

الاختبار القصير الأول

مذكرة
الاختبار

الصف العاشر



سلسلة المعالي



@ELM3ALY

المراحل الثانوية

الصف العاشر

٢٠٢٤ - ٢٠٢٣

الاختبار القصير الأول :

الموضوع الأول : آيات من سورة الجمعة

الموضوع الثاني : عيد الفقير

التذوق الفني : (التشبيه (تام - غير تام - بلية - تمثيلي)

السلامة اللغوية : (الأفعال الناسخة . أفعال المقاربة ، الرجاء ، الشروع)

نماذج اختبارات

إعداد

الأستاذ / حمادة ماهر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ^(١) هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأَمْمَيْنَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتَلَوَّ عَلَيْهِمْ ءَايَتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمْ الْكِتَبَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلِ لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ^(٢) وَءَاخْرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ^(٣) ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتَيْهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ ^(٤) مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْجِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّلَمِيْنَ ^(٥) قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِنْ زَعَمْتُمْ أَنَّكُمْ أَوْلَيَاءُ اللَّهِ مِنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَدِقِينَ ^(٦) وَلَا يَتَمَنَّوْنَهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمْتُ أَيْدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلِيهِمْ بِالظَّلَمِيْنَ ^(٧) قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلْقِيْكُمْ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَى عِلْمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَدَةِ فَيُنَيِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ^(٨) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعُوا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ^(٩) فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَآنَتِ شِرْوَانِ فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَأَذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ^(١٠) وَإِذَا رَأَوْا تِجْرَةً أَوْ لَهْوًا أَنْفَضُوا إِلَيْهَا وَتَرَكُوكَ قَائِمًا قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهِ وَمِنَ الْتِجْرَةِ وَاللَّهُ خَيْرُ الرِّزْقِيْنَ

الموضوع الأول : الإيمان الصادق (آيات من سورة الجمحة) .

الثروة اللغوية

الترداد :

يُبَشِّحُ :	يَقْدِسُ - يَنْزَهُ .
يَنْبَئُكُمْ :	يَخْبُرُكُمْ .
ابْتَغُوا :	اَطْلَبُوا .
الْأَسْفَارُ :	الْكِتَبُ الْعَظِيمَةُ .

المفرد والجمع :

الْأَسْفَارُ :	سِفَرٌ .
الْغَيْبُ :	الْغَيْوَبُ .

المعنى السياقي (عزًّ) :

عَزًّ المؤمن عزاً :	(قوي وسلم من الذل) .
عَزًّ المطر وقت الجفاف :	(قل وندر) .
عَزًّ على الزوجة فراق زوجها :	(قوي واشتد وصعب) .
عَزًّ فلان على فلان :	(كرم عليه)
عَزًّ الولد .	(صار عزيزاً)

التصريف (قدس) : (قديس - القدس - المقدس - قدس - القدسية - قدسي - القدس - المقدسة) .

- علينا ... قديس الله تعالى وتنتجه .
- القدس من أسماء الله الحسنى .
- عاصمة فلسطين القدس .. .
- أُسري برسولنا إلى بيت المقدس .. .
- أحفظ الكثير من الأحاديث القدسية .. .
- أقام الكاهن قداما للصلوة في الكنسية .
- أرض فلسطين مقدسة .. .

ضبط البنية (الملك) :

(الملك - الملك - الملك - الملك) .

- القدرة والسلطة الله مُلْكُ السموات والأرض .
- مفرد ملائكة جبريل عليه السلام مَلَكُ ملائكة .
- مفرد ملوك (الحكم) النجاشي مَلِكٌ عادل من ملوك الجبše .
- أملاك الفقير ليس له مِلْكٌ .

الموضوع الأول : الإيمان الصادق (آيات من سورة الجمحة)

الفهم والاستيعاب:

المناسبة التي نزلت فيها هذه الآيات الكريمة .

قال المفسرون : أصاب أهل المدينة الجوع والغلاء فقدم دحية بن خليفة الكلبي في تجارة من الشام ، وضرب بها طبل يؤذن للناس بقدومه ، ورسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب الجمعة ، فخرج الناس ولم يبق في المسجد سوى اثني عشر رجلاً منهم أبو بكر الصديق وعمر بن الخطاب رضي الله عنهم .

1- استنتاج (معنى ساميا - غاية - قيمة) مستدلاً من الآيات.

أ - " يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمُلِكُ الْقُدُّوسُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ " .

المعنى السامي : التسبيح ضرورة إيمانية لكل المخلوقات .

الغاية : الدعوة إلى تسبيح الله تعالى وتقديسه وتزييه عن كل نقص .

القيمة : تقدس الله تعالى وتسبيحه

ب - " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِي لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعُوا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ " .

المعنى السامي : الصلاة عماد الدين وأداؤها فرض .

الغاية : الحث على أداء الصلاة وتعظيمها .

القيمة : الحرص على أداء الصلاة في وقتها .

ج . " قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِكُمْ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَى عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُبَيِّنُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ " .

المعنى السامي : الموت حق لا فرار منه .

الغاية : الدعوة إلى الاستعداد للأخرة والحساب .

القيمة : الإيمان بحتمية الموت .

د . " وَإِذَا رَأَوَا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انْفَضُوا إِلَيْهَا وَتَرَكُوكَ قَائِمًا قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِّنَ اللَّهِ وَمِنَ التِّجَارَةِ وَاللَّهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ " .

المعنى السامي : عبادة الله والعمل الصالح خير من متاع الدنيا الزائل .

الغاية : التأكيد على أهمية الصلاة وأنها عماد الدين .

القيمة : الحفاظ على الصلاة والموازنة بين الدين والدنيا .

2- بين فضل الله على الأميين وعلى نبيه صلى الله عليه وسلم .

فضل الله على الأميين (أمة العرب) :

بعث فيهم رسول من أنفسهم / علمهم الكتاب والحكمة / ونزل القرآن بلغتهم .

فضل الله تعالى على نبيه :

شرفه بالرسالة النبوية / جعله هادياً لجميع الخلق / جعله خاتماً للنبيين والمرسلين .

3 - علل تخصيص الأميين بفضل الله وحرمان اليهود منه .

تخصيص الأميين بفضل الله : لأن الله عزوجل يعلم أنهم سيمتدون بهذه الرسالة المحمدية وحملها بأمانة ، وأنهم أكثر استعداداً لقبول ما يأتي به النبي من آيات وحكمة ، فاصطفاهم بذلك.

حرمان اليهود من فضل الله : لأنهم كذبوا أنبياءه السابقين ، وقاموا بتحريف التوراة فظلموا أنفسهم .

4. وضع مهام الرسالة المحمدية.

- تبليغ رسالة الإسلام إلى الناس كافة - تلاوة آيات الله تعالى وتعليم أحكامه . - تزكية المسلمين وتطهيرهم .

5. استنبط صفات كل من المؤمنين واليهود ، مقارناً أو مستدلاً عليها .

صفات المؤمنين :

- السعي إلى ذكر الله . الدليل : " يا أيها الذين آمنوا إذا نودي للصلوة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله .

- تقديم العبادات على أمور الدنيا . الدليل : " فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله " .

الدليل : " واذكروا الله كثيراً لعلكم تفلحون " .

صفات اليهود :

قلة العقل والجهل والضلال :

الدليل : " مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفاراً " .

الكذب والافتراء :

الدليل : " قل يا أيها الذين هادوا إن زعمتم أنكم أولياء الله من دون الناس فتمنوا الموت إن كنتم صادقين " .

الظلم والتكبر والغرور :

الدليل : " بئس مثل الذين كذبوا بآيات الله والله لا يهدي القوم الظالمين " .

المقارنة بين المؤمنين واليهود :

المؤمنون : يقدمون العبادات على أمور الدنيا ، ويعملون بما جاء في القرآن ، ويكترون من ذكر الله .

اليهود : قدمو الدنيا على الدين والعبادة ، ولم يعملوا بما جاء في التوراة .

6 - بيان من النص القرآني وسائل الإقناع والتأثير في النص من ترغيب وترهيب وذم.

أ- الترغيب: في الانخلاع من شؤون التجارة والمعاش واللهو .

(قل ما عند الله خير من الله وومن التجارة والله خير الرازقين)

ب- الترهيب: في إخبار اليهود باحتمالية الموت ومن ثم لقاء الله ومحاسبتهم بسبب سوء أعمالهم .

(قل إن الموت الذي تفرون منه فإنه ملاقيكم ثم تردون إلى عالم الغيب والشهادة فینبئکم بما کنتم تعلمون)

ج- الذم: في تشبيه الله تعالى اليهود في جهلهم بحال الحمار الذي يحمل كتاباً قيمة ثم لا يستفيد منها .

" مثل الذين يحملون التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفاراً بئس مثل القوم الذين كذبوا بآيات الله والله لا يهدي القوم الظالمين "

7 - حدد من النص القرآني ادعاء، ثم بين بطلانه بالدليل .

الادعاء:

زعم اليهود أنهم أولياء الله وأحباؤه من دون الناس وأنهم على هدى ورشاد .

الدليل على بطلان الادعاء:

رفض اليهود تمني الموت ، وخافوا لأنهم على يقين أنهم على كذب وضلال فمن يحب الله يتمني الرجوع إليه .

8 -وضح ما في النص من توفيق بين الحاجات المادية والروحية .

وازن الإسلام بين حاجات الإنسان المادية من عمل وسعى وراء الرزق وحاجات الإنسان الروحية من صلاة وعبادات وذكر وتسبيح .

- وحثنا الإسلام على تأدية أمور الدين من فرائض وعبادات أولا ثم القيام بكل متطلبات الحياة.

9 - استدل على علم الله وحكمته فيما يشرع لعباده .

- عِلمَ اللَّهُ عَزَوَّجَ بِتَكَاسْلِ الْعِبَادِ عَنْ صَلَاةِ الْجَمْعَةِ فَأَمْرَهُمْ بِالْإِسْرَاعِ إِلَيْهَا .

الدليل : " يا أيها الذين آمنوا إذا نودي للصلوة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله "

- عِلمَ اللَّهُ عَزَوَّجَ بِاِشْغَالِ عِبَادِهِ بِالتجَارَةِ وَاللهُو ، فَرَغَبُهُمْ فِي الإِقْبَالِ عَلَى طَاعَتِهِ فَهُوَ خَيْرُ لَهُمْ .

الدليل : " قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِّنَ الْهَبَوْمِنَ التَّجَارَةِ وَاللَّهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ "

10 - حدد علاقة ما تحته خط بما قبله في النص التالي .

ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم . تأكيد

- قل يا أيها الذين هادوا إن زعمتم أنكم أولياء الله من دون الناس فتمنوا الموت ان كنتم صادقين. نتيجة

- يا أيها الذين آمنوا إذا نودي للصلوة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله وذرروا البيع. نتيجة

- واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون. تعليل

- فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله. نتيجة

11- بين دلالة (موقف) وفق السياق :

أ - " يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمُلِكُ الْقُدُّوسُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ".

- يدلّ على أهمية تسبيح الله تعالى وتنزيهه .

ب - " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِي لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعُوا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ".

- يدلّ على أهمية صلاة الجمعة وضرورة تعظيمها .

ج - " قُلْ إِنَّ الْمُوْتَ الَّذِي تَفِرُّوْنَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيْكُمْ ثُمَّ تُرْدُوْنَ إِلَى عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيَبْيَسُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُوْنَ ".

- يدلّ على حتمية الموت وضرورة الاستعداد له .

د. " وَإِذَا رَأُوا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انْفَضُّوا إِلَيْهَا وَتَرْكُوكَ قَائِمًا قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ الْهَبَوْمِنَ التِّجَارَةِ وَاللَّهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ ".

يدل على تقديم العبادة والعمل الصالح على متاع الدنيا الزائل .

12. وضح المقصود من التعبيرات الآتية :

- هم الذين سيأتون بعد النبي ويتبعون دينه .
بما فعلوا من الذنوب والمعاصي .
السعى وراء الرزق من تجارة وعمل .
مناصرون الله وخاصته وأحبابه من دون الناس .
النبوة و اختيار النبي لها .
- وآخرين منهم لما يلحقوا بهم .
بما قدمت أيديهم .
انتشروا في الأرض .
أولياء الله .
فضل الله .

13 - أكمل في ضوء فهمك الآيات الكريمة ما يأتي :

- أ - تربية الجماعة المسلمة وبناء نفوسها على النحو الذي أراده الله يحتاج من القائمين على أمر الدعوة إلى دعوة الناس بالحكمة والموعظة الحسنة ، وتبلغ دعوة الله تعالى
- ب - النفس البشرية بخيرها وشرها قابلة لأن تصعد مراقي العقيدة والتطهير والتزكية إذا ما تهيأ لها مناخ صالح للإيمان بالله ورسوله ، وقدوة حسنة صالحة تأخذ بيدها
- ج - نستنتج من سلوك الذين تركوا الصلاة إلى التجارة والمهو حب الدنيا وميول النفس
- د - ونستنتج من تقرير حقيقة أن كل ما في السموات وما في الأرض يسبح لله أن الله هو الخالق لكل ما في الكون ، ولذا فهو المستحق للعبادة

14 - إلى أي الرأيين تميّل في تفسير (الأمين)

- الرأي الأول : يقول أصحابه إن العرب سمو "الأمين" لأنهم كانوا لا يقرؤون ولا يكتبون في الأعم الأغلب
- الرأي الثاني : يقول أصحابه إن العرب كانوا في رأي اليهود من الأمم الأخرى التي كانوا يرونها دونهم فهم شعب الله المختار ومعنى ذلك أن العرب الذين هم من الأمم الأخرى وأن الرسول نزل منهم أي من الأميين.
- الرأي الأول أميل .

15 - ما العلاقة بين ما جاء في الآيات الكريمة عن فضل الله الذي منَّ به على العرب ، وموقف اليهود من العمل بالتوراة ؟

منَّ الله عزوجل على العرب بأن بعث فيهم رسولاً منهم ثم أخبرهم عن موقف اليهود من العمل بالتوراة تحذيراً للعرب من أن يصنعوا صنيعهم ويسلكوا مسلكهم من كذب وافتراء وعدم حمل الرسالة بأمانة .

16. قال تعالى : " واذكروا الله كثيراً لعلكم تفلحون "

وضح الدعوة التي تحملها الآية الكريمة السابقة و نتيجتها العملية في سلوك الفرد والمجتمع .

- كثرة ذكر الله تعالى من تسبيح وتكبير وتهليل ، والهداية والإيمان والتقوى .
- النتيجة العملية في سلوك الفرد والمجتمع . يشعر الفرد بالراحة والاطمئنان والرضا وهدوء البال .
- ويسود المجتمع الترابط والتآلف والمحبة والتقدم والرقي .

الصور البينية في النص

- قال تعالى : " مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا "

نوع الصورة : تشبيه تمثيلي

شرح الصورة : شبه حالة اليهود الذين حملوا التوراة ، ولم ينتفعوا بما فيها بحالة الحمار الذي يحمل كتب قيمة تضم المعارف والعلوم وثمار العقول ولا يفقه ما فيها ولا يستفيد منها ولا يعي ما تحويه من معرفة وعلم . ولعلك تدرك ما في ذلك من ذم وتوبیخ .

وجه الشبه : الشيء القيم الذي لا يستفاد منه لعنة في حامله

أثر الصورة : تبرز وتوضح جهل اليهود وعدم الاستفادة من كتاب الله التوراة .

- " قل إن الموت الذي تفرون منه فإنه ملاكم . "

نوع الصورة : استعارة مكنية

توضيح الصورة : شبه الموت بالحيوان المفترس .

أثراها : تبرز وتوضح عدم الفرار والهروب من الموت

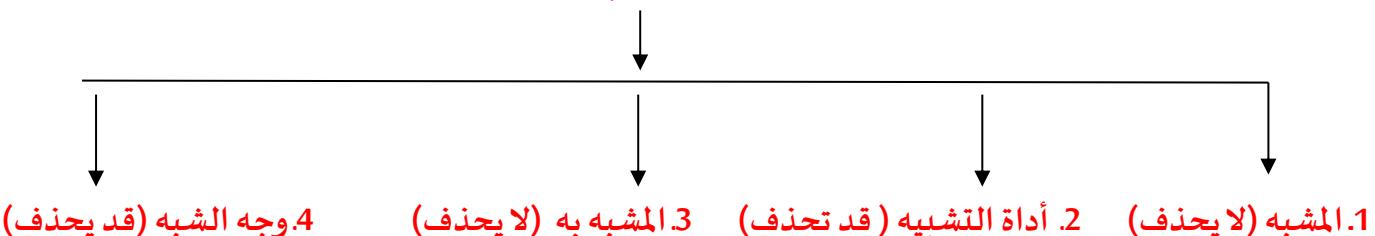
الحسنات البدية

(تمنوا - لا يتمنونه) / (حملوا - لم يحملوها) : طباق سلب

التدوين الفني :

التشبيه : هو عقد مماثلة بين أمرين قصد إشراكهما في صفة أو أكثر بادأة لغرض يقصده المتكلم .

أركان التشبيه



المشبّه ، وهو الأمر الذي تثبت الصفة له .

المشبّه به ، وهو الأمر الذي وضحت فيه الصفة .

وجه الشبّه ، وهو الصفة أو الصفات التي قصد إثباتها للمشبّه .

أداة التشبيه ، وهي التي تفيد المعاشرة . وتكون حرفاً (الكاف - كأن) وأسماً (مثل . شبه) وفعلاً (يشبه . يماثل . يحاكي)

مثال :

الطفلة مثل الزهرة رقة وجمالاً

المشبّه : **الطفلة** الأداة : **كـ** المشبه به : **الزهرة** وجه الشبّه : **رقّة وجمالاً**.

الطفلة مثل الزهرة

المشبّه : **الطفلة** أداة التشبيه : **مثل** المشبه به : **الزهرة** وجه الشبّه : **محذوف**

الطفلة زهرة رقة وجمالاً.

المشبّه : **الطفلة** أداة التشبيه : **محذوف** المشبه به : **الزهرة** وجه الشبّه : **رقّة وجمالاً** (غير تمام الأركان)

الطفلة زهرة . (تشبيه بليغ)

المشبّه : **الطفلة** أداة التشبيه : **محذوف** المشبه به : **الزهرة** وجه الشبّه : **محذوف** (غير تمام الأركان) بليغ

(محذوف الأداة ووجه الشبّه)

والتشبيه البليغ له أربع صور

أ- المبتدأ والخبر

فالعيش نوم والمنية يقظة

الجندى أسد

مثال : **الطفلة زهرة**

ب- المضاف والمضاف إليه

ألبسك الله ثوب العافية

شجرة المعرفة

مثال : **نور العلم**

ج- المفعول المطلق .

مثال : قال تعالى : " وترى الجبال تحسّبها جامدة وهي تمر من السحاب "

د- الحال وصاحبـه

حمل الجنود على الأعداء سيلـاً منهـراً

بعث الرسول نورـاً

مثال : **وقف الرجل أساـداً**

جمال التشبيه (أثر التشبيه) أثر الصورة الفنية

نقول : في بداية أثر الصورة نقول (يوضح ، يبرز ، يبين)

مثال : كلمات القرآن جواهر. شبه كلمات القرآن بالجواهر .

وهنا نسأل لماذا شبه القرآن بالجواهر أي لماذا اختار الجواهر ؟

الإجابة : لأن الجواهر قيمة وغالبة الثمن

فنقول سر الجمال في المثال . أثر الصورة : يوضح ويبين نفاسة وقيمة القرآن الكريم .

ـ كلامك مثل الشهد حلاوة .

شبه كلام المخاطب بالشهد ، ولماذا اختار الشهد (العسل) لأنه طيب المذاق وحلو الطعم .

فنقول في سر الجمال . يبرز ويوضح جمال وحلاوة كلامه وطيبة .

تدريبات

1. حدد أركان التشبيه في التعبيرات الآتية .

- أنت كالبحر في السماحة

..... المشبه : المشبه به : وجه الشبه : الأداة :

- الناس كأسنان المشط في الاستواء

..... المشبه : المشبه به : وجه الشبه : الأداة :

- إنما الدنيا كبيت نسجه من عنكبوت

..... المشبه : المشبه به : وجه الشبه : الأداة :

- أنت جبل في الثبات أمام الشدائد

..... المشبه : المشبه به : وجه الشبه : الأداة :

- العمر مثل الضيف أو كالطيف ليس له إقامة

..... المشبه : المشبه به : وجه الشبه : الأداة :

2- بين نوع التشبيه (تام - غير تام - بل يغ)

وحساما حزما وبحر نوالا

- أنت كالبدر حسنا وشمس علوا

وعجاج خيلهم سحاب مظلم

- وكأن إيماض السيوف بوارق

- الرسول صلى الله عليه وسلم نور البشرية

- بدت الحديقة كأنها الجنة جمالا وجهاء

3- وضح التشبيه في العبارات الآتية . مبيناً أثراه .

- قال تعالى (وله الجوار المنشآت في البحر كالأعلام)

أثره :

ورقة فيها نسيم الصباح

- قال الشاعر: لأن أخلاقك في لطفها

أثره :

- كلامك مثل الشهد حلاوة .

أثره :

- قال تعالى : " وما أمر الساعة لمح البصر أو هو أقرب "

أثره :

- الرسول صلى الله عليه وسلم نور البشرية .

أثره :

أعددت شعبا طيب الأعراق .

- الأم مدرسة إذا أعددتها

أثره :

4. استخرج تشبيها (تاماً. غير تام - بلغ) في نص مقدم له .

أ- "ينطلق الطلاب كالنحل إلى مدارسهم، فيستقبلهم معلم كالبدر في السمو، ومدير كلامه شهد .

..... تشبيها تاما :

..... تشبيها غير تام : تشبيه بلغ :

ب- كأنَّ أَخْلَاقَكَ فِي لُطْفِهَا ورقةٌ فِيهَا نَسِيمُ الصَّبَاحِ

(كأنَّ أَخْلَاقَكَ فِي لُطْفِهَا نَسِيم ..)

ج- أَنْتَ نَجْمٌ فِي رِفْعَةٍ وضياءٍ تُجْتَلِيكَ الْعُيُونُ شَرْقًا وغَربًا

(أنت نجم في رفعة وضياء)

د- أَبْسِكِ اللَّهُ ثُوبَ الْعَافِيَةِ . (ثوب العافية) .

5. صخ تشبيها (تاما اكتملت فيه أركان التشبيه . غير تام حذف منه أداة التشبيه - تشبيه بلغ) .

..... تام :

..... غير تام:

..... بلغ :

6- وازن بين التشبيهين التاليين مفضلاً أحدهما ، مع التعليل:

(أرسل اللاعب الكرة صاروخ في السرعة) أرسل اللاعب الكرة صاروخا

الكرة صاروخ : الكرة صاروخا

الأفضل :

التعليل :

7- حول التشبيه التام إلى غير تام في الأمثلة الآتية :

- الناس كأسنان المشط في الاستواء .

.....

- طبع المؤمن كالنسيم في الرقة

8- حول التشبيه التالي بلغاً:

- حديثك كالشهد في حلاوته.

.....

- الدنيا كالمجل استواها في اعوجاجها.

.....

تدريبات (إجابة)

1. حدد أركان التشبيه في التعبيرات الآتية.

- أنت كالبحر في السماحة

وجه الشبه: **السماحة** المشبه به **البحر** الأداة: **كـ** المشبه: **أنت**

- الناس كأسنان المشط في الاستواء.

وجه الشبه: **في الاستواء** المشبه به: **أسنان المشط** الأداة: **كـ** المشبه: **الناس**

- إنما الدنيا كبيت نسجه من عنكبوت

وجه الشبه: **محذوف (الهوان والضعف)** المشبه به: **بيت العنكبوت** الأداة: **كـ** المشبه: **الدنيا**

- أنت جبل في الثبات أمام الشدائد

وجه الشبه: **الثبات أمام الشدائد** المشبه به: **جبل** الأداة: **محذوفة** المشبه: **أنت**

- العمر مثل الضيف أو كالطيف ليس له إقامة

وجه الشبه: **عدم الإقامة** المشبه به: **الضيف** الأداة: **مثل** المشبه: **العمر**

2 - بين نوع التشبيه (تم - غير تم - بلاغ)

- أنت كالبدر حسناً وشمس علواً

.....
تشبيه تم

- وكان إيماض السيوف بوارق

.....
تشبيه غير تم

- الرسول صلى الله عليه وسلم نور البشرية

.....
تشبيه بلاغ

- بدت الحديقة كأنه الجنة جمالاً وبهاء

.....
تشبيه تم

3 - وضح الجمال في التشبيهات الآتية . مبيناً أثره .

- قال تعالى (وله الجوار المنشآت في البحر كالأعلام)

.....
شبه الله السفن بالأعلام وهي الجبال

.....
أثره : يوضح ويبين ضخامة حجم السفن .

قال الشاعر: لأن أخلاقك في لطفها ورقة فيها نسيم الصباح

شبه الشاعر أخلاق المخاطب (أخلاقي) بنسيم الصباح، أي عقد مماثلة بين أخلاق المخاطب، ونسيم الصباح.
أثره : يبرز ما فيها من صفاتي اللطف والرقابة
ـ كلامك مثل الشهد حلاوة .

..... شبه كلام المخاطب بالشهد ، أي عقد مقارنة بين كلامه والشهد
أثره: يبرز جمال كلامه وطبيه
.

ـ قال تعالى : " وما أمر الساعة بلمح البصر أو هو أقرب "

..... شبه الساعة بلمح البصر
أثره: يبرز سرعة حصول يوم القيمة
.

ـ الرسول صلى الله عليه وسلم نور البشرية .

..... شبه الرسول بالنور
أثره : يبرز الأثر العظيم للرسول الكريم في هداية الناس
.

ـ الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبا طيب الأعراق .

..... شبه الأم بالمدرسة
أثره : بيان أثر الأم الصالحة في بناء الشعوب
.

ـ استخرج تشبيها (تاما . غير تام - بلigli) في نص مقدم له .

ـ " ينطلق الطلاب كالنحل إلى مدارسهم ، فيستقبلهم معلم كالبدر في السمو ، ومدير كلامه شهد .
تشبيها تاما : معلم كالبدر في السمو
.

ـ **تشبيها غير تام :** الطلاب كالنحل كلامه شهد
.

ـ لأن أخلاقك في لطفها ورقة فيها نسيم الصباح
(لأن أخلاقك في لطفها نسيم ..) **تشبيه تام**
.

ـ أنت نجم في رفعة وضياء تجتليك العيون شرقاً وغرباً
(أنت نجم في رفعة وضياء) **تشبيه غير تام**
.

ـ ألبسك الله ثوب العافية (ثوب العافية) **تشبيه بلigli**
.

ـ صغ تشبيها (تاما اكتملت فيه أركان التشبيه . غير تام حذف منه أدلة التشبيه - تشبيه بلigli) .
ـ **ـ تام :** زرنا حديقة كأنها الفردوس في الجمال والبهاء
ـ **ـ غير تام:** أنت بحر في الجود والكرم
ـ **ـ بلigli :** المعلم بحر
.

6- وازن بين التشبيهين التاليين مفضلاً أحدهما ، مع التعليل:

- أرسل اللاعب الكرة صاروخ في السرعة)
الكرة صاروخ تشبيه بلغ
الأفضل الكرة صاروخ
التعليق : لما فيه من مبالغة فحذف وجه الشبه والأداة يجعل المشبه عين المشبه به لا مماثل له ..

7- حول التشبيه التام إلى غير تام في الأمثلة الآتية :

- الناس كأسنان المشط في الاستواء .
..... الناس كأسنان المشط
- طبع المؤمن كالنسيم في الرقة
..... طبع المؤمن كالنسيم

8- حول التشبيه التالي بليغاً:

- حديث كالشهد في حلوته.
..... حديث شهد
- الدنيا كالمنجل استواها في اعواجها.
..... الدنيا منجل

الأفعال الناسخة (كان وأخواتها)

السلامة اللغوية :

الأفعال الناسخة :

(كان - أصبح - أضجى - أمسى - بات - ظل - صار - ليس - مازال - ما برح - مادام - ما انفك - ما فتئ - مادام)

المعنى	الفعل	المعنى	الفعل
اتصاف الاسم بالخبر في المساء	أمسى	اتصاف الاسم بالخبر في زمن الماضي	كان
اتصاف الاسم بالخبر في الليل	بات	اتصاف الاسم بالخبر في الصباح	أصبح
اتصاف الاسم بالخبر طوال اليوم	ظل	اتصاف الاسم بالخبر في الظهيرة	أضجى
النفي	ليس	التحول	صار
الماء		ما فتئ - ما برح - ما انفك - ما دام	ما زال

أنواع الخبر : (مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة)

خبر مفرد

- مبتدأ + (اسم) كلمة واحدة (مفرد أو مثنى أو جمع)

العامل نشيط . العاملان نشيطان . العاملون نشيطون . العاملات نشيطات . العمال نشطاء

خبر جملة اسمية

- مبتدأ + (اسم + (هـ. هـ. هـ. هـ))

الرياضة فوائد ها عظيمة . الكتاب منافعه كثيرة . الطلاب عقولهم متميزة . الطالبات عقلهن رائعة

خبر جملة فعلية

- مبتدأ + (فعل)

الرياضة تفيد الجسم . العصفور يغدر على الشجرة

شبه جملة

العصفوري على الشجرة

شبه جملة

العصفوري فوق الشجرة

إعراب الاسم

النصب	الرفع	الاسم
الفتحة	الضمة	<u>مفرد</u> : ما يدل على واحد أو واحدة
عاملان	عامل	
الياء	الألف	<u>مثنى</u> : ما يدل على اثنين أو اثنتين ، يأتي من مفرد بزيادة الف ونون في
عاملين	عاملان	حالة الرفع وباء ونون مفتوح ما قبل الياء في حالتي النصب والجر
الياء	الواو	<u>جمع مذكر سالم</u> : يأتي من مفرد بزيادة الواو ونون في حالة الرفع وباء
عاملين	عاملون	ونون مكسور ما قبل الياء في حالتي النصب والجر.
الكسرة	الضمة	<u>جمع مؤنث سالم</u> : يأتي من مفرد بزيادة ألف وتاء.
عاملاتٍ	عاملاتٌ	طالبات ، عاملات ، مؤمنات ، مجتهدات
الفتحة	الضمة	<u>جمع تكسير</u> : لا يأتي من مفرد على صورته بل يتغير رجال ، عمال ،
عاملًا	عمالٌ	قلوب ، نشطاء
خبر كان	اسم كان	

مثال : - أدخل فعلًا ناسخاً مغيراً ما يلزم في الجمل الآتية . وأعرب اسم الفعل وخبره .

- العامل نشيط . أصبح العامل نشيطاً .

العامل : اسم أصبح مرفوع وعلامة رفعه الضمة . نشيطاً : خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

- العاملان نشيطان أصبح العاملان نشطين .

العاملان : اسم أصبح منصوب وعلامة رفعه الألف . نشطين : خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الياء .

- العاملون نشيطون أصبح العاملون نشطين .

العاملون : اسم أصبح مرفوع وعلامة رفعه الواو . نشطين : خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الياء .

- العاملات نشيطاتُ أصبحت العاملات نشطاتٍ .

العاملات : اسم أصبح مرفوع وعلامة رفعه الضمة . نشطات : خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الكسرة .

- العمال نشطاءُ أصبح العمال نشطاءً .

العمال : اسم أصبح مرفوع وعلامة رفعه الضمة . نشطاء : خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

تدريبات (أسئلة)

1- حدد الفعل الناسخ و معناه و اسمه و خبره و نوع الخبر فيما يأتي :

..... معناه : الفعل الناسخ أضحي المناخ معتدلاً

..... نوع الخبر : خبره اسمه

..... معناه : الفعل الناسخ ظل النسيم منعشًا

..... نوع الخبر خبره اسمه

..... معناه : الفعل الناسخ ليست الأشجار مثمرة.

..... نوع الخبر خبره اسمه

..... معناه الفعل الناسخ مازال العلم يفيد البشرية

..... نوع الخبر خبره اسمه

..... معناه الفعل الناسخ مازالت الرياضة فوائدها عظيمة

..... نوع الخبر خبره اسمه

..... معناه الفعل الناسخ أصبح العصفور فوق الشجرة

..... نوع الخبر خبره اسمه :

2 - أدخل على كل جملة مما يأتي فعلاً ناسحاً واضبط ركنيه.

- المناخ معتدل..... المؤمنان سعيدان.....
الطالبات مجتهدات..... المسلمين فائزون بالجنة.....

3. حول خبر الفعل الناسخ من نوع إلى آخر:

- (حول الخبر المفرد إلى خبر جملة فعلية) ما زال الطالب معترفين بفضل معلمهم .

- (حول الخبر المفرد إلى خبر شبه جملة) أمستطالبات سعيدات .

- (حول الخبر الجملة إلى خبر مفرد) ظل الجندي يستعد للأعداء .

- (حول الخبر المفرد إلى خبر جملة اسمية) أضحي الناجح سعيداً بتفوقه .

- (حول الخبر الجملة الاسمية إلى خبر مفرد) أمسى قارئ القرآن قلبه خاشع .

4. صوب الخطأ النحوى في اسم الناسخ أو خبره :

- الصواب: عجبت من كونك كسول .
الصواب: أمسى الأصدقاء مسرورون .
الصواب..... أضحي الطالبَ مستعدين .
الصواب : ما زالتطالبات مجتهداتُ .

5. صوغ تعبيراً يتضمن فعلاً ناسحاً خبره:

- مفرد..... جملة فعلية..... جملة اسمية.....

6. أكمل الفراغ في التعبير التالي بما هو مطلوب مما بين القوسين .

- (فعل ناسخا يتضمن معنى الاستمرار) الفتيات صابرات .
- (فعل ناسخا يتضمن معنى النفي) المؤمن كاذبا .
- (فعل ناسخا يتضمن معنى التحول) الثوب نظيفا .
- (خبرا مناسبا مضبوطا) ظل النسيم .
- (اسم الفعل الناسخ مضبوطا) أضحى معتدلا .
- (خبر الفعل الناسخ جملة اسمية) بات المتعبدون .
- (خبر الفعل الناسخ جملة فعلية) أصبح الطالب .
- (خبر الفعل الناسخ شبه جملة) بات القمر .

7- أعرّب اسم الفعل الناسخ وخبره في العبارات الآتية :

- صار الوقت ربيعا .
..... إعرابه : الاسم : الخبر :
- صارت المتسابقات مجدات .
..... إعرابه : الاسم : الخبر :
- ما زال المتسابقان متنافسين بروح رياضية
..... إعرابه : الاسم : الخبر :
- ليس المنافقون صادقين
..... إعرابه : الاسم : الخبر :
- ما زال العلماء أصحاب عزيمة
..... إعرابه : الاسم : الخبر :

تدريبات (إجابة)

1- حدد الفعل الناسخ و معناه و اسمه و خبره و نوع الخبر فيما يأتي:

- أضحي المناخ معتدلا الفعل الناسخ أضحي معناه: اتصاف المبتدأ بالخبر في الضحى
اسمها المناخ خبرها معتدلا نوع الخبر : مفرد
..... ظل النسيم منعش الفعل الناسخ ظل معناه: اتصاف المبتدأ بالخبر في النهار
اسمها النسيم خبرها منعش نوع الخبر مفرد
..... ليست الأشجار مثمرة الفعل الناسخ ليست معناه: النفي
اسمها الأشجار خبرها مثمرة نوع الخبر مفرد
- ما زال العلم يفيد البشرية الفعل الناسخ ظل معناه الاستمرار
اسمها العلم خبرها: يفيد نوع الخبر جملة فعلية
- ما زالت الرياضة فوائدها عظيمة الفعل الناسخ ما زال معناه الاستمرار
اسمها ما زال خبرها فوائدها عظيمة نوع الخبر جملة اسمية
- أصبح العصفور فوق الشجرة الفعل الناسخ أصبح معناه في الصباح
اسمها: العصفور خبرها فوق الشجرة نوع الخبر شبه جملة
2- أدخل على كل جملة مما يأتي فعل ناسخاً و اضبط ركنيه.

- المناخ معتدل ظل المناخ معتدلا
المؤمنان سعيدان ما زال المؤمنان سعيدين
الطلاب مجتهدات أمست الطالبات مجتهدات
المسلمون فائزون بالجنة أصبح المسلمون فائزون بالجنة

3. حول خبر الفعل الناسخ من نوع إلى آخر:

(حول الخبر المفرد إلى خبر جملة فعلية) ما زال الطلاب معرفين بفضل معلمهم .

ما زال الطلاب يعترفون بفضل معلمهم أمسى الطالبات سعيدات .

(حول الخبر المفرد إلى خبر شبه جملة) أمسى الطالبات في سعادة .

(حول الخبر الجملة إلى خبر مفرد) ظل الجندي يستعد للأعداء .

ظل الجندي مستعداً للأعداء أضحي الناجح سعيداً بتفوقه .

(حول الخبر المفرد إلى خبر جملة اسمية) أضحي الناجح وجهاً سعيداً بتفوقه

(حول الخبر الجملة الاسمية إلى خبر مفرد) أمسى قارئ القرآن قلبه خاشعاً

..... أمسى قارئ القرآن خاشعاً

4. صوب الخطأ النحوي في اسم الناسخ أو خبره :

الصواب: كسولا	عجبت من كونك كسول .
الصواب: مسرورين	أمسى الأصدقاء مسروروون .
الصواب: الطالبُ	أضحي الطالبَ مستعدين .
الصواب : مجتهداتٍ	ما زالتطالبات مجتهداتٌ .

5. صيغ تعبيراً يتضمن فعلًا ناسخاً خبره:

مفرد..... أضحي المناخ معتملاً	
جملة فعلية..... ما زال الرجل يذكر الله	
جملة اسمية..... أصبحت الحديقة أشجارها مثمرة	

6. أكمل الفراغ في التعبير التالي بما هو مطلوب مما بين القوسين .

(فعلًا ناسخاً يتضمن معنى الاستمرار)	- ما زالت الفتيات صابرات .
(فعلًا ناسخاً يتضمن معنى النفي)	- ليس المؤمن كاذبا .
(فعلًا ناسخاً يتضمن معنى التحول)	- صار الثوب نظيفا .
(خبراً مناسباً مضبوطاً)	- ظل النسيم منعشًا .
(اسم الفعل الناسخ مضبوطاً)	- أضحي الجوُ معتملاً .
(خبر الفعل الناسخ جملة اسمية)	- بات المتعبدون قلوبهم مطمئنة .
(خبر الفعل الناسخ جملة فعلية)	- أصبح الطالب يدرسون .
(خبر الفعل الناسخ شبه جملة)	- بات القمر بين النجوم .

7- أعرب اسم الفعل الناسخ وخبره في العبارات الآتية :

- صار الوقت ربيعا .	إعرابه: اسم صار مرفوع وعلامة رفعه الضمة	الاسم: الوقت
الخبر: ربيعا	إعرابه: خبر صار منصوب وعلامة نصبه الفتحة	
- صارت المتسابقات مجدات.	الاسم: المتسابقات	إعرابه: اسم صار مرفوع وعلامة رفعه الضمة
الخبر: مجدات	إعرابه: خبر صار منصوب وعلامة نصبه الكسرة	
- ما زال المتسابقان متنافسين بروح رياضية		
الاسم: المتسابقان	إعرابه: اسم ما زال مرفوع وعلامة رفعه الألف	
الخبر: متنافسين	إعرابه: خبر ما زال منصوب وعلامة نصبه الياء	
- ليس المنافقون صادقين	الاسم: المنافقون	إعرابه: اسم ليس مرفوع وعلامة رفعه الواو
الخبر: صادقين	إعرابه: خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الياء	
- ما زال العلماء أصحاب عزيمة	الاسم: .. العلماء	إعرابه: إعرابه: ... اسم ما زال مرفوع وعلامة رفعه الضمة
الخبر: أصحاب	إعرابه: خبر ما زال منصوب وعلامة نصبه الفتحة	

الموضوع الثاني : حيد الفقير

الترادف

يتهادي :	يتبادل المدايا	وثير :	لين ناعم
النشوان :	السعيد المنتشي	يروض :	ينزل - يعود - يدرب
مضرمة :	مشتعلة	الدميم :	القبح
عاكفة :	قائمة - ملزمة	آثرنا :	اختارنا - خصنا - فضلنا
خيالاته :	تكبره - غروره	الفالح :	العابس .
			المكظوظ : الممتلي البطن.

المفرد والجمع :

- كباش : كُبَّش . - شتى : شتَّى . - جيرة : جَار . - مأزق : مَأْزَق .

المعنى السياقي (تاه)

(ضل الطريق)	تاه المسافر في الطريق .
(تكبر يختال)	تاه الشخص في مشيه .
(تخطأه - تجاوزه)	تاه بصره عن الحاجز .
(هلك)	تاه كثير من الناس جوعا وقت الماجاعة

التصريف (بسط) : (باسط - بساط - بساطة - منبسط - بسيطة - بسطة بسيط)

البساط السحري من القصص التراثية الجميلة .
- منحك الله بسطة من المال والجمال .
- المسلم باسط يديه بالخير للناس جميعا .
- تتميز بعض البلاد بأرض منبسطة البسيط من بحور الشعر العرب
- شرح المعلم النص بطريقة بسيطة

ضبط البنية (نعم)

(أسلوب مدح) تقال للمدح	نعم الرجل المؤمن .
(حرف جواب بمعنى أجل)	نعم ، أحب العلم
(لأن وأصبح ناعما)	نعم العيش بعد قسوة .
(ارتاح وهدا)	نعم بالمؤمن .
(لأن ملمسه)	نعم الثوب .
(أخضر)	نعم الشجر .
(استمتع بالنعم)	نعم الرجل .

الموضوع الثاني : عيد الفقير

1- قارن بين ملامح العيد عند الفقراء وعند الأغنياء.

لامح العيد عند الأغنياء	لامح العيد عند الفقير
التقلب في الفراش الناعم اللين . التنافس في ذبح الكباش من غير تضحيه . التفنن في الطعام والشراب . المبالغة في اللذة واللهو . التمايل في مشيته تكبراً وغروراً وافتخاراً .	إقامة الشعائر الدينية والقومية . صلوة العيد . زيارة المقابر . لا يجد اللحم الذي يأكله غيره ، ولا المال الذي ينفقه .

2- وضع هدف الكاتب من المقارنة بين مظاهر عيد الفقراء والأغنياء.

- حث الأغنياء على مساعدة الفقراء والمحاجين .

- الدعوة إلى تخفيف آلام الفقراء والإحساس بمعاناتهم .

3- وضع حال أطفال الفقير في العيد ، وتصورهم قدرة والدهم على تحقيق أحلامهم .

حال أطفال الفقير في العيد:

الحزن والحرمان ؛ لأنهم يرون مظاهر العيد من مزامير ومدافع ، ويشاهدون أطفالاً مثلهم يلبسون الثياب الجديدة ، ويأكلون الطعام الشهي ، ومعهم الأموال ينفقونها في اللعب والمتزهات .

تصورهم لقدرة والدهم على تحقيق أحلامهم : يعتقدون أن أباهم قادر على تحقيق أحلامهم فيطالبوه بالثوب الجديد والنقود والطعام الشهي .

4- ابرز قدرة الكاتب على التعبير عن نفس الفقير وتأملاته .

استطاع الكاتب إبراز قدرته على التعبير عن نفس الفقير البائسة ، فلقد اختار ألفاظاً تدل على الحزن والقهر لإثارة القارئ وشفقتة تجاه الفقراء وإشعاره بأنه سبب في معاناة الفقير.(السرور النافر- المحروم - يحلمون - العجز - الحرمان - فضيحة للبيت - المكفوف الذي نهب كساء العاري) كما بيّنت هذه الألفاظ مدى المعاناة والآلام التي أحاطت بالفقير في العيد.

5- استنتج سبب معاناة الفقراء في المجتمع ، مقترحاً سبل علاجها .

أسباب المعاناة :

- طغيان وتعدى الطبقات العليا على حقوق الطبقات الدنيا .

- قلة توفير فرص العمل . - عدم إخراج الزكاة المفروضة .

سبل علاجها :

- إخراج الزكاة المفروضة . - مساعدة المؤسسات الخيرية للفقراء .

6- عدد مظاهر الوحدة الإنسانية كما ظهرت في النص .

جميع الناس من أب واحد وأم واحدة ، وجميعهم يعيشون على كوكب واحد ، ورثهم واحد .

7- استخلاص الدعوة التي وجه الكاتب إليها ، مبيناً أثر العمل بها .

الدعوة: تصوير الناس بحق الله في أموالهم ودفع الزكاة ، ومراعاة مشاعر الفقير ومساعدته .
أثر العمل بها: يعيش المجتمع في سعادة ومحبة واستقرار وازدهار .

8- اذكر أهم القيم المستفادة الواردة في النص .

- شكر الله عزوجل على نعمه .
- الحرص على مساعدة الفقراء .

9- استنتاج المشكلة الواردة في النص موضحاً أسبابها ، وطرق حلها .

المشكلة: معاناة الفقير في الأعياد؛ لعدم قدرته على تلبية احتياجات أبنائه .
أسبابها: تقصير الأغنياء في مساعدة الفقراء .
طرق حلها: - إخراج الزكاة المفروضة . - تعزيز مبدأ التكافل الاجتماعي .

10- حدد علاقة ما تحته خط بما قبله .

نتيجة	وكان قبل نكتبه بأسبوع قد وعد الكبار بالبذل والصغراء بالهدايا ، <u>فسبحت أخيلة الأطفال في جو الأحلام</u> .
نتيجة	وارحمته للفقير قبيل العيد يرى متاجر الملابس <u>فينظر إليها نظرة الراغب المحروم</u> .
تفاصيل	أم هوذ وجوه شتى <u>منها العavis والباiss ، ومنها الدميم والحسن</u> .
تعليق	إن الأعياد مذلة للوالد الفقير <u>ففي الأيام الأخرى يستطيع أن يغلق بابه على بؤسه</u> .
تعليق	ولكنه في العيد لا يستطيع أن يضرب على الآذان <u>فإن المدافع تقصف في القلاع</u>
نتيجة	ولولا هذه الحيلة التي أنقذت هذا التعيس <u>لانثنى به الخجل والهم على الموت من غير مرض</u> .

11- علل . شدة معاناة الوالد الفقير في العيد دون سواه .

في العيد لا يستطيع عزل أسرته عن الشارع ، فمظاهر العيد من مزامير ومدافن وثياب وطعام لا يستطيع إخفاءها .

12- وضح ما تعكسه تساؤلات الأبناء .

تعكس مدى حرمانهم وشقاءهم والمعاناة والضيق والغضب والسلط لعدم قدرتهم على الاستمتاع بالعيد ومظاهره .

13- وضح المقصود بالعبارات الآتية

يزطون : يفرحون ويمرحون
يغلق بابه على بؤسه : التواري في بيته تفادي للمذلة والفضيحة .
يرفلون في الوشي : يلبسون الجديد من الثياب ويستمتعون بها
يختم على العيون : لا يرون
يضرب على الآذان : لا يسمعون . **أطفاله الفارين في حنانه :** أطفاله يلوذون بحنانه لتلبية احتياجاتهم
حنانيك ياريه . تعكس معاناة الفقير وحاجته إلى الرحمة والعون .

التذوق الفني : الصور الفنية للنص

- التقلب في وثير الفراش .

كناية عن الغنى والترف .

أثرها : الاتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل في إيجاز .

- تصبح الحسرة في نفسه .

استعارة مكنية . شبه الحسرة بانسان يصبح ويصرخ .

أثرها : يوضح ويزد مد حزن الفقر وحسنته .

- يغلق بابه على بؤسه .

استعارة مكنية حيث شبه البؤس ببيت له باب يغلقه الفقر .

أثرها : يبرز ويوضح مدى حزن الفقر في العيد .

- فوجدها مضربة الأنفاس

استعارة مكنية شبه الأنفاس بالنيران المشتعلة

أثرها : توضح وتبرز مدى الخوف والقلق على أيهم المريض .

- انكفاء العيد النشوان خجلان

استعارة مكنية شبه العيد بالشخص الذي يكتم فرحته خجلا من حال الفقراء وعدم مساعدة الأغنياء لهم

أثرها : يبرز ويوضح مدى معاناة الفقراء في العيد

التشبيه التمثيلي

التشبيه التمثيلي ما كان وجه الشبه فيه صورة منتزعة من متعدد ، أو تشبيه صورة بصورة ، ويكون المشبه والمشبب به مركبين (منترعين من متعدد) .

الأمثلة والشرح :

الطلاب كالنحل في النظام : تشبيه تام

الطلاب كالنحل : تشبيه غير تام

الطلاب نحل في النظام : تشبيه غير تام

الطلاب نحل : تشبيه بلية

كل ما سبق تشبيهاً مفرداً (طلاب ، نحل)

بينما التشبيه التمثيلي ليس تشبيهاً مفرداً لكنه صورة (هيئة أو حالة) مقابل صورة (هيئة أو حالة) في الصباح ينطلق الطلاب إلى مدارسهم كانطلاق النحل إلى الحدائق .

شبه " انطلاق الطلاب إلى مدارسهم " وهي هيئة المشبه بـ " انطلاق النحل إلى الحدائق " وهي هيئة المشبه به أما وجه الشبه فهو هيئة منتزعة من متعدد . **الم الهيئة الحاصلة من الانطلاق والسرعة والنظام والنشاط**

كسراج كوه نصف متقد .

قال الشاعر: عيناه عالقتان في نفق

الشاعر رسم عينين في صورة عناصرها مكونة من المشبه المؤلف من العينين اللتين تضاءلتا حتى غدت كرتين هزيلتين مربوطنين إلى نفق غائر مظلم، ومن المشبه به المؤلف من هيئة سراج خبا نوره ونفذ زيته فغدا ضياؤه بغير ضياء .
ألا ترى أن الشاعر قد شبه مركباً بمركب أو صورة بصورة وأن الذي جمع الصورتين هو الهرزال وخفوت البريق والإشعار بقرب الفناء والانطفاء . ؟

وأسافنا ليل تهاوى كواكب .

قال الشاعر: كان مثار النقع فوق رؤوسنا

الشاعر شبه تطاير غبار الحرب والتتابع السيف بظلمة ليل قد تهاوت فيه الكواكب مشتعلة، فوجه الشبه كما ترى هيئة منتزع من متعدد وهي " ظلمة يلمع وسطها بريق "

- قال تعالى : " مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا " .

ترى أن وجه الشبه منزع من أحوال الحمار الذي يحمل الأسفار التي تضم المعارف والعلوم وثمار العقول ولا يفقه ما فيها ، ولا يعي ما تحويه من معرفة وعلم ، وهي هيئة المشبه به أما المشبه فهو اليهود الذين حملوا التوراة ، ولم ينتفعوا بما فيها ، ولعلك تدرك ما في ذلك من ذم وتوبخ .

تدريب

1. اشرح التشبيه التمثيلي التالي مستخلصاً وجه الشبه.

- **هز الجيش حولك جانبيه كما نفخت جناحها العقاب**

شبه صورة جانبي الجيش: ميمنته وميسرته وما فهموا من حركة واضطراب بصورة عقاب تنفس جناحها وتحركهما، وجه الشبه (الحركة والتموج)

- قال تعالى: "مِثْلَ الَّذِينَ يَنْفَقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمِثْلِ حَبَّةِ أَنْبِتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سَنْبُلَةِ مِائَةِ حَبَّةٍ شَبَهَ حَالَ مَنْ يَنْفَقُ قَلِيلًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ يَلْقَى جَزَاءً جَزِيلًا بِحَالٍ بَاذْرَحَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سَنْبُلَةِ مِائَةِ حَبَّةٍ وَجَهَ الشَّبَهَ (صورة من يعمل قليلاً فيجيئ من ثمار عمله كثيراً)

- **لا ينزل المجد إلا في منازلنا كالنوم ليس له مأوى سوى المقل**

شبه حالة المجد وعدم نزوله إلا في قبيلته بصورة النوم ليس له مكان سوى العينين وجهاً للشبه (صورة الشيء ينزل في محل يختاره ويفضل)

- **ترفع الصوت أحياناً وتختفي كما يظن ذباب الروضة الغرد**

شبه صوت من تغنى وهي ترفع صوتها أحياناً وتختفي بالغناء بطريق الذباب الغرد في الروضة. وجهاً للشبه (صورة الصوت يرتفع وينخفض في تنغيم)

2. كون من كل طرفين فيما يلي تشبهاً تمثيلياً.

ركاب سفينه في بحر متلاطم **الناس والحوادث تنتابهم**

مثل ركاب سفينه في بحر متلاطم **الناس والحوادث تنتابهم**

الصبح يتنفس في الليل **الشيب ينهض في الشعر الفاحم**

كالصبح يتنفس في الليل **الشيب ينهض في الشعر الفاحم**

وجه الحسناء يظهر في المرأة.

القمر يبدو خياله في البحيرة

كوجه الحسناء يظهر في المرأة.

القمر يبدو خياله في البحيرة

3. جعل كلاماً يأتي مشيناً في تشبهاً تمثيلي.

جيش منهزم يتبعه جيش ظافر

لليل يطارده الصبح **كأن الجيش المهزوم يتبعه الجيش الظافر**

الحاZoom يعمل في شبابه لكبره

الحاZoom يعمل في شبابه لكبره

كالمملة تجمع في الصيف ما تحتاج إليه في الشتاء.

السفينة تجري وقد تركت وراءها أثراً مستطيناً.

كأن السفينة تجري وقد تركت وراءها أثراً مستطيلاً

الكلمة الطيبة لا تثمري النفوس الخبيثة.

الكلمة الطيبة لا تثمر في النفوس الخبيثة

الجاهل يزيده الصفح تمادي

الجاهل يزيده الصفح تمادي

العظيم بين من لا يعرفون قدره.

العظيم بين من لا يعرفون قدره

المريض وقد يشعر بالعافية بعد طول المرض.

المريض وقد يشعر بالعافية بعد طول المرض

4. اجعل كلاماً يأتى مشيناً به فى تشبيه تمثيلى

الشمس تحتجب بالغمام ثم تظهر

كأن المليحة تنتقب تارة وتسفر أخرى

الجزاري يطعم الغنم ليذبحها.

الغنى يعطي العامل الفقير لستنفد جهده

الماء الزلال في فم المرض.

الشعر الرائع عند ذوى الأفهام السقيمة

الحمل بين الذئاب

المزارع وسط عصابة المرايin

الهلال وقد لاح في ظلمة الليل .

العالم وقد ظهر وسط جهل شديد

٢- أفعال المقاربة - الرجاء - الشروع

أفعال المقاربة هي: (كاد ، وكرب ، وأوشك)، وهي تدل على قرب وقوع الخبر.

أفعال الرجاء هي: (عسى ، حرى ، اخلوق) ، وهي تدل على رجاء وقوع الخبر.

أفعال الشروع هي: (شرع ، جعل ، طفق ، أخذ ، بدأ ، أنشأ ، هبّ) ، وهي تدل على الشروع في الخبر والبدء فيه.

أفعال المقاربة والرجاء والشروع **أفعال ناقصة ناسحة**، ترفع المبتدأ ، ويسمى اسمها، وتنصب الخبر، ويسمى خبرها.

ولكن بشروط

١- خبر هذه الأفعال **جملة فعلية** بعضها يقترن بـ(أن)، وبعضها لا يقترن بها.

٢- خبر هذه الأفعال بالنسبة إلى الاقتران بـ(أن) وعدم الاقتران ينقسم إلى ثلاثة أقسام:

(أ)- **جواز الاقتران بأن :** (عسى، وأوشك). (جائزة بكثرة) ، (كاد، وكرب). (جائزة بقلة)

(ب)- **وجوب الاقتران بأن :** (حرى، وائلوق).

(ج)- **امتناع الاقتران بأن :** (أفعال الشروع) (شرع- بدأ - جعل - طفق - هب - أنشأ - أخذ).

ملحوظة هامة :

- إذا فقدت أفعال (المقاربة - الرجاء - الشروع) أحد الشرطين السابقين أو الاثنين معاً.

تكون (أفعال تامة) يأتي بعدها . فاعل مرفوع وليس اسمًا ناسخاً.

مثل :

(تمة) الخبر ليس فعلاً مضارعاً . أخذ الطالب جائزة .

(تمة) أخذ من أفعال الشروع يمتنع اقتران خبرها بأن .

(ناقصة) خبرها مضارع وغير مقترن بأن أخذ الطالب يفوز بالمسابقة .

(تمة) الخبر ليس فعلاً مضارعاً . حرى الطالب النجاح .

(تمة) حرى من أفعال الرجاء يجب اقتران خبرها بأن . حرى الطالب ينجح .

(ناقصة) خبرها مضارع ومقترن بأن (توفر الشروط) حرى الطالب أن ينجح .

- (عسى - أوشك - اخلوق) إذا جاء بعدهم أن + فعل مضارع مباشرة تكون تامة

عسى أن ينتصر الحق . (تمة) / اخلوق أن ينتصر الحق (تمة) / أوشك أن ينزل المطر(تمة)

تدريب

1. حدد أفعال (أفعال المقاربة . الرجاء . الشروع) و معناه.

..... معنى الفعل الناسخ : أ. يكاد سنا برقة يذهب بالأبصار"

..... معنى الفعل الناسخ : ب. عسى ربكم أن يرحمكم"

..... معنى الحرف الناسخ : ج. طفق الحجاج يتوافدون على الحرم

2. بين حكم اقتران الخبر بـأيـن فيما يأتي :

..... الحكم : أ. كربـ الليل ينقضـي.

..... الحكم : ب. أخـلـوقـتـ السـمـاءـ أـنـ تمـطـرـ.

..... الحكم : جـ أـخـذـتـ السـفـينـةـ تـبـحـرـ بـالـحجـاجـ.

3. أدخل فعل (مقاربة . رجاء . شروع) على الجمل الآتية مغيـرا ما يلزم

(أدخل على الجملة فعل مقاربة مغيـرا ما يلزم) - الشاعر مقدر لأهمية الثقافة في وطنه .

..... - الطالب مدرك لأهمية الاطلاع على التراث العربي

(أدخل على الجملة فعل الشروع مغيـرا ما يلزم) - المطر منهـرـ منـ السـماءـ .

4. اضبط ما تحتـه خطـ ، مـبيـنـاـ السـبـبـ :

..... الضـبـطـ : السـبـبـ : أـخـذـ الطـالـبـ يـدـرسـ بـجـدـ .

..... الضـبـطـ : السـبـبـ : أـخـذـ المـعـلـمـ شـهـادـةـ تـقـدـيرـ .

5. صـغـ ثـلـاثـةـ تـعـبـيرـاتـ تـشـتمـلـ عـلـىـ :

..... أـ فـعـلـ مـقـارـبـةـ : بـ فـعـلـ شـرـوعـ : جـ فـعـلـ رـجـاءـ :

6. صـوبـ الخـطاـ فيـماـ يـأـتـيـ :

..... الصـوابـ : الصـوابـ : حـرـىـ المـطـرـ يـنـزـلـ .

..... الصـوابـ : الصـوابـ : شـرـعـ النـاسـ التـجـمـعـ لـودـاعـ الـمـسـافـرـينـ .

..... الصـوابـ : الصـوابـ : أـخـذـ المـعـلـمـ أـنـ يـوـضـحـ مـعـانـيـ الـقـصـيـدةـ .

7. استبدل بـ"كانـ" أوـ"أـحدـىـ أـخـواتـهـ"ـ "ـ كـادـ"ـ أوـ"ـ إـحدـىـ أـخـواتـهـ"ـ والـعـكـسـ .

..... ماـزالـ المـعـلـمـانـ مـنـشـغلـانـ فـيـ الشـرـحـ .

..... شـرـعـ الطـالـبـ يـقـرـأـ الـدـرـسـ .

..... أـصـبـحـتـ الطـالـبـةـ مـجـمـهـدـةـ فـيـ درـاستـهاـ .

تدريب :

1. حدد أفعال (المقاربة . الرجاء . الشروع) و معناه.

.....**المقاربة**: معنى الفعل الناسخ :**أ. يكاد** سنا برقة يذهب بالأبصار"

.....**الرجاء**: معنى الفعل الناسخ :**ب. عسى** ربكم أن يرحمكم"

.....**الشروع**: معنى الحرف الناسخ :**ج. طفق** الحجاج يتوافدون على الحرم

2. بين حكم اقتران الخبر بـأين فيما يأتي :

.....**جوازا**: الحكم**أ. كربـ الليل ينقضـي.**

.....**وجوبا**: الحكم**ب. اخلـلقت السمـاء أـن تمـطر.**

.....**امتناعـا**: الحكم**ج. أخذـت السـفينـة تـبحـرـ بالـحجـاج.**

3. أدخل فعل (مقاربة . رجاء . شروع) على الجملـةـ مـغيـراـ ماـ يـلـزـمـ

(أدخل على الجملـةـ فعل مـقارـبةـ مـغيـراـ ماـ يـلـزـمـ)**الـشـاعـرـ مـقـدرـ لأـهـمـيـةـ الثـقـافـةـ فـيـ وـطـنـهـ .**

.....**كـادـ الشـاعـرـ يـقـدـرـ أـهـمـيـةـ الثـقـافـةـ فـيـ وـطـنـهـ .**

(أدخل على الجملـةـ فعل الرـجـاءـ وـغـيرـ ماـ يـلـزـمـ)**الـطـالـبـ مـدـركـ لـأـهـمـيـةـ الـاطـلـاعـ عـلـىـ التـرـاثـ العـرـبـيـ .**

.....**حرـىـ الطـالـبـ أـنـ يـدـركـ أـهـمـيـةـ الـاطـلـاعـ عـلـىـ التـرـاثـ العـرـبـيـ .**

(أدخل على الجملـةـ فعل الشـروعـ مـغيـراـ ماـ يـلـزـمـ)**المـطـرـ مـنهـمـرـ مـنـ السـمـاءـ .**

.....**أخذـ المـطـرـ يـهـمـرـ مـنـ السـمـاءـ .**

4. اضبط ما تحته خط ، مبينا السبب:

.....**أخذـ الطـالـبـ** يـدرـسـ بـجـدـ**الـضـبـطـ** :**الـطـالـبـ**.....**الـسـبـبـ**:**اسمـ أـخـذـ مـرـفـوـعـ بـالـضـمةـ .**

.....**أخذـ المـعـلـمـ** شـهـادـةـ تـقـدـيرـ**الـضـبـطـ** :**الـمـعـلـمـ**.....**الـسـبـبـ**:**فـاعـلـ مـرـفـوـعـ بـالـضـمةـ .**

5. صـغـيـرـ ثـلـاثـةـ تـعـبـيرـاتـ تـشـتمـلـ عـلـىـ :

.....**أـ فـعـلـ مـقـارـبةـ** :**كـربـ القـمـرـ يـظـهـرـ .****بـ فـعـلـ شـرـوعـ** :**أـخـذـ الحاجـ يـسـبـحـ اللـهـ .**

.....**جـ فـعـلـ رـجـاءـ** :**اـخـلـوقـ القـاضـيـ أـنـ يـعـدـ .**

6. صـوبـ الـخطـأـ فـيـماـ يـأـتـيـ :

.....**حرـىـ المـطـرـ يـنـزـلـ .****الـصـوـابـ** :**أـنـ يـنـزـلـ .**

.....**. شـرـعـ النـاسـ التـجـمـعـ لـودـاعـ الـمـسـافـرـينـ .****الـصـوـابـ** :**تـجـمـعـ .**

.....**. أـخـذـ المـعـلـمـ أـنـ يـوـضـعـ مـعـانـيـ الـقـصـيـدةـ .****الـصـوـابـ** :**يـوـضـحـ .**

7. استبدل بـ"كان" أوـ"أـحدـيـ أـخـواتـهاـ"ـ كـادـ "ـ أوـ"إـحدـيـ أـخـواتـهاـ"ـ وـالـعـكـسـ.

.....**- مـازـالـ المـعـلـمـانـ مـنـشـغلـانـ فـيـ الشـرـحـ .****عـسـىـ المـعـلـمـانـ** يـنـشـغلـانـ فـيـ الشـرـحـ

.....**- شـرـعـ الطـالـبـ يـقـرـأـ الـدـرـسـ .****مـازـالـ الطـالـبـ** قـارـئـاـ لـلـدـرـسـ

.....**- أـصـبـحـتـ الطـالـبـةـ مجـمـهـدـةـ فـيـ درـاستـهاـ .****حرـىـ الطـالـبـةـ** أـنـ تـجـهـدـ فـيـ درـاستـهاـ

خمس درجات

أولاً- الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من موضوع (الإيمان الصادق وأثره في سلوك المؤمن) اقرأ ، ثم أجب :

يَسِّيْحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (1) هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمَّيْنَ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَنْتَلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحُكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ (2) وَآخَرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (3) ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ (4)

(1) 1- أشار النص السابق إلى مهام النبوة ، ووضح اثنين منها .

(1) 2- اختار الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

علاقة ما تحته خط في الآيات القرآنية الكريمة بما قبله

(تعليل - نتيجة - تفصيل - إجمال)

السؤال الثاني : من نص (عيد الفقير) اقرأ ، ثم أجب

في جهم بالدموع الباردة والزفة المحرقة ، والنظرة الحزينة ، فلا يفقرون إلا أنهم أحقر من هؤلاء الأطفال وأن أباهم أفقر من هؤلاء الرجال . أما علة هذا التفاوت وإلينا واحد ، وأبونا واحد ، وملكتنا واحد ، ووطننا واحد ، فعلمها سيأتهم مع الأيام إذا خرجوا بأنفسهم إلى الحياة فرأوا المكظوظ الذي غصب رغيف الجائع ، والمكف الذي نهب كساء العاري ، والممول الذي سرق نصيب المحروم .

(1) 1- عدد مظاهر الوحدة الإنسانية من خلال فهمك النص السابق .

(1) 2- استنتاج سبب معاناة الفقراء في المجتمع ، مقترحا سبل علاجها .

(1) 3- هدف الكاتب من المقارنة بين مظاهر عيد الفقراء وعيد الأغنياء .

- تجريد الأغنياء من أموالهم . - حث الأغنياء على مساعدة الفقراء .

- تنفير الناس من الاحتفال بالأعياد . - الدعوة إلى إثارة الشفقة على الفقراء .

ثانياً . الثروة اللغوية :

- (1) 1- وظف كلمة (عز) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائك :
..... - الجملة الأولى :
..... - الجملة الثانية :
(1) 2- أكمل الجملة الآتية باسم مناسب من تصريفات كلمة (قدس) .
مكة المكرمة مدينة (قدوس - مقدسة - قديس - قديس)

ثلاث درجات

- (2) 1- قال تعالى :
" مَثَلُ الَّذِينَ حُمِلُوا التَّوْرَاةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا"
اشرح الصورة البينانية في الآية السابقة ، مبينا نوعها .
..... الشرح :
..... نوعها :

2- اختر من المجموعة (أ) ما يناسبها من المجموعة (ب) بوضع الرقم المناسب في الفراغ المناسب أمامها . (1)

(ب)	(أ)	
1-تشبيه تام قالوا : الكويت ، فقلت ذاك كوكب	تهفو النجوم إليه حين تنظر.	()
2-تشبيه بلغ سرنا في ليل بهيم	كأنه البحر ظلاما وإرهابا .	()
3-تشبيه تمثيلي		

رابعاً . السلامة اللغوية :

- (1) 1- أدخل على الجملة التالية فعلا من أفعال الرجاء مغيرا ما يلزم .
السلام سائد العالم
.....
- 2- شرع الله الصدقة . شرع الرجل ينصح صديقه .
يُنصح بين سبب رفع ما بعد شرع في الجملتين السابقتين .
الله
.....
- (1) 3- ضع خطأ تحت العبارة التي تكون فيها (حرى) ناقصة .
حرى المسلمين العودة لدينهم .
.....
- حرى المسلمين العودة لدينهم .
.....
- حرى المسلمين يعود إلى دينه .
.....
- حرى المسلمين يعودوا لدينهم .
.....

خمس درجات

أولاً - الفهم والاستيعاب:

السؤال الأول : من موضوع (الإيمان الصادق وأثره في سلوك المؤمن) اقرأ ، ثم أجب :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِي لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعُوا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوهَا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (9) فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَإِذْكُرُوهَا اللَّهُ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (10) وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انْفَضُّوا إِلَيْهَا وَتَرَكُوكُمْ قَائِمًا قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ الْلَّهُ وَمِنَ التِّجَارَةِ وَاللَّهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ (11).

- (1) 1- وضع ما في النص السابق من توفيق بين الحاجات المادية والروحية .
-
.....

- (2) 2- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

علاقة ما تحته خط في الآيات القرآنية الكريمة بما قبله

(تعليل - نتيجة - تفصيل - إجمال)

السؤال الثاني : من نص (عيد الفقير) اقرأ ، ثم أجب

نعم للفقير عيد إذا أردنا به الشعائر الدينية والقومية ، فمن يصلى العيد ويزور المقبرة ، ويعيد على آله وصحبه.... ، فإذا أردنا بالعيد التقلب في وثير الفراش من غير صلات والتنافس في ذبح الكباش من غير تضحية ، والتأنيق في الزينة والشباب ، والتفنن في الطعام والشراب والتبسط في اللذة واللهو ، والتهادي بين التيه والزهو ، فذلك عيد الباشا والكباراء لا عيد المسكين والفقير .

- (1) 1- ابرز قدرة الكاتب على التعبير عن نفس الفقير وتأملاته .
-
.....

- (1) 2- استخلص دعوة الكاتب ، مبيناً أثر العمل بها .
-
.....

3- من مظاهر العيد عند الأغنياء .

- صلاة العيد وزيارة المقابر والأصدقاء .
- إقامة الشعائر الدينية والقومية .
- العجز عن شراء الثياب الجديدة .
- التنافس في ذبح الكباش من غير تضحية .

درجتان

- (1) فرض الله الصدقة على المسلمين ليذكّرهم بها . متزدادف كلمة (يذكّرهم) 1

(1) أختار ضبط بنية الكلمة التي تحتها خط في الجملة الآتية حسب دلالتها في سياقها .
نعم الصديق المخلص . 2

- نَعَمْ - نَعَمْ - نَعَمْ - نَعَمْ - نَعَمْ

ثلاث درجات

- ### **ثالثاً - التذوق الفني (فنون البلاغة) :**

- (1) قال تعالى : " مَثَلُ الَّذِينَ حُمِلُوا التَّوْرَاةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْجِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا " في الآية السابقة تشبيه ، استخلص وجه الشبه .
..... وجه الشبه : ..

(1) 2. اختر لكل صورة بيانية نوعها مما يأتي ثم ضعها في القوسين بعدها .

(تشبيه تمثيلي - تشبيه بليغ - تشبيه ضمني)
..... أنت كالبحر في السماحة والشمس علوا والبدر في الإشراق .
..... وإنني لتعروني لذكرك هزة كما انتفض العصفور بلله القطر .
..... 3. ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة فيما يأتي :
..... ألبسك الله ثوب العافية جاء التشبيه البليغ في الجملة السابقة على صورة
..... مبتداً وخبر مفعول مطلق حال وصاحبها مضاد ومضاف إليه .

أربع درجات

- #### **رابعا - السلامة اللغوية:**

- #### ١- حول الخبر الجملة الفعلية في التعبير التالي إلى خبر مفرد .

- (1) مازال الأصدقاء ينفعون وقت الضيق

-

- (2) 2- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي :

-الصواب:- ظل العاملون مجتهدون في عملهم.

- ## - ظل العاملون مجتمدون في عملهم .

- شرع الطالب أن يتابع دروسه .
الصواب :.....

- شرع الطالب أن يتابع دروسه.

- (1) 3- ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة فيما يأتي .

- اخلاق المجتهد

- تحقيق ما يزيد . - الحق فيما يزيد .

- حقه، ما پیدا .