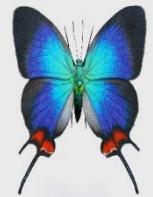
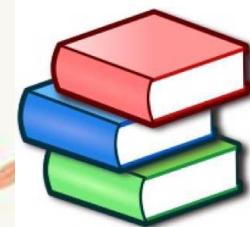
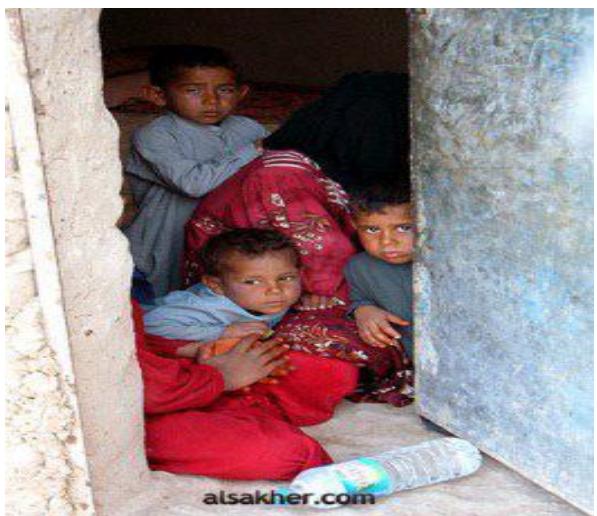


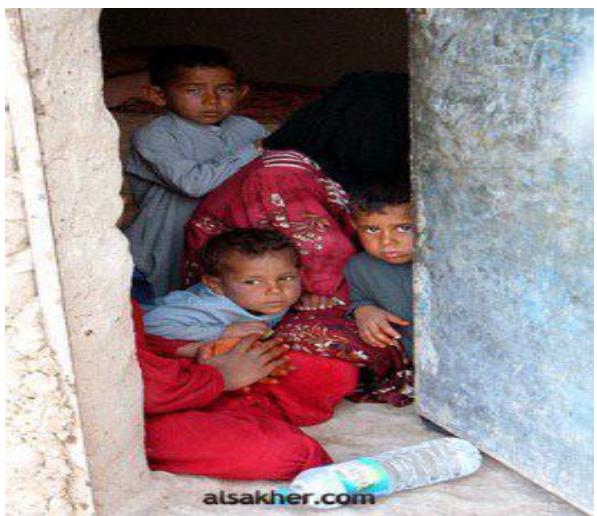


الموضوع : عيد الفقر

التناول : الفهم والاستيعاب- الثروة اللغوية









DZ
MSG
CINEMA

مشهد تمثيلي يبيّن
حال الفقر

الوقفة العلاجية (الهمزة المتوسطة على السطر)

ضع في الفراغ التالي كلمة بها همزة متوسطة على السطر.

المصباح ساطع .

حُكم على المتهم بـ.....

تمهيد

ما أثر ابتداء الكاتب موضوعه بسؤال (هل للفقير عيد) على القارئ ؟

قارن بين ملامح العيد عند الفقراء وعند الأغنياء .

تتمثل مظاهر عيد الفقير في إقامة الشعائر الدينية والقومية ، صلاة العيد وزيارة المقابر والمعايدة على الأهل والأصحاب والذهب إلى الحدائق والميادين .

أما مظاهر عيد الأغنياء فتتمثل في التقلب في الفراش الناعم اللين ، التنافس في ذبح الكباش ، التفنن في الطعام والشراب ، المبالغة في اللذة واللهو .

نشاط إثرائي

ذكر الكاتب أن زيارة المقابر من مظاهر احتفال الفقير بالعيد ،
فما هدفه من وراء ذلك ؟

هل تعد زيارة المقبرة مظهر من مظاهر مجتمعك الآن ؟

وضح هدف الكاتب من المقارنة بين مظاهر عيد الفقراء والأغنياء .

حت الأغنياء على مساعدة الفقراء والمحتجين .

الدعوة إلى تخفيف آلام الفقراء والإحساس بمعاناتهم

بين حال أطفال الفقر في العيد ، وتصورهم قدرة والدهم على تحقيق أحلامهم .

حال أطفال الفقر في العيد : حال الحرمان والشقاء والمعاناة والضيق حيث يرون المدافع والمزامير في الشوارع والناس يمرحون في الملاهي ويلبسون الثياب المنقوشة، وهم محرومون منها غير قادرين على شرائها .

تصورهم لقدرة والدهم على تحقيق أحلامهم : إذ يعتقدون أن أباهم قادر على أن يجعل عيدهم سعيدا وحلمهم يقظة فيحلمون بالثوب الجديد واللعبة المسلية والأكلة الشهية والنزهة الممتعة .

عيد الفقير

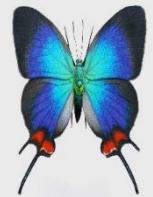
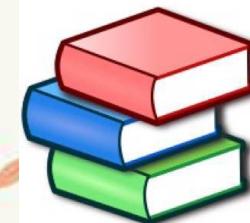
الفهم

نشاط إثرائي

ما الذي يجعل الفقر يكربه الأسى مع كثرة مباهجه ؟

الموضوع : عيد الفقير

التناول : الفهم والاستيعاب - الثروة
اللغوية



وضح قدرة الكاتب على التعبير عن نفس الفقر وتأملاته.

استطاع الكاتب إبراز قدرته على التعبير عن نفس الفقر فلقد اختار ألفاظاً تدل على الحزن والقهر لإثارة القارئ وشفقته تجاه الفقراء وإشعاره بأنه سبب في معاناة الفقر. (السرور النافر - المحروم - يحلمون - العجز - الحرمان - فضيحة للبيت - المكفوف الذي نهب كساء العاري) كما بينت هذه الألفاظ مدى المعاناة والآلام التي أحاطت بالفقير في العيد

وضح مظاهر الاحتفال بالعيد ، مبينا هدف الكاتب منها .

- المدافع تقصف في الشوارع .
- المزامير تعزف في الشوارع .



الناس يزيطون في الملاهي .
الأطفال في المراكب والمواكب يلهون باللعب .



هدف الكاتب منها / إبراز مدى معاناة الفقر في العيد فرغم كثرة مظاهر الاحتفال بالعيد فهو لا يستطيع التمتع بشيء منها كما يتمتع الغني .



أكمل الفراغات باسم مناسب من تصريفات الكلمة (بسط)

التصريف

الجملة

من أسماء الله الحسنى.....

بحر أحد بحور الشعر العربي.

..... هو العدد الأعلى في الكسر الاعتيادي

كل الكائنات على وجه تسبح الله.

اذكر مفرد أو جمع الكلمات المعروضة أمامك:

	مأزق
	جيرة
	كباش
	شتّى

التقويم

أكمل الفراغ باسم مناسب من تصريف (بسط) .

توضع في الديوانية للجلوس عليها .
..... من الصفات المحببة للمتواضع .

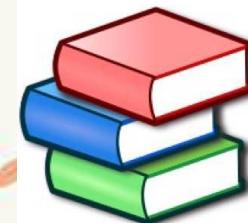
الجهد

استنتج سبب معاناة الفقراء في المجتمع ، مقتربا
سبل علاجها .

وضح المقصود بالتعبير الآتي :
- يكره السرور النافر

الموضوع : عيد الفقير

التناول : الفهم والاستيعاب - الثروة
اللغوية



الوقفة العلاجية (الهمزة المتوسطة على الواو)

ضع في الفراغ التالي كلمة بها همزة متوسطة على الواو.

بنادي للصلة .

..... من أمنه الناس

عيد الفقير

فهم واستيعاب

بني

لِمَنْ تَكُونْ نَعْمَ اللَّهُ الْوَاسِعَةُ لَذَّةُ وَأَلْمًا وَشَقَاءُ ؟

استنتج سبب معاناة الفقراء في المجتمع ، مقتراحاً سبل علاجها .

- أسباب المعاناة:

- طغيان وتعدي الطبقات العليا على حقوق الطبقات الدنيا .
- عدم إخراج الزكاة المفروضة .
- قلة توفير فرص العمل .

سبل علاجها إخراج الزكاة المفروضة .

تعزيز مبدأ التكافل الاجتماعي.

توفير فرص العمل للشباب .

مساعدة المؤسسات الخيرية للفقراء والمحتجين

عدد مظاهر الوحدة الإنسانية كما ظهرت في النص .

جميع الناس من أب واحد وأم واحدة ، وجميعهم يعيشون على كوكب واحد ، وربهم واحد .

حدد المقصود بكل تعبير

خانريك يا الله .

يكره السرور النافر

التقلب في وثير الفراش من
غير صلات

حدد معنى (تاه) في سياقها في الجمل الآتية:

تاه البعير في الصحراء

تاه الغني في مشيته

تاه بصر الرجل

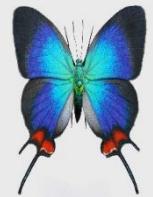
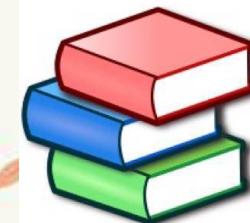
تاه من العطش في الصحراء

التقويم

وظف الفعل (تاه) في جملتين بمعนيين مختلفين من إنشائي .

الموضوع : عيد الفقير

التناول : الفهم والاستيعاب - الثروة
اللغوية



الوقفة العلاجية (الهمزة المتوسطة على الألف)

ضع في الفراغ التالي كلمة بها همزة متوسطة على الألف.

الله بالعدل والإحسان .

تأن في إجاباتك تسلم من

استخلاص دعوة الكاتب مبيناً أثر العمل بها .

الدعوة إلى تبصير الناس بحق الله في أموالهم ودفع الزكاة .
مراجعة مشاعر الفقير ومساعدته .



التحذير من الظلم وأكل أموال الناس بالباطل .
الدعوة إلى التكافل الاجتماعي في العيد .



أثر العمل بها / تحقيق التكافل الاجتماعي وسعادة المجتمع وتضييق التفاوت بين الغني والفقير .

شعور الفقير بالسعادة وقدرته على الاستمتاع بالحياة والمناسبات من أعياد وغيرها .
يزول الحقد والكراببيه من نفوس القراء .

عيد الفقير

فهم واستيعاب

إثرائي

ما حكمة تشريع زكاة الفطر والأضحية في العيدين؟

بين دور الألفاظ والتركيب في تحقيق هدف الكاتب .

حتى الأغنياء على مس أكثر من استخدام الجموع (المدافع - القلاع - المزامير - الملاهي - المراكب) وغايتها إظهار مدى إحساس الفقير بالألم فعلى الرغم من كثرة المباحث والمبهجين غير أنه ليس واحداً منهم .

اختار الكاتب ألفاظاً تدل على الحزن والقهر لإثارة القارئ وشفقتة تجاه الفقراء وإشعاره بأنه سبب في معاناة الفقير. (السرور النافر - أطفاله الفارين من حنانه - الأعياد مذلة - فضيحة).

أكثر الكاتب من استخدام المترادفات من مثل (اللذة ، فهو - التيه ، الزهو - البasha ، الكبراء - المسكين ، الفقراء) وغايتها تقرير المعاني وتأكيدها في ذهن القارئ.

اكتب الصحيح لبنيه (نعم) من بين الخيارات السابقة فيما يأتي:

نعم - نِعم - نَعْمَ

..... الله لا تعد ولا تحصى.

..... حرف جواب.

..... الطالب المجتهد.

الواجب المنزلي

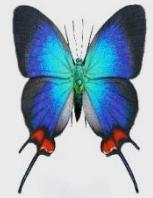
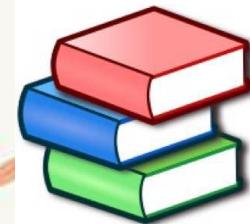
اضبط (نعم) في كل جملة من الجملتين التاليتين :

نعم ، أحرص على حفظ القرآن .

نعم المعلم المخلص ..

الموضوع : عيد الفقير

التناول: فنون البلاغة



قارن بين التشبيهين التاليين من حيث وجه الشبه.

الجندى كالأسد .

الجندى المنشغل عن القتال كالأسد في حديقة
الحيوان .

الأمثلة.

-في الصباح ينطلق الطلاب إلى مدارسهم كانطلاق النحل على الحدائق.

قال الشاعر :

كأن مثار النقع فوق رؤوسنا وأسيافنا ليلاً تهاوى كواكبه

قال الشاعر :

عيناه عالقتان في نفق كسراج كوخ نصف متقد

قال تعالى : " مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا "

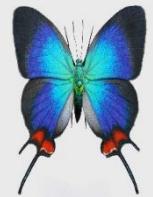
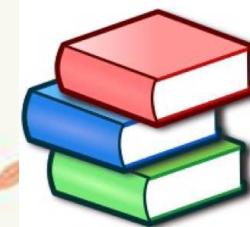
قال تعالى " مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة "

التشبيه التمثيلي.

ما كان وجه الشبه فيه صورة منتزعه من متعدد ، أو تشبيه صورة بصورة ، ويكون المشبه والمشبب به مركبين (منتزعين من متعدد) .

الموضوع : عيد الفقر

التناول : فنون البلاغة



قال صاحب كليلة ودمنة :

"**يُبْقِي الصالح من الرجال صالحًا حتى يصاحب فاسدا ، فإذا صاحبه فسد ، مثل مياه الأنهر تكون عذبة حتى تختلط ماء البحر فإذا خالطته ملحت .**

وقال : من صنع صنع معروفا لعاجل الجزاء فهو كملقي الحب للطير لا لينفعها بل ليصيدها به ."

استخرج من الفقرة السابقة تشبيها تمثيليا مبينا أثره.

شبه حال الرجل الصالح قبل أن يصاحب فاسدا وبعد مصاحبته له بحال ميادة الأنهار قبل احتلاطها بماء البحر وبعده ..

وجه الشبه : صورة شيء طيب يحتفظ بمزاياه الطيبة ما دام بعيدا عن عناصر الفساد ويفقد هذه المزايا متى اختلط بعنصر خبيث ..

أثره : يبين أثر تغير الشيء الحسن وتحوله بعد مخاطته بالشيء القبيح

اشرح كل تشبيه تمثيلي مما يأتي مستخلاصا وجه الشبه

قال المتنبي في سيف الدولة :

كما نفضت جناحيها العُقاب

يَهُزُّ الْجَيْشُ حَوْلَكَ جَانِبِيهِ

شرح التشبيه : شبه المتنبي صورة جانبي الجيش : ميمنته وميسرتنه ، وسيف الدولة بينهما وما فيهما من حركة واضطراب بصورة عقاب تنفس جناحيها وتحركهما .

وجه الشبه : وجود جانبيين لشيء في حال حركة وتموج .

اشرح كل تشبيه تمثيلي مما يأتي مستخلاصا وجه الشبه

قال الشاعر بشار بن برد :

كأن مثار النقع فوق رؤوسنا
وأسيافنا ليل تهاوى كواكبه

شرح التشبيه : شبه الشاعر حال طاير غبار الحرب والتماع السيف
حال

ظلمة ليل قد سقطت فيه الكواكب مشتعلة .

وجه الشبه : (ظلمة يلمع وسطها بريق)

اشرح كل تشبيه تمثيلي مما يأتي مستخلاصا وجه الشبه

قال تعالى " مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا " .

شرح التشبيه : شبه حال اليهود الذين حملوا التوراة ولم ينتفعوا بما فيها بحال الحمار الذي يحمل الكتب العظيمة ولا يفقه ما فيها ، ولا يعي ما تحويه من معرفة وعلم .

وجه الشبه : حرمان الانتفاع بما هو عظيم مع التعب والمشقة . (.)

كون من كل طرفين مما يأتي تشبيها تمثيليا .

الرجل العالم . - المصحف في بيت الكافر .

الرجل العالم بين من لا يعرفون منزلته كالمصحف في بيت .

كون من كل طرفين مما يأتي تشبيهاً تمثيلياً .

المتردد في الأمور

- الريشة في مهب الريح

المتردد في الأمور يجذبه رأي هنا ورأي هناك كريشة في مهب الريح لا تستقر على حال.

صح من كل طرف مما يأتي تشبيها تمثيليا .

العاقل يدخر من شبابه لكبره

الكلمة الطيبة لا تثمر في النفوس الخبيثة

حدد أفعال (المقاربة - الرجاء - الشروع) موضحا معناها.

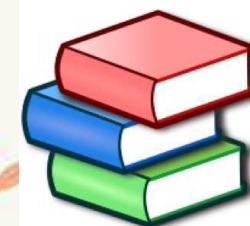
كاد المسافر يعود من رحلته .

أوشك الطالب أن يتخرج .

حرى المريض أن يشفى .

الموضوع : عيد الفقر

التناول : السلامة اللغوية



وقفة علاجية

استخرج مما يلي الفعل الناسخ ، واسمها ، وخبره .

قال تعالى : " كان الناس أمة واحدة "

قال تعالى : " ولا يزالون مختلفين ..

الأمثلة

-شرع المعلم يدرب طلابه .

-أخذ الطالب يجيب عن أسئلة الجهد الذاتي.

-بدأ الخطيب يدعو الناس إلى الصدق .

-عسى الله أن يسدد خطانا إلى الخير .

-حرى المريض أن يشفى من مرضه .

-اخلوق العالم أن يصل إلى كشف جديد .

-كاد المسافر يعود من رحلته .

-كرب موعد الاختبار يأتي .

-أوشك الطالب أن يتخرج .

الأمثلة

- كرب موعد الاختبار يأتي .
- أخلوقت المشكلة أن تحل .
- بدأ الخطيب يدعو الناس إلى الصدق .
- أنشأت الحكومة تقييم مدارس جديدة
- شرع المعلم يدرب طلابه

- كاد المسافر يعود من رحلته .
- عسى الله أن يسدد خطانا إلى الخير .
- أوشك الطالب أن يتخرج .
- شرع المعلم يدرب طلابه .
- حرى المريض أن يشفى .

معنىها	أفعال المقاربة
تدل على قرب وقوع الخبر	كاد - كرب - أوشك
معنىها	أفعال الرجاء
تدل على رجاء وقوع الخبر	عسى - حرى - اخلولق
معنىها	أفعال الشروع
تدل على الشروع في الخبر	بدأ - شرع - أنشأ

الخلاصة

أفعال المقاربة : (كاد - كرب - أوشك) تدل على قرب وقوع الخبر

أفعال الرجاء : (عسى - حرى - اخلولق) تدل على رجاء وقوع الخبر للاسم .

أفعال الشروع : (بدأ - أخذ - جعل - طفق - أنشأ - هب - شرع) تدل على الشروع في الخبر وأول الدخول في الشيء، أي دخول الاسم في الخبر وبماشرته .

أفعال المقاربة والرجاء والشروع تعمل عمل الأفعال الناسخة ، فترفع الاسم وتنصب الخبر وخبرها لا يكون إلا جملة فعلية فعلها مضارع .

التقويم

١- حدد مما يلى فعل (المقاربة ، الرجاء، الشروع) محددا اسمه وخبره .

قال تعالى : " يكاد البرق يخطف أبصارهم " قال تعالى : (فعسى الله أن يأتي بالفتح أو أمر من عنده)

الجهد الذاتي

حدد مما يلى فعل (المقاربة ، الرجاء، الشروع) محددا اسمه وخبره، وبين حكم اقتراه ب (أن) .

- تكاد السماوات يتفطرن من وتشق الأرض وتخر الجبال هداً .

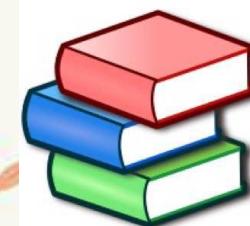
اخلائق الموج أن يهدأ .

- جعل المتسابق يركض .

- أوشك الفجر أن يتنفس .

الموضوع : عيد الفقر

التناول : السلامة اللغوية



حكم اقتراهه بأن	الخبر	الأمثلة
ـ انتهى المساء	ـ	كادت الشمس تغرب
ـ ينبع الماء	ـ	كرب القمر يظهر
ـ	ـ	أوشكت النجوم أن تغيب
ـ	ـ	عسى الله أن يرحمنا

حكم اقتران الخبر	الخبر	الأمثلة
		حرى الصديق أن ينجح
		اخْلُوق القاضي أن يعدل
		أخذ المسلم يسبح الله
		طُفَقُ الْحَجَاجُ يَعْوِدُونَ إِلَى أَوْطَانِهِمْ

عيد الفقير

سلامة لغوية

أدخل فعل (مقاربة - رجاء - شروع) على الجمل الآتية مغيراً ما يلزم

كادت الشمس تخفي

قرب اختفاء الشمس

عسى الصفوف أن تتوحد

رجاء توحيد الصفوف

بدء المهندس في التخطيط للبناء

بدأ المهندس يخطط للبناء

اضبط اسم أفعال (المقاربة - الرجاء - الشروع)، مبينا السبب.

- هبت الشعوب تطالب بحريتها .

الضبط : الشعوب السبب : اسم هبت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
اخلائق الغريب أن يعود .

الضبط : الغريب السبب : اسم اخلائق مرفوع وعلامة رفعه
الضمة.

الخلاصة.

الخلاصة :

- ١ - يجوز اقتران خبر (كاد و كرب وأوشك و عسى) بـان ، ويجوز تحريره منها ؛ والاكثر في خبر (أوشك و عسى) الاقتран ، وأما (كاد و كرب) فاقتران خبرهما بـان قليل .
- ٢ - يجب اقتران خبر (حرى و احلولق) بـان .
- ٣ - يمتنع اقتران خبر أفعال الشروع بـان .

عيد الفقير

سلامة لغوية

التقويم

أدخل فعل (مقاربة - رجاء - شروع) على الجمل الآتية :

-الله ناصر عباده .

-المقرئ تال آيات الله .

- النجوم غابت

الجهد الذاتي

ضع خطأ تحت الفعل التام ، وخطين تحت الفعل الناقص فيما يلى :

عسى الكرب أن ينفرج .

اخلولق أن نأخذ العبر من تاريخنا .

اخلولق الغريب أن يعود .

عسى أن تنجح .

اضبط اسم أفعال (المقاربة - الرجاء - الشروع)، مبينا السبب.

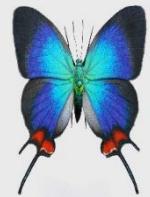
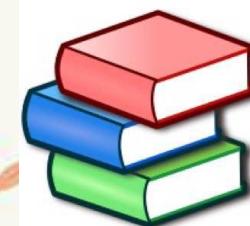
- هبت الشعوب تطالب بحريتها .

الضبط : الشعوب السبب : اسم هبت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
اخلائق الغريب أن يعود .

الضبط : الغريب السبب : اسم اخلائق مرفوع وعلامة رفعه
الضمة.

الموضوع : عيد الفقر

التناول : السلامة اللغوية



صوب الخطأ النحوی :

.....

بدأ المؤمن أن يسبح الله .

.....

اخلائق الحق ينتصر .

.....

حرى الله يعفو عننا.

صوغ ثلاثة جمل تتضمن فعلا من أفعال (المقاربة، الرجاء، الشروع)
صياغة صحيحة.

استبدل بـ "كاد" أو إحدى أخواتها " كان" أو إحدى أخواتها ، والعكس فيما يلي .

ما زال الطالبان مسترسلان في القراءة.

شرع المعلم يشرح الدرس .

أصبح الطالب مجتهدا في دراسته

ضع خطأ تحت الفعل التام ، وخطين تحت الفعل الناقص فيما يلي :

عسى الْكَرْبُ أَنْ يَنْفَرِجَ .

اَخْلُولُقُ أَنْ نَأْذِنَ الْعَبْرَ مِنْ تَارِيَخَنَا .

اَخْلُولُقُ الْغَرِيبُ أَنْ يَعُودَ .

عسى أَنْ تَتَجَحَّ .

التقويم

أكمل الجمل الآتية بخبر مناسب ، مراعيا حكم اقترانه بـ (أن) :

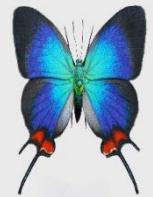
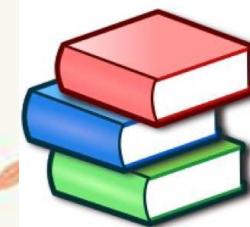
عسى الفوز

حرى المريض

قاد الحاسوب

الموضوع : عيد الفقير

التناول : التعبير الكتابي



الأسس الفنية للتألخيص

الفهم الواعي والاستيعاب الدقيق لموضوع التلخيص .
فهم الفكرة الرئيسية ، والأفكار الجزئية في الفقرة التي
تدرج تحتها .

معرفة الجمل الأساسية ، والجمل المفسرة الشارحة ،
والجمل المؤكدة .

التحرر من أسلوب الكاتب .
الالتزام بالقدر المطلوب .

العناية بعلامات الترقيم وأدوات الربط .

لخص ما يلي في حدود الثالث مراقباً الأسس الفنية للتاريخ :

إن التطور العلمي الهائل أو ما يسمى (الثورة العلمية) أدى إلى كثير من التقدم المذهل الذي أحرزته الإنسانية في مجالات العلوم المختلفة، ومنها علوم وأبحاث الفضاء والعلوم الطبية والاتصالات.

ولعل من أهم المخترعات التي ساعدت على هذا التدفق العلمي (الحاسوب)، وهو جهاز عجيب مكن العالم من إنجاز مهام كبيرة وضخمة دون عناء أو مشقة، فعن طريق برامجه المتنوعة التي انتشرت في كل مكان نستطيع أن نتعلم مختلف العلوم من لغات وعلوم دينية وطبيعية ورياضيات وأداب وغير ذلك، وبسرعة إنجاز هذا الجهاز ودقته تمكن الإنسان من توفير وقت طويل في إجراء عمليات رياضية وحسابية أو جمع معلومات وتدوينها وتصنيفها، لأنه يقدم هذه الخدمة بصورة تفوق القدرات الطبيعية بكثير، فما يستغرق إنجازه أيامًا طويلة بيد الإنسان يمكن إنجازه في دقائق قليلة ومعدودة بالحاسوب، كما أنه يساعد على تنظيم الأعمال وترتيبها ، ويسهل الرجوع إلى معلومات أي عمل وحفظها، مهما امتد الزمن وتبعثر.

لقد تقدمت صناعة الحاسوب ، وتطورت تطوراً مذهلاً؛ فبعد أن كان كبير الحجم غالباً الثمن ، أصبح الآن كالحقيقة الشخصية، فهو صغير الحجم، خفيف الحمل، سهل النقل من مكان إلى آخر، مع انخفاض ثمنه، وهذا جعله يدخل في جميع مجالات الحياة اليومية .

ومما جعل الحاسوب ضرورة علمية لا غنى للفرد عنها في العصر الحالي ظهور الشبكة العنكبوتية الضخمة (الإنترنت) التي تجمع ملايين الحواسيب متصلة بعضها ببعض ، مما سهل اتصال الناس وتبادل خبراتهم وأرائهم مهما تباعدت مواقعهم. وتحتوي الشبكة على ثروة هائلة وضخمة من المعلومات لا يمكن أن يحيط بها كتاب ولا مكتبة ، فسبحان القائل " علم الإنسان ما لم يعلم " العلقة / ٥ ، فهو الذي يسر للإنسان اكتشاف ذلك بما وضعه فيه من عقل وقدرات.

تلخيص الموضوع:

إن التطور العلمي أدى إلى التقدم في كل المجالات وإلى تدفق المعرف، وقد ساعد الحاسوب على ذلك، بما يتميز من دقة في الإنجاز ، وتوفير الوقت، وإمكانية لتعلم مختلف العلوم عن طريق برامجه المتنوعة، وتنظيم للأعمال وحفظها ، مع سهولة الرجوع إلى المعلومات.

وقد تطورت صناعته ، فأصبح صغير الحجم ، رخيص الثمن ، وهذا جعله يدخل جميع مجالات الحياة ، كما أن ظهور الشبكة العنكبوتية أدى إلى تزويد الأفراد بمعلومات هائلة دون عناء ، وتمكن الناس من الاتصال السريع في كل مكان ، ومرجع ذلك التقدم كله الله سبحانه وتعالى الذي علم الإنسان ما لم يعلم .

- **البسمة وسط الصفحة .**
- **العنوان والتاريخ يمين الصفحة.**
- **وجهة الرسالة (المرسل إليه) : يشتمل على عناصر عدة هي : لقب المرسل إليه و منصبه و اسمه ، إن كان معروفاً، ولفظة تدل على صفة حسنة فيه أو دعاء. (السيد مدير ثانوية المحترم).**
- **التصنيف : يشمل تصنيف الرسالة على الموضوع الذي تنطوي عليه وتكتب وسط الصفحة ، وعادة ما يكون مختصراً و دالاً على متن الرسالة، مثل (الموضوع : طلب إجازة)**

- التحية : اصطلاح على أن تأتي التحية في بداية السطر الذي يلي التصنيف وتكون على نمط من الأنماط الآتية: السلام عليكم ورحمة الله أو تحية طيبة، وبعد.
- الموضوع: يتوزع موضوع الرسالة في فقرتين أساسيتين يطلق على الأولى منها فقرة التمهيد والثانية فقرة الطلب .
- العبارة الختامية : لكل بداية نهاية ولكل طلب شكر. وخاتمة الرسالة الرسمية تتالف من عبارتين الأولى تأتي في نهاية فقرة الطلب واصطلاح أن تكون: شاكرين لكم حسن تعاونكم أو شاكرين لكم ثقتكم. وأما العبارة الثانية فتأتي في سطر مستقل وتميل إلى الجهة اليسرى من الرسالة وغالباً ما تكون : تفضلوا بقبول فائق الاحترام .

اسم المرسل وتوقيعه ومنصبه

مميزات الرسالة الرسمية

- الموضوعية والابتعاد عن الذاتية وما يثير العواطف والاستجاء من خلال استغلال صلة قرابة أو نسب.
- عدم المبالغة في التحايا .
- الصدق والأمانة في نقل المعلومات .
- التأدب في الطلب وعدم استخدام صيغ الأمر أو النهي بصورة مباشرة.
- وضوح الكلمات والمعاني.
- الاختصار والإيجاز.
- عدم تكرار الفكرة.
- حسن التنظيم والإخراج الفني .
- خلو الرسالة من الأخطاء الإملائية ، والعناية بعلامات الترقيم

اكتب رسالة تقدير إلى معلمك تعبّر له عن امتنانك وشكرك له .

بسم الله الرحمن الرحيم

الأحد ٢٠١٩ / ٩ / ٢

أستاذى ومعلمى العزيز / أحمد

(السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... تحية طيبة وبعد)

أبعث إليكم بهذه الرسالة تعبيرا عن خالص حبى لشخصكم الكريم ، فقد بذلتكم الجهد والعرق في إخلاص
امتنانٍ

من أجل رسالة سامية هي رسالة العلم .

إنني يا معلميأشعر أن الكلمات مهما بلغت من روعة فإنها لن توفيتك حقك ، ولن تعبّر عما بداخلي من
تقدير

واحترام لكم ، فلولا جهودك وإخلاصك ما تفوقت في دراستي .

فكما أتعجبنا في سبيل أن نفهم ونستوعب دروسنا وكم أرهقناك بكثره طلباتنا ومتطلباتنا ، وكنت في جميع
الأحوال أبا لنا ، تأخذ بأيدينا إلى الطريق الصحيح ، تتحمل وتصبر راجيا الأجر من الله العظيم .

التعبير : (كتابة رسالة رسمية يوجه فيها طلبًا إلى إدارة المدرسة لإصلاح خلل ما) .

بسم الله الرحمن الرحيم

الإثنين ١٢ - ١١ - ٢٠٢٠

السيد الأستاذ مدير المدرسة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته تحيه طيبة وبعد

بداية ، نتقدم لك بالتحية والشكر على المجهود الذي تقوم به إدارة المدرسة الموقرة في خدمة
الطلاب ، وتوفير

كل سبل الراحة من أجل إنجاح العملية التعليمية .

ونحن نعلمكم كم الجهد المبذول من جانب سعادتكم ، ونعرف أن كل عمل حتى ولو كان جيداً لابد
من وجود خلل

بسيط أو مشكلة صغيرة نرجو أن تحلّ من قبلكم .

نحو - طلاب الصف العاشر أول - نوّد تقديم شکوی رسمیة بخصوص تکرار تعطل جهاز
العرض فوق

الرأسي الموجود بالفصل الدراسي .

ولا يغيب عن نظركم مدى أهمية هذا الجهاز بالنسبة لنا ، فمعلمونا يعرضون عليه المادة العلمية والمحتوى

التعليمي الخاصة بمناهجنا الدراسية .

وإن سعادتكم تعلمون أن هذا الجهاز يوفر الوقت والجهد بالنسبة للمعلم ، وفي نفس الوقت يمثل لنا وسيلة جذابة

عرض الشرائح التعليمية ومقاطع الفيديو وغيرها من الوسائل والمعينات التعليمية .

لقد تكرر تعطل هذا الجهاز مما أثر على تحصيلنا الدراسي.

لذا نرجو من سعادتكم سرعة إصلاح الجهاز من قبل فريق الصيانة التابع لمنطقتنا التعليمية .
كما نرجو منكم إن تعذر إصلاح الجهاز توفير جهاز بديل بأسرع وقت ممكن .
وأخيرا ، لسعادتكم جزيل الشكر من جميع أبنائكم طلاب فصل العاشر أول .

مقدمه لكم وعن الطلاب

..... / الطالب

إعداد الأستاذ محمد البلاوي

