاتها برهانٌ على نزعة الحرية وطماحها، فإنّ روح الاستعباد ضيقٌ لا يتسع، ودأبه لزوم الكلمة والكلمات القليلة.)

١- **استنتج** من النّصّ السّابق أهمية اللغة؟

٢- واقع الأمة لا ينفصل عن خصائص لغتها. **وضّح** ذلك من خلال فهمك النّصّ السّابق. ٢

٣- ضَعْ خطًّا تحت المُكَمَّل الصّحيح لما يأتي: ١

- علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق:

- تفصيل. - إجمال. - تعليل. - نتيجة.

ثانيًا - الثروة اللغوية:

(درجتان)

- وظف مترادف كلمة (يَنْزِعُونَ) في جملة من إنشائك.

- اضبط بنية ما تحته خط في الجملة الآتية:

- دين النبي محمدًا - صلى الله عليه وسلم - قومه في كل أقواله.

- الضبط:

(٤ درجات)

ثالثًا - فنون البلاغة:

١- كل أمة ضَعُفَ فيها الدين ما جَ بعضُها في بعض.

- **صُغ** تشبيهًا مناسبًا من مضمون النص السابق.

١

- قال تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ

الْحَكِيمُ ﴿٧﴾﴾ الروم: ٢٧

٢- **بَيِّن** أثر المحسنات البديعية بالنص السابق في إبراز المعاني السامية.

١

٣- صل كل صورة فنية بنوعها بوضع الرقم المناسب أمام النوع مما يأتي:

٢

م	الصورة الفنية	الرقم	نوع الصورة
١	وَلَسْنَا عَلَى الْأَعْقَابِ تَدْمَى كُلُّوْمُنَا وَلَكِنْ عَلَى أَقْدَامِنَا تَقَطَّرُ الدِّمَاءُ		استعارة
٢	الدين من أقوى الوسائل التي يعول عليها في إيقاظ ضمير الأمة.		كناية
			تشبيه

(٦ درجات)

رابعًا - النحو والصرف:

١- حوّل النعت الحقيقي في الجملة الآتية إلى نعت سببي، مع ضبط الاسم الواقع بعده.

٢

- أثنى هذا الناقد على شاعر كلماته مؤثرة في كل من يسمعها.

٢- صُغ تعبيرًا مناسبًا من إنشائك يتضمن حرف عطف يفيد الغاية واضبط المعطوف.

٢

٣- صوّب الخطأ فيما يأتي:

١

- برع الكاتب في تأليف قصتين رائعتين صورهما.

- التصويب:

٤- ضغ خطأ تحت الجملة التي تحوي حرف عطف يفيد التخيير مما يأتي:

١

- سأدرس الطب أو الهندسة.

- ادرس الطب أو الهندسة.

- الدراسة علمية أو أدبية أو فنية.

- ادرس الفلسفة أو الاجتماع.