

3

المرحلة الابتدائية

الصف الثالث

2023 - 2024 م

الوحدة الأولى

سلسة المعالي



(صباح الخير يا كويت)

معايير الاختبار التحصيلي الأول

- المعيار (2-2) : النمل وقطعة الخبز
- المعيار (2-3) : معجم الثروة اللغوية
- المعيار (3-3) : لغتي الجميلة (1) ، لغتي الجميلة (2)
- المعيار (3-2) : خط النسخ
- المعيار (4-3) : من مراافق مدرستي - من معالم الكويت

درجة الاختبار (10)

إعداد

الأستاذ / حمادة ماهر

60626342-97764949

طلب مذكرة المعالي

المعيار : (1 - 1)

حوار بين عذاري وأبراج الكويت

- ١ - تمهيد:
أكيدل معلومات مع زملائي عن أبراج الكويت.
- ٢ - الاستماع والمناقشة:
أ - أستمع لحوار عذاري وأبراج الكويت.
- ب - أصف كل برج من الأبراج الآتية بكلمة واحدة ورددت عنه في النص :



المكحلة

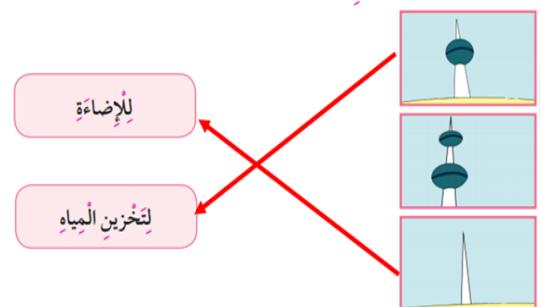


المرش



العنبر

ج - أقرأ وأصل بين البرج وفائدته :



د - أحωط صورة صاحب فكرة إنشاء أبراج الكويت :



ه - أجيب عن أسئلة تفصيلية في مضمون ما استمعت إليه.

٣ - الممارسة:

- أعبر شفهياً عن فهمي العام للنص أمام معلمي وزملائي؛ مرعايا في حديثي

الإجابة عن الأسئلة الآتية:

- ما سبب بناء أبراج الكويت؟

كديل لخزانات المياه الحديدية

- ما شعور زائر أبراج الكويت؟

الفرح والسعادة بهذا الإنجاز العظيم

- هل ترغب في زيارة أبراج الكويت؟ ولماذا؟

نعم - للاستمتاع برؤية الكويت من أعلىها.

(٢)

المعيار (2 - 3) : الشروق اللغوية

الدرس	الكلمة	المفرد	الكلمة	الترادف	الكلمة	الجمع
النمل وقطعة الخبز	هزيمة	خسارة	xxxxx	قرى	قرية	قرى
الخبز	تعاود	تحاول - تكرر	xxxxx	xxxxx	قرية	قرى

١- تمهيد:

أ- أستمع إلى قراءة معلمي للأيتين الكريمتين، ثم أعيد قراءتهما.

قال تعالى:

﴿ وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَيَّ أَنَّهُ خَذَى مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمَا يَعْرِشُونَ ﴾ ٦٨
كُلِّي مِنْ كُلِّ الشَّرَبَاتِ فَاسْلُكِي شُبُّلَ رَبِّكِ ذُلْلًا يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْلِفُ الْوَانَهُ
فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ يَنْفَكِرُونَ ﴾ ٦٩ ﴾﴾

أكتب أسماء مخلوقات الله - تعالى - التي ورد ذكرها في الآيتين ، ثم أقرؤها

البيوت

الشجر

الجبال

النحل

٢- القراءة:

أ- أستمع إلى قراءة معلمي النموذجية للنص ، وأحاكيها.

ب- أقرأ قراءة جهرية صحيحة بالتناوب مع زملائي مراعيا:

تمثيل المعنى

الضبط الصحيح

النطق السليم

الطلاق

طارت أسراب النحل بحثاً عن الأزهار الجميلة ؛ ليتمكن منهما الرحيم ثم تصنع العسل الشهيء ، وفي رحلة الطيران فقدت الأم ابنها (نحو) فعادت تبحث عنه فوق الجبال ، وبين الحقوق والبساتين حتى وجدتها في بستان كبير لأشجار السدر .. حمدت الله كثيراً ، وفرحت بتجاه ابنها (نحو).

طارت الأم (نحولة) مسرعة إلى أسراب النحل وأخبرتهما باكتشاف (نحو) بستان أشجار السدر ، شكرت ملكة النحل (نحو) الصغير على اكتشافه العظيم ، فشعرت الأم بالسعادة والفخر.

ج- أصنف الكلمات الملونة في النص إلى مجموعتين بحسب نوع اللام فيها.

	اللام		اللام
الأزهار	النحل		
الأم	الصغير		
العظيم	السعادة		

١ - تمهيد:

- أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَأَلَا حُظُّ نُطْقَ الْمُلَوَّنِ مِنْهَا :
- تَقُولُ إِيمَانٌ : مَا أَجْمَلَ الْأَلْوَانَ فِي هَذِهِ الْحَدِيقَةِ !
 - تَتَمَتَّعُ أُمَّيْ بِرِقَّةِ الْقَلْبِ، وَيَتَمَتَّعُ أَبِي بِالْحَزْمِ وَالْحِلْمِ.
 - أَصْبَحْتُ الْآنَ فِي الصَّفَّ الثَّالِثِ الْإِبْتِدَائِيِّ .

٢ - التدريب والتطبيق:

- أ - أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلي لِمَا يَأْتِي :
- أَهْدَاني إِخْوَاتِي عُلْبَةَ الْأَلْوَانِ زَيْتَيْةٌ؛ لِأَرْسِمَ بِهَا لَوْحَاتٍ فَنِيَّةً جَمِيلَةً، وَأَشَارِكَ بِهَا فِي الْمَعْرِضِ الْفَنِيِّ الَّذِي تُقْيِيمُهُ الْمَدْرَسَةُ فِي كُلِّ عَامٍ، رَأَتْ مُعَلِّمَتِي لَوْحَاتِي... فَابْتَسَمَتْ لِي، وَقَالَتْ: أَنْتَ فَتَّانٌ مُبْدِعٌ... اخْرِصْ عَلَى تَنْمِيَةِ مَوْهِبَتِكَ.
- ب - أَحْوَطُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوَءَةِ بِهَمْزَةِ مَكْتُوبَةٍ وَمَنْطَوَقَةٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا :
- | | | | | |
|-----------|---|------------|---|---------|
| أَهْدَاني | / | اَخْوَاتِي | / | أَرْسِم |
| | / | | / | |
| | / | | / | |
| | / | | / | |

ج - أَمْلَأُ الْفَرَاغَاتِ بِكَلِمَاتٍ تَبَدَّأُ بِهَمْزَةٍ مَكْتُوبَةٍ وَمَنْطَوَقَةٍ :

- أَنَا..... أَحِبُّ وَطَنِي، وَ... أَحَافِظُ..... عَلَى مَرَافِقِهِ.
- الْأَعْبُ..... فِي الْمَلْعَبِ مَعَ أَصْدِقَائِي.
- يَقِفُ الْمُصَلِّونَ خَلْفَ..... الْإِمامَ.....

د - أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَاتِي ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبَدَّأُ بِهَمْزَةٍ مَكْتُوبَةٍ وَمَنْطَوَقَةٍ (هَمْزَةٌ قَطْعٌ) :

- | | | | | |
|---------|---|--------|---|-----------|
| أَحْمَد | / | أَمِين | / | أَشَارِكَ |
|---------|---|--------|---|-----------|

2- التدريب والتطبيق :

- أقرأ كلاً من الجمل الآتية ، وألاحظ الكلمات باللون الأحمر :**هُوَ شابٌ يُساعدُ والدهُ في حِمْلِ الأَغْرَاضِ .****هِيَ أُمٌّ تَسْتَيقظُ مِنْ نُومِهَا مُبْكِرًا .****هُمَا صَدِيقَانِ يُصْلِيَانِ فِي الْمَسْجِدِ .****هُمَا تَلَمِيذَتَانِ مَحْبُوبَتَانِ .****هُمْ جُنُودٌ يُدَافِعُونَ عَنِ الْوَطَنِ .****هُنَّ مُوْظَفَاتٌ يَعْمَلْنَ بِإِخْلَاصٍ .**

ج - أضع (هو. هي. هما. هم. هن) في المكان المناسب :

هو..... طالب يشارك في حملة تنظيف الشاطئ .

هم..... غواصون بارعون .

هي..... فتاة ترسم علم الكويت .

هن..... طبيبات يعالجن المرضى .

2- أصل ضمير الغائب بالجملة المناسبة له :

هم..... كتاب مفيد .

هو..... يشاركون في النشاط .

هن..... رائدات هضبة البلاد .

هما..... يهتمان بصحتهما .

هما..... فتاتان تعتنيان بجدهما .

هي..... تدعوان إلى عمل الخير .

هـ - أملأ الفراغ في كل مما يأتي بضمير الغائب المناسب :

هو..... طبيب يعالج المرضى .

هي..... طبيبة تعالج المرضى .

هما..... طبيبتان تعالجان المرضى .

هم..... أطباء يعالجون المرضى .

هن..... طبيبات يعالجن المرضى .

و - أعبّر عن كل صورة بجملة تامة مستخدماً ضميراً الغائب المناسب :



هما طلابان يلعبان بالكرة.



هما طالبتان ترفعان علم الكويت.



هم يلعبون في الحديقة.



هن يدرسن بجد.

3 - الممارسة :

- أحوال الجملة الآتية إلى المثنى المذكر، ثم إلى جمع المذكر.

هو لاعب بارع يحرز الأهداف

المثنى المذكر هما لاعبان بارعان يحرزان الأهداف

جمع المذكر هم لاعبون بارعون يحرزون الأهداف

- أحوال الجملة الآتية إلى المثنى المؤنث ، ثم إلى جمع المؤنث :

هم مسلمون حريصون على الصلاة.

المثنى المؤنث هما مسلمتان حريستان على الصلاة

جمع المؤنث هن مسلمات حريصات على الصلاة

المعيار (2 ▪ 2) : " النمل وقطعة الخبز " ص 32

" خسر فريق سامي في مباراة كرة القدم التي أقيمت بين فريقه وفريق آخر ، فعاد إلى البيت حزينا ، وجلس في حديقة المنزل على مقعد خشبي ، لا يريد أن يكلم أحدا ، وبينما كان يفكر في هزيمة فريقه رأى مجموعة من النمل تجر قطعة من الخبز ، وهي تحاول أن تصل بها إلى أعلى الشجرة ، لكن قطعة الخبز سقطت منها ، فنزلت مجموعة النمل وتعاونت في جرها مرة أخرى ".

1 - تمهيد :

- أذكر الصفات المشتركة والمختلفة التي أعرفها بين مجتمعي النمل والنحل .

مجتمع النمل

مجتمع النمل



- ما شعور سامي بعد خسارة فريقه ؟

الحزن.....

- ماذا رأى سامي وهو يفكر في هزيمة فريقه ؟

مجموعة من النمل تجر قطعة من الخبز.....

- أذكر سببين لنجاح مجموعة النمل في توصيل قطعة الخبز إلى قريتها .

التعاون.....

العزيمة والإصرار.....

- أقدم نصيحة لسامي مستفيدا من موقف النمل تجاه سقوط قطعة الخبز ، فأقول له :

.....**يجب أن تتصف بالثابرة والإصرار لتحقيق النجاح في حياتك**

4- الممارسة :

- أذكر معلومتين أعرفهما عن مجتمع النمل .

.....**نظام عمل النملة نظام عجيب**

.....**النملة لا تعرف الكل أو اليأس**

- أضع خطاطا تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي .

- الفكرة العامة المستخلصة من النص السابق .

(.) الاجتهد طريق النجاح والفوز - **المثابرة والإصرار عاملان النجاح**

(.) نظام عمل النملة نظام عجيب - **النملة لا تعرف الكل أو اليأس** ()

- القيمة المستفادة من مجتمع النمل في النص السابق هي :

- التسامح - **الإخلاص** - التشاور - **الإصرار**

كتابتي الصحيحة (2)

المعيار : 1 ■ 3

1- تمهيد :

— أقرأ الجمل الآتية ، وألاحظ رسم الحرف الملون ونطقه فيها .

- **أبناء الكويت** أسرة واحدة

- أشارك إخواني في حملة التطوع .

- ألمح إلى أن أكون إعلاميا .

همسة قطع ذكر نوع الهمزة فيها .

2- التدريب والتطبيق :

أ- أقرأ الأمثلة الآتية ، وأحوط الكلمات التي بدأت بهمزة قطع .

- أنا أدعوا الله بأسمائه الحسنى.

- يحثنا الدين الإسلامي على إكرام الضيف.

- أنعم الله علينا بنعم كثيرة لا تحصى

ب- أكمل الجمل الآتية بكلمات مبدوءة بهمزة قطع

.....أذهب إلى المسجد مع أبي.....

. خرجت الأسرة إلى البحر لقضاء أوقات سعيدة

- أشاهد العديد من الحيوانات في المركز العلمي .

ج- أعبر عن مضمون كل صورة بجملة تحتوي على كلمة تبدأ بهمزة قطع .

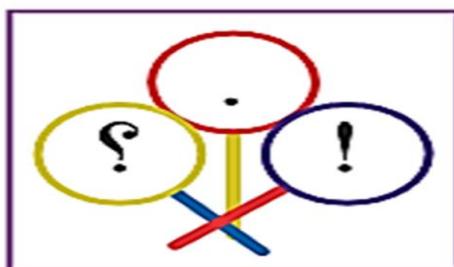


من مراقب مدرستي

المعيار : 3 - 4

الاستخدام	الرسم	العلامات	الرقم
توضع بين الجمل أو أجزاءها المتصلة المعنى.	,	الفاصلة	١
توضع في نهاية الفقرة. أو نهاية جملة تامة	.	النقطة	٢
توضعن بعد قال ، وبين المجمل وتفصيليه ، والشيء وأقسامه.	:	النقطتان الرأسitan	٣
توضع في نهاية أسلوب الاستفهام.	؟	علامة الاستفهام	٤
توضع في نهاية الجمل التعجبية المعبرة عن الفرح أو الحزن.	!	علامة التعجب	٥
ويوضع بينهما ما ينقل بنصه دون تغيير من قرآن كريم أو حديث نبوى أو كلام غيرهما.	" " "	علامة التنصيص	٦

. أَتَأْمَلُ الصُّورَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ، ثُمَّ أَكْحِمُ النَّاقِصَ:



- إِشَارَاتُ الْمُرُورِ تُنظَمُ السِّيرُ، وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ تُنظَمُ الْكَلامُ
- الْعِلَاقَةُ الَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَهَا هِيَ عِلَاقَةُ التَّنظِيمِ

ب- أَقْرَأْ، ثُمَّ أَضْعُ كُلَّ عَلَامَةٍ مِنْ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

قالَتْ مَشَايِلُ لِصَدِيقَتِهَا بِسَمَاءَ : هلْ تُحَدِّثِينِي عَنْ مَكْتبَةِ الْمَدْرَسَةِ **؟**
مَكْتبَةُ الْمَدْرَسَةِ عَامِرَةٌ بِالْكِتَابِ وَالْقِصَاصِ **،** يُقْبِلُ عَلَيْهَا التَّلَامِيدُ
وَالْتَّلَمِيذَاتُ **،** كَمَا يُقْبِلُ عَلَيْهَا الْمُعَلَّمُونَ وَالْمُعَلَّمَاتُ **،** وَالْجَمِيعُ
يُحَافِظُ عَلَى الْهُدُوءِ وَسَلَامَةِ الْكِتَابِ فِيهَا **.**
وَقَدْ قِيلَ قَدِيمًا **،** ((الْعِلْمُ فِي الصَّغِيرِ كَالنَّقْشِ فِي الْحَجَرِ))
قالَتْ مَشَايِلُ **،** ما أَجْمَلَ مُطَالَعَةِ الْقِصَاصِ الْخَيَالِيَّةِ ! **!**

ج- أَعْدَدُ مَرَافِقَ مَدْرَسَتِي، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغَاتِ الْأَتِيَّةِ:

مَكْتبَةٌ **مَقْصِفٌ** **صَالَةُ الْعَابِ** **مَسْرَحٌ**

د- أَخْتَارُ مِرْفَقًا مِنْ مَرَافِقَ مَدْرَسَتِي، وَأَتَحَدَّثُ عَنْهُ أَمَامَ زُمَلَائِي، مُبَيِّنًا أَهْمَيَّتَهُ.

3. الممارسة:

- أَكْتُبُ عَنْ مَرْفَقٍ مِنْ مَرْفَقَيْنِي أَرْبِعَ جَمْلَاتٍ تَامَّةً، مَرَاعِيًّا اسْتِخْدَامَ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ

سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ مَكَانُ الرَّاحَةِ وَالْإِسْتِرْخَاءِ، أَشْعُرُ فِيهَا بِالْمُتَعَةِ مَعَ أَصْحَابِيِّ، وَفِيهَا أَشْعُرُ
بِالْفَخْرِ وَالْاعْتِزَازِ وَأَنَا أَحْيِي عِلْمَ الْكُوَيْتِ، وَهِيَ مَكَانُ مَارَسَةِ الْرِياضَةِ.

المعيار : 2 — ريشة فنان

1. تمهيد

أقرأ الجملة الآتية قراءة جهرية مراعيا صحة الضبط ، ثم أكتها .
 عبر التلاميذ عن حياة الأجداد في الكويت قدما بالريشة والألوان
 عبر التلاميذ عن حياة الأجداد في الكويت قدما بالريشة والألوان

2. القراءة

أستمع إلى قراءة معلمي النموذجية ، وأحاكمها .

اَصْطَحَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ إِلَى الْمَرْسَمِ، وَبَعْدَ إِلْقَاءِ التَّحِيَّةِ عَرَضَتْ لَهُمْ بَعْضَ الصُّورِ
لِلْوَحَاتِ فَنِيَّةٍ، رَسَمَتْهَا رِيشَةُ الْفَنَانِ أَيُوبُ حَسِينَ، رَحْمَةُ اللَّهِ . وَكَانَ رَسَمَ بِرِيشَتِهِ حَيَاةَ الْأَجْدَادِ
فِي الْكُوَيْتِ قَدِيمًا؛ فَهَذِهِ لَوْحَةُ لِأَحَدِ «فِرْجَان» الْكُوَيْتِ الْقَدِيمَةِ، وَهَذِهِ لَوْحَةُ لِسُفُنِ الْغُوصِ
عَلَى الْلُّؤْلُؤِ، وَلَوْحَةُ أُخْرَى لِلْأَلْعَابِ الشَّعْبِيَّةِ الَّتِي كَانَ الصَّبِيُّ يَلْعَبُونَهَا، ثُمَّ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِلَيْهِمْ
أَنْ يَتَخَيَّلُوا أَنفُسَهُمْ يَعِيشُونَ فِي تِلْكَ الْأَيَّامِ الْجَمِيلَةِ، وَأَنْ يَعْبُرُوا عَنْ ذَلِكَ بِالرِّيشَةِ وَالْأَلْوَانِ.

3. الفهم والاستيعاب

أجب شفهيًا :

ماذا عرضت المعلمة في حصة التربية الفنية
 عرضت المعلمة بعض الصور للوحات فنية، رسمتها ريشة الفنان أيوب حسين
 عدد رسومات الفنان أيوب حسين ، رحمة الله .

 لوحة لسفن الغوص على اللؤلؤ.....

 لوحة للألعاب الشعبية التي كان الصبي يلعبونها.....

 لوحة لأحد " فرجان " الكويت القديمة.....

4. الممارسة

أقرأ النص الآتي قراءة جهرية صحيحة أمام زملائي مراعيا : (الطلاق) (النطق السليم) .

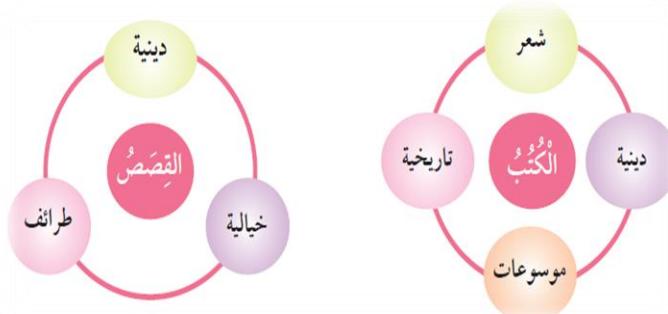
أثْرَى الْفَنَانُ الْكُوَيْتِيُّ أَيُوبُ حَسِينَ الْبَيْتَ الْكُوَيْتِيَّ بِفَنِّهِ، فَرَسَمَ عَدْدًا كَبِيرًا مِنَ الْلَّوْحَاتِ عَنِ
الْبَيْتَ الْكُوَيْتِيَّ وَمَوْرِثَهَا الْأَصِيلِ بِعَادِتِهَا وَتَقَالِيدهَا، وَقَدْ صَارَتْ أَعْمَالُهُ مِنْ مُقْتَنَياتِ الْأَهَالي
وَالْمُؤَسَّسَاتِ، وَتُطَبَّعُ عَلَى الرِّزْنَامَاتِ .

١. تمهيد

ما نوع القصص التي تميل إلى قراءتها ؟ ولماذا ؟

٢. الإعداد

أ. أتعرف بعض مجالات الكتب والقصص كما في الشكلين الآتيين :



ب. أقرأ العناوين التالية ، وتعاون مع زملائي في تحديد رقم المجال المناسب لك منها ، ثم أكتبه في الفراغ .

٤	٣	٢	١	الرقم
موسوعة	شعر	قصة	كتاب ديني	المجال



ج. أصنف الكتب التي قدمها لنا المعلم إلى قصص ، وشعر ، وموسوعات ، وكتب دينية .

د. أستعيد كتابا وأقرؤه ، ثم أسجل معلومات عنه في البطاقة الآتية :

كليلة ودمنة	اسم (الكتاب / القصة)
ابن المقفع	اسم المؤلف
قصة خيالية	المجال
تعلمنا الحكم والمواعظ	ما أُعجبني في (الكتاب / القصة)

٣. الممارسة

أتحدث أمام زملائي عما تضمنه الكتاب المقرؤء ، مستعينا بالبطاقة السابقة .

- أكمل الجمل الآتية مستعينا بالجملتين المذكورتين :

هي أم صالحة	هو تلميذ نشيط
هـما أمان صالحـان	هـما تلميـدان نـشـيطـان
هن أمـهـات صالحـات	هم تلامـيـذـنـ شـيـطـوـنـ

2- التدريب والتطبيق:

أ- أستبدل بما تحته خط ضمير غائب مناسبا كما في المثال الأول :

هـند تـقـفـ أـمـاـمـ المـعـلـمـةـ فـيـ أـدـبـ .

هـيـ تـقـفـ أـمـاـمـ المـعـلـمـةـ فـيـ أـدـبـ .

الـتـلـمـيـذـاتـ يـحـرـصـنـ عـلـىـ التـفـوـقـ .

هـنـ يـحـرـصـنـ عـلـىـ التـفـوـقـ .

لـاعـبـ الـكـوـيـتـ يـفـوزـنـ بـالـكـأسـ .

هـمـ يـفـوزـنـ بـالـكـأسـ .

الـبـنـتـانـ تـسـاعـدـانـ الـأـمـ فـيـ أـعـمـالـ الـمـنـزـلـ .

هـماـ تـسـاعـدـانـ الـأـمـ فـيـ أـعـمـالـ الـمـنـزـلـ .

8. أضع مكان النقط في كل جملة مما يأتي الكلمة المناسبة :

- هو يـسـاعـدـ الفـقـرـاءـ وـالـمـحـتـاجـينـ .

- هـماـ يـخـلـصـانـ فـيـ الـعـلـمـ .

- هـمـ يـذـهـبـونـ إـلـىـ الـعـلـمـ مـبـكـرـينـ .

- هـنـ يـشـارـكـنـ فـيـ الـمـسـابـقـ بـحـمـاسـةـ .

ج- أعبر عن اللوحة التالية بجمل تامة من إنشائي مستخدما ضمائر الغائب :



هو : هو يـرـفـعـ عـلـمـ الـكـوـيـتـ .

هي : هي تـرـفـعـ عـلـمـ الـكـوـيـتـ .

هما : هـماـ سـعـيـدانـ بـيـوـمـ التـحرـيرـ .

هم : هـمـ يـمـرـحـونـ فـيـ السـاحـاتـ .

هن : هـنـ يـشـارـكـنـ الرـجـالـ الـاحـتـفالـ .

3- الممارسة:

- أستخدم ضمائر الغائب في جمل مناسبة ، ثم أقرأ ما كتبته على زمالي .
- **هـما (للمذكر) :**.....**هـما طـالـبـان مجـهـدـان**
- **هـما (لـلمـؤـنـث) :**.....**هـما طـالـبـات مجـهـدـات**
- **هـم :**.....**هـم طـالـبـون مجـهـدـون**
- **هـن :**.....**هـن طـالـبـات مجـهـدـات**
- **هـي :**.....**هـي طـالـبـة مجـهـدـة**
- **هـو :**.....**هـو طـالـب مجـهـد**

من معالم الكويت

المعيار 3 ■ 4

١- تمهيد:

أَذْكُر لِزُمَلَاتِي اسْمَ مَعَلِمٍ مِنْ مَعَالِمِ الْكُوَيْتِ؛ مُوَضِّحًا مَشَاعِرِي نَحْوَهُ عِنْدِ زِيَارَتِي
لَهُ أَوْ مُشَاهَدَتِهِ. الاعتزاز بالأجداد - حب الوطن والإعجاب به



2- التدريب والتطبيق

أ- أجيب عن الأسئلة الآتية بإجابات تامة

1- ما المعلم السياحي المميز لدولة الكويت الأبراج

عدد الأبراج ثلاثة

أنشئت أبراج الكويت لتخزين المياه

قال صديقي بعد زيارته للأبراج ما أجمل الأبراج!

3- لم أنشئت أبراج الكويت؟

4- ماذا قال صديقك بعد زيارته للأبراج؟

5- عبر عن تعجبك من جمال الأبراج.

١- ما أجمل أبراج الكويت !

٢- ما أعظم فوائد بنائها !

٣- ما أروع موقعها !

٤- ما أبهى صورتها !

٥- ما أجدود تصميماها !

ب- أربط بين الإجابات السابقة باستخدام علامات الترقيم المناسبة .

الأبراج من المعالم السياحية المميزة لدولة الكويت ، وعددتها ثلاثة أبراج ، وقد أنشئت لتخزين المياه ، وعندما شاهدها صديقي قال : ما أجمل أبراج الكويت !

3- الممارسة : - أكتب أربع جمل عن أحد معالم بلادنا الجميلة ، مراعيا استخدام علامات الترقيم المناسبة .

أبراج الكويت أحد معالم الكويت السياحية ، مكان للمتعة والاستمتاع ، تقع على الخليج العربي ، تكون من ثلاثة أبراج تستخدم لتخزين المياه . ما أجمل أبراج الكويت !