

العشماوي

نماذج للاختبار القصير الأول

الصف الحادي عشر

الفصل الدراسي الأول

٢٠٢٣ — ٢٠٢٤

رقم توصيل المذكرة الشاملة المحلولة ٥٥٠٢٨٠٣٣

الاختبارات ستكون محلولة في منصة (طلابي) عبر مقاطع مسجلة

www.tulaabi.com

(٨ درجات)

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نصّ (آيات من سورة الحجرات) اقرأ ، ثم أجب :

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَى أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (١١) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَحِيمٌ (١٢)

١ - حدد اثنين من السلوكيات المنهي عنها في الآيات الكريمة .

٢ - علل كلا مما يأتي :

أ - الأمر باجتناب كثير من الظن وليس الظن كله .

ب - ذكر كلمة (النساء) رغم شمول كلمة (قوم) لهن .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* " عَسَى أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ " . علاقة هذا التعبير بما قبله :

- نتيجة . - تعليل .

- تفصيل . - إجمال .

السؤال الثاني - من نصّ (قرآن الفجر) اقرأ ، ثم أجب :

١ - " وأقبل الناس ينتابون المسجد ، فاندردنا من تلك العلّة التي يسمونها (الدّكة) وجلسنا ننتظر الصلاة ، وكانت المساجد في ذلك العهد تضاء بقناديل الزيت ، في كل قنديل ذبالة يرتعش النور فيها خافتاً ضئيلاً يبصّ بصيصاً كأنه بعض معاني الضوء لا الضوء نفسه " .

١ - بيّن أثر سلوكيات الآباء في تربية أبنائهم .

٢ - وضّح ملامح البيئة التي نشأ فيها الكاتب .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

يقصد بقرآن الفجر في النصّ :

- صلاة الفجر نفسها التي يصلّيها المسلمون .

- حفظ القرآن الكريم في المدارس للطلاب الصغار .

- قراءة القرآن بعد انتهاء الناس من صلاة الفجر .

- قراءة القرآن التي سمعها الكاتب أثناء الاعتكاف .

(درجتان)

ثانياً – الثروة اللغوية :

١ – وظف (اعترى) في جملة من إنشائك .

.....

٢ – أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات (أمن) :

- اختر الصادق ليكون رفيقك ومعينك في الحياة .

(٤ درجات)

ثالثاً – فنون البلاغة :

١ – حدد نوع الأسلوب المخطوط تحته من حيث (الخبر / الإنشاء) :

- لا تقولوا حطّنا الدهر فما هو إلّا من كلام الشعراء .

نوع الأسلوب :

٢ – بيّن صيغة أسلوب الأمر التالي : (إحسانا إلى والديكم) .

- صيغة الأمر :

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

قال الشاعر : شاور سواك إذا نابتك نائبةً يوماً وإن كنت من أهل المشورات .

- الغرض من الأمر في البيت السابق : (الدعاء – النصيح – التخيير – التمني) .

(٦ درجات)

رابعاً – النحو :

١ – قال تعالى : " ويلٌ للمطففين الذين إذا اكتالوا على الناس يستوفون " .

- حدد من الآية الكريمة السابقة اسم فاعل لفعل غير ثلاثي .

.....

٢ – أعرب ما تحته خط :

- أبي رجل معروفة سمعته . الإعراب :

٣ – وقف طلاب المدرسة أثناء تحية العلم وهم ثابتون .

- حدد مما سبق جملة الحال .

* جملة الحال :

٤ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب .

* ما يشتمل على حال مفردة :

- وقف الطلاب وهم هادئون .

- وقف الطلاب في هدوء .

- وقف الطلاب يتحلّون بالهدوء .

- وقف الطلاب هادئين .

النموذج الثاني

(٨ درجات)

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نصّ (آيات من سورة الحجرات) اقرأ ، ثمّ أجب :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (١١) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ (١٢)

١ - صغ من الآيات الكريمة السابقة معنى ساميا .

المعنى السامي :

٢ - الضرورة تستلزم أحيانا ذكر عيوب الآخرين في غيابهم . وضّح ذلك .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- أ - التعبير الذي يوحى بأن الجماعة المسلمة روح واحدة وجسد واحد هو :
- " لا يسخر قوم من قوم " .
 - " ولا تلمزوا أنفسكم " .
 - " ولا تنابزوا بالألقاب " .
 - " ولا يغتاب بعضكم بعضا " .

السؤال الثاني - من نصّ (قرآن الفجر) اقرأ ، ثمّ أجب :

" وذهبت ليلة فبثت عند أبي في المسجد ؛ فلما كنا في جوف الليل أيقظني للسحور ، ثمّ أمرني فتوضأت لصلاة الفجر وأقبل هو على قراءته وأقبل الناس ينتابون المسجد ، فأنحدرنا من تلك العليّة التي يسمونها (الدّكة) وجلسنا ننتظر الصلاة ، وكانت المساجد في ذلك العهد تضاء بقناديل الزيت ، في كل قنديل ذبالة يرتعش النور فيها خافتا ضئيلا يبصّ بصيصا كأنه بعض معاني الضوء لا الضوء نفسه " .

١ - اذكر بعض القيم التي يمكن استنباطها من النصّ .

٢ - (وينشئ ناشئ الفتيان منّا) على ما كان عوّده أبوه) .

* أبد رأيك في بيت الشاعر السابق من خلال ربطه بفكرة النصّ .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* عرض الكاتب في النصّ لأهمية المسجد ومما عرضه :

- أنّه مكان لإتمام عقود الزواج .
- أنّه مكان لإتمام الصلح بين الناس .
- أنّه مكان لطلب الحاكم مشورة شعبه .
- أنّه مكان للتأمل الروحاني وإقامة الشعائر .

(درجتان)

ثانياً - الثروة اللغوية :

١ - انظر إلى هذا الأفق وستدرك حتما قدرة الله تعالى .
جمع (الأفق) :

٢ - أكمل الفراغ التالي بجمع كلمة (الإثم) :
- كثرة تُميت القلب .

(٤ درجات)

ثالثاً - فنون البلاغة :

١ - حدد صيغة الأسلوب الإنشائي الطلبي التالي :
- " ليت الشباب يعود يوماً " .
الصيغة :

٢ - صغ من إنشائك أسلوب أمر غرضه (التمني) .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
- " وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر " .

* الغرض البلاغي من الأمر السابق :

- الدعاء . - النصيح . - الإباحة . - التمني .

(٦ درجات)

رابعاً - النحو :

١ - وظّف (اسم فاعل) لفعل (غير ثلاثي) في جملة من إنشائك .

٢ - (صاحب الحياء مكرّم من الجميع ، فالحياء صفة محمودة وهو شعبة من الإيمان) .

- حدد مما سبق (اسم مفعول) لفعل ثلاثي .

اسم المفعول لفعل ثلاثي :

٣ - جلست المتسابقات مستعدات للمسابقة .

- اضبط ما تحته خط في التعبير السابق . الضبط :

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- وقف العلماء متأملين منظر النجوم .

* نوع الحال في الجملة السابقة :

- مفرد . - جملة اسمية .

- جملة فعلية . - شبه جملة .

السؤال الأول - من نصّ (آيات من سورة الحجرات) اقرأ ، ثمّ أجب :

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (١١) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ (١٢)

٦ - بين أثر العمل بالآيات الكريمة في الفرد والمجتمع .

في الفرد :

في المجتمع :

٢ - بين المقصود بكل تعبير قرآني مما يأتي .

أ - " ولا تلمزوا أنفسكم " :

ب - " ولا تنابزوا بالألقاب " :

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* التنادي بما يكره الإنسان من أسماء هو :

- السخرية .

- التنازع بالألقاب .

- اللمز .

- الغيبة .

السؤال الثاني - من نصّ (قرآن الفجر) اقرأ ، ثمّ أجب :

" لَا أُنْسَىٰ أَبَدًا تِلْكَ السَّاعَةَ وَنَحْنُ فِي جَوْ الْمَسْجِدِ ، وَالْقَنَادِيلُ معلقة كالنجوم في مناطها من الفلك ، وتلك السُّرُجُ ترتعش فيها ارتعاش خواطر الحب ، والناس جالسون عليهم وقار أرواحهم ، ومن حول كل إنسان هدوء قلبه ، وقد استبهمت الأشياء في نظر العين ليلبسها الإحساس الروحاني في النفس " .

١ - رسم الكاتب ملامح مشهد في الفقرة السابقة . وضّح بأسلوبك هذه الملامح .

.....

٢ - بين دلالة المشهد الذي رسمه الكاتب في الفقرة السابقة .

.....

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* من ملامح شخصية الكاتب التي ظهرت في النصّ :

- شجاعته في مواجهة الشدائد .

- النزعة الدينية والذاكرة القويّة .

- تميّزه بالصدق والأمانة .

- إيمانه والرضا بالقضاء والقدر .

ثانياً – الثروة اللغوية :

(درجتان)

١ – وظف مترادف (يسخر) في جملة من إنشائك .

٢ – أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات (أثر) :

- من أجمل الصفات ، والأنانية من أسوأها .

ثالثاً – فنون البلاغة :

(٤ درجات)

١ – صغ من إنشائك تعبيراً يتضمن أسلوباً إنشائياً غير طلبى .

٢ – قال تعالى : " ليستأذنكم الذين ملكت أيمانكم " .

- بين الصيغة التي أتى عليها الأمر في الآية الكريمة السابقة .

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

ما يمثل (أمراً حقيقياً) فيما يأتي :

- يا بني ابتعد عن شرار الناس .

- يا رب اغفر لي ذنبي .

- " وبالوالدين إحساناً " .

- يا عيوني كفى عن البكاء .

(٦ درجات)

رابعاً – النحو :

١ – المسلم يعتمد على الله تعالى في كل أموره .

- حوّل الفعل المخطوط تحته إلى (اسم فاعل) ثم أعد كتابة العبارة .

٢ – (المؤمنون موفون بالعهد ، فهم معروفون بالوفاء ، مقدّرون على وفائهم) .

- حدد من العبارة السابقة اسم مفعول لفعل ثلاثي .

* اسم مفعول لفعل ثلاثي :

٣ – (وقف المصلون في صلاتهم وهم خاشعون) .

- حوّل الحال الجملة الاسمية المخطوط تحته إلى حال مفردة ، مغيراً ما يلزم .

٤ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* ما يشتمل على حال شبه جملة :

- هجم الجنود وهم مسرعون .

- هجم الجنود مسرعين .

- هجم الجنود يسرعون .

- هجم الجنود في سرعة .

النموذج الرابع

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نصّ (آيات من سورة الحجرات) اقرأ ، ثمّ أجب

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (١١) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ (١٢)

١ - صغ منهاجاً للعلاقات بين الناس من خلال مجموعة من المبادئ مستمدة من الآيات .

٢ - بيّن المقصود بالتعبير القرآني : " بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان " .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

" أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا " الصورة التي رسمها التعبير القرآني السابق هي صورة تخصّ :
- المستهزئ بالآخرين .
- المغتاب غيره .
- المتناز بالألقاب .
- الذي يلمز الآخرين .

السؤال الثاني - من نصّ (قرآن الفجر) اقرأ ، ثمّ أجب :

" وكان هذا القارئ يملك صوته أتمّ ما يملك ذو الصوت المطرب ، فكان يتصرّف به أحلى مما يتصرّف به القمري وهو ينوح في أنغامه ، وبلغ في التطريب كل مبلغ يقدر عليه القادر ، حتّى لا تفسّر اللذة الموسيقية بأبداع مما فسّر لها هذا الصوت ، وما كان إلّا كالبلبل هزّته الطبيعة بأسلوبها في جمال القمر ، فاهتزّ بجوابها بأسلوبه في جمال التغريد "

١ - بيّن المقصود بقرآن الفجر حسب سياقه في النصّ .

٢ - اذكر سمة من سمات أسلوب الكاتب ظهرت في الفقرة السابقة .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

علاقة هذا التعبير المخطوط تحته في الآيات السابقة بما قبله :

- نتيجة .
- تحليل .
- تفصيل .
- تأكيد .

ثانياً - الثروة اللغوية :

(درجتان)

١ - وظّف اسماً من تصريفات (أثر) في جملة من إنشائك .

٢ - (بنس الاسم الفسوق بعد الإيمان ...) .

- مترادف كلمة (الفسوق) : (الخوف . - الغضب . - العصيان . - التشاؤم) .

ثالثاً - فنون البلاغة :

(٤ درجات)

١ - ميّز نوع الأسلوب فيما يأتي (خبري - إنشائي) :

الخيال والليل والبيداء تعرفني
والسيف والرمح والقرطاس والقلم .
نوع الأسلوب :

٢ - صغ من إنشائك تعبيراً يشتمل على أسلوب أمر غرضه (التعجيز) .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* ما يمثل (أمراً مجازياً) فيما يأتي :

- " وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة " .
- " وبوالدين إحساناً " .
- " والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما .. " .
- " ربّ اشرح لي صدري ويسّر لي أمري " .

رابعاً - النحو :

(٦ درجات)

١ - المؤمن الشاكر فضل ربّه يُقَدَّر . (هات من الفعل " يَقْدَر " اسم مفعول ، وأعد كتابة الجملة) .

٢ - إنّ إتقان العمل قيمة محمودة ، والفائزون من يتمسكون بها وهي قيمة يحرص عليها المخلصون .

- حدد من النصّ السابق (اسم فاعل) لفعل غير ثلاثي .

اسم الفاعل لفعل غير ثلاثي :

٣ - صوّب الخطأ في الجملة الآتية :

- أدّى المسلمان الصلاة خاشعان .
الصواب :

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- وقف المقدسيون مدافعين عن قدسنا وأقصانا .

- الحال في التعبير السابق والمخطوط تحته :

* مفردة . * جملة اسمية . * جملة فعلية . * شبه جملة .

السؤال الأول - من نصّ (آيات من سورة الحجرات) اقرأ ، ثمّ أجب :

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (١١) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ (١٢) "

١ - حدد بعض القيم المستفادة من الآيات الكريمة .

٢ - علل . التعبير بقوله : " تلمزوا أنفسكم " بدلا عن " تلمزوا الآخرين " .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- التعبير الذي يدلّ على أن (التفاضل) يعلمه الله وحده :

- " عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا " .
- " بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان "
- " إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ " .
- " أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا " .

السؤال الثاني - من نصّ (قرآن الفجر) اقرأ ، ثمّ أجب :

" وَكُنَّا نَسْمَعُ قُرْآنَ الْفَجْرِ ، وَكُنَّا مُحِيطِينَ الدُّنْيَا الَّتِي فِي الْخَارِجِ مِنَ الْمَسْجِدِ وَبَطْلُ بَاطِلِهَا ، فَلَمْ يَبْقَ عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا الْإِنْسَانِيَّةُ الطَّاهِرَةُ وَمَكَانُ الْعِبَادَةِ ، وَهَذِهِ هِيَ مُعْجَزَةُ الرُّوحِ مَتَى كَانَ الْإِنْسَانُ فِي لَذَّةِ رُوحِهِ مُرْتَفِعًا عَلَى طَبِيعَتِهِ الْأَرْضِيَّةِ .

أما الطفل الذي كان في يومئذ فكأنما دُعي بكل ذلك ليحمل هذه الرسالة ويؤديها إلى الرجل الذي يجيء فيه من بعد ، فأنا في كل حالة أخضع لهذا الصوت : " ادع إلى سبيل ربك " وأنا في كل ضائقة أخضع لهذا الصوت (واصبر وما صبرك إلا بالله) .

١ - بين أثر الاستماع لقرآن الفجر في سلوك الكاتب .

٢ - رسم الكاتب في الفقرة السابقة مشهدا من مشاهد الاعتكاف . وضّحه .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تعليل .
- نتيجة .
- تفصيل .
- إجمال .

ثانيا - الثروة اللغوية :

(درجتان)

١ - وظف مترادف (اتقوا) في جملة من إنشائك .

٢ - اضبط بنية (كل) في الجملة التالية :

- كل بيمينك مما يليك من طعام .
ضبط البنية :

ثالثا - فنون البلاغة :

(٤ درجات)

١ - حدد صيغة الأسلوب الإنشائي غير الطلبي التالي :

(ما أجمل الدين والدنيا إذا اجتمعا) .

صيغة الأسلوب الإنشائي غير الطلبي :

٢ - الحياة مليئة بالهموم والأوجاع ، فصبراً على أوجاعها وهمومها ، فإن للصابر جزاء عظيماً .

* استخرج من الفقرة السابقة أسلوب أمر .

أسلوب الأمر :

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- يا بُني زاحم العلماء بركبتك وأنصت إليهم بأذنك .

* الغرض البلاغي من الأمر السابق :

- الدعاء . - النصح .

- الإباحة . - التمني .

رابعا - النحو :

(٦ درجات)

١ - (المؤمن السخي محمود ذكره بعد الموت) .

- حدد من الجملة السابقة اسم مفعول ، واضبط معموله .

اسم المفعول :
ضبط معموله :

٢ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- رجعت الكويت عزيزة إلى أهلها بعد الغزو الغاشم .

* عزيزة :

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* إنَّ الأقصى عقيدة ودين ، وقد وقف أجدادنا وهم ثابتون حفاظاً عليه وعلى تاريخه العريق .

- الحال في النص السابق والمخطوط تحته :

* مفردة . * جملة اسمية .

* جملة فعلية . * شبه جملة .