

أولاً: الفهم والاستيعاب

السؤال الأول- من موضوع ( آداب الاستئذان )

قال تعالى: " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِيَسْتَأْذِنَكُمْ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِّن قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِنَ الظَّهِيرَةِ وَمِن بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَّكُمْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَهُنَّ طَوَّافُونَ عَلَيْكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ ۗ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ( 58 ) { .

1-وردت في الآيات الكريمة السابقة مظهرا من مظاهر يُسر الإسلام بالعباد. اذكر علة ذلك.

2- خُتمت الآيات السابقة بقوله تعالى " والله عليم حكيم" .  
فعلام يدل ذلك؟

3- الغاية السامية التي تشير إليها الآيات القرآنية السابقة هي:

- الدعوة إلى فرض الاستئذان في جميع الأوقات.
- الدعوة إلى الالتزام بأداب الاستئذان ، واحترام الخصوصيات.
- الدعوة إلى استثناء الأطفال من الاستئذان.
- الدعوة إلى ترك الاستئذان للمؤمنين .

\*\*\*\*\*

السؤال الثاني: من موضوع ( قرآن الفجر )

: ( أما الطفل الذي كان في يومئذ فكأنما دعى بكل ذلك ليحمل هذه الرسالة ويؤديها إلى الرجل الذي يجيئ فيه من بعده ، فانا في كل حالة أخضع لهذا الصوت : ( ادع إلى سبيل ربك بالحكمة ) ، وأنا في كل ضائقة أخشع لها الصوت ( واصبر وما صبرك إلا بالله ) .

1- ما تحته خط في العبارة السابقة يدلّ على ملمحين من ملامح شخصية الكاتب. اذكر ذلك.

2-(وينظر إلى الزائل بمعنى الخالد – ويطلّ على الدنيا إطلال الواقف على الأيام السائرة) تتضمن العبارة السابقة كلمات متضادة. بين الدلالات الشعورية لها دمن خلال الموضوع.

3- (فكأنما دُعي بكل ذلك ليحمل هذه الرسالة ) علاقة الجملة المخطوطة بما قبلها:

تعلييل - نتيجة - تفصيل - تأكيد

ثانيا الثروة اللغوية:

1- الضبط الصحيح لكلمة ( حلم ) من بين البدائل المطروحة، وحسب سياقها في المعنى.  
( الطفل الذي يبلغ الحلم وجب عليه الاستئذان )

حَلْم - حِمْ - حُلْم - حَمِّم

2-..... الإسلامية تظهر بوضوح في تصميم المساجد. ضع تصريفا من جذر ( أثر ) في الفراغ.

ثالثا: التذوق الفني

1- حدد نوع الأسلوب من حيث : ( خبري - إنشائي ) في الآية التالية:  
" ليستأذنكم الذين ملكت أيمانكم....."

2- أروني بخيلا طال عمرا ببخله وهاتوا كريما مات من كثرة البذل.

الغرض البلاغي من الأمر في البيت السابق.

التعجيز - التمني - التخيير - الإباحة

2- صغ تعبيراً من إنشائك يتضمن أسلوب أمر بلاغي غرضه ( التمني ).

رابعا: السلامة اللغوية

1- ( أقبل الشتاء محمولا بقطرات الندى الزاهية، باسم ، مودعا من الخريف ؛ ليعلن للجميع بديع صنع الله )  
استخرج من العبارة السابقة ما يلي:

- اسم مفعول من فعل ثلاثي: .....

- حال مفردة: .....

2- ( يخرج من النحل شراب مُخْتَلَفٍ ألوانه )

الضبط الصحيح لمعمول اسم الفاعل في الآية السابقة هو:

ألوانه - ألوانه - ألوانه - ألوانه

3- ( بدأ عام دراسي ملئنا بالنشاط والحيوية ) حوّل الحال المفردة إلى حال جملة في العبارة السابقة .