

اليوم	التاريخ	من أكتوبر ٢٠٢٢
الموضوع	الحصة - الصف	١٠ - /١٠
التناول	مصادر التعلم	
القيمة	رقم التناول	١

■ أسلوب الأداء :

- بعد إلقاء تحية الإسلام على الطالبات أشكر المجتهدين وأشجع الضعفاء للارتقاء بهم بطرق تربوية صحيحة .
- قراءة الطالبات لفقرتين من الدرس قراءة صامتة واعية لمدة سبع دقائق .
- بعد قراءة الطالبات قراءة صامتة يبدأ المعلم بمناقشة الموضوع مع طلابه للوصول إلى الأهداف المستهدفة .

■ وقفة علاجية : (الهمزة المتوسطة على السطر)

- ١ ضعي في الفراغ التالي كلمة بها همزة متوسطة على السطر .
- المصباح ساطع .
- حُكم على المتهم بـ.....



أهداف الحصة : نشاط ١ – الفهم والاستيعاب

- تقارن بين ملامح العيد عند الفقراء وعند الأغنياء.
- تبين حال الفقير قبل العيد وفي أثناءه .
- تبحث في المعجم الوسيط عن مترادف الكلمات المعروضة أمامه .

❖ تمهيد :

- ✓ ما أثر ابتداء الكاتب موضوعه بسؤال (هل للفقير عيد) على القارئ .

✓ قارني بين ملامح العيد عند الفقراء وعند الأغنياء .

- ⊖ تتمثل مظاهر عيد الفقير في إقامة الشعائر الدينية والقومية ، صلاة العيد وزيارة المقابر والمعابدة على الأهل والأصحاب والذهاب إلى الحدائق والبيادين .
- ⊖ أما مظاهر عيد الأغنياء فتتمثل في التقلب في الفراش الناعم اللين ، التنافس في ذبح الكباش ، التفنن في الطعام والشراب ، المبالغة في اللذة واللهو .

إثرائي :

- ذكر الكاتب أن زيارة المقابر من مظاهر احتفال الفقير بالعيد ، فما هدفه من وراء ذلك ؟
- هل تعد زيارة المقبرة مظهر من مظاهر مجتمعك الآن ؟
-

❖ وضح هدف الكاتب من المقارنة بين مظاهر عيد الفقراء والأغنياء .

- حث الأغنياء على مساعدة الفقراء والمحتاجين .
- الدعوة إلى تخفيف آلام الفقراء والإحساس بمعاناتهم .

⊖ بيني حال أطفال الفقير في العيد ، وتصورهم قدرة والدهم على تحقيق أحلامهم .

□ حال أطفال الفقير في العيد : حال الحرمان والشقاء والمعاناة والضيق حيث يرون المدافع والمزامير في الشوارع والناس يمرحون ويلهون في الملاهي ويلبسون الثياب المنقوشة ، وهم محرومون منها غير قادرين على شرائها .

تصورهم لقدرة والدهم على تحقيق أحلامهم : إذ يعتقدون أن أباهم قادر على أن يجعل عيدهم سعيدا وحلمهم يقظة فيحلمون بالثوب الجديد واللعبة المسلية والأكلة الشهية والنزهة الممتعة .

إثرائي :

✓ ما الذي يجعل الفقير يكربه الأسى مع كثرة مباحجه ؟

نشاط ٢ – الثروة اللغوية

➤ هات مترادف الكلمات الآتية	
لين ناعم	وثير
يذلل	يروض
القبيح	الدميم
اختارنا	أثرنا
عابس	كالح
ممتلئ	مكظوظ
الكبر والعجب	خيلائه
ملازمة	عاكفة
مشتعلة	مضرمة
سعيد- السكران	نشوان
يتمايل – يتبادل الهدايا	يتهادى

الجهد الذاتي :

⊖ وضح مظاهر الاحتفال بالعيد ، مبينا هدف الكاتب منها .

اليوم		التاريخ	من أكتوبر ٢٠٢٢
الموضوع	عيد الفقير	الحصة - الصف	/١٠ - /١٠
التناول	الفهم والاستيعاب - الثروة اللغوية	مصادر التعلم	
القيمة		رقم التناول	٢

■ أسلوب الأداء :

- بعد إلقاء تحية الإسلام على الطالبات أشكر المجتهدين وأشجع الضعفاء للارتقاء بهم بطرق تربوية صحيحة .
- قراءة الطالبات لفقرتين من الدرس قراءة صامتة واعية لمدة سبع دقائق .
- بعد قراءة الطالبات قراءة صامتة يبدأ المعلم بمناقشة الموضوع مع طلابه للوصول إلى الأهداف المستهدفة .

■ وقفة علاجية : (الهمزة المتوسطة على الياء)

- ضعي في الفراغ التالي كلمة بها همزة متوسطة على الياء .
- هذه عميقة .
- اهتمت الأم —
❖

أهداف الحصة : نشاط ١ - الفهم والاستيعاب

- تبرز قدرة الكاتب على التعبير عن نفس الفقير وتأملاته .
- توضح مظاهر الاحتفال بالعيد ، مبينا هدف الكاتب من ذلك
- تذكر مفرد أو جمع الكلمات المقدمة له .

⊖ وضح قدرة الكاتب على التعبير عن نفس الفقير وتأملاته .

- استطاع الكاتب إبراز قدرته على التعبير عن نفس الفقير فلقد اختار ألفاظا تدل على الحزن والقهر لإثارة القارئ وشفقته تجاه الفقراء وإشعاره بأنه سبب في معاناة الفقير. (السرور النافر- المحروم - يظلمون - العجز - الحرمان - فضيحة للبيت - المكفوف الذي نهب كساء العاري) كما بينت هذه الألفاظ مدى المعاناة والآلام التي أحاطت بالفقير في العيد .

⊖ وضح مظاهر الاحتفال بالعيد ، مبينا هدف الكاتب منها .

- مظاهر الاحتفال بالعيد :

- المدافع تقصف في الشوارع .
- المزامير تعزف في الشوارع .
- الناس يزيطون في الملاهي .
- الأطفال في المراكب والمواكب يلهون باللعب .

• هدف الكاتب منها :

- إبراز مدى معاناة الفقير في العيد فرغم كثرة مظاهر الاحتفال بالعيد فهو لا يستطيع التمتع بشيء منها كما يتمتع الغني .

نشاط ٢ – الثروة اللغوية

➤ أكمل الفراغات الآتية باسم مناسب من تصريفات كلمة (بسط)	
الباسط	• من أسماء الله الحسنى .
البسيط	• بحر أحد بحور الشعر العربي .
البسط	• هو العدد الأعلى في الكسر الاعتيادي
البيسطة	• كل الكائنات على وجه تسبح الله .

➤ اذكر مفرد أو جمع الكلمات المعروضة أمامك .	
مأزق	مأزق
جار	جيرة
كبش	كباش
شتيت	شتى

التقويم :

أكمل الفراغ باسم مناسب من تصريف (بسط) .

- توضع في الديوانية للجلوس عليها .
- من الصفات المحببة للمتواضع .

الجهد الذاتي :

- ١- استنتج سبب معاناة الفقراء في المجتمع ، مقترحا سبل علاجها .
- ٢- وضح المقصود بالتعبير الآتي :
- يكره السرور النافر .

اليوم	التاريخ	من أكتوبر ٢٠٢٢
الموضوع	الحصة - الصف	/١٠ - /١٠
التناول	مصادر التعلم	
الفهم والاستيعاب - الثروة اللغوية	رقم التناول	٣
القيمة		

■ أسلوب الأداء :

- بعد إلقاء تحية الإسلام على الطلاب أشكر المجتهدين وأشجع الضعفاء للارتقاء بهم بطرق تربوية صحيحة .
- توزيع طالبات الفصل إلى مجموعات تعاونية بتوجيه من المعلم .
- قراءة بعض الطالبات لفقرتين من الدرس قراءة جهرية صحيحة .
- بعد قراءة الطالبات يبدأ المعلم بمناقشة الأسئلة مع طلابه للوصول إلى الأهداف المستهدفة .

■ وقفة علاجية : (الهمزة المتوسطة على الواو)

- ضعي في الفراغ التالي كلمة بها همزة متوسطة على الواو .
- ينادي للصلاة .
- من أمنه الناس .

أهداف الحصة : نشاط ١ - الفهم والاستيعاب

- تستنتج سبب معاناة الفقراء في المجتمع ، مقترحا سبل علاجها .
- تعدد مظاهر الوحدة الإنسانية .
- توضح المقصود بالتعبيرات المقدمة له .
- تحدد معنى كلمة (تاه) بحسب سياقها في الجمل المقدمة إليه .

بنائي : لمن تكون نعم الله الواسعة لذة وألما وشقاء ؟

٣ - استنتجي سبب معاناة الفقراء في المجتمع ، مقترحا سبل علاجها . أسباب المعاناة :

- طغيان وتعدي الطبقات العليا على حقوق الطبقات الدنيا .
- عدم إخراج الزكاة المفروضة .
- قلة توفير فرص العمل .

⊖ سبل علاجها :

- إخراج الزكاة المفروضة .
- تعزيز مبدأ التكافل الاجتماعي .
- توفير فرص العمل للشباب .
- مساعدة المؤسسات الخيرية للفقراء والمحتاجين .

٤ - عددي مظاهر الوحدة الإنسانية كما ظهرت في النص .

- جميع الناس من أب واحد وأم واحدة ، وجميعهم يعيشون على كوكب واحد ، وربهم واحد .
-

٥ - وضح المقصود بالتعبيرات الآتية :

- حنانك يا الله : طلب حصول الحنان والرحمة من الله للفقير ليفرج كربه ويمحو أساه .
- يكره السرور النافر : يحاول أن يشعر نفسه وأهله بالسعادة التي لم تتوفر أسبابها لديه .
- التقلب في وثير الفراش من غير صلوات : يُلهيه النعيم عن صلة الأرحام .

نشاط ٢ - الثروة اللغوية

➤ حدد معنى كلمة (تاه) حسب سياقها في الجمل التالية	
ضلّ الطريق	• تاه البعير في الصحراء
تكبر واختال	• تاه الغني في مشيه .
نظر إلى الشيء في دوام	• تاه بصر الرجل .
هك	• تاه من العطش في الصحراء .

التقويم :

١ - وظيفي الفعل (تاه) في جملتين بمعنيين مختلفين من إنشائك .

الجهد الذاتي :

اليوم		التاريخ	من أكتوبر ٢٠٢٢
الموضوع	عيد الفقير	الحصة - الصف	/١٠ - /١٠
التناول	الفهم والاستيعاب - الثروة اللغوية	مصادر التعلم	
القيمة		رقم التناول	٤

■ أسلوب الأداء :

- بعد إلقاء تحية الإسلام على الطلاب أشكر المجتهدين وأشجع الضعفاء للارتقاء بهم بطرق تربوية صحيحة .
- توزيع طالبات الفصل إلى مجموعات تعاونية بتوجيه من المعلم .
- قراءة بعض الطالبات لفقرتين من الدرس قراءة جهرية صحيحة .
- بعد قراءة الطالبات يبدأ المعلم بمناقشة الأسئلة مع طلابه للوصول إلى الأهداف المستهدفة .

■ وقفة علاجية : (الهمزة المتوسطة على الألف)

- ضعي في الفراغ التالي كلمة بها همزة متوسطة على الألف .
- الله بالعدل والإحسان .
- تأن في إجاباتك تسلم من

أهداف الحصة : نشاط ١ - الفهم والاستيعاب

- تستخلص دعوة الكاتب ، مبينا أثر العمل بها .
- تذكر الضبط الصحيح لبنية (نعم) في سياقها .
- تبين دور الألفاظ والتراكيب في تحقيق هدف الكاتب .
- ضعي في الفراغ التالي كلمة بها همزة متوسطة على الألف .
- الله بالعدل والإحسان .
- تأن في إجاباتك تسلم من
- الدعوة إلى تبصير الناس بحق الله في أموالهم ودفع الزكاة .
- مراعاة مشاعر الفقير ومساعدته .
- التحذير من الظلم وأكل أموال الناس بالباطل .
- الدعوة إلى التكافل الاجتماعي .

- أثر العمل بها :

- تحقيق التكافل الاجتماعي وسعادة المجتمع .
- تضيق التفاوت بين الغني والفقير .
- شعور الفقير وأبنائه بالسعادة وقدرتهم على الاستمتاع بالحياة والمناسبات من أعياد وغيرها .
- يزول الحقد والكرهية من نفوس الفقراء .

إثرائي : ما حكمه تشريع زكاة الفطر والأضحيه في العيدين ؟

١ بيبي دور الألفاظ والتراكيب في تحقيق هدف الكاتب .

- أكثر من استخدام الجموع (المدافع - القلاع - المزامير - الملاهي - المواكب) وغايته إظهار مدى إحساس الفقير بالألم فعلى الرغم من كثرة المباهج والمبتهجين غير أنه ليس واحدا منهم .
- اختار الكاتب ألفاظا تدل على الحزن والقهر لإثارة القارئ وشففته تجاه الفقراء وإشعاره بأنه سبب في معاناة الفقير. (السرور النافر - أطفاله الفارين من حنانه - الأعياد مذلة - فضيحة) .
- أكثر الكاتب من استخدام المترادفات من مثل (اللذة ، اللهو - التيه ، الزهو - الباشا ، الكبراء - المسكين ، الفقراء) وغايته تقرير المعاني وتأكيدا في ذهن القارئ

نشاط ٢ - الثروة اللغوية

(نَعَم - نِعَم - نِعَم)	
➤ اكتب الصحيح لبنية (نعم) من بين الخيارات السابقة فيما يأتي :	
نِعَم	• الله لا تعد ولا تحصى .
نَعَم	• : حرف جواب .
نِعَم	• الطالب المجتهد .

الواجب المنزلي :

اضبط (نعم) في كل جملة من الجملتين التاليتين :

- نعم ، أحرص على حفظ القرآن .
- نعم المعلم المخلص .

اليوم		التاريخ	من أكتوبر ٢٠٢٢
الموضوع	عيد الفقير	الحصة - الصف	/١٠ - /١٠
التناول	التذوق الفني - التشبيه التمثيلي	مصادر التعلم	
القيمة		رقم التناول	٥

أسلوب الأداء :

- بعد إلقاء تحية الإسلام على الطالبات أشكر المجتهدين وأشجع الضعفاء للارتقاء بهم بطرق تربوية صحيحة .
- توزيع طالبات الفصل إلى مجموعات تعاونية بتوجيه من المعلم .
- بعد قراءة الطالبات للأمتلة المدونة على السبورة قراءة جهرية صحيحة ، يبدأ المعلم بمناقشة الأمتلة مع طلابه للوصول إلى الأهداف المرجوة ومنها ما يلي :

❖ أهداف الحصة:

- تعريف الطالبات بعلم البلاغة العربية .
- بيان أهمية دراسة علم البلاغة للطالب .
- يشرح تشبيها تمثيلا مستخلصا وجه الشبه .
- ❖ **بنائي** : قارني بين التشبيهين التاليين من حيث وجه الشبه.
- الجندي كالأسد .
- الجندي المنشغل عن القتال كالأسد في حديقة الحيوان .

الأمثلة :

- في الصباح ينطلق الطلاب إلى مدارسهم كانطلاق النحل على الحدائق.
- قال الشاعر :

كأن مثار النقع فوق رؤوسنا وأسيافنا ليل تهاوى كواكبه

- قال الشاعر :

عيناه عالقتان في نفق كسراج كوخ نصف متقد

- قال تعالى : " مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا "
- قال تعالى " مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة "
- الاستنتاج :

التشبيه التمثيلي : ما كان وجه الشبه فيه صورة منتزعة من متعدد ، أو تشبيهه صورة بصورة ، ويكون المشبه والمشبه به مركبين (منتزعين من متعدد) .

اليوم	التاريخ	من أكتوبر ٢٠٢٢
الموضوع	عيد الفقير	الحصّة - الصف
التناول	التذوق الفني – التشبيه التمثيلي	مصادر التعلم
القيمة	رقم التناول	٥

أسلوب الأداء :

- بعد إلقاء تحية الإسلام على الطالبات أشكر المجتهدين وأشجع الضعفاء للارتقاء بهم بطرق تربوية صحيحة .
- توزيع طالبات الفصل إلى مجموعات تعاونية بتوجيه من المعلم .
- بعد قراءة الطالبات للأمثلة المدونة على السبورة قراءة جهرية صحيحة ، يبدأ المعلم بمناقشة الأمثلة مع طالباتها للوصول إلى الأهداف المرجوة ومنها ما يلي :

❖ أهداف الحصّة:

- تعريف الطلاب بعلوم البلاغة العربية .
- بيان أهمية دراسة علم البلاغة للطلاب .
- استخراج تشبيها تمثيلا في نص مقدم إليه .
- تكون من طرفين مقدمين له تشبيها تمثيلا .
- تكمل تشبيها تمثيلا قدم إليه أحد طرفيه .

➤ قال صاحب كليلة ودمنة :

" يبقى الصالح من الرجال صالحا حتى يصاحب فاسدا ، فإذا صاحبه فسد ، مثل مياه الأنهار تكون عذبة حتى تخالط ماء البحر فإذا خالطته ملحت .
وقال : من صنع معروفا لعاجل الجزاء فهو كملقي الحب للطير لا لينفعها بل ليصيدها به "

❖ استخرجي من الفقرة السابقة تشبيها تمثيلا ، مبينا أثره .

❖ شبه حال الرجل الصالح قبل أن يصاحب فاسدا وبعد مصاحبته له بحال مياة الأنهار قبل اختلاطها بماء البحر وبعده .

وجه الشبه : صورة شيء طيب يحتفظ بمزاياه الطيبة ما دام بعيدا عن عناصر الفساد ويفقد هذه المزايا متى اختلط بعنصر خبيث .

❖ أثره : يبين أثر تغير الشيء الحسن وتحوله بعد مخاطته بالشيء القبيح .

❖ اشرحى كل تشبيه تمثيلي مما يأتي مستخلصا وجه الشبه .

➤ قال المتنبي في سيف الدولة :
يَهْزُ الجيش حولك جانبيه
كما نفضت جناحيها العُقاب

شرح التشبيه : شبه المتنبي صورة جانبي الجيش : ميمنته وميسرته ، وسيف الدولة بينهما وما فيهما من حركة واضطراب بصورة عُقاب تنفُض جناحيها وتحركهما .
وجه الشبه : وجود جانبيين لشيء في حال حركة وتموج .

➤ قال الشاعر بشار بن برد :
كأن مثار النقع فوق رؤوسنا
وأسيافنا ليل تهاوى كواكبه

شرح التشبيه : شبه الشاعر حال تطاير غبار الحرب والتماع السيوف بحال ظلمة ليل قد سقطت فيه الكواكب مشتعلة .
وجه الشبه : (ظلمة يلمع وسطها بريق) .

قال تعالى " مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا " شرح التشبيه : شبه حال اليهود الذين حملوا التوراة ولم ينتفعوا بما فيها بحال الحمار الذي يحمل الكتب العظيمة ولا يفقه ما فيها ، ولا يعي ما تحويه من معرفة وعلم .
وجه الشبه : حرمان الانتفاع بما هو عظيم مع التعب والمشقة

➤ كوني من كل طرفين مما يأتي تشبيها تمثليا .

- الرجل العالم . - المصحف في بيت الكافر .
- الرجل العالم بين من لا يعرفون منزلته كالمصحف في بيت كافر .
- المتردد في الأمور - الريشة في مهب الريح .
- المتردد في الأمور يجذبه رأي هنا ورأي هناك كريشة في مهب الريح لا تستقر على حال.

➤ صوغي من كل طرف مما يأتي تشبيها تمثليا .

- العاقل يدخر من شبابه لكبره .
- العاقل يدخر من شبابه لكبره كالنملة تجمع في الصيف ما تحتاج إليه في الشتاء.
- الكلمة الطيبة لا تثمر في النفوس الخبيثة .
- الكلمة الطيبة لا تثمر في النفوس الخبيثة كالحبّة الصالحة لا تنبت في الأرض السبخة.

الجهد الذاتي :

□ حددي أفعال (المقاربة – الرجاء - الشروع) موضحا معناها :

- كاد المسافر يعود من رحلته .
- أوشك الطالب أن يتخرج .
- حرى المريض أن يشفى .

من أكتوبر ٢٠٢٢

التاريخ

اليوم

الموضوع	عيد الفغير	الحصّة - الصف	١٠ - ١٠
التناول	السلامة اللغوية (أفعال المقاربة)	مصادر التعلم	
القيمة		رقم التناول	٧

- **أسلوب الأداء :**
- قراءة الطالبات للأمثلة المدونة على السبورة التفاعلية قراءة جهريّة، ثم مناقشة الطلاب حولها للوصول إلى الأهداف المعدة سابقا ومنها ما يلي .

✓ أهداف الحصّة:

- التدريب على الأفعال الناسخة " كان وأخواتها " وأسمائها وأخبارها .
- التدريب على أنواع اسم الناسخ ظاهرا أو ضميرا بارزا أو مستترا .
- تحدد أفعال (المقاربة ، الرجاء ، الشروع) موضحا معناها

وقفّة علاجية :

- **استخرجي مما يلي الفعل الناسخ ، واسمه ، وخبره .**
- قال تعالى : " كان الناس أمة واحدة "
- قال تعالى : " ولا يزالون مختلفين "

الأمثلة :

- كاد المسافر يعود من رحلته .
- كرب موعد الاختبار يأتي .
- أوشك الطالب أن يتخرج .
- عسى الله أن يسدد خطانا إلى الخير .
- حرى المريض أن يشفى من مرضه .
- اخلوق العالم أن يصل إلى كشف جديد .
- شرع المعلم يدرّب طلابه .
- أخذ الطالب يجيب عن أسئلة الجهد الذاتي.
- بدأ الخطيب يدعو الناس إلى الصدق .

➤ حددي أفعال (المقاربة – الرجاء – الشروع) موضحا معناها :

- كاد المسافر يعود من رحلته .
- أوشك الطالب أن يتخرج .
- عسى الله أن يسدد خطانا إلى الخير .
- حرى المريض أن يشفى .
- شرع المعلم يدرّب طلابه .
- كرب موعد الاختبار يأتي .
- أخلو لقت المشكلة أن تحل .
- شرع المعلم يدرّب طلابه .
- بدأت الحكومة تقييم مدارس جديدة .
- شرع المعلم يدرّب طلابه .

أفعال المقاربة	معناها
كاد - كرب - أوشك	تدل على قرب وقوع الخبر
أفعال الرجاء	معناها
عسى - حرى - اخلو لقت	تدل على رجاء وقوع الخبر
أفعال الشروع	معناها
بدأ - شرع - أنشأ	تدل على الشروع في الخبر

الخلاصة :

أفعال المقاربة : (كاد - كرب - أوشك) تدل على قرب وقوع الخبر .

أفعال الرجاء : (عسى - حرى - اخلو لقت) تدل على رجاء وقوع الخبر للاسم .

أفعال الشروع : (بدأ - أخذ - جعل - طفق - أنشأ - هبّ - شرع) تدل على الشروع في الخبر وأول

الدخول في الشيء، أي دخول الاسم في الخبر ومباشرته .

أفعال المقاربة والرجاء والشروع تعمل عمل الأفعال الناسخة ، فترفع الاسم وتنصب الخبر وخبرها لا يكون إلا جملة فعلية فعلها مضارع .

التقويم :

١- حددي مما يلي فعل (المقاربة ، الرجاء، الشروع) محددا اسمه وخبره .

قال تعالى : " يكاد البرق يخطف أبصارهم " قال تعالى : (فعسى الله أن يأتي بالفتح أو أمر من عنده)

الجهد الذاتي :

١- حددي مما يلي فعل (المقاربة ، الرجاء، الشروع) محددا اسمه وخبره، وبيّن حكم اقترانه ب (أن)

(- تكاد السماوات يتفطرن من وتنشق الأرض وتخر الجبال هدأً)

اخلو لقت الموج أن يهدأ . - جعل المتسابق يركض . -أوشك الفجر أن يتنفس .

الموضوع	عيد الفقير	الحصة - الصف	١٠ - ١٠
التناول	السلامة اللغوية (أفعال المقاربة)	مصادر التعلم	
القيمة	رقم التناول	٨	

• أسلوب الأداء :

- بعد إلقاء تحية الإسلام على الطالبات أشكر المجتهدين وأشجع الضعفاء للارتقاء بهم بطرق تربوية صحيحة .
- توزيع طالبات الفصل إلى مجموعات تعاونية بتوجيه من المعلم .
- بعد قراءة الطالبات للأمثلة المدونة على السبورة قراءة جهرية صحيحة ، يبدأ المعلم بمناقشة الأمثلة مع طالباتها للوصول إلى الأهداف المرجوة ومنها ما يلي :

❖ أهداف الحصة :

- ❖ تبيين حكم اقتران خبر أفعال (المقاربة ، الرجاء ، الشروع) بأن .
- ❖ تدخل فعل (مقاربة، رجاء، شروع) على جملة مغيرا ما يلزم.
- ❖ تضبط أسماء أفعال (المقاربة – الرجاء – الشروع) مبينا السبب.

حددي خبر أفعال المقاربة والرجاء والشروع وبين حكم اقترانه بأن

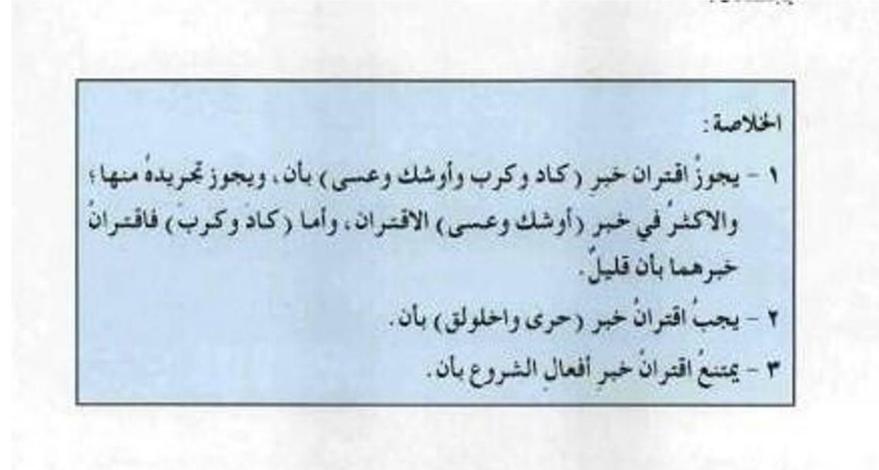
الأمثلة	الخبر	حكم اقتران الخبر
كادت الشمس تغرب	تغرب	يجوز اقتران الخبر بأن
كرب القمر يظهر	يظهر	يجوز اقتران الخبر بأن
أوشكت النجوم أن تغيب	أن تغيب	يجوز اقتران الخبر بأن
عسى الله أن يرحمنا	أن يرحمنا	يجوز اقتران الخبر بأن
حرى الصديق أن ينجح	أن ينجح	يجب اقتران الخبر بأن
اخلولق القاضي أن يعدل	أن يعدل	يجب وز اقتران الخبر بأن
أخذ المسلم يسبح الله	يسبح	يمنتع اقتران الخبر بأن
طفق الحجاج يعودون إلى أوطانهم	يعودون	يمنتع اقتران الخبر بأن

❖ أدخلي فعل (مقاربة – رجاء – شروع) على الجمل الآتية مغيرا ما يلزم .

- قرب اختفاء الشمس .
- رجاء توحيد الصفوف .
- بدء المهندس في التخطيط للبناء .
- كادت الشمس تختفي .
- عسى الصفوف أن تتوحد .
- بدأ المهندس يخطط للبناء .

❖ اضبطي اسم افعال (المقاربه - الرجاء - الشروع)، مبيتنا السبب :

- هبت الشعوب تطالب بحريتها .
- الضبط : الشعوبُ السبب : اسم هبت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- اخلوق الغريب أن يعود .



- الضبط : الغريبُ السبب : اسم اخلوق مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

التقويم :

أدخلي فعل (مقاربة - رجاء - شروع) على الجمل الآتية :

- الله ناصر عباده .
- المقرئ تال آيات الله .
- النجوم غابت .

الجهد الذاتي :

❑ ضعي خطأ تحت الفعل التام ، وخطين تحت الفعل الناقص فيما يلي :

- عسى الكرب أن ينفرج .
- اخلوق أن نأخذ العبر من تاريخنا .
- اخلوق الغريب أن يعود .
- عسى أن تنجح .

الموضوع	عيد الفقير	الحصّة - الصف	١٠ - ١٠
التناول	السلامة اللغوية (أفعال المقاربة)	مصادر التعلم	
القيمة		رقم التناول	٩

● أسلوب الأداء :

- بعد إلقاء تحية الإسلام على الطالبات أشكر المجتهدين وأشجع الضعفاء للارتقاء بهم بطرق تربوية صحيحة .
- توزيع طالبات الفصل إلى مجموعات تعاونية بتوجيه من المعلم .
- بعد قراءة الطالبات للأمثلة المدونة على السبورة قراءة جهريّة صحيحة ، يبدأ المعلم بمناقشة الأمثلة مع طالباتهن للوصول إلى الأهداف المرجوة ومنها ما يلي :

❖ أهداف الحصّة :

- ❖ تصوب الخطأ النحوي في اسم الناسخ أو خبره فيما تقدم .
- ❖ تصوغ تعبيراً يتضمن فعلاً من أفعال (المقاربة ، الرجاء ، الشروع) .
- ❖ تستبدل بـ"كاد" أو إحدى أخواتها " كان" أو إحدى أخواتها ، والعكس .
- ❖ تميز بين التام والناقص فيما يقدم من هذه الأفعال .

❖ صوبى الخطأ النحوي فيما يأتي :

- ✓ بدأ المؤمن أن يسبح الله .
.....
- ✓ اخلوق الحق ينتصر
.....
- ✓ حرى الله يعفو عنا .
.....

□ صغى ثلاث جمل تتضمن فعلاً من أفعال (المقاربة، الرجاء، الشروع) صياغة صحيحة .

-
-
-

□ استبدلي بـ"كاد" أو إحدى أخواتها " كان" أو إحدى أخواتها ، والعكس فيما يلي .

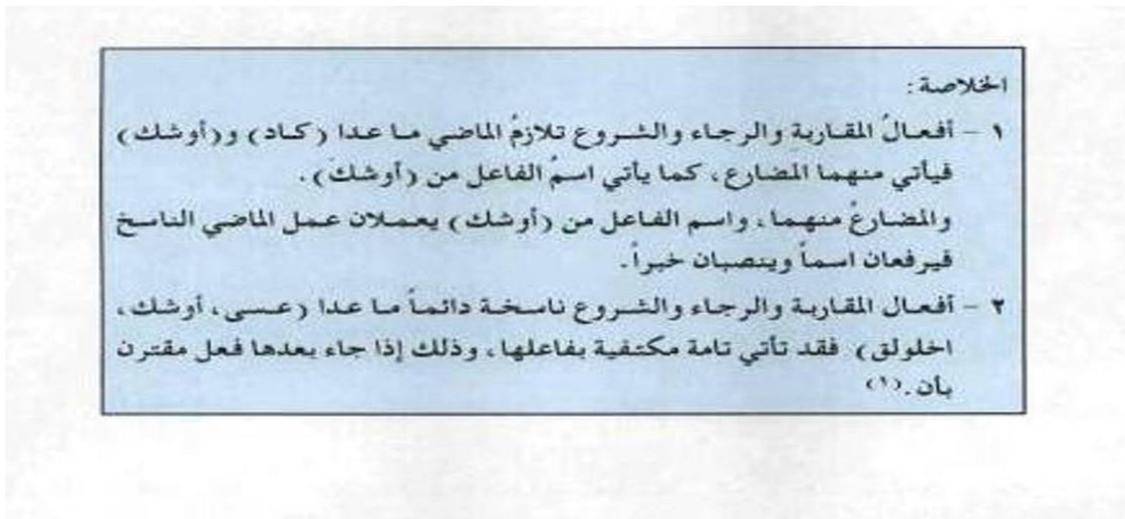
- ما زال الطالبان مسترسلان في القراءة .
.....
- شرع المعلم يشرح الدرس .
.....
- أصبح الطالب مجتهداً في دراسته .
.....

لا ضعي خطا تحت الفعل التام ، وخطين تحت الفعل الناقص فيما يلي :

- عسى الكرب أن يفرج .
- اخلوق أن نأخذ العبر من تاريخنا .
- اخلوق الغريب أن يعود .
- عسى أن تنجح .

التقويم : أكمل الجمل الآتية بخبر مناسب ، مراعيًا حكم اقترانه ب (أن):

- عسى الفوز
- حرى المريض
- كاد الحاسوب



من أكتوبر ٢٠٢٢

التاريخ

الخميس

اليوم

الموضوع	عيد الفقير	الحصة - الصف	١٠ - ١٠
التناول	التلخيص	مصادر التعلم	
القيمة		رقم التناول	١٠

➤ أسلوب الأداء : بعد إلقاء تحية الإسلام على الطالبات أشكر المجتهدين وأشجع الضعفاء للارتقاء بهم بطرق تربوية صحيحة .

- أهداف الحصة :
- تلخص فقرة في حدود الثلث ، مراعي الأسس الفنية للتلخيص ،

□ الأسس الفنية للتلخيص :

- الفهم الواعي والاستيعاب الدقيق لموضوع التلخيص .
- فهم الفكرة الرئيسية ، والأفكار الجزئية في الفقرة التي تدرج تحتها .
- معرفة الجمل الأساسية ، والجمل المفسرة الشارحة ، والجمل المؤكدة .
- التحرر من أسلوب الكاتب .
- الالتزام بالقدر المطلوب .
- العناية بعلامات الترقيم وأدوات الربط .

لخص ما يلي في حدود الثلث مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص :

إن التطور العلمي الهائل أو ما يسمى (الثورة العلمية) أدى إلى كثير من التقدم المذهل الذي أحرزته الإنسانية في مجالات العلوم المختلفة، ومنها علوم وأبحاث الفضاء والعلوم الطبيعية والاتصالات. ولعل من أهم المخترعات التي ساعدت على هذا التدفق العلمي (الحاسوب)، وهو جهاز عجيب مكن العالم من إنجاز مهام كبيرة وضخمة دون عناء أو مشقة، فعن طريق برامجه المتنوعة التي انتشرت في كل مكان نستطيع أن نتعلم مختلف العلوم من لغات وعلوم دينية وطبيعية ورياضيات وآداب وغير ذلك، وبسرعة إنجاز هذا الجهاز ودقته تمكن الإنسان من توفير وقت طويل في إجراء عمليات رياضية وحسابية أو جمع معلومات وتدوينها وتصنيفها، لأنه يقدم هذه الخدمة بصورة تفوق القدرات الطبيعية بكثير، فما يستغرق إنجازها أياماً طويلة بيد الإنسان يمكن إنجازها في دقائق قليلة ومعدودة بالحاسوب، كما أنه يساعد على تنظيم الأعمال وترتيبها ، ويسهل الرجوع إلى معلومات أي عمل وحفظها، مهما امتد الزمن وتباعد. لقد تقدمت صناعة الحاسوب ، وتطورت تطوراً مذهلاً؛ فبعد أن كان كبير الحجم غالي الثمن ، أصبح الآن كالحقيبة الشخصية، فهو صغير الحجم، خفيف الحمل، سهل النقل من مكان إلى آخر، مع انخفاض ثمنه، وهذا جعله يدخل في جميع مجالات الحياة اليومية .

ومما جعل الحاسوب ضرورة علمية لا غنى للفرد عنها في العصر الحالي ظهور الشبكة العنكبوتية الضخمة (الإنترنت) التي تجمع ملايين الحواسيب متصلة بعضها ببعض ، مما سهل اتصال الناس وتبادل خبراتهم وآرائهم مهما تباعدت مواقعهم. وتحتوي الشبكة على ثروة هائلة وضخمة من المعلومات لا يمكن أن يحيط بها كتاب ولا مكتبة ، فسبحان القائل " علم الإنسان ما لم يعلم" العلق /ه ، فهو الذي يسر للإنسان اكتشاف ذلك بما وضعه فيه من عقل وقدرات.

تلخيص الموضوع:

إن التطور العلمي أدى إلى التقدم في كل المجالات وإلى تدفق المعارف، وقد ساعد الحاسوب على ذلك، بما يتميز من دقة في الإنجاز، وتوفير للوقت، وإمكانية لتعلم مختلف العلوم عن طريق برامجه المتنوعة، وتنظيم للأعمال وحفظها ، مع سهولة الرجوع إلى المعلومات.

وقد تطورت صناعته ، فأصبح صغير الحجم ، رخيص الثمن ، وهذا جعله يدخل جميع مجالات الحياة ، كما أن ظهور الشبكة العنكبوتية أدى إلى تزويد الأفراد بمعلومات هائلة دون عناء ، ومكن الناس من الاتصال السريع في كل مكان ، ومرجع ذلك التقدم كله الله سبحانه وتعالى الذي علم الإنسان ما لم يعلم .

➤ يتتب شكوى رسمية إلى إدارة المدرسة لإصلاح خلل ما .

- فنّ الرسالة فن قديم ، ظهر هذا الفن للحاجة إليه في التواصل بين الناس والمجتمعات ، وتختلف الرسالة باختلاف الغرض منها .

أجزاء الرسالة الرسمية :

- **البسمة وسط الصفحة .**
- **العنوان والتاريخ يمين الصفحة.**
- **وجهة الرسالة (المرسل إليه):** يشتمل على عناصر عدة هي : لقب المرسل إليه ومنصبه واسمه ، إن كان معروفاً، ولفظة تدل على صفة حسنة فيه أو دعاء. (السيد مدير ثانويةالمحترم.)
- **التصنيف :** يشمل تصنيف الرسالة على الموضوع الذي تنطوي عليه وتكتب وسط الصفحة ، وعادة ما يكون مختصراً ودالاً على متن الرسالة، مثل (الموضوع : طلب إجازة)
- **التحية :** اصطلاح على أن تأتي التحية في بداية السطر الذي يلي التصنيف وتكون على نمط من الأنماط الآتية: السلام عليكم ورحمة الله أو تحية طيبة، وبعد.
- **الموضوع:** يتوزع موضوع الرسالة في فقرتين أساسيتين يطلق على الأولى منها فقرة التمهيد والثانية فقرة الطلب .
- **العبرة الختامية :** لكل بداية نهاية ولكل طلب شكر. وخاتمة الرسالة الرسمية تتألف من عبارتين الأولى تأتي في نهاية فقرة الطلب واصطلاح أن تكون: شاكرين لكم حسن تعاونكم أو شاكرين لكم ثقتم. وأما العبرة الثانية فتأتي في سطر مستقل وتميل إلى الجهة اليسرى من الرسالة وغالبا ما تكون : تفضلوا بقبول فائق الاحترام .
- **اسم المرسل وتوقيعه ومنصبه .**

مميزات الرسالة الرسمية :

- الموضوعية والابتعاد عن الذاتية وما يثير العواطف والاستجداء من خلال استغلال صلة قرابة أو نسب.
- عدم المبالغة في التحايا .
- الصدق والأمانة في نقل المعلومات .

- التآذب في الطلب وعدم استخدام صيغ الأمر أو النهي بصورة مباشرة.
- وضوح الكلمات والمعاني.
- الاختصار والإيجاز.
- عدم تكرار الفكرة.
- حسن التنظيم والإخراج الفني .
- خلو الرسالة من الأخطاء الإملائية ، والعناية بعلامات الترقيم .