

الصف الثامن

الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٣ / ٢٠٢٢ م

إجابة أسئلة الوحدة الأولى

(عجائب وغرائب)

أ/ وجيه فوزي الهمامي

رحم الله منْ وجد نصاً فأتمه، أو عيناً فسّتره

الثروة اللغوية - ثامن - الوحدة الأولى (عجائب وغرائب) م ٢٠٢٣ / ٢٠٢٢

١- وضح معنى الكلمات الآتية.

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
الأماكن، المناطق	أودع	البقاء	وضع، ألقى
خفايا، أسرار	حزم	خيالاً	شدة، قوة

٢- اكتب مفرد الكلمات الآتية.

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
مناظر	جاني	حواس	حاسة	جناة	الجناة

٣- اكتب جمع الكلمات الآتية.

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
غشاء	أوعية	وعاء	أغشية

٤- اكتب ضد الكلمات الآتية.

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
جافة	ندية، رطبة، لينة	التعقيد	التسهيل، التبسيط، التيسير	عزم	ضعف، تهاون

٥- وظف كلمة (بلغ) في جملتين بمعنىين مختلفين من إنشائك. (المعنى السياقي)

الجملة	معنى (بلغ)	الجملة	معنى (بلغ)
بلغ الغلام أشد	بلغ الكلام من خالد مبلغه	وصل سن الرشد	أجهده، أثار فيه
بلغ الشجر	بلغ زيد غاية مراده	حان قطف ثماره	حقق ما تمنى
بلغ الطالب المدرسة	بلغ محمد النبأ	وصل	وصل إليه، انتهى إليه
بلغ بخالد المرض	بلغ الأمرذروته	اشتد عليه	وصل إلى أقصى ما يصل إليه

٦- ضع التصريف المناسب لكلمة (شهد) في مكانه المناسب. (التصريف)

التصريف	الجملة	التصريف	الجملة
شاهد	شاهد الشاهد بالحق	شهادة	لا يكتم المؤمن الشهادة
شهيد	بكت الأم على ابنها الشهيد	شهاد	أكلت الشهد عند صديقي
مشهود	يوم القيامة يوم مشهود	التشهد	يقرأ المصلي التشهد في الصلاة
مشهد	شاهد الرجل مشهداً جميلاً		

حمام الزاجل – استماع حمام الزاجل

١- تمثيد:

- أتحدث عن وسائل الاتصال القديمة بلغة سليمة.
 - يقارن المتعلم بين وسائل الاتصالات القديمة والحديثة من حيث السرعة والإنجاز في جمل تامة.
- * من وسائل الاتصال: (النار – الإبل – حمام الزاجل – الهاتف – الإنترن特)

وسائل الاتصال الحديثة	وسائل الاتصال القديمة	م
		١
		٢
		٣
		السرعة والإنجاز

٢- الاستماع والمناقشة:

- يستمع المتعلمون بتركيز إلى نص الحمام الزاجل.
- يجب المتعلمون شفهياً عن الأسئلة التي توجه إليه من معلميه وزملائه.

٣- الممارسة:

- ١- يتعاون المتعلم مع زملائه للتعرف على أهم الأفكار التي دونها بنفسه مما استمع إليه.
- ٢- يتحدث المتعلم مع زملائه ذاكراً أهم الأفكار مما استمع إليه.

* من أهم الأفكار المتوقعة:

- وسائل الاتصال القديمة والحديثة كان لها دور هام في حياة الأمم والشعوب.
- التطور في وسائل الاتصال جعل الحياة أكثر سهولة.
- حمام الزاجل من أهم وأخطر وسائل الاتصال القديمة.
- ٣- يطرح المتعلم أسئلة تستهدف توضيح بعض الجوانب الغامضة في النص.

من أهم الأسئلة المتوقعة:

- س- اذكر بعض الأغراض التي تُستخدم فيها الحمام.
- س - كيف يصل الحمام الزاجل بالرسالة إلى المكان المطلوب؟
- س- اذكر أهم مميزات الحمام الزاجل.



ورقة عمل درس حمام الزاجل - استماع

١- أضع وسيلة الاتصال في مكانها المناسب: (النار- الإبل - حمام الزاجل - الهاتف - الإنترن特).

			وسائل الاتصال القديمة
			وسائل الاتصال الحديثة

٢- أقارن بين وسائل الاتصال القديمة والحديثة من حيث (السرعة والإنجاز).

٣- أكمل العبارات الآتية: أ- اهتم الناس قديماً بتربية الحمام لأغراض منها:

..... ، ، ، ، ،
ب- أول من استخدم الحمام الزاجل في نقل الرسائل: ثم ثم

٤- أتعاون مع أفراد مجموعتي في استخلاص أهم الأفكار حول النص.

٥- أصوغ أسئلة تساعد على فهم النص.

ورقة عمل درس حمام الزاجل - استماع

١- أضع وسيلة الاتصال في مكانها المناسب: (النار- الإبل - حمام الزاجل - الهاتف - الإنترنط).

			وسائل الاتصال القديمة
			وسائل الاتصال الحديثة

٢- أقارن بين وسائل الاتصال القديمة والحديثة من حيث (السرعة والإنجاز).

٣- أكمل العبارات الآتية: أ- اهتم الناس قديماً بتربية الحمام لأغراض منها:

..... ، ، ، ، ،
ب- أول من استخدم الحمام الزاجل في نقل الرسائل: ثم ثم

٤- أتعاون مع أفراد مجموعتي في استخلاص أهم الأفكار حول النص.

٥- أصوغ أسئلة تساعد على فهم النص.

عجائب الله في الكون

الصفحة	المعيار	رقم الكفاية
٢٥	يختار ويصنف معلومات من نصوص مختلفة	٢ - ٢

القيم والاستيعاب:

- أ- يحوط المتعلم الكلمات التي تتطلب العودة إلى المعجم لتعرف معانها.
ب- يتعاون المتعلم مع أفراد مجتمعه لتعرف الكلمات التي حوطها في النص.

الكلمات هي:

خسف	حامد	ماهيتها	أثرية	مذهل	ملهم	الخلابة	الكلمة
هبوط	ساكن	حقيقةها	قديمة متينة	مدعش	مدفع بقوة روحية	رائعة، جذابة	معناها

الثروة اللغوية المقررة من درس (عجائب الله في الكون)

مفردتها	الكلمة	مرادفها	الكلمة
منظر	مناظر	الأماكن، المناطق	البقاء

- وظف كلمة **(بلغ)** في جملتين بمعนدين مختلفين من إنشائه. (المعنى السياقي)

معنى (بلغ)	الجملة	معنى (بلغ)	الجملة
أجهده، أثريه	بلغ الكلام من خالد مبلغه	وصل سن الرشد	بلغ الغلام أشد
حقق ما تمنى	بلغ زيد غاية مراده	حان قطف ثماره	بلغ الشجر
وصل إليه، انتهى إليه	بلغ محمد النبأ	وصل	بلغ الطالب المدرسة
وصل إلى أقصى ما يصل إليه	بلغ الأمزدروته بلغ عنان السماء	اشتد عليه	بلغ بخالد المرض

١- يعلل المتعلم سبب تسمية وادي الموت **بالصخور الزاحفة**.

ج- لأن الصخور تتحرك في هذا الوادي تلقائياً.

٢- يذكر المتعلم اسم مكتشف عين الصحراء.

ج- اسم مكتشف عين الصحراء (تيودور مونو).

٣- يبين المتعلم السبب الذي نتجت عنه حفرة جهنم.

ج- بسبب انهيار حدث بسبب الحفر للتنقيب عن الفازلادي إلى خسف في الأرض تسبب في هذه الحفرة الضخمة.

٤- يشرح المتعلم أثر هذه الظواهر في نفسه.

ج-أشعر بعظمية الخالق وأتعجب من قدرته - سبحانه وتعالى - في الكون.

جـ- يصل المتعلم ما في المجموعة (أ) بما يناسبها من المجموعة (ب):

(ب)	(أ)
موريتانيا	حفرة الجحيم
الولايات المتحدة الأمريكية	وادي الموت
تركمانستان	عين الصحراء

٤- الممارسة:

أـ- يصنف المتعلم الظواهر الجيولوجية الآتية بذكر معلومة واحدة وفقاً لما يأتي:

أسبابها	خصائصها	الظاهرة
بسبب انهيار أدى إلى خسف في الأرض تسبب في هذه الحفرة الضخمة	حفرة ضخمة يصل قطرها إلى ٧٠ متراً	حفرة جهنم
تحرك الصخور تلقائياً	أرض مالحة أحرقتها أشعة الشمس وهو من أكثر البقاع الحارة والجافة	وادي الموت
نيزك ضرب المنطقة، بركان خامد قديم	حفرة قطرها ٣٥ كم شمال صحراء موريتانيا	عين الصحراء

بـ- يرتتب المتعلم ما جاء من معلومات في الفقرة الثالثة.

- في دولة تركمانستان في عام ١٩٧١ م اكتشفت شركة للتنقيب عن الغاز موقعاً يتوفّر فيه الغاز.
- حدوث انهيار أدى لخسف في الأرض تسبّب في حفرة يصل قطرها إلى ٧٠ متراً.
- سقوط معدات الحفر وخرج الغاز من الحفرة.
- ظلت النيران مشتعلة لأكثر من أربعين عاماً.

تقديم الخبر على المبتدأ

الصفحة	المعيار	رقم الكفاية
٥٥	يستخدم الخطوط الكتابية (نسخ، ورقعة) الملائمة، مع مراعاة قواعد النحو (خاصة بناء الجملة) والتهجئة الصحيحة والتريقيم السليم الذي يجعل الرسالة المكتوبة واضحة للأخرين	١/٥ - ٣ (نحو)

(١) التمهيد:

نستمع لعلمنا وهو يحكى لنا قصة (جزاء سنمار) العجبية، والتي تروي لنا غدر وقتل النعمان بن المنذر المهندس الرومي الذي بني له قصراً، والتي بين من خلالها الأديب عبدالله خلف مقال له أن جزاء الكويت كان (الجزء سنمار) من طاغية العراق، حيث غدر بها مع مساعدتها له، وحرصها على حسن الجوار وحقوق الإسلام والعروبة والإسلام معه.

- أسلح من الكلمات التي تحتها خط في الفقرة السابقة ما جاء نكرة، وما جاء معرفة في الجدول الآتي.

المعرفة	النكرة
علمنا - العجبية - النعمان - عبد الله - مساعدتها - له	مقال
قصة - جزاء - حسن (معرفة بالإضافة إلى ما بعدها)	

(٢) التطبيق:

- يحدد المتعلم الكلمة التي دلت على الخبر في الجمل الآتية.

الخبر	الجملة	م
محبوب	الوفي المسلم محبوب	١
بلد	الكويت بلد الأمن والأمان	٢
خيانة	المؤلم خيانة الناس	٣
إنسان	الغادر إنسان ظالم	٤

- أناقش مع زملائي سبب تقديم الخبر في الجمل الآتية:

سبب تقديم الخبر	الجملة	م
الخبر شبيه جملة والمبتدأ نكرة	في التراث عجائب وغرائب	١
الخبر شبيه جملة والمبتدأ نكرة	لدي وفاء	٢
الخبر من الألفاظ التي لها الصدارة	أين العناية بالقيم؟	٣
اشتمل المبتدأ على ضمير يعود على الخبر	للخائن جزاؤه	٤
الخبر مقصور على المبتدأ	إنما نافع علمك	٥
الخبر مقصور على المبتدأ	ما عادل إلا الله	٦

س- أخير عن كل اسم من الأسماء الآتية بطرف أو جار و مجرور. (رجال - وفاء - جريمة).

- في الإهمال جريمة. - عند العمال وفاء. - في الكويت رجال.

س- أجعل كل تركيب مما يأتي خبراً لم يبدأ بشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر.

(المجالس العلم - للوفاء - لصاحب الأخلاق)

- لصاحب الأخلاق مكانته. - للوفاء جزاؤه. - المجالس العلم فوائدها.

(٣) الممارسة:

س- أوضح المبتدأ والخبر في الجمل الآتية مما تحته خط، مبيناً سبب تقديم الخبر.

م	الجملة	المبتدأ	الخبر	سبب تقديم الخبر
١	ما ميدع إلا المهندس الرومي	المهندس	مبدع	الخبر مقصور على المبتدأ
٢	إنما غادر طاغية العراق	طاغية	غادر	الخبر مقصور على المبتدأ
٣	للنعمان قصر عجيب	قصر	للنعمان	الخبر (شبه جملة) جار و مجرور والمبتدأ نكرة ^١
٤	عندى قصة	قصة	عندى	الخبر (شبه جملة) ظرف والمبتدأ نكرة
٥	أين حق الجوار؟	حق	أين	الخبر ممالي الصدارة
٦	للاحسان ثوابه	ثوابه	للاحسان	المبتدأ فيه ضمير يعود على بعض الخبر

س- أكون أربع حمل عن قصة سنمار، يكون الخبر في كل منها واحد التقديم، وذلك كما يلي:

م	سبب تقديم الخبر	الجملة
١	الخبر ممالي الصدارة	أين قصر النعمان؟ / أين الوفاء؟
٢	الخبر مقصور على المبتدأ	إنما خائن النعمان / ما بارع إلا سنمار
٣	الخبر جار و مجرور	في قصة سنمار عبرة
٤	المبتدأ فيه ضمير يعود على بعض الخبر	للظالم نهاية

^١ في هذه الجملة المبتدأ (قصر) نكرة وصفت بكلمة (عجب) فتقديم الخبر في هذه الحالة جوازاً.

تقديم الخبر على المبتدأ وحوباً

<p>٤- إذا كان الخبر مقصوراً على المبتدأ.</p> <p>مثال:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما خالق إلا الله. - إنما في الدار زيد. - ما في الدار إلا زيد. - إنما شاعر البحتري. 	<p>٣- أن يشتمل المبتدأ على ضمير يعود على بعض الخبر.</p> <p>مثال: للصلوة أو قاتها.</p> <ul style="list-style-type: none"> - للمؤمن التقي جزاؤه. - للقراءة فوائدتها. - في الفضيلة ثوابها. 	<p>٢- إذا كان الخبر من الألفاظ التي لها الصدارة، ك(أسماء الاستفهام).</p> <p>مثال: متى موعد الصلاة؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - أين المسجد؟ - كيف حالك؟ - من القادم؟ 	<p>١- إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة.</p> <p>مثال:</p> <ul style="list-style-type: none"> - في قلبي إيمان. - عندي يقين. - في بيتنا ضيف. - عندنا ضيف.
---	--	---	--

حالات تقديم الخبر على المبتدأ وحوباً

(١) إذا كان الخبر شبه جملة (جار ومحور) أو (ظرف) والمبتدأ نكرة.

مثال: (في قلبي إيمان). فقد تقدم الخبر (في قلبي) على المبتدأ (إيمان) وجوباً، لأن الخبر وهو (في قلبي) شبه جملة (جار ومحور)، والمبتدأ (إيمان) نكرة. وهكذا بقية الأمثلة.

(٢) إذا كان الخبر من الألفاظ التي لها الصدارة، ك(أسماء الاستفهام).

مثال: (متى موعد الصلاة؟) فقد تقدم الخبر (متى) على المبتدأ (موعد) وجوباً، لأن الخبر وهو (متى) اسم استفهام، وأسماء الاستفهام لها الصدارة في الجملة. وهكذا بقية الأمثلة.

(٣)- إذا اشتمل المبتدأ على ضمير يعود على بعض الخبر.

مثال: (للصلوة أو قاتها). فقد تقدم الخبر (للصلوة) على المبتدأ (أوقاتها) وجوباً، لأن المبتدأ وهو (أوقاتها) اشتمل على ضمير يعود على الخبر (للصلوة). وهكذا بقية الأمثلة.

(٤) إذا كان الخبر مقصوراً على المبتدأ (محصوراً في المبتدأ).

مثال: (ما خالق إلا الله). فقد تقدم الخبر (خالق) على المبتدأ لفظ الجلالة (الله) وجوباً، لأن الخبر وهو (خالق) مقصور على المبتدأ وهو لفظ الجلالة (الله) ومحصور فيه. ومعنى الحصر هنا أن الخبر وهو (خالق) منحصر في (الله) فليست صفة الخلق إلا الله سبحانه، فلو قيل: (وما الله إلا خالق) بتقديم المبتدأ فسد المعنى، لأنه يقتضي أن لا صفة لله إلا الخلق، وهو ظاهر الفساد. وهكذا بقية الأمثلة.

لوحة فنية رائعة		
الصفحة	المعيار	رقم الكفاية
٣٧	يختار معلومات ذات صلة من مجالات معرفة مختلفة لتوثيق عرضه الكتابي	٧ - ٣

(تقرير عن مغارة جعيتا)

إنه في يوم الإثنين، الموافق ١٧/٩/٢٠١٨ م.

اصطحبنا معلم اللغة العربية إلى غرفة الحاسوب وقمنا بالدخول إلى الشبكة العنبوتية لنتعرف على هذه الظاهرة الكونية العجيبة، ومن خلال مشاهدة بعض الفيديوهات التي تتكلم عن هذه المغارة العجيبة وما كتب عنها على شبكة الإنترنت وصلنا إلى ما يلي:

مغارة جعيتا

مغارة جعيتا هي عبارة عن مغارة ذات تجاويف وشعاب ضيقة وهيأكل وقاعات تحتها الطبيعة، وتسربت إليها المياه من مرتفعات لبنان لتشكل مع مرور الزمن عالماً من القباب والمنحوتات والأشكال والتكتونيات العجيبة. يعتبرها اللبنانيون جوهرة السياحة اللبنانية.

تقع مغارة جعيتا بوادي نهر الكلب على بعد نحو ٢٠ كم شمال بيروت، وتتكون من طبقتين أو مغاراتين، المغارة العليا والمغارة السفلية.

المغارة العليا:

افتتحت المغارة العليا منها في يناير ١٩٦٩ م، بعد أن تم اكتشافها عام ١٩٥٨ م. وتميز هذه الطبقة من المغارة بأنها تمنح زوارها متعة السير على الأقدام لمسافة، بعد عبور نفق يبلغ طوله حوالي ١٢٠ متراً، ليطل في المرات بعد ذلك على الأقبية العظيمة الارتفاع، والموزعة فيها الأغوار بالإضافة إلى الصواعد والهوابط والأعمدة.

المغارة السفلية:

يعود تاريخ اكتشاف الجزء السفلي من المغارة إلى ثلثينات القرن التاسع عشر مع رحلة للأمريكي ولدiam طومسون، وكان طومسون قد توغل فيها حوالي ٥٠ متراً. وبعد أن أطلق النار من بنادقية الصيد التي كان يحملها وأدرك من خلال الصدى الذي أحدثه صوت إطلاق النار أن للمغارة امتداداً جوفياً على جانب كبير من الأهمية.

كتبه /

حرفي /

الألف لينة في الأسماء

(١) التمهيد:

- أقرأ الفقرة الآتية قراءة صحيحة مضبوطة بالشكل.

إن الله تعالى علا ذكره، وسما اسمه، أبدع هذا الكون، وبدا لنا عظيم قدرته في هذه الدنيا بما فيها من عجائب كبرى، وقد أنعم على البشرية فأرسل رسلاً منهم موسى وعيسى، وختهم بمحمد (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) هدى للناس، فوصل الإسلام كندا وفرنسا، وشَّتَّى أنحاء العالم، وغدا صدى الحق على مدى القرون جلياً، ويحيا من تبعة حياة كريمة، ومن عصى وبغى مشى إلى الهلاك.

- الكلمات التي تحتها خط في الفقرة السابقة بها ألف لينة، أملأ الجدول الآتي بما هو مطلوب.

الأفعال الرباعية	الأفعال الثلاثية	الأسماء الرباعية	الأسماء الثلاثية
صلَّى	علا - سما	دنيا - كبرى	هذا
يحيَا	بدا - غدا	موسى - عيسى	هدى
	عصى - بغي	فرنسا - كندا	صدى
	مشى	شتى	مدى

(٢) التطبيق:

س- أقرأ الأمثلة الآتية قراءة صحيحة مضبوطة بالشكل، وأضع خطأً تحت الأسماء التي بها ألف لينة.

- من طلب العلا سهر الليالي.

- إن الهدى هدى الله.

- من أنبياء الله موسى وعيسى - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

س- أقرأ الأمثلة الآتية قراءة صحيحة مضبوطة بالشكل، وأضع خطأً تحت الأسماء التي بها ألف لينة ممدودة، وخطين تحت

الأسماء التي تنتهي بـ الف لينة مقصورة على شكلاً ياء.

- ذكر الله أسمى عمل.

- سلمى فتاة تسعي إلى رضا الله وطلب العلا.

- هذا فتى يخشى الله.

س- أكمل الفراغ في الجملتين الآتتين بأسماء تنتهي بـ الف لينة.

- يا (يحيى) خذ الكتاب بقوة.

س- أقرأ القصة الآتية قراءة صحيحة، ثم أكمل الفراغ بكلمات مختومة بـ الف لينة مستعيناً بما بين القوسين.

(رأى - فقى - دوى - أذى - الفتى - عفا)

من العجائب إبان فتح الأندلس أن شاباً اعتدى على (فتى) عربي، ثم فرَّ حتى انتهى إلى بستان، ف.....(رأى) شيئاً فاستنجد به من (أذى) أعدائه، فخَبَأَه عنده، وبعد ذلك (دوى) صياح، ودخل نفريحملون قتيلاً، ووجده الشيخ ابنه، واعتقد أن الشاب الذي اختبأ لديه هو الذي قتلته، فحزن حزناً شديداً، ثم استرجع ومكث

قليلًا، ودخل على (**الفتى**) وأخبره بالأمر فخاف خوفاً كبيراً، ولكن الشيخ في الصباح (**عفا**) عنه، وقال له: خذ ما يكفي سفرك وارحل.

س- نأتي جمع الـ كلمات الآتية، ثم نوظفها في جملة مفيدة مضبوطة بالشكل.

الجملة	الجمع	الكلمة
ترك الجيش وراءه الكثير من القتلى	قتلى	قتيل
داوى الأطباء الجرحى	جرحى	جريح

(٣) الممارسة:

- ب- أكتب ثلاثة أسماء تنتهي بـ **ألف لينة** في جمل مفيدة مضبوطة بالشكل عن حفلة حضرتها.
- أقامت إدارة المدرسة حفلة كبرى.
- حضر أولياء الأمور هذا الملتقى الرائع.
- وزعت إدارة المدرسة الهدايا على جميع الحاضرين.

* **الألف اللينة في الأسماء**

* ترسم **الألف اللينة ألفاً (ل)** في الأسماء في الموضع الآتية:

١- **الاسم الثلاثي** إذا كانت **الألف منقلبة عن واو**: مثل: عصا. - غلا. - خطأ.

٢- **الاسم الأكثر من ثلاثة أحرف وقبل آخره ياء**, مثل: زوايا، هدايا، دنيا، عطايا، منايا. - ماعدا العلم (يحيى).

٣- **الأسماء الأعجمية**: ترسم ألفاً مطلقاً, مثل: إيطاليا، فرنسا، يافا، أريحا، شبرا.

ما عدا **خمسة أسماء**, هي: موسى، عيسى، كسرى، بخارى، متى.

٤- **الأسماء المبنية كلها** ترسم ألفاً, مثل: (ذا - ما - إذا) ما عدا **خمسة**: أنى، متى، لدى، الأولى، أولى.

* ترسم **الألف اللينة (ياء) (ي)** في الأسماء في الموضع الآتية:

١- **الاسم الثلاثي** إذا كان **أصل الألف ياء، أي منقلبة عن ياء**, مثل: فقي، وغى.

٢- **الاسم الأكثر من ثلاثة أحرف**, مثل: ملتقي، منتدى، مصطفى، ليلى، أروى.

من عجائب النمل		
الصفحة	المعيار	رقم الكفاية
٤١	يحدد موضوع النص ويلخصه ويستنتج ما استفاد منه	٥ - ٢

الفهم والاستيعاب:

- أ- أحوط الكلمات التي تتطلب العودة إلى المعجم لتعرف معانها.
- ب- أتعاون مع أفراد مجموعة لتعرف الكلمات التي حوطها في النص.

الكلمات هي:

إباء	المطيرة	يوزعون	حُشر	ميز	أوزعني	الكلمة
خرف	كثيرة المطر	يساقون	جمع	فضل	الهمني	معناها

الثروة اللغوية المقررة من درس (من عجائب النمل)

الكلمة	مرادفها	الكلمة	ضدتها
خيالاً، أسرار	جافة	ندية، رطبة، لينة	شهيد

- ضع التصريف المناسب لكلمة (شهد) في مكانه المناسب. (التصريف)

الجملة	التصريف	الجملة	التصريف
لا يكتم المؤمن الشهادة	شهادة	شهد الشاهد بالحق	شاهد
أكلت الشهد عند صديقي	شهيد	بكت الأم على ابنها الشهيد	شهيد
يقرأ المصلي التشهد في الصلاة	الشهاد	يوم القيمة يوم مشهود	مشهود
		شاهد الرجل مشهداً جميلاً	مشهود

ج- ذكر ثلاث معلومات بارزة من النص، وأدون واحدة منها.

- ميز الله النمل بعقل معقد.

ج- نمل النارعيش في أمريكا الجنوبية.

د- أعلل تصرف النمل بهذه الطريقة وموارجه للمخاطر، مستعيناً بأيات من سورة النمل.

ج- لينجو من الهلاك.

قال تعالى: ﴿حَتَّىٰ إِذَا أَتَوْا عَلَىٰ وَادِ النَّمَلِ قَالَتْ نَمَلَةٌ يَا أَهْمَاءِ النَّمَلِ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمانٌ وَجُنُودُهُ

وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ [النمل: ١٨].

- الممارسة:

أ- أكتب ما تناوله موضوع النص، وما استفادته منه في لغة عربية سليمة.

موضوع النص: تناول النص إحدى العجائب التي يقوم بها النمل، وهي:

(عندما يتسرب الماء إلى أماكن النمل فإنه يتشابك مع بعضه لبناء قارب حي ب أجسامه ليطفو فوق الماء)

ما استفادته: - التعاون ينجي الإنسان من الهلاك. - التدبر في مخلوقات الله يزيد إيماننا به.

بـ- أشارك مجموعتي في صياغة الفكرة الرئيسية للنص في جملة تامة.

- عالم النمل مليء بالعجبائب والغرائب التي تدعونا للتفكير والتأمل فيها.

جـ- أستخلص لكل معلومة وردت في النص قيمة مستفادة من النص، مراعياً السلامة اللغوية.

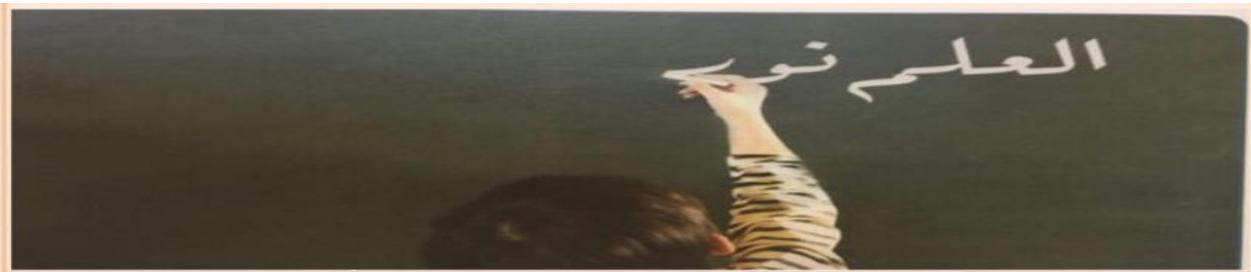
القيمة المستفادة	المعلومة	م
الإخلاص - الوفاء	يقوم النمل بحمل الملكة معه في مكان آمن ثم يقوم بتأمينها	١
التعاون	يتشابك النمل مع بعضه بعضًا لبناء قارب	٢

دـ- الشخص بأسلوبه النص السابق مستوىً فكرته الرئيسية وقيمته المستفادة في لغة سليمة وواضحة.

- عالم النمل مليء بالعجبائب والغرائب التي تدعونا للتفكير والتأمل فيها، وهذه أعيوبه اكتشفها العلماء حديثاً
يقوم بها عالم النمل، فعندما يتسرّب الماء إلى أماكن النمل فإنه يتشارب مع بعضه لبناء قارب حي بأجسامه ليطفو
فوق الماء، ويحمل معه الملكة ويؤمنها، فعلاً إنه عالم عجيب يعلمنا الطاعة والولاء والإخلاص في العمل والتعاون
الذي هو سر نجاحه ونجاحاته من الهلاك.

خطي الواضح السليم

الصفحة	المعيار	رقم الكفاية
٤٥	يستخدم الخطوط الكتابية (نسخ، ورقعة) الملائمة، مع مراعاة قواعد النحو (خاصة بناء الجملة) والتهجئة الصحيحة والتقييم السليم الذي يجعل الرسالة المكتوبة واضحة لآخرين	٢/٥-٣



- أقرأ القصة الآتية قراءة سليمة مضبوطة بالشكل:

قصة نيوتن والتفاح من المelialات الأكاديمية، وبطلها إسحاق نيوتن الشاب الذي كان يقف في حديقة منزله، وسقطت على رأسه تفاحة، مما جعله يفكّر كثيراً في كيفية سقوط التفاحة لأسفل حتى توصل لقانون الجاذبية.

- أحذّ التموزج الذي كتب بخط الرُّقعة بوضع خطٍ تحته في الفقرة السابقة.

- أبين شفهياً كيف تعرّفت على خط الرُّقعة.

خطى الواضح السليم

* المدرسة عيون واجهتها رسالة الفرم

توماس أديسون

* الأدم مدرسة إذا أعددتها

أعدّت شعباً طيباً لأعرا

* الإبداع وارضاً شراع أسران يحيى جباره إلى علم الهرمة

مخترع المصباح أديسون

* علم الهرمة وأدريجا بيره عنصراته مهمنه لتحقيره

الهدف في الحياة

سفينة الصحراء		
الصفحة	المعيار	رقم الكفاية
٤٨	يدون أهم الأفكار في حديث ما ويطرح أسئلة لتوضيح ما غمض منه	٤ - ١

١- لماذا سُيّ الجمل سفينـة الصحراء؟

ج: لأن الإبل كانت وسيلة العرب في السفر والتنقلات.

٢- أذكر صفتين من صفات الإبل.

ج: الذكاء العالي - الطبيعة الهدأة - الصبر.

٣- استخدم الإنسان الإبل قديماً وحديثاً، أذكر اثنين من كل استخدام.

- استخدام الإبل قديماً: السفر والتنقل - في الحرب.

- استخدام الإبل حديثاً: السباق - السياحة والترفيه.

٤- أكتب معلوماتين مما ورد في النص.

تتمتع الإبل بطبعات هادئة. - إناث الإبل أهداً من الذكور. - ناقة النبي - صلى الله عليه وسلم - اسمها القصواء.

٥- أكتب أهم الأفكار التي وردت في النص. - للإبل دورهام في حياة العرب.

- اعتمدت القبائل العربية على الإبل اعتماداً كبيراً. - لعبت الإبل دوراً هاماً عبر التاريخ.

٦- أطرح أسئلة لتوضيح ما غمض في النص.

س: ما أثر هذا الموضوع في نفسك؟

س: ماذا تعرف عن ناقة النبي صالح - عليه السلام -؟

مدينة الكهوف التونسية (مطماطة)		
الصفحة	المعيار	رقم الكفاية
٦٠	يختار معلومات ذات صلة من مجالات معرفة مختلفة لتوثيق عرضه الكتابي	٧ - ٣

- س- أقوم بكتابة موضوع متكمّل عن مدينة معينة، مثال: مدينة (مطماطة) التونسية (ص ٦٠)، مراعياً ما يأتي:
- جودة الأسلوب.
 - الترابط والوضوح والسلامة اللغوية.

مدينة الكهوف التونسية (مطماطة)

مطماطة منطقة في الجنوب الشرقي التونسي، غرب مدينة قابس، وهي تابعة لولاية قابس.

التسمية: اسمها الأمازيغي (أڭوب) وهي كلمة أمازيغية تعني أرض السعادة والبناء.

وقيل: سميّت مدينة (مطماطة) على اسم قبيلة أمازيغية قديمة لم تستطع أن تقاوم جحافل بني هلال، ولم تستطع التأقلم معهم، هاجر أهلها إلى هذه المنطقة الوعرة، وحرقوا بيوتهم في باطنها حتى لا يراهم أحد، وحتى يتأقلموا مع المناخ، فباطن هذه الحفر كان دوماً رطباً في الصيف، ودافئاً في الشتاء، ومن المؤكد أنه كان رحيمًا بهم أكثر من الآخرين.

التاريخ القديم: تاريخ هذا المكان غير معروف إلا من القصص الخرافية التي تنقل من جيل إلى آخر.

العمارة: تختلف بيوت قرية مطماطة التونسية عن باقي البيوت في القرى العربية الأخرى بامتلاكها لساحة أمامية تؤدي إلى العديد من الغرف، إلا أن الغريب في هذه القرية التونسية هو أن جميع بيوتها محفورة في الأرض فعند الوصول إليها لا تواجهك إلا التلال الجرداء التي تشبه تضاريس وجه القمر.

وكل شيء في هذه القرية موجود في حفرة غائرة تحت الأرض، قرية كاملة تعيش في باطن الصخور الرملية، وكل حفرة أو منزل مكون من باحة منزل رئيسية تزينها الرسوم، وتترتفع منها حفر أخرى هي بقية غرف المنزل.

يوجد في مدينة مطماطة قلعة قصر (جمعة) الشامخة والتي تطل على المنطقة الداخلية للمدينة تتبعها الانحدارات الصخرية القاحلة ومن فوقها الشمس الحارقة. في مدينة مطماطة تعتبر الحفر والفتحات الأرضية الموجلة بعمق داخل الجبال مأوى آخر للسكان الأصليين ضد المعذبين.

هذه الكهوف (والتي تستخدم كمنازل) تتكون من فناء واسع وكهوف صخرية تستخدم كغرف للنوم أو مكان لتخزين الحبوب بالإضافة إلى المرات التي تجتمع فيها العائلة والتي تشق طرقها بعمق في الصخور اللينة وتصل فيما بينها بممارات.

الوصول إلى هذه الكهوف والحياة الكاملة بداخلها من ممرات وما يشبه الغرف يكون عن طريق أنفاق أو سالم والي من الممكن أن تزال عند الشعور بالخطر.

أما من الداخل فتلك البيوت الصخرية أو الكهوف والمدهونة جدرانها باللون الأبيض الخالص تكون رطبة مع شيء من البرودة الخفيفة في الصيف مما يحمي ساكني هذه الكهوف من الشمس الحارقة في تلك الصحراء القاحلة. من المؤكد أن طبيعة أرض مطماطة مألوفة عند رؤيتها وذلك بسبب أن في هذه المدينة تحديداً قد تم تصوير فيلم حرب النجوم الشهير والعالمي مما يؤكّد انفراد المكان بطبيعته.

خلية الحياة		
الصفحة	المعيار	رقم الكفاية
٤٩	يختار ويصنف معلومات من نصوص مختلفة	٢ - ٢

الفهم والاستيعاب:

- أ- يحوط المتعلم الكلمات التي تتطلب العودة إلى المعجم لتعرف معانها.
ب- يتعاون المتعلم مع أفراد مجموعة لتعرف الكلمات التي هو طرفاً في النص.

الكلمات هي:

يُكْمِن	أَعْتَى	العُضَيَاتِ	أَمْشَاج	الْحَصْن	أَوْدَع	الْكَلْمَة
يختفي	أَقْوَى	أجسام حية دقيقة ت تكون منها الخلية	أَخْلَاطُ مِنْ مَاءِ الرَّجُلِ وَمَاءِ الْمَرْأَةِ	الْمَانِع	وَضْع	مَعْنَاهَا

الثروة اللغوية المقررة من درس (خلية الحياة)

الكلمة	مَرَادِفُهَا	الكلمة	ضَدِّهَا
أَوْدَع	وَضْع، أَلْقَى	الْتَّعْقِيدُ	الْتَّسْهِيلُ، التَّبْسِيرُ، التَّيسِيرُ

الكلمة	مَفْرَدُهَا	الكلمة	جَمْعُهَا
حُواْسُ	حَاسَةٌ	غَشَاءٌ	أَغْشِيَةٌ

ج- يحب المتعلم عن الأسئلة الآتية.

- بم أمر الله تعالى الإنسان كما فهمت من الفقرة الأولى؟
- أمر الله تعالى الإنسان أن يتذكر في خلقه وما أبدعه الله في جسمه.
- كم عدد الخلايا في الجسم البشري؟ - خلايا متناهية في العدد لا تدركها الحواس ولا تراها العيون.
- علام يدل ترابط الأجهزة وتكامل وظائفها في جسم الإنسان؟
- يدل على عظمة الخالق - سبحانه وتعالى - وقدرته.
- أعلل فشل الجهود العلمية المادية في إحداث خلية واحدة؟
- لأن الخلية سر من أسرار الخالق - سبحانه وتعالى -.
- ما أساس بناء الكائن الحي؟ - الخلية.
- أين أثر الآيات في نفسي؟ - زيادة الإيمان بالله - سبحان الله تعالى -.
- أكتب فقرة قصيرة عن أهمية الخلية بلغة سليمة.
- الخلية سر من أسرار الله جعلها الله أساس تكوين الكائن الحي، وتحتوي كل خلية على أجسام حية دقيقة بداخلها، وتقوم هذه الأجسام بعمليات حيوية كيماوية دقيقة وحساسة، ويحيط بالخلية غشاء يحمي الخلية من الانهيار والموت، وهو ينفذ عملية المرور من الخلية وإليها، ولو اختلت هذه الوظيفة العبورية لغشاء الخلية لهلكت ومرضت وهلك الكائن الحي.

٤- الممارسة: أ- يتعاون المتعلم مع مجموعته:

١- يصنف ما ورد من معلومات في النص.

من المعلومات الدينية: - خلق الله الإنسان في أحسن صورة. - ميز الله الإنسان بالعقل.

- خص الله الإنسان بحسن المظهر وجمال التكوين.

من المعلومات العلمية: - الخلية هي وحدة بناء جسم الكائن الحي.

- الكائنات الحية تتكون من خلية واحدة أو أكثر.

- فشلت جميع الجهود العلمية المادية في إحداث خلية واحدة.

٢- يرتب ما يحتمل الترتيب من معلومات في النص.

- تولد الخلية من خلية حية سابقة لها في الخلق والوجود.

- تحتوي جميع الخلايا على غشاء الخلية.

- تحتوي الخلية على ستيبولازم بداخله من خمسة إلى ستة أنواع من العضيات.

- تحتوي جميع الخلايا على غشاء الخلية ويقوم بتنفيذ عملية المرور من الخلية وإليها.

ب- يصنف خصائص الخلية بذكر معلومة واحدة وفقاً لما يلي:



ج- يعرض أمام زملائه ما قام به من تصنيف وترتيب ويقيم ذاته.

أحوال بناء الأفعال

أحوال بناء الفعل الماضي

على الضم

إذا اتصلت به واو
الجملة:
هم: (كتبوا، لعبوا،
فهموا)

على السكون

١. إذا اتصلت به تاء الفاعل (ثُ، ثَ، تِ): أنا (قلْتُ، كتبْتُ)، أنت (قلْتَ، كتبْتَ)، أنتِ (قلْتِ، كتبْتِ).
٢. إذا اتصلت به (نا) الفاعلين: نحن (قلْنَا، كتبْنَا)
٣. إذا اتصلت به (نون) النسوة: الطالبات (ذهبْن، درسْن).

على الفتح

٤. إذا لم يتصل بأخره شيء: ضربَ.
٥. اتصلت به تاء التأنيث الساكنة: جلسَتْ.
٦. إذا اتصل به ألف الاثنين: جلسَا.
٧. إذا اتصل به ضمير نصب (نا، هـ، ي، ك): ضربَنا، ضربَه، ضربَك، ضربَني.

أحوال بناء الفعل المضارع

على السكون

- إذا اتصلت به نون النسوة:
مثال: هن (يدرسن، يلعبن، يكتبن).

على الفتح

- إذا اتصلت به نون التوكيد الخفيفة أو الثقيلة:
مثال: (يدرسَن، يامَلَن)، (يدرسَن، يامَلَن).

أحوال بناء فعل الأمر

على حذف النون

- إذا اتصلت به:
ألف الاثنين: (ادرسا، اكتبنا).
وأو الجملة: (ادرسوا، اكتبوا).
ياء المخاطبة: (ادرسي، اكتبني).

على حذف حرف العلة

- إذا كان الفعل معتل الآخر
(آخره حرف علة):
(امش - ادع - اسع).

على السكون

أ. إذا كان صحيح الآخر، ولم يتصل به شيء: (خذ - ادرس).
ب. إذا اتصلت به نون لنسوة، سواء كان صحيح الآخر أم معتلاً: (ادرسن - اكتبن).

أحوال بناء الفعل الماضي، والمضارع، والأمر

أحوال بناء الفعل الماضي

(١) التمهيد

أ- أقرأ النص الآتي قراءة مضبوطة بالشكل.

لقد اتجه أبناء الخليج إلى البحر حين طاردوهم قسوة الصحراء، فأكلوا منه طعامهم، واستخرجوا اللؤلؤ المكنون، وجمعت بينهم سبل الكفاح، وتأصلت في نفوسهم صلات الإيمان والنسب والجهاد، فاحرص يا بني على الاقتداء بهم، واسع في الخير، واسم نفسك، فوالله ليخلدَنَ التاريخ كفاحهم، وأعلم أن الأمهات يقفن الآن بجانب الرجال، كما كانت الجدات يفعلن مع الأجداد. وأنتم أيها المعلمون أخلصوا في عملكم، وتعاونوا مع أولياء الأمور في تربية الأبناء، واسعيا معاً للخير دائمًا، وأنت أيتها الأم احرصي على إكمال رسالتك.

ب- أصنف الأفعال التي تحتها خطأ في النص السابق حسب الفراغ في الجدول الآتي.

فعل الأمر	الفعل المضارع	الفعل الماضي
احرص - اسع - اسم - أخلصوا - تعاونوا - اسعيا - احرصي	يقفن - يفعلن	اتجه - طاردوهم - فأكلوا - استخرجوا - جمعت - تأصلت -

(٢) التطبيق

أ- أقرأ الأمثلة الآتية مضبوطة بالشكل، ثم أضع خطأً تحت الأفعال الماضية التي وردت فيها.

علامة بنائه	الفعل الماضي	الجملة	م
السكون	تعلمت	تعلّمْتُ الكفاح من الأجداد	١
الضمة	كافحوا	الأجداد كافحوا في سبيل رزقهم	٢
الفتحة	تأصلت	تأصلت قيم الإسلام في سلوكهم	٣
الفتحة	أراد	أراد الله بالأجداد الخير	٤
الفتحة	رزقهم	لقد رزقهم الله الرزق الوفير	٥
الفتحة	أكرمنا	أكرمنا الله بنعمة الإسلام	٦

ب- أناقش مع أفراد مجموعته شفهيًا حالات بناء الفعل الماضي من خلال الأمثلة السابقة.

أحوال بناء الفعل الماضي

على الضم

إذا اتصلت به واو
الجَمَاعَةُ:
هم: (كتُبُوا، لعُبُوا،
فهُمُوا)

على السكون

١. إذا اتصلت به تاء الفاعل (تُ، تِ)، أنا (قلْتُ، كتبْتُ)، أنتَ (قلْتَ، كتبْتَ)، أنتِ (قلْتِ، كتبْتِ).
٢. إذا اتصلت به (نا) الفاعلين: نحن (قلْنَا، كتبْنَا)
٣. إذا اتصلت به (نون) النسوة: الطالبات (ذهَنْ، درَسْنَ).

على الفتح

٤. إذا لم يتصل بأخره شيء: ضربَ.
٥. اتصلت به تاء التأنيث الساكنة: جلسَتْ.
٦. إذا اتصل به ألف الاثنين: جلسَا.
٧. إذا اتصل به ضمير نصب (نا، هـ، يـ، لـ): ضئَنَا، ضئَنَهـ، ضئَنَكـ، ضئَنَهـ..

أحوال بناء الفعل الماضي

(١) يبني الفعل الماضي على الفتح: أ- إذا لم يتصل بأخره شيء، نحو: هو (ضربَ).

ب- اتصلت به تاء التأنيث الساكنة، نحو: هي (جلسَتْ).

ج- إذا اتصل به ألف الاثنين، نحو: هما (جلسَا، لعَبَا، ذهَبَا).

د- إذا اتصل به ضمير نصب (نا، هـ، يـ، لـ)، نحو: (اللهُ أَكْرَمَنَا)، (مُحَمَّدٌ ضَرَبَهُ وَالدُّهُ)، (مُحَمَّدٌ أَكْرَمَهُ رَبُّهُ)، (اللهُ أَكْرَمَكَ)، (اللهُ أَكْرَمَنِي).

(٢) يبني الفعل الماضي على السكون:

أ- إذا اتصلت به تاء الفاعل (تُ، تِ)، نحو: أنا (قلْتُ، كتبْتُ)، أنتَ (قلْتَ، كتبْتَ)، أنتِ (قلْتِ، كتبْتِ).

ب- إذا اتصلت به (نا) الفاعلين: نحن (قلْنَا، كتبْنَا).

ج- إذا اتصلت به (نون) النسوة: الطالبات (ذهَنْ، درَسْنَ).

(٣) يبني الفعل الماضي على الضم:

يبني الفعل الماضي على الضم في حالة واحدة: إذا اتصلت به واو الجَمَاعَةُ: الطالبُ (كتُبُوا، فهُمُوا، قَالُوا).

ج- أوْظَفَ الْكَلِمَاتُ الْآتِيَةَ فِي ثَلَاثَ جَمْلَ مُفِيدَةً مُضْبُوطةً بِالشَّكْلِ.

(تميَّزُوا - أَكْرَمُهُم - سَمِّتْ).

- الأجداد تميزوا بالكافح والصبر. - المجتهدون أكرموا الله بالنجاح. - سمتُ أخلاق المجدين.

(٣) الممارسة

أ- أوْظَفَ الْأَفْعَالُ الْآتِيَةَ فِي حَمْلِ مُفِيدَةٍ مُضْبُوطةٍ بِالشَّكْلِ عَنْ كَفَاحِ الْأَجْدَادِ، بِحِيثُ بَخْلَفَ بِنَاؤُهَا فِي

كُلِّ جَمْلَةٍ عَنِ الْأَخْرَى مَعِ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ. (نجح - أراد - قال)

- الجدات نجحن في التغلب على مصاعب الحياة مع الأجداد.

- الأجداد أرادوا كلمة الحق.

لغة الحسن (شعر)		
الصفحة	المعيار	رقم الكفاية
٦٢	يحدد موضوع النَّص ويلخصه ويستنتج ما استفاد منه	٥ - ٢

لغة الحسن، شعر، خالد الشايجي

(١) عِجَبَ الْدَّهْرُ مِنْ صَمْوَدِي وَحَزْمِي رغم أنَّ الْجُنَاحَةَ أَهْلِي وَقَوْمِي

المفردات: الدَّهْر: الزمان الطويل. صَمْوَدِي: ثباتي و مقاومتي. حَزْمِي: شدي.

الْجُنَاحَة: جمع (الجاني) وهو: المجرم والمذنب.

الشرح: عجب الزمان من قوتي و ثباتي و مقاومتي و شدي رغم أن المجرمين في حقي هم أهلي و قومي.

(٢) لِغَةُ الْحَسَنِ وَالْبَيَانِ وَإِنِّي في ثَرَاءٍ مِنَ الْبَلَاغَةِ حَمٌ

المفردات: ثَرَاء: غنى. حَمٌ: كثير.

الشرح: أنا لغة الحسن والبيان والجمال، غنية بالبلاغة والفصاحة.

(٣) لَمْ تَزَدْنِي الْخُطُوبُ إِلَّا كَمَاً لَا وَبِمُرِّ الزَّمَانِ يَزِدَادُ عَزْمِي

المفردات: الْخُطُوب: الشدائد وال المصائب. عَزْمِي: قوتي.

الشرح: المصائب والشدائد تزيدني قوة و تزيد عزمي وإرادتي.

(٤) إِنِّي آيَةٌ أَتَيْتُ لِأَبْقَى وَكِتَابُ اللَّهِ حَفْظِي وَحَتَّىٰ

المفردات: حَتَّىٰ: ضروري، واجب.

الشرح: أنا آية من الله أتيت لأبقى و كتاب الله (القرآن) هو حافظي.

(٥) مُنْذُ بَدْءِ الزَّمَانِ كَانَ ابْتَدَائِي مُنْذُ بَدْءِ الْعِلُومِ قَدْ كَانَ عَلَمِي

الشرح: ابتدائي منذ بداية zaman، و علمي مع بداية العلوم.

(٦) بِي قَالَ إِلَهٌ لِلْكَوْنِ: كُنْ فَانْتَظَمَ الْكَوْنُ مِنْ سَمَاءٍ وَنَجَمٍ

الشرح: باللغة العربية قال ربنا - سبحانه و تعالى - لهذا الكون الفسيح: كن، فكان.

(٧) كُنْتُ لِلْوَحِي مُنْطَقاً فِي الرِّسَالَاتِ جَمِيعاً هُدَىً وَدَعْوَةً سَلَامٍ

المفردات: سَلَام: سلام.

الشرح: كنت لغة الوحي في رسالاته من السماء، و دعوة إلى السلام.

أَكْمَلَ اللَّهُ دِينَهُ دُونَ ثَلْمٍ (٨) ولسانَ الرَّسُولِ بِالوْحِيِّ حَتَّىٰ

المفردات: ثلم: نقص، عيب.

الشرح: باللغة العربية بلغ الوحي الرسالة لرسول الله حتى أكمل الله دينه.

(٩) وَوِعَاءُ الْعِلُومِ كُنْتُ وَمَا زَلتُ بِيَانًاً بِكُلِّ حِرْفٍ وَرَقِّمٍ

المفردات: رقم: رقم الكتاب: كتبه وبين حروفه بوضع النقاط والحركات. أو: الرقم (العدد).

الشرح: أنا الوعاء الذي تحفظ فيه كل العلوم، وأنا البيان لها.

(١٠) حِينَ جَاءَ الْقُرْآنُ أَبْدَى بِيَانِي وَجَلَّ فِي بَلَاغَتِي كُلَّ وَهِمٍ

المفردات: أبدى: أظهر. جل: كشف وأظهر. وهم: تخيل وتصور.

الشرح: القرآن الكريم أظهر ما في من بيان وبلاهة لكل من توهם غير ذلك.

(١١) أَنَا فِي الْلَّوْحِ قَدْ حُفِظْتُ وَإِنِّي سَوْفَ أَبْقِي بِرَغْمِ مَنْ قَادَ ذَمِّي

المفردات: اللوح: الكتاب المحفوظ. ذمي: إظهار عيبي، شتمي، الإساءة إلى.

الشرح: أنا لغة كتب الله لها في اللوح المحفوظ الحفظ والبقاء، وسوف أبقى رغم كل من عابني وأساء إلي.

اجابة أسئلة الكتاب

الفهم والاستيعاب:

أ، ب- أحوط بعض الكلمات الصعبة وأتعرف على معانها.

الكلمة	صمودي	ثراء	جم	الخطوب	ثلم	ذمي
معناها	ثباتي	غنى	كثير	الشدائد	عيوب	سي، شتمي

الثروة اللغوية المقررة من درس (لغة الحسن)

الكلمة	مرادفها	الكلمة	ضدتها	الكلمة	مفردها	الكلمة	جمعها
حزم	شدة، قوة	عزم	ضعف، تهاون	الجناة	الجاني	وعاء	أوعية

ج- أقترح عنواناً مناسباً للنص.

لغة الضاد، لغة القرآن، لغة الفصاحة والبيان

د- أبين الإحساس الغالب على النص السابق.

- الفخر والاعتزاز باللغة العربية. - حب اللغة العربية.

هـ- أنثر بعض الأبيات التي أعجبتني.

رقم البيت	نثر(شرح) البيت
(١)	عجب الزمان من قوتي وثباتي و مقاومتي و شدتي رغم أن المجرمين في حقي هم أهلي و قومي.
(٢)	أنا لغة الحسن والبهاء والجمال والبلاغة، وأنا لغة غنية بالبلاغة والفصاحة.
(٣)	المصائب والشدائد تزيدني قوة وتزيد عزمي وإرادتي.

الممارسة:

أـ- أصوغ فكرة رئيسة تعبر عن مضمون الأبيات في جملة اسمية.

- اللغة العربية لغة الجمال والحسن والقوة والصمود.

- اللغة العربية لغة صالحة لكل زمان ولكل العلوم.

بـ- أكتب أهم مزايا اللغة العربية التي وردت في النص السابق في لغة صحيحة.



جـ- أستنتج أثر الاهتمام باللغة العربية على الفرد والمجتمع.

على الفرد: يزداد قوه وبلاغة وفصاحة وتمسكاً بهويته العربية والإسلامية.

على المجتمع: التماسك والترابط والاتحاد.

دـ- أسجل ما استفدت من النص.

١- التمسك باللغة العربية والحفظ عليها.

٢- الدعوة إلى التحدث بلغتنا العربية.

٣- الدفاع عن اللغة العربية.

هـ- أخص مضمون بعض الأبيات ذات الوحدة الفكرية الواحدة في لغة صحيحة.

الأبيات (١١، ١٠، ٩)

اللغة العربية هي الوعاء الذي تحفظ فيه كل العلوم، وقد أظهر القرآن الكريم ما فيها من بيان وبلاغة، وهي لغة كتب الله لها في اللوح المحفوظ الحفظ والبقاء، وسوف تبقى رغم كل من عاها وأساء إليها.

الألف اللينة		
الصفحة	المعيار	رقم الكفاية
٦٥	يستخدم الخطوط الكتابية (نسخ، ورقعة) الملائمة، مع مراعاة قواعد النحو (خاصة بناء الجملة) والتهجئة الصحيحة والترقيم السليم الذي يجعل الرسالة المكتوبة واضحة لآخرين	٢/٥-٣

الألف اللينة - تدريبات الكتاب (٦٥ - ٦٧)

(١) التمهيد:

- أقرأ الفقرة الآتية قراءة صحيحة مضبوطة بالشكل.

إن الله تعالى علا ذكره، وسما اسمه، أبدع هذا الكون، وبدا لنا عظيم قدرته في هذه الدنيا بما فيها من عجائب كبيرى، وقد أنعم على البشرية فأرسل رسلاً منهم موسى وعيسى، وختتمهم بمحمد (صلى الله عليه وسلم) هدي للناس، فوصل الإسلام كندا وفرنسا، وشَّتى أنحاء العالم، وغدا صدى الحق على مدى القرون جلياً، ويحيا من تبعه حياة كريمة، ومن عصى وبغى مشى إلى الهلاك.

- الكلمات التي تحتها خط في الفقرة السابقة بها ألف لينة، أملأ الجدول الآتي بما هو مطلوب.

الأفعال الرباعية	الأفعال الثلاثية	الأسماء الرباعية	الأسماء الثلاثية
صلّى	علا - سما	دنيا - كبرى	هذا
يحيى	بدا - غدا	موسى - عيسى	هدي
	عصى - بغي	فرنسا - كندا	صدى
	مشى	شَّتى	مدى

(٢) التطبيق:

س- أقرأ الأمثلة الآتية قراءة صحيحة مضبوطة بالشكل، وأضع خطأً تحت الأسماء التي بها ألف لينة.

- من طلب العلا سهر الليالي.

- إن المهدى هدى الله.

- من أنبياء الله موسى وعيسى - صلى الله عليهما وسلم.

س- أقرأ الأمثلة الآتية قراءة صحيحة مضبوطة بالشكل، وأضع خطأً تحت الأسماء التي بها ألف لينة ممدودة، وخطين تحت الأسماء التي تنتمي بألف لينة مقصورة على شكل باء.

- ذكر الله أسى عمل.

- سلمى فتاة تسعى إلى رضا الله وطلب العلا.

- هذا فتى يخشى الله.

س- أكمل الفراغ في الجملتين الآتتين بأسماء تنتمي بألف لينة.

- يا (يحيى) خذ الكتاب بقوة.

- فاز (الفتى) بالجائزة (الكبرى).

س- أقرأ الأمثلة الآتية قراءة مضبوطة بالشكل، وأضع خطأً تحت الأفعال التي بها ألف لينة.

- دعا المؤمن ربه.
- سما المسلم عن الرذائل.
- سعى المصلح في الخير.
- أسرى الله بعده من مكة إلى القدس.
- أحيا الله الأرض بعد موتها.

س- أقرأ الأمثلة الآتية قراءة مضبوطة بالشكل، وأضع خطأً تحت الأفعال التي بها ألف لينة ممدودة، وخطين تحت الأفعال التي تنتهي بـألف لينة مقصورة على شكل ياء.

- نادى الوطن أبناءه فلى الجميع النداء.
- سما محمد خلقاً، وذكراً عقلاً، وما هو ولا غوى.

س- أقرأ القصة الآتية قراءة صحيحة، ثم أكمل الفراغ بكلمات مختومة بـألف لينة مستعيناً بما بين القوسين.

(رأى - فتى - دوى - أذى - الفتى - عفا)

من العجائب إبان فتح الأندلس أن شاباً اعتدى على(فتى)..... عربي، ثم فرّ حتى انتهى إلى بستان، ف.....(رأى)..... شيئاً فاستنجد به من(أذى)..... أعدائه، فخباً عنده، وبعد ذلك(دوى)..... صياح، ودخل نفريحملون قتيلاً، ووجده الشيخ ابنه، واعتقد أن الشاب الذي اختبأ لديه هو الذي قتلته، فحزن حزناً شديداً، ثم استرجع ومكث قليلاً، ودخل على(الفتى)..... وأخبره بالأمر فخاف خوفاً كبيراً، ولكن الشيخ في الصباح(عفا)..... عنه، وقال له: خذ ما يكفي سفرك وارحل.

س- ناتي جمع الـكلمات الآتية، ثم نوظفها في جملة مفيدة مضبوطة بالشكل.

الكلمة	الجمع	الجملة
قتيل	قتلى	ترك الجيش وراءه الكثير من القتلى
جريح	جرحى	داوى الأطباء الجرحى

(٣) الممارسة:

أ- أكتب ثلاثة أفعال تنتهي بـألف لينة في جمل مفيدة مضبوطة بالشكل عن رحلة قمت بها.

- دعا موسى أصدقائه إلى رحلة.
- ليَ جميع الأصدقاء هذه الدعوة.
- التقى الأصدقاء جميعهم في هذه الرحلة.

ب- أكتب ثلاثة أسماء تنتهي بـألف لينة في جمل مفيدة مضبوطة بالشكل عن حفلة حضرتها.

- أقامت إدارة المدرسة حفلة كبيرة.
- حضر أولياء الأمور لهذا الملتقى الرائع.
- وزعت إدارة المدرسة المهدايا على جميع الحاضرين.

الألف الـيـنة

هي: الألف الساكنة المفتوح ما قبلها.

* تكون في وسط الكلمة وفي آخر الكلمة.

* تكون في: الحروف والأسماء والأفعال.

الأفعال

ترسم ياءً

١. الفعل الثلاثي إذا كانت

الألف منقلبة عن ياءً: بكى، حكى، مشى، رمى.

٢. الفعل الأكثر من ثلاثة

أحرف وليس قبل آخره ياءً: اعتدى، اهتدى.

ترسم الفا

١. الفعل الثلاثي إذا

كانت ألف منقلبة عن واو: دعا، علا، سعا.

٢. الفعل الأكثر من ثلاثة

أحرف وقبل آخره ياءً: يحيا، استحيا.

الحروف

ترسم ياءً

في أربعة أحرف

هي: إلى، على، حتى، بل.

ترسم الفا

في كل الحروف

(ما، لما) ما عدا أربعة أحرف هي: إلى، على، حتى، بل.

الأسماء

ترسم ياءً

١. الاسم الثلاثي إذا كانت

الألف منقلبة عن ياءً: فتي، وغى.

٢. الاسم الأكثر من ثلاثة

أحرف: مصطفى ، ليلي .

٣. الاسم العلم الرباعي فأكثر

المسبوق بباءً: يحيى.

ترسم الفا

١. الاسم الثلاثي إذا

كانت ألف منقلبة عن واو: عصا، علا . خطأ

٢. الاسم الأكثر من ثلاثة

أحرف وقبل آخره ياءً: زوايا ، هدايا، دنيا.

ماعدا العلم (يحيى)

٣. الأسماء المبنية كلها (ذا

. ما . إذا) ما عدا خمسة:

أني، متى، لدى، الأخرى ، أولى.

* معرفة أصل ألف في الفعل:

١- نأتي بالفعل المضارع: مشى يمشي.

٢- إسناد الفعل إلى تاء الفاعل: سعيث.

٣- المصدر: سعيًا.

* معرفة أصل ألف في الاسم:

الثنية أو الجمع: (عصا: عصوان) – (فتى: فتيان).

إعداد المعلم: وجيه فوزي الهمامي