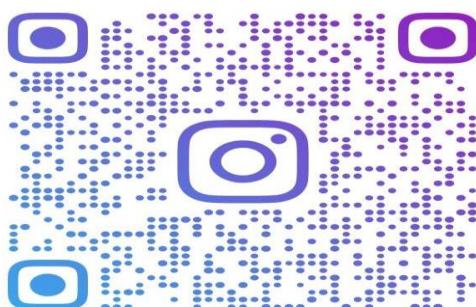


# العشماوي

نماذج للاختبار القصير الأول

الحادي عشر

الاختبارات ستكون محلولة في منصة ( طلابي ) عبر مقطع لكل نموذج



TULAABI.KW

٥ اختبارات

مشاركات جروب العشماوي.

و

من إعداد الأستاذ / أحمد عشماوي.

## النموذج الأول

( 8 درجات )

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نص ( آيات من سورة النور ) اقرأ ، ثم أجب :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِيَسْتَأْذِنُكُمُ الَّذِينَ مَلَكُتُ أَيْمَانَكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَاتٍ مِّنْ قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ  
وَجِئَنَ تَضَعُونَ تَبَارِكُمْ مِّنَ الظَّهِيرَةِ وَمِنْ بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ثَلَاثَ عَوْرَاتٍ لَكُمْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَهُنَّ  
طَوَافُونَ عَلَيْكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمُ الْآيَاتِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ .

1 - وضّح الأدب الذي وجه إليه النص .

2 - علل . تخصيص المجتمع المسلم بالأحكام الواردة بالأيات الكريمة .

3 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

\* علاقة ما تحته خط في الآيات الكريمة السابقة بما قبله :  
( نتيجة - تعليل - تفصيل - إجمال ) .

السؤال الثاني - من نص ( قرآن الفجر ) اقرأ ، ثم أجب :

1 - " وأقبل الناس ينتابون المسجد ، فانحدرنا من تلك العلية التي يسمونها ( الدكّة ) وجلسنا ننتظر الصلاة ، وكانت المساجد في ذلك العهد تضاء بقناديل الزيت ، في كل قنديل ذبالة يرتعش النور فيها خافتًا ضئيلاً يبصّ بصيحاً كأنه بعض معاني الضوء لا الضوء نفسه " .

1 - بين أثر سلوكيات الآباء في تربية ابنائهم .

2 - وضّح ملامح البيئة التي نشأ فيها الكاتب .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية المطلوب :

يقصد بقرآن الفجر في النص :

- صلاة الفجر نفسها التي يصلّيها المسلمون .
- حفظ القرآن الكريم في المدارس للطلاب الصغار .
- قراءة القرآن بعد انتهاء الناس من صلاة الفجر .
- قراءة القرآن التي سمعها الكاتب أثناء الاعتكاف .

### ( درجتان )

### ثانياً - الثروة اللغوية :

- 1 - اعترى الناس الخوف والهلع من انتشار فيروس كورونا .  
.....  
- متراوِف ( اعترى ) : .....

- 2 - أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات ( أذن ) :  
- علينا ..... قبل دخول البيوت .

### ( 4 درجات )

### ثالثاً - فنون البلاغة :

- 1 - حدد نوع الأسلوب المخطوط تحته من حيث ( الخبر / الإنشاء ) :  
- لا تقولوا حطنا الدهر ..... فما هو إلا من كلام الشعراء .  
نوع الأسلوب : .....

- 2 - بين صيغة أسلوب الأمر التالي : ( إحسانا إلى والديكم ) .  
.....  
- صيغة الأمر : .....

- 3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- قال الشاعر : شاور سواك إذا نابتكم نائبة يوما وإن كنت من أهل المشورات .  
- الغرض من الأمر في البيت السابق : ( الدعاء - النصائح - التخيير - التمني ) .

### ( 6 درجات )

### رابعاً - النحو :

- 1 - قال تعالى : " ويل للمطففين الذين إذا اكتالوا على الناس يستوفون " .  
- حدد من الآية الكريمة السابقة اسم فاعل لفعل غير ثلاثي .  
.....

- 2 - اضبط ما تحته خط :

- أبي رجل معروفة سمعته .

- 3 - وقف طلاب المدرسة أثناء تحية العلم وهم ثابتون .  
- حدد مما سبق جملة الحال .  
\* جملة الحال : .....

- 4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب .

- \* ما يشتمل على حال مفردة :

- وقف الطلاب في هدوء .  
- وقف الطلاب يتحلّون بالهدوء .  
- وقف الطلاب هادئين .

## النموذج الثاني

( 8 درجات )

**أولاً - الفهم والاستيعاب :**

**السؤال الأول - من نص ( آيات من سورة النور ) اقرأ ، ثم أجب :**

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِيَسْتَأْذِنُكُمُ الَّذِينَ مَلَكُتُ أَيْمَانَكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِّنْ قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِّنَ الظَّهِيرَةِ وَمِنْ بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ثَلَاثَ عَوْرَاتٍ لَكُمْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدُهُنَّ طَوَّافُونَ عَلَيْكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمُ الْآيَاتِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ .

1 - حدد المعنيين بالاستئذان من خلال فهمك الآيات الكريمة السابقة .

2 - وضح العلاقة بين الخاتمة ( والله عليم حكيم ) ومضمون الآية قبلها .

3 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :  
 \* علاقة ما تحته خط في الآيات الكريمة السابقة بما قبله :  
 ( نتيجة - تعليل - تفصيل - إجمال ) .

**السؤال الثاني - من نص ( قرآن الفجر ) اقرأ ، ثم أجب :**

" ومن عادته أنه كان يعتكف كل سنة في أحد المساجد عشرة الأيام الأخيرة من شهر رمضان ، يدخل المسجد فلا ييرحه إلا ليلة عيد الفطر بعد انقضاء الصوم ، فهناك يتأمل ويتبعد ويتصل بمعناه الحق ، وينظر إلى الزائل بمعنى الخالد ، ويطل على الدنيا إطلال الواقف على الأيام السائرة " .

1 - اذكر بعض مشاهد الاعتكاف .

2 - بين الدلالات الشعورية المعنوية لاستخدام الكلمات المتضادة .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- علاقة ما تحته خط بما قبله :
- تعليل .
  - نتيجة .
  - تفصيل .
  - إجمال .

( درجتان )

ثانياً - الثروة اللغوية :  
1- انظر إلى هذا الأفق وستدرك حتماً قدرة الله تعالى .  
..... جمع (الأفق) :

2 - أكمل الفراغ التالي بمفرد كلمة ( النساء ) :  
- ..... لها تقدير كبير في المجتمعات العربية .

( 4 درجات )

١ - حدد صيغة الأسلوب الإنساني الظليبي التالي :  
- " **لَيْتَ الشَّبَابُ يَعُودُ يَوْمًا** " .  
.....  
الصيغة : .....

## 2 - صع من إنشائك أسلوب أمر غرضه (التمني).

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :  
- " وكلوا وشربوا حتى يتبيّن لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود

\* الغرض البلاغي من الأمر السابق :  
- النصائح . - الدعاء .

( 6 درجات )

**رابعا - النحو :**

1 - وظف (اسم فاعل) لفعل (غير ثلاثي) في جملة من إنشائك .

2 - ( صاحب الحياة مكرّم من الجميع ، فالحياة صفة محمودة وهو شعبة من الإيمان ) .  
- حدد مما سبق ( اسم مفعول ) لفعل ثلاثي .

..... اسم المفعول لفعل ثلاثي :

### **3 – جلسات المتسابقات مستعدات للمسابقة .**

- اضبط ما تحته خط في التعبير السابق . الضبط :

**٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :**

– وقف العلماء متآملين منظر النجوم.

- مفرد . - حملة اسمية . - حملة فعلية . - شهـ حـمـلـة .

### النموذج الثالث

( 8 درجات )

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نصّ ( آيات من سورة النور ) اقرأ ، ثمّ أجب :

- يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِيَسْتَأْذِنُكُمُ الَّذِينَ مَلَكُتُ أَيْمَانَكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَاتٍ مِّنْ قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِّنَ الظَّهِيرَةِ وَمِنْ بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَهُنَّ طَوَافُونَ عَلَيْكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمُ الْآيَاتِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ .

1 - علل . ارتباط الاستئذان بالأطفال وملك اليمين .

.....  
2 - وضح أهمية الأدب الذي وجه إليه النص للفرد .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

تخصيص أوقات الاستئذان دون غيرها لأنها :

- أوقات الصلاة وأداء العبادات .
- أوقات عظيمة ولها قدسيّة في الدين .
- أوقات النوم والراحة والخلوة .

السؤال الثاني - من نص ( قرآن الفجر ) اقرأ ، ثمّ أجب :

" لا أنسى أبداً تلك الساعة ونحن في جو المسجد ، والقناديل معلقة كالنجوم في مناطقها من الفلك ، وتلك السُّرُج ترتعش فيها ارتعاش خواطر الحب ، والناس جالسون عليهم وقار أرواحهم ، ومن حول كل إنسان هدوء قلبه ، وقد استبهمت الأشياء في نظر العين ليلبسها الإحساس الروحاني في النفس " .

1 - رسم الكاتب ملامح مشهد في الفقرة السابقة . ووضح بأسلوبك هذه الملامح .

.....  
2 - بين دلالة المشهد الذي رسمه الكاتب في الفقرة السابقة .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* من ملامح شخصية الكاتب التي ظهرت في النص :

- شجاعته في مواجهة الشدائد .
- النزعة الدينية والذاكرة القوية .
- تميزه بالصدق والأمانة .
- إيمانه والرضا بالقضاء والقدر .

### **ثانياً - الثروة اللغوية :**

- 1 - ".....فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُنَاحٌ أَنْ يَضْعَفْ ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ .. " .
- متراوِف ( متبرجات ) : .....  
2 - أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات ( أثر ) : .....  
- ..... من أجمل الصفات ، والأنانية من أسوئها .

### **( 4 درجات )**

#### **ثالثاً - فنون البلاغة :**

- 1 - صغ من إنشائك تعبيراً يتضمن أسلوباً إنسانياً غير طبلي .
- 2 - قال تعالى : " لِيُسْتَأْذِنُكُمُ الَّذِينَ مُلِكْتُ أَيْمَانَكُمْ " .  
- بين الصيغة التي أتى عليها الأمر في الآية الكريمة السابقة .
- 3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :  
ما يمثل ( أمراً حقيقياً ) فيما يأتي :  
- يا رب اغفر لي ذنبي .  
- يا عيوني كفي عن البكاء .  
- يا بنى ابتعد عن شرار الناس .  
- " وبالوالدين إحساناً " .

### **( 6 درجات )**

#### **رابعاً - النحو :**

- 1 - المسلم يعتمد على الله تعالى في كل أمره  
- حول الفعل المخطوط تحته إلى ( اسم فاعل ) ثم أبعد كتابة العباره .
- 2 - ( المؤمنون موافون بالعهد ، فهم معروفون بالوفاء ، مقدرون على وفائهم ) .  
- حدد من العباره السابقة اسم مفعول لفعل ثلاثي .  
\* اسم مفعول لفعل ثلاثي : .....  
3 - ( وقف المصلون في صلاتهم وهم خاسعون ) .  
- حول الحال الجملة الاسمية المخطوط تحته إلى حال مفردة ، مغيراً ما يلزم .

#### **4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :**

\* ما يشتمل على حال شبه جملة :

- هجم الجنود وهم مسرعين .  
- هجم الجنود يسرعون .  
- هجم الجنود في سرعة .

## النموذج الرابع

( 8 درجات )

**أولاً - الفهم والاستيعاب :**

**السؤال الأول - من نص ( آيات من سورة النور ) اقرأ ، ثم أجب :**

" وَالْفَوَادُّ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُنَاحٌ أَنْ يَضَعْنَ ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ وَأَنْ يَسْتَعْفِفْنَ خَيْرٌ لَهُنَّ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلَيْمٌ " .

1 - بين ما في الآية السابقة من مظاهر يسر الإسلام .

2 - ما المقصود بالتعبير القرآني : " وَأَنْ يَسْتَعْفِفْنَ خَيْرٌ لَهُنَّ " ؟

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- تخصيص المجتمع المسلم بهذه الأحكام لأنّه :

- لا يهتم الدين بغير المسلمين .
- التكليف مرتبط بمن أيقن بالشريعة منهاجا .
- شيوع الاستئذان عند المجتمعات الأخرى .

**السؤال الثاني - من نص ( قرآن الفجر ) اقرأ ، ثم أجب :**

" وكان هذا القارئ يملك صوته أتمّ ما يملك ذو الصوت المطرد ، فكان يتصرف به أحلى مما يتصرف به القمري وهو ينوح في أنغامه ، وبلغ في التطريب كل مبلغ يقدر عليه القادر ، حتى لا تفسّر اللذة الموسيقية بأبدع مما فسرها هذا الصوت ، وما كان إلا كالبلبل هزّته الطبيعة بأسلوبها في جمال القمر ، فاهتز يجاوبها بأسلوبه في جمال التغريد " .

1 - بين المقصود بقرآن الفجر حسب سياقه في النص .

2 - اذكر سمة من سمات أسلوب الكاتب ظهرت في الفقرة السابقة .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

من مشاهد الاعتكاف التي عرضها الكاتب في النص :

- الأحاديث التي تدور بين المعتكفين في المسجد .
- مشاركة الأطفال آباءهم في صلاة الفجر .
- الأكل بصورة جماعية من قبل المعتكفين .
- قراءة القرآن من قبل قارئ عذب الصوت .

### ( درجتان )

ثانياً - الثروة اللغوية :  
1 - وظف أسماء من تصريفات (أثر) في جملة من إنشائك.

.....  
2 - حلم الحليم مع من أخطأ في حقه .

- الضبط الصحيح لما تحته خط في الجملة السابقة :

\* حُلم . \* حَلَمْ . \* حَلَمَ . \* حَلَمٌ .

### ( 4 درجات )

ثالثاً - فنون البلاغة :  
1 - ميز نوع الأسلوب فيما يأتي ( خبري - إنشائي ) :  
الخيل والليل والبيداء تعرفي والسيف والرمح والقرطاس والقلم .  
نوع الأسلوب :

.....  
2 - صع من إنشائك تعبيراً يشتمل على أسلوب أمر غرضه ( التمني ) .

.....  
3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* ما يمثل ( أمراً مجازياً ) فيما يأتي :

- " وبالوالدين إحساناً " .  
- " وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة " .  
- " والسارقُ والسارقةُ فاقطعوا أيديهما .. " .  
- " رب اشرح لي صدري ويسّر لي أمري " .

### ( 6 درجات )

### رابعاً - النحو :

1 - المؤمن الشاكر فضل ربِّه يُقدّر . ( هات من الفعل " يُقدّر" اسم مفعول ، وأعد كتابة الجملة ) .

.....  
2 - إن إتقان العمل قيمة محمودة ، والفائزين من يتمسكون بها وهي قيمة يحرص عليها المخلصون .

- حدد من النص السابق ( اسم فاعل ) لفعل غير ثلاثي .

.....  
اسم الفاعل لفعل غير ثلاثي : .....

3 - صواب الخطأ في الجملة الآتية :

.....  
الصواب : أدّى المسلمان الصلاة خاشعان .

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- وقف المقدسيون مدافعين عن قدسنا وأقصانا .

- الحال في النص السابق والمخطوط تحته :

.....  
\* شبه جملة . \* جملة فعلية . \* جملة اسمية . \* مفردة .

## النموذج الخامس

( 8 درجات )

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نص ( آيات من سورة النور ) اقرأ ، ثم أجب :

" وَإِذَا بَلَغَ الْأَطْفَالُ مِنْكُمُ الْحَلْمَ فَلَيَسْتَأْذِنُوا كَمَا اسْتَأْذَنَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَذَلِكَ يَبْيَسُ اللَّهُ لَكُمْ أَيَّاتَهُ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (59) وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جَنَاحًا أَنْ يَضْعُنَ ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَرِجَّاتٍ بِزِينَةٍ وَأَنْ يَسْتَعْفِنَ خَيْرًا لَهُنَّ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلَيْهِمْ "

1 - وضح علاقة الخاتمة ( والله سميع عليم ) بمضمون الآية قبلها .

2 - أباحت الآيات للقواعد من النساء التخفف من الثياب . فما ضابط الإباحة ؟

3 - اختر الإجابة الصحيحة لما هو مطلوب من بين الخيارات التالية :

\* المعنيون بالاستذان في ( جميع الأوقات ) :

- الأطفال .
- ملك اليمين .
- العدم .
- البالغون .

السؤال الثاني - من نص ( قرآن الفجر ) اقرأ ، ثم أجب :

" وَكَانَ نَسْعَ قِرآنَ الْفَجْرِ ، وَكَانَ مَحِيتَ الدُّنْيَا الَّتِي فِي الْخَارِجِ مِنَ الْمَسْجِدِ وَبَطَلَ بَاطِلُهَا ، فَلَمْ يَبْقَ عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا إِنْسَانِيَّةُ الطَّاهِرَةِ وَمَكَانُ الْعِبَادَةِ ، وَهَذِهِ هِيَ مَعْجَزَةُ الرُّوحِ مَتَى كَانَ إِنْسَانٌ فِي لَذَّةِ رُوحِهِ مُرْتَقِعًا عَلَى طَبَيْعَتِهِ الْأَرْضِيَّةِ .

أما الطفل الذي كان في يومئذ فكانما دُعِيَ بكل ذلك ليحمل هذه الرسالة ويؤديها إلى الرجل الذي يجيء فيه من بعد ، فأنا في كل حالة أخضع لهذا الصوت : " ادع إلى سبيل ربّك " وأنا في كل صائفة أخشع لهذا الصوت ( واصبر وما صبرك إلا بالله ) .

1 - بين أثر الاستماع لقرآن الفجر في سلوك الكاتب .

2 - رسم الكاتب في الفقرة السابقة مشهدا من مشاهد الاعتكاف . ووضحه .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تعليل .
- نتائجة .
- تفصيل .
- إجمال .

### ثانياً - الثروة اللغوية :

- 1- وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النَّسَاءِ الَّتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُنَاحٌ أَنْ يَضْعَنَ ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ  
متراوف (نكاحا) : .....  
 2- اضبط بنية (كل) في الجملة التالية :  
 ضبط البنية : ..... يا غلام سَمِّ اللَّهُ وَكُلِّ بِيمِينِكَ .

### ( 4 درجات )

- 1- حدد صيغة الأسلوب الإنساني غير الظبي التالي :  
 (ما أجمل الدين والدنيا إذا اجتمعا) .  
 صيغة الأسلوب الإنساني غير الظبي : .....  
 2- الحياة مليئة بالهموم والأوجاع ، فصبرا على أوجاعها وهمومها ، فإن للصابر جراء عظيما .  
 \* استخرج من الفقرة السابقة أسلوب أمر .

أسلوب الأمر : .....

- 3- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :  
 - يا بُنَيَ زاحم العلماء بركتي وأنصت إليهم بأننيك .

\* الغرض البلاغي من الأمر السابق :

- التمني . ..... - الإباحة . ..... - النصح . ..... - الدعاء .

### ( 6 درجات )

### رابعاً - النحو :

- 1- ( المؤمن السخي محمود ذكره بعد الموت ) .  
 - حدد من الجملة السابقة اسم مفعول ، واضبط معهله .  
 اسم المفعول : ..... ضبط معهله : .....  
 2- وقف معلم اللغة العربية يتأمل طلابه في أول أيام الدراسة .  
 - حدد محل الجملة المخطوط تحتها في التعبير السابق من الإعراب .  
 - محلها من الإعراب : .....
- 3- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :  
 \* إن الأقصى عقيدة ودين ، وقد وقف أجدادنا وهم ثابتون حفاظا عليه وعلى تاريخه العريق .

- الحال في النص السابق والمخطوط تحته :

- \* شبه جملة . ..... \* جملة فعلية . ..... \* جملة اسمية . ..... \* مفردة .

# مشاركات جروب العشماوي

الاختبارات القصيرة حادي عشر  
الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

## المحتوى

- اختبار المعلمة : حنان عيد (ثانوية ليلى الغفارية )
- اختبار المعلمة : آيات أحمد (ثانوية فاطمة بنت عتبة )
- اختبار المعلمة : أنوار سيد (ثانوية الرا比بة )

أولاً: الفهم والاستيعاب

## السؤال الأول- من موضوع (آداب الاستئذان )

قال تعالى: "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِيَسْتَأْذِنُكُمُ الَّذِينَ مَلَكْتُ أَيْمَانُكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلْمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَاتٍ مَّنْ قَبْلَ صَلَةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِّنَ الظَّهِيرَةِ وَمَنْ بَعْدَ صَلَةِ الْعِشَاءِ ثَلَاثَ عُورَاتٍ لَّكُمْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَهُنَّ طَوَافُونَ عَلَيْكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ كُلُّ ذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمُ الْآيَاتِ ۖ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (58) } .

1- وردت في الآيات الكريمة السابقة مظهراً من مظاهر يُسر الإسلام بالعباد. اذكر علة ذلك.

2- ختمت الآيات السابقة بقوله تعالى " والله علیم حکیم " .

فعلم پدل ذلک؟

**3- الغاية السامية التي تشير إليها الآيات القرآنية السابقة هي:**

- الدعوة إلى فرض الاستئذان في جميع الأوقات.
  - الدعوة إلى الالتزام بآداب الاستئذان ، واحترام الخصوصيات.

\*\*\*\*\*

## السؤال الثاني: من موضوع (قرآن الفجر)

فَإِنَّمَا دُعِيَ بِكُلِّ ذَلِكِ لِيَحْمِلَ هَذِهِ الرِّسَالَةَ وَيُؤْدِيهَا إِلَى الرَّجُلِ الَّذِي يُجَئُ فِيهِ مِنْ بَعْدِهِ ،  
فَإِنَّا فِي كُلِّ حَالَةٍ أَخْضُعُ لَهُذَا الصَّوْتِ : ( ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ ) ، وَأَنَا فِي كُلِّ ضَانَقَةٍ أَخْشَعُ لَهَا الصَّوْتَ ( وَاصْبِرْ  
وَمَا صِيرَكَ إِلَّا بِاللَّهِ ) .

1- ما تحته خط في العبارة السابقة يدل على ملمحين من ملامح شخصية الكاتب. اذكر ذلك.

2- (وينظر إلى الزائل بمعنى الخالد - ويطلق على الدنيا إطلاع الواقف على الأيام السائرة) تتضمن العبارة السابقة كلمات متضادة.

3- (فَكَائِنًا دُعِيَ بِكُلِّ ذَلِكِ لِيَحْمِلَ هَذِهِ الرِّسَالَةِ) عَلَاقَةُ الْجَمْلَةِ المُخْطُوْتَةِ بِمَا قَبْلَهَا:

**تأكيد - تفصيل - نتاحة - تعليم -**

## **ثانياً الثروة المغوية:**

**حَلَمٌ** - **خُلُمٌ** - **خَلْمٌ** - **خَلَمٌ**

الإسلامية تظهر بوضوح في تصميم المساجد. 2- ضع تصريفاً من جذر (أثر) في الفراغ.

ثالثاً: التذوق الفنى

١- حدد نوع الأسلوب من حيث : ( خبرى - إنشائى ) في الآية التالية:

- "لِي سَأْذَنُكُمُ الَّذِينَ مُلِكْتُ أَيْمَانَكُمْ" .

و هاتوا كربما مات من كثرة البدل.

-2- اُرُونے، بخلا طال عمر ای خلہ

الغرض البلاغي من الأمر في البيت السابق.

## **التعزيز - التمني - التخيير - الإباحة**

2- صوغ تعبيرا من إنشائك يتضمن أسلوب أمر بلامي غرضه (التمني).

ر ابعاً: السلامة اللغوية

١- ( أقبل الشتاء محمولاً ب قطرات الندى الزاهية، باسما ، مودعا من الخريف ؛ ليعلن للجميع بدیع صنع الله )

استخرج من العبارة السابقة ما يلى:

## - اسم مفعول من فعل ثلاثي:

## - حال مفردة:...

٢- ( يخرج من النحل شراب مُخْتَلِفُ الْوَانِهِ )

**الضبط الصحيح لمعنى اسم الفاعل في الآية السابقة هو:**

- الـواـنـه الـواـنـه الـواـنـه الـواـنـه الـواـنـه

3- (بدأ عام دراسي مليئاً بالنشاط والحيوية) حول الحال المفردة إلى حال جملة في العبارة السابقة.

## أولاً الفهم والاستيعاب

- **السؤال الأول : من نص ( آيات من سورة الجمعة ) أقرأ، ثم أجب .**

"يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (١) هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمَمِينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَشْتُلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُرِيكُهُمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ (٢) وَآخَرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (٣) ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتَيْهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ دُوَّالْفَضْلُ الْعَظِيمُ (٤) مَثَلُ الَّذِينَ حَمَلُوا التَّوْرَاهُ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِلْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ (٥)

١- وضح مهام الرسالة المحمدية.

١ ..... ١ .....

٢- المعنى السامي للتعبير المخطوط تحته في النص السابق :

- كل ما في الكون يسبح الله وينزهه .
- فضل الله عز وجل على المؤمنين كبير .
- نصلة الجمعة أهمية عظيمة .
- الإسلام يدعو إلى التوازن بين الدنيا والدين .

**السؤال الثاني : من موضوع (عيد الفقير ) أقرأ، ثم أجب .**

" وارحمته الفقير قبيل العيد ! يرى متاجر الملابس واللعب والحلوى قد ازبنت واجهاتها البلاورية بالعروض الجذابة والنماذج المغربية ، فينظر إليها نظر الراغب المحروم ، ويدرك أطفاله الفارين في حنانه وهم يحلمون بالثوب الجديد واللعبة المسلية والأكلة الشهية ، ويعتقدون أن أبياهم قادر على أن يجعل عيدهم سعيدا وحلمهم يقظة ، فيكربه الأسى وتصبح الحسرة في نفسه : حنانك يا الله !

١- وضح حال أطفال الفقير في العيد وتصورهم قدرة والدهم على تحقيق أحلامهم .

١ ..... ١ .....

٢- ظهرت في النص السابق قدرة الكاتب في التعبير عن نفس الفقير وتأملاته . ووضح ذلك .

١ ..... ١ .....

٢- علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله :

( تعليل - نتيجة - إجمال - تفصيل )

١

## ثانياً الثروة اللغوية

١- وظف كلمة ( عز ) في سياقين مختلفين.

..... أكمل الجملة الآتية باسم مناسب من تصريفات كلمة ( بسط ) .

..... من أسماء الله الحسنى. ( البسيط - الباسط - البساط - البسيطة )

## ثالثاً التذوق الفنى

١- استخرج من العبارة الآتية ما هو مطلوب :

" الأم مدرسة يرتكز عليها بناء المجتمع والوطن ، تربى وتتعلم وترحم وتعطف ، كالشمعة تحترق من أجل الآخرين حديثها كالشهد في حلوته ، وهي كالبحر في العطاء والكرم " .

..... تشبيه بليغ : تشبيه تام

٢- اشرح التشبيه في الآية الكريمة الآتية مبيناً أثره .

" مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا " .

..... ٣- صع تعبيرا سلیما من إنشائك يتضمن تشبيها غير تام .

## رابعاً السلامة اللغوية

١- أكتب أمام كل جملة نوع الفعل من حيث النقصان وال تمام .

..... نوع الفعل ..... بات العامل متبعا .

..... نوع الفعل ..... صار الأمر إلى الله .

٢- المخلصون فرحون بنجاحهم. عند دخول الفعل الناسخ ( كان ) على الجملة السابقة نقول:

- كان المخلصون فرحين بنجاحهم.

- كان المخلصون فرحة بنجاحهم.

٣ - صواب الخطأ في الجملة الآتية : ( حرى الكبير يرحم ضعف الصغير ) .

..... الصواب :

٤- الطالب منتبه لشرح المعلم . ادخل على الجملة السابقة فعلًا من أفعال الشروع ، مغيراً ما يلزم .

## أولاً: الفهم والاستيعاب

السؤال الأول- من موضوع ( أداب الاستئذان )

قال تعالى: " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِيَسْتَأْذِنُكُمُ الَّذِينَ مَلَكُتُ أَيْمَانَكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَاتٍ مَّنْ قَبْلُ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِّنَ الظَّهِيرَةِ وَمَنْ بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ثَلَاثَ عَوْرَاتٍ لَكُمْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَهُنَّ طَوَافُونَ عَلَيْكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمُ الْآيَاتِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ( ٥٨ ) " .

١- استنتاج الغايات من الآيات السابقة.

٢- علل: تخصيص أوقات الاستئذان، وما علة ترتيبهم كما ورد بالآيات؟

٣- علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات السابقة:

- إجمال - تفصيل - نتائج - تعليل

السؤال الثاني: من موضوع ( قرآن الفجر )

( كنت في العاشرة من سني ، وقد جمعت القرآن كلها حفظاً وجودته بأحكام القراءة ، ونحن يومئذ في مدينة دمنهور: عاصمة البحيرة وكان أبي - رحمه الله - كبير القضاة الشرعيين في هذا الإقليم ، ومن عادته أنه كان يعتكف كل سنة في أحد المساجد عشرة الأيام الأخيرة من شهر رمضان؛ يدخل المسجد فلا ييرحه إلا ليلة عيد الفطر بعد انقضاء الصوم ، فهناك يتأمل ويتعبد ويتصل بمعناه الحق...)

١- ما هدف الكاتب من هذا الموضوع؟

٢- استخلصي أبرز العادات والتقاليد التي عرضها الكاتب في الفقرة السابقة .

٣- وضحى أثر الاعتكاف والتعبد .

### ثانياً الشروق اللغوية:

- ١ - ( النكاح سُنّة الله في أرضه لتعمير الأرض )  
متراوِف النكاح:  
.....
- ٢ - بلال ابن رباح أول ..... في الإسلام ..... ( التصريف من أذن هو : )  
المأذون ..... - الأذان ..... - مؤذن

### ثالثاً: التدوين الفنى

١ - حدد نوع الأسلوب الإنساني من حيث: ( طبلي - غير طبلي )  
..... استندن قبل الدخول.

٢ - صغ من إنشائكم أسلوب أمر غرضه البلاغي ( النص )

٣- ميزي الأمر الحقيقى، والأمر المجازى مما يأتي:  
قال تعالى: ( اقم الصلاة لدلوك الشمس إلى غسق الليل )  
\_ اللهم اهدنى إلى الطريق المستقيم .

### رابعاً: السلامات اللغوية

( إن المستقبل مليء بالمفاجآت السيارة ، لمن استبشر فيه بالخير ، وأقبل على حياته وهو متفائل )

١ - استخرج من العبارة السابقة:

- اسم مفعول من فعل غير ثلاثي:

- حال جملة:

٢ \_ هات اسم المفعول من الفعل ( استفید ) ووظيفه في جملة

\_ اضبطي معنوي ( اسم فاعل \_ اسم مفعول ) فيما يأتي :

\_ المعلم مسموع كلمته .

\_ المؤمن شاكر نعمة ربها .