

الصفّ الحادي عشر

للمعلمات فقط

تحضير النصّ القرآني

(آداب الاستئذان)

(آيات من سورة النور)

أحمد عشاوي

نسخة للمعلمات

(بصيغة المونث)

الموضوع	الصف	اليوم	التاريخ	الحصة
آيات من سورة النور	11-			
التناول	11-			
الفهم والاستيعاب والثروة	11-			

أسلوب الأداء

- تحية الطالبات وتحفيزهن على الانتباه والتركيز أثناء الحصة الدراسية .

- مطالبة بعض الطالبات بالتلاوة الممثلة للمعنى للآيات الكريمة .

- مناقشة الأهداف المرجو تحقيقها وهي :

1 - تحدد الغاية السامية من الآيات الكريمة . 2 - توضّح الأدب الذي وجّه إليه النصّ ، محددة المعنيين به .

3 - تحدد علاقة تعبير قرآني بما قبله . 4 - تعلل ارتباط بعض الأحكام الواردة في الآيات بفئات مخصوصة .

5 - تحدد مرادف بعض المفردات والمفرد والجمع .

وقفة علاجية : صوّبي الخطأ الإملائي في الجملة التالية (نادى المؤمن ربّه نداءً خفياً) .

بنائي : * اذكر بعض الآداب الاجتماعية التي حثّ عليها ديننا .

مناقشة الأهداف

1- حددي الغاية السامية من الآيات الكريمة .

- بناء مجتمع مسلم ملتزم بأداب الإسلام . - الحثّ على خلق الاستئذان .

- بيان يسر الإسلام وسماحته . - صون حرّمات البيت المسلم .

2 - وضّحي الأدب الذي وجّه إليه النصّ ، محددة المعنيين به .

الأدب الذي وجّه إليه النصّ	المعنيون به
الاستئذان قبل الدخول على الآخرين ، ووضع قواعد منظّمة لهذا السلوك .	- الأطفال في أوقات معيّنة . - ملك اليمين " الخدم " في أوقات معيّنة . - البالغون في جميع الأوقات .

3- علي . تخصيص أوقات الاستئذان لبعض الفئات دون غيرهم .

- تخصيص المعنيين بالاستئذان دون غيرهم :

أ- تخصيص الأطفال " أوقات محددة " :

- لتربيتهم على احترام التستر والخصوصية منذ الصغر .

- لكثرة ترددهم على الوالدين .

- لصعوبة إلزامهم بالاستئذان في جميع الأوقات .

- حرصا على عدم رؤيتهم ما يؤذي نفوسهم .

ملحوظة :

- هناك إجابة (مختصرة مجملة) لسؤال :

علل : (تخصيص المعنيين بالاستئذان دون غيرهم) .

** لأنهم أكثر الناس ترددا على أماكن النوم ،

وقربا من أهل البيت ، ففي تحديد أوقات معين لاستئذانهم

راحة لهم وتيسيرا عليهم ، وراحة للمستأذن عليهم ،

وصون لحرمة المسلم ومراعاة لخصوصيته .

انتبهوووووو

* تخصيص الأوقات الواردة دون غيرها :

- لأنها أوقات النوم والراحة .
- أوقات التخفف من الثياب .
- أوقات خلوة الرجل مع زوجته .

ب - تخصيص ملك اليمين " الخدم " " أوقات محددة " :

- لكثرة ترددهم على أماكن النوم والراحة للخدمة .
- لصعوبة إلزامهم بالاستئذان في جميع الأوقات .
- حرصا وحفاظا على خصوصية مخدوميهم وراحة لهم .

ج - تخصيص الأطفال الذين بلغوا الحلم لجميع الأوقات " :

- لأنه أصبحوا كبارا مكلفين بما يكلف به الكبير .
- حفاظا على الخصوصية ، ومنعا للحرج .

4 - حددي علاقة كل تعبير قرآني بما قبله .

التعبير القرآني	علاقته بما قبله
مِنْ قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِنَ الظَّهْرِ وَمِنْ بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ	تفصيل
فَلْيَسْتَأْذِنُوا كَمَا اسْتَأْذَنَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ	نتيجة

أ - المترادف

جناح	نكاحا	متبرجات
إثم / حر ج / ذنب	زواجا	مظاهرات الزينة والمحاسن لغير الأزواج

ب - المفرد والجمع

ثياب	القواعد	النساء
ثوب	القاعد	المرأة - امرأة

التقويم :

– يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِيَسْتَأْذِنُكُمُ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِنْ قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِنَ الظَّهْرِ وَمِنْ بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَ هُنَّ طَوَّافُونَ عَلَيْكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ .

أ - علي . تخصيص أوقات الاستئذان والمعنيين به دون غيرهم .

- تخصيص أوقات الاستئذان :

- تخصيص المعنيين به :

ب - بين المقصود بقوله تعالى : " ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ " .

.....

ج - بين ما في الآيات الكريمة السابقة من مظاهر يسر الإسلام .

.....

الجهد الذاتي :

- وضّحي أهمية الأدب الذي وجّه إليه النصّ لكل من الفرد والمجتمع .

الواجب المنزلي :

– اختاري الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ – الغاية السامية من الآيات القرآنية الكريمة :

- الحثّ على عبادة الله وتنزيهه .
- بناء مجتمع مسلم بسلوكيات مميزة .
- الدعوة إلى التآخي والتحاب .
- بيان أهمية الأسرة والترابط الأسري .

ب – الأدب الذي وجّه إليه النصّ الكريم :

- احترام الكبير .
- الاستئذان .
- الحياء .
- الصدق .

ج – مترادف (جُنّاح) :

- غضب .
- حرج .
- توبة .
- ضيق .

د – مترادف (نكاحا) :

- صداقة .
- فوزا .
- زواجا .
- طلاقا .

الموضوع	الصف	اليوم	التاريخ	الحصة
آيات من سورة النور	11-			
التناول	11-			
الفهم والاستيعاب والثروة	11-			

أسلوب الأداء

- تحية الطالبات وتحفيزهن على الانتباه والتركيز أثناء الحصة الدراسية .
- مطالبة بعض الطالبات بالتلاوة الممثلة للمعنى للآيات الكريمة .
- مناقشة الأهداف المرجو تحقيقها وهي :

- 1 - توضّح أهمية الأدب الذي وجّه إليه النصّ لكل من الفرد والمجتمع .
- 2 - تعلل تخصيص المجتمع المؤمن دون غيره بتلك الأحكام .
- 3 - تحدد من الآيات الكريمة قيمة والغاية منها وأثرها في مواقفها .
- 4 - تذكر بعض تصرفات (أذن) . 5 - تضبط بنية (حلم) .

الوقفة العلاجية :

- صوّبي الخطأ النحوي في الجملة التالية : (المؤمنين هم أولى الناس بصون الحرمات) .
- بنائي :** * علي . المجتمع المسلم أكثر المجتمعات التزاما بالسلوكيات الاجتماعية .

مناقشة الأهداف

- 1- وضّحي أهمية الأدب الذي وجّه إليه النصّ للفرد والمجتمع .

أهمية أدب الاستئذان للفرد	أهمية أدب الاستئذان للمجتمع
<ul style="list-style-type: none"> - يحافظ على خصوصيته وكرامته . - يمنحه الهدوء والسكينة والراحة والاطمئنان . 	<ul style="list-style-type: none"> - رقي المجتمع وترابط أفراده وانتشار الأخلاق الكريمة ، والعيش في سلام وأمان واستقرار ومحبة .

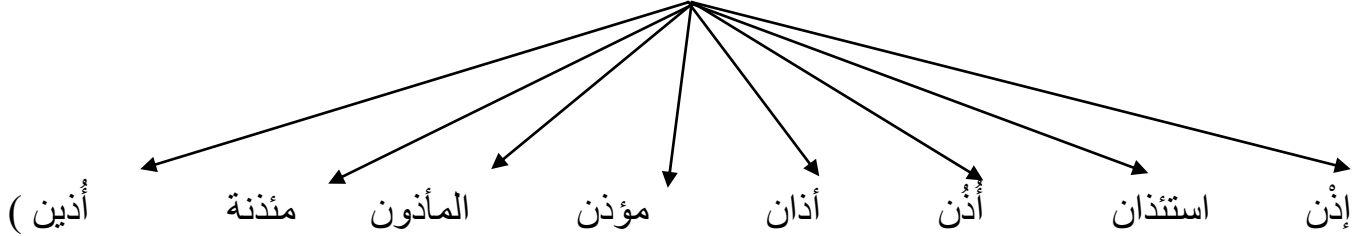
- 2 - علي . تخصيص المجتمع المؤمن دون غيره بتلك الأحكام .

- لأنّ المؤمنين هم أولى الناس بصون حرماتهم وأعراضهم وخصوصياتهم .
- لأنّهم مكلفون بالطاعات ، فهم وحدهم من آمنوا بشريعة الله نظاما ومنهاجا .
- لحرص الإسلام على المجتمع المسلم وتمييزه عن بقية المجتمعات من ناحية الأخلاق والمبادئ الراقية .

3 - حددي من الآيات الكريمة قيمة / الغاية منها / أثرها في سلوكك .

القيمة	الغاية	الأثر في السلوك
- احترام الخصوصية .	- عيش المسلم في طمأنينة .	- جعلتني حريصة على احترام الخصوصيات .
- السماحة واليسر .	- نشر المودة والرضا .	- جعلتني متسامحة أقدر ظروف الناس .

ج - التصريف (أذن)



1- أكملني باسم من تصريفات (أذن) فيما يأتي :

- عندما يسمع المؤمن يذهب للصلاة .
- علينا قبل دخول البيوت .
- طلبت من والدي للسفر .
- تبدو المسجد مضاعاً من بعيد .

د - ضبط البنية (حلم)

ضبط (حلم) في حالة كونها اسما		
الضبط	معناها في الضبط	الضبط في جملة
الحلم	التروّي والعقل	الحلم من الصفات النبيلة ، فالحليم عملة نادرة .
الحلم	ما يرى في المنام	قد يكون الحلم في المنام أضغاث أحلام من الشيطان .
الحلم	البلوغ + الرؤيا	الطفل الذي يبلغ الحلم عليه أن يستأذن .
ضبط (حلم) في حالة كونها فعلا		
حلم	اتّصف بالحلم	إذا حلم الرجل في مواقف الشدة فهو حليم .
حلم	" الجلد ونحوه " فسد ، تتقّب	حلم جلد الشاة بعد ذبحها .
حلم	رأى في المنام	حلم الطفل أثناء نومه أحلاماً مزعجة .

التقويم :

1 - يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَيْسَ تَأْذِنُكُمُ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِنْ قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِنَ الظَّهِيرَةِ وَمِنْ بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدُهَا طَوَّافُونَ عَلَيْكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ .

أ - حددي الغاية السامية من الآيات القرآنية الكريمة السابقة .

ب - علي . تخصيص المجتمع المسلم بالأحكام الواردة بالآيات الكريمة .

ج - وضّحي أهمية الأدب الذي تشير إليه الآيات بالنسبة للفرد والمجتمع .

للفرد :

للمجتمع :

الجهد الذاتي :

- بيّني من الآيات القرآنية الكريمة بعض مظاهر يسر الإسلام وسماحته .

الواجب المنزلي :

* اختاري الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - تخصيص المجتمع المسلم بهذه الأحكام لأنه :

- لا يجب على غير المسلم الاستئذان .
- لا يهتم الدين بغير المسلمين .
- شيوع الاستئذان عند المجتمعات الأخرى .
- التكليف مرتبط بمن أيقن بالشرعية منهاجا .

ب - تخصيص أوقات الاستئذان دون غيرها لأنها :

- أوقات عظيمة ولها قدسية في الدين .
- أوقات عظمى وأداء العبادات .
- أوقات النوم والراحة والخلة .
- أوقات الانشغال في العمل والسعي .

ج - علينا قبل دخول البيوت .

- التصريف المناسب للفراغ السابق من تصرفات (أذن) :

- * المأذون .
- * الأذنين .
- * المئذنة .
- * الاستئذان .

د - ترتفع المسجد عالية في السماء .

- التصريف المناسب للفراغ السابق من تصرفات (أذن) :

- * إذن .
- * أذنين .
- * مئذنة .
- * استئذان .

الموضوع	الصف	اليوم	التاريخ	الحصة
آيات من سورة النور	11-			
التناول	11-			
الفهم والاستيعاب والثروة	11-			

الأهداف :

- 1 - تبين ما في النص من مظاهر يسر الإسلام .
- 2 - تستنبط سبب تخفيف القواعد من النساء ثيابهن .
- 3 - تبين المقصود من تعبير مقدم لها .
- 4 - توضح العلاقة بين ما تضمنته كل آية وما ختمت به .
- 5 - تبين المعنى السياقي للفعل (بان) .

أسلوب الأداء:

الوقفة العلاجية :

- صوبى الخطأ الإملائي فيما يأتي : (أطباء المستشفى حريصون على المرضى) .

- قراءة بعض الطالبات لجزء من النصّ قراءة جهرية صحيحة بفهم ممثّل للمعنى .
- مناقشة الطالبات في الأهداف على النحو التالي:
- بنائي : - يفرض الإسلام (نمطا) للثياب تراعي خصوصية المسلمة . وضّحي .

1 - بيّني ما في النصّ من مظاهر يسر الإسلام .

- تخصيص أوقات معينة لعدم الدخول إلا بالاستئذان ، وذلك لراحة المسلم ومراعاة خصوصيته .
- عدم المنع والتقييد المطلق وذلك لعلم الله تعالى بحاجات البشر ومتطلباتهم ، فقد أباح الدخول للأطفال والخدم في غير أوقات الاستئذان . .
- إباحة التخفّف من بعض الثياب بالنسبة للقواعد من النساء راحة لهم وإزالة لعبء التسترّ المفروض على غيرهن من المسلمات الشابات .

2 - استنبطي سبب تخفيف القواعد من النساء ثيابهن ، وضابط هذه الإباحة .

أ- سبب التخفيف :

- تيسيرا عليهن لأنهن وصلن إلى عمر تخطين فيه مرحلة الرغبة والفتنة والإغراء .
- انعدمت رغبة الرجال فيهن لكبر أعمارهنّ .

ب - ضابط هذه الإباحة : - البعد عن التبرج بالزينة .

3 – بيّني المقصود من كل تعبير قرآنيّ مما يأتي :

التعبير القرآني	المقصود منه
" وحين تضعون ثيابكم من الظهيرة " .	يقصد القائلة وسط النهار حين يتخفف الإنسان من ثيابه .
" ثلاث عورات " .	أي ثلاثة أوقات تمثّل لكم خصوصية وعورة للمستأذن عليهم فقد تخلعون فيها ثيابكم أو تنامون .
" ليس عليكم ولا عليهم جناح بعدهن " .	أي لا حرج ولا ذنب في دخول المماليك أو الأطفال في غير هذه الأوقات دون استئذان .
" طوافون عليكم بعضكم على بعض " .	أي يترددون عليكم في قضاء أشغالكم وحوالكم .
" القواعد من النساء " .	العجائز اللاتي لا شهوة لهن ولا رغبة في النكاح ، كما أنّ الرجال لا يرجون الاتصال بهن أو الزواج منهن .
" والله عليم حكيم "	أي أن الله تعالى المحيط بالواجبات والمستحبات والممكنات والمستحيلات ، فهو يقرر ما فيه منفعة لنا
" وَإِذَا بَلَغَ الْأَطْفَالُ مِنْكُمُ الْحُلُمَ "	أي تجاوزوا مرحلة الطفولة إلى مرحلة البلوغ والتكليف .
" فَلْيَسْتَأْذِنُوا كَمَا اسْتَأْذَنَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ "	أي يقومون بالاستئذان في جميع الأوقات .
" أن يضعن ثيابهن "	أي يتخفن من بعض هذه الثياب بخلعها " لا تتجلبب " .
" ملكت أيمانكم " .	أي الجواري والسبايا والإماء " وفي عصرنا يمكن أن يشمل حكمهن في الاستئذان " الخدم " .
" لم يبلغوا الحلم منكم "	أي الأطفال الذين لم يصلوا إلى عمر البلوغ .
" لا يرجون نكاحا " .	فقدن الشهوة لكبرهن ، ولم يعد لديهن رغبة في الزواج .
" غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ "	غير مظهرات الزينة (كالذهب والفضّة) كشرط لرخصة التخفف من بعض الثياب .
" وأن يستعففن خير لهنّ " .	عدم وضع الثياب أولى وأفضل من الأخذ بالرخصة ، ففي ذلك كمال العفة والتستر .

4 – وضّحي العلاقة بين ما تضمنته كلّ آية وما ختمت به .

- علاقة وثيقة ، فكلّ خاتمة تؤكّد مضمون ما قبلها .

أ – فالآية الأولى والثانية عدّدت وفصلت الفئات التي يجب عليها الاستئذان ، وقد ختمت الآيتان بقوله تعالى :
(والله عليم حكيم) لتؤكّد علم الله تعالى باحتياجنا وحكمته تعالى في تشريعه .

ب – الآية الثالثة شرّعت لإباحة التخفف من الثياب بالنسبة للقواعد من النساء ، وقد ختمت بقوله تعالى
(والله سميع عليم) لتؤكّد استجابة الله تعالى لرغبة هؤلاء القواعد وعلمه بالمشقة التي يعانينها .

المعنى السياقي

معناها السياقي	(بان) في جملة
طَلَّقَهَا وَبَعْدَ وَانْفَصَلَ	بان الرجل عن زوجته
رحل	بان الرجل عن موطنه
فارق	بان محمد رفقاء السوء
تزوَّج	بان الشاب من فتاة أحبَّها
ظهر واتَّضح	بان القمر ونحوه في السماء
زاد طولها	بانَّت النخلة

التقويم :

- حددي ضابط حكم تخفيف الثياب كما ورد في الآيات القرآنية الكريمة .

الجهد الذاتي :

صوغي من إنشائك أسلوبا خبريا وأسلوبا إنشائيا .

الواجب المنزلي :

اختاري الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ – يشير التعبير القرآني : " والذين ملكت أيمانكم " في عصرنا الحاضر إلى :

- الجيران .
- الأقارب .
- الأصدقاء .
- الخدم .

ب – بانَّت المرأة عن زوجها .

- المعنى السياقي للفعل (بانَّت) :

- * تزوّجت .
- * انفصلت .
- * ظهرت .
- * زاد طولها .

ج – بان القمر في السماء .

- المعنى السياقي للفعل (بان) :

- * تزوّج .
- * انفصل .
- * ظهر .
- * زاد طوله .

الموضوع	الصف	اليوم	التاريخ	الحصة
آيات من سورة النور	11-			
التناول	11-			
التذوق الفني	11-			

الأهداف :

1- تميّز بين الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي .

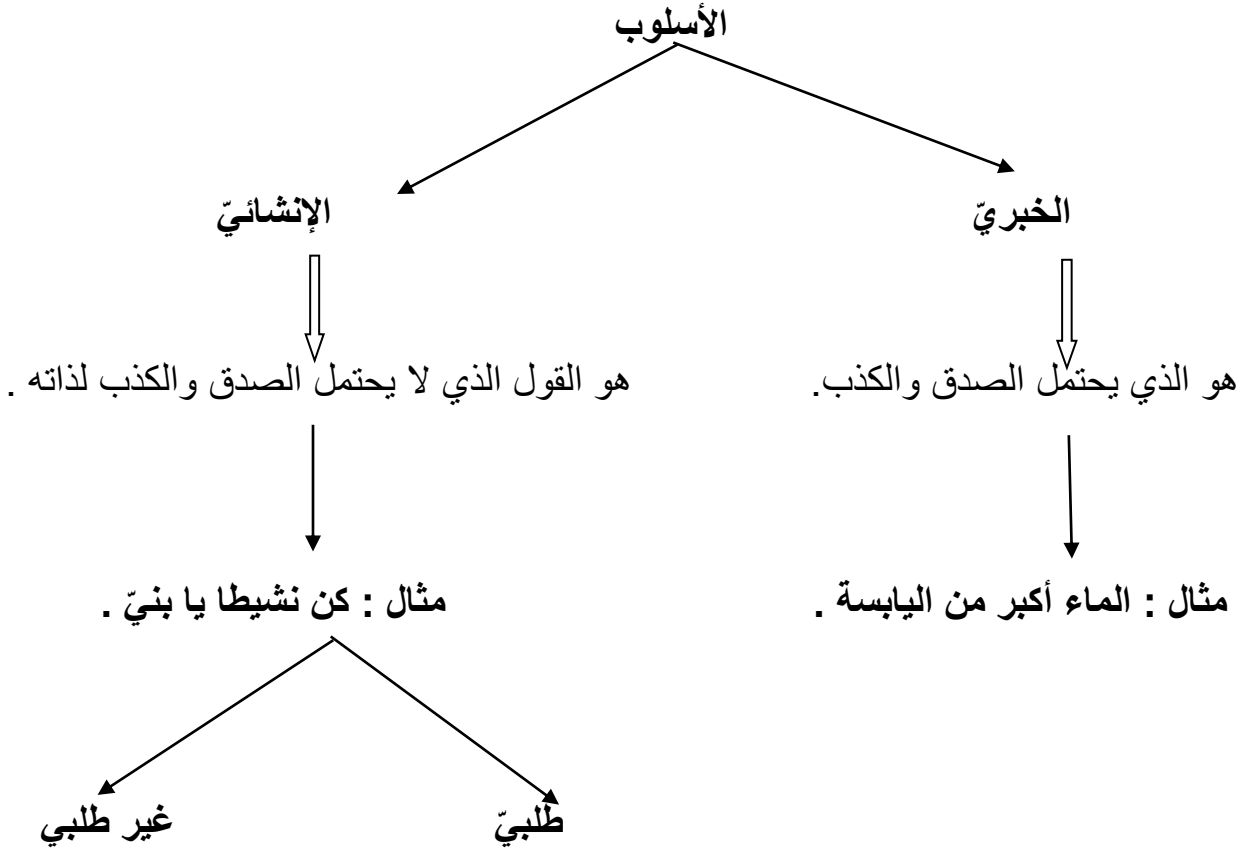
2 - تحدد صيغ الأسلوب الإنشائي الطلبي .

أسلوب الأداء:

- تحفيز الطالبات على التركيز والانتباه أثناء الشرح .
- مناقشة الطالبات في الأهداف على النحو التالي :

بنائي :

- صوغي من إنشائك أسلوب نهّي .



فالإنشاء قسمان

1 - إنشائي طلبى :

(الأمر ، النهي ، الاستفهام ، النداء ، التمني) .

2 - إنشائي غير طلبى :

(صيغ المدح والذم ، التعجب ، القسم ، الرجاء ، صيغ العقود) .

أولا : الإنشائي الطلبى :

1 - الأمر :

" وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل " .

2 - النهي :

" ولا تلمزوا أنفسكم ولا تنابزوا بالألقاب " .

3 - الاستفهام :

" هل جزاء الإحسان إلا الإحسان " .

4 - النداء :

" يا أهل يثرب لا مقام لكم فارجعوا " .

5 - التمني : (وجود ليت) .

ليت الشباب يعود يوما .

التقويم :

1 - ميزي بين نوع كل أسلوب وذلك بوضع كلمة (خبري / إنشائي) .

نوع الأسلوب : خبري / إنشائي	التعبير
	- فإنك شمس والملوك كواكب إذا طلعت لم يبدُ منهن كوكب .
	- اطلبوا الحكمة عند الحكماء .
	- " المال والبنون زينة الحياة الدنيا " .
	- " هل يستوي الذي يعلمون والذين لا يعلمون " .
	- يا أعدل الناس إلا في معاملتي فيك الخصام وأنت الخصم والحكم .
	- على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم .
	- ليت الذي بيني وبينك عامر وبينني وبين العالمين خراب .
	- لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم .
	- " الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة " .
	- وكن واثقا بالله في كل حادث يصنك مدى الأيام من شر حاسد .
	- وليلتي عروسٌ من الزنج عليها قلائد من جمان .

2 – استخراج كل أسلوب إنشائي طلبى ، وحدد نوعه (صيغته) أمر / نهى / استفهام / تمنى / نداء

" تجئى الكثير من المستشرقين على الدين الإسلامى العظيم ، فهل استطعنا الرد عليهم ؟ الواقع أننا لم نستطع أحيانا لعدم فهمنا لديننا وأحيانا لأننا لا نجيد فن التعامل مع الآخر ، فيا أبناء الإسلام احرصوا على دينكم بالعقل والمنطق ، ولا تتوانوا في عرض مفاهيم دينكم العظيم ، فليتكم تنقلون للآخرين عظمتة .

نوعه " صيغته "	الأسلوب الإنشائي الطلبى
1 -	
2 -	
3 -	
4 -	
5 -	

الجهـد الذاتى :

- مثلى لأسلوب إنشائي غير طلبى .

الواجب المنزلى :

– اختارى الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

أ – الأسلوب الخبرى من بين الأساليب التالية :

- " يا ليت لنا مثل ما أوتي قارون " .

- " بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان " .

- " والليل إذا يغشى والنهار إذا تجلّى " .

- " إنّ الأبرار لفي نعيم " .

ب – الأسلوب الإنشائي من بين الأساليب التالية :

- " هل جزاء الإحسان إلّا الإحسان " .

- " المسلم للمسلم كالبنيان المرصوص " .

- " إنما المؤمنون إخوة " .

- " الحياء شعبة من الإيمان " .

الموضوع	الصف	اليوم	التاريخ	الحصة
آيات من سورة النور	-11			
التناول	-11			
التذوق الفني	-11			

الأهداف :

1 - تحدد صيغ الأسلوب الإنشائي (غير الطلبي) .

2 - تصوغ تعبيراً يتضمن أسلوباً إنشائياً مشروطاً .

أسلوب الأداء:

- تحية الطالبات بتحية الإسلام وحثهن على المشاركة والتفاعل .
- مناقشة الطالبات في الأهداف على النحو التالي:

بنائي : - صوغي في جملتين من إنشائك أسلوب قسم .

الإنشائي غير الطلبي :

1 - المدح والذم : (نعم + بئس + حبذا + لا حبذا) .

" ونعم أجر العاملين " - " بئس مثوى المتكبرين " .

2 - التعجب : (ما أفعله ! + أفعله به) :

- ما أجمل الدين والدنيا إذا اجتمعا ! . - أجمل بالصدق !

3 - القسم : (والله + لعمرى + لعمرى ...) .

" لعمرى إنهم لفي سكرتهم يعمهون " . - والله لأدرسنّ بجد .

4 - الرجاء : لعل + عسى

" لعل الله يحدث بعد ذلك أمراً " . - عسى أن يأتي الله بالفرج .

5 - ألفاظ العقود : بعث + اشترى + تزوجت + وهبت . (وتكون في كتابة العقود الرسمية) .

- تزوجت أنا فلان ابن فلان من السيّدة فلانة بنت فلان .

التقويم :

– حددي من الفقرة الآتية كل أسلوب إنشائي غير طلبي ، مبينة نوعه (صيغته) :

" والله لتعودن القدس عزيزة إلى حضنها العربي ، فنعم من يجاهد في تحريرها المرابطون ، ولعل الاختلاف بين العرب والمسلمين ينتهي ثم يعملون على استرداد هذه المدينة المقدسة ، فما أعظمها من مدينة ! " .

الأسلوب الإنشائي غير الطلبي	نوعه " صيغته " (تعجب / قسم / رجاء / مدح و ذم / عقود)
1 -	
2 -	
3 -	
4 -	

– صوغي من إنشائك أسلوبا إنشائيا :

أ – طالبا : ب – غير طلبي.....

الجهد الذاتي :

– حددي الظرف ونوعه في الجملة التالية :

* أذهب إلى المدرسة صباحا .

الواجب المنزلي :

اختاري الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

أ – الأسلوب الإنشائي الطلبي من بين الأساليب التالية :

- والله إنّ الحق لمنتصر .

- نعم الرجل المخلص .

- ما أروع الصدق !

- تمسّكوا بالخلق القويم .

ب – الأسلوب الإنشائي غير الطلبي من بين الأساليب التالية :

- ابتعدوا عن أصدقاء السوء .

- هل يعرف قدر الكريم إلا الكريم ؟

- لا تؤجّل عمل اليوم على الغد .

- تالله لأدرسّن بجد واجتهاد .

الموضوع	الصف	اليوم	التاريخ	الحصة
آيات من سورة النور	-11			
التناول	-11			
السلامة اللغوية	-11			

الأهداف :

- 1 - تستخرج اسم فاعل مشروطا .
- 2 - تصوغ من فعل مقدّم لها اسم فاعل مشروطا .
- 3 - توظّف اسم فاعل مشروطا في جملة .
- 4 - تضبط معمول اسم الفاعل في جملة مقدمة لها .

أسلوب الأداء :

- بدء الدرس بوقفة علاجية نحوية :

الوقفة العلاجية :

صوّبي الخطأ النحوي في الجملة التالية : (الطالبين متعاونان مع معلمهما) .

التمهيد :

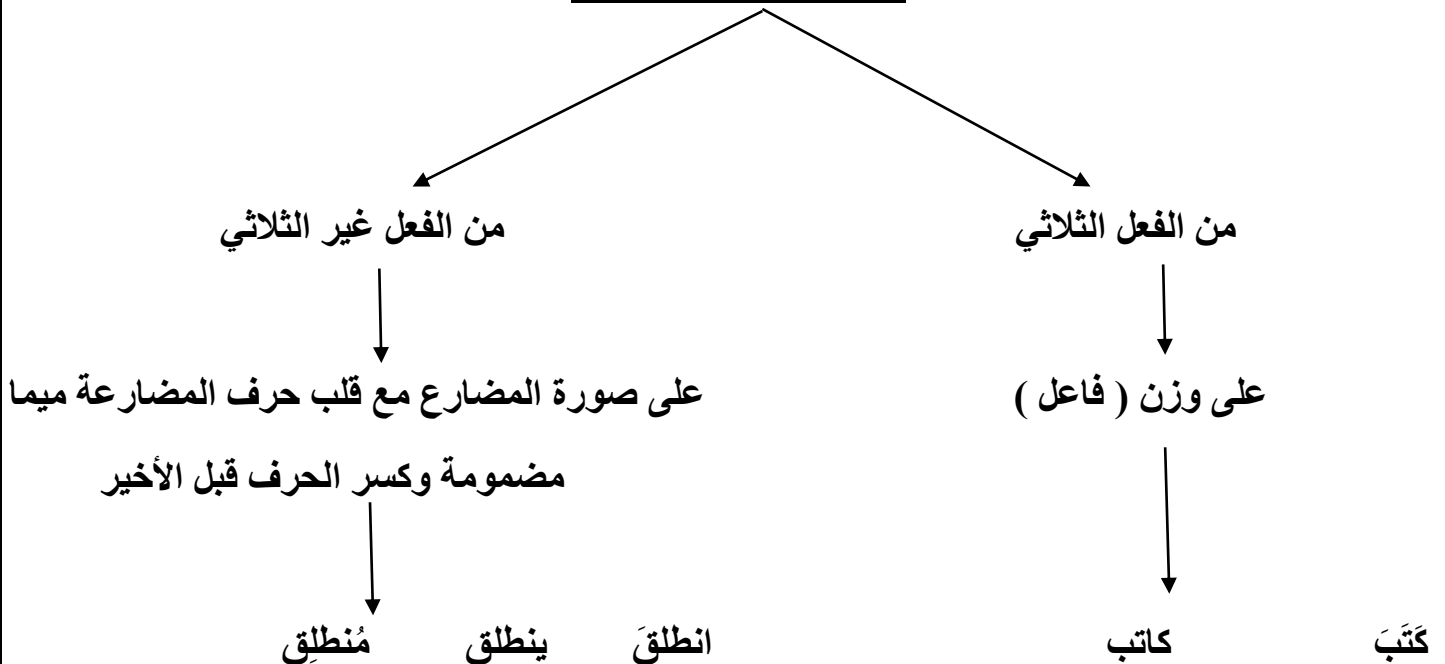
- زني الكلمات الآتية صرفيا : (كاتب - مستغفر - ساع) .

مناقشة الأهداف :

اسم الفاعل : هو اسم مشتق للدلالة على الحدث وفاعله .

قتل --- قاتل . علم ----- عالم . انطلق ----- مُنطلق . استغفر ----- مُستغفر .

كيفية صياغة اسم الفاعل



(عمل اسم الفاعل)

ما بعد اسم الفاعل
يسمى معموله .

* يعمل اسم الفاعل عمل فعله المبني للمعلوم

ب - ويكتفي بالفاعل إن كان فعله لازما .

- أناجَحَ محمدٌ ؟

* محمدٌ : فاعل مرفوع بالضمة .

أ - يرفع فاعلا وينصب مفعولا به للمتعدي .

- أحافظُ الطالبُ القصيدةَ ؟

* الطالبُ : فاعل مرفوع بالضمة .

* القصيدةَ : مفعول به منصوب بالفتحة .

(قد يكون الفاعل مستترا)

الله تعالى هو الغافر ذُنُوبِ العباد . ذُنُوبَ : مفعول به لاسم الفاعل (الغافر) .

(لاحظ أنَّ الفاعل في الجملة السابقة ضمير مستتر : الغافر " هو " ذُنُوبِ) ، فقد يكون الفاعل ظاهرا وقد يكون مستترا .

شروط عمل اسم الفاعل

1 - إذا كان معرّفاً بأل يعمل بدون شروط .

حضر المكرم ضيّفه أمس أو الآن أو غدا . ضيّفه : مفعول به لاسم الفاعل (المكرم) .

(لاحظ أنَّ الفاعل في الجملة السابقة ضمير مستتر : مكرم " هو " ضيّفه) .

2 - وإذا لم يكن اسم الفاعل معرّفاً بأل اشترط فيه ما يلي :

أ - أن يدل على الحال أو الاستقبال . ب - أن يسبق باستفهام أو نفي .

أعارف الطالب مكانة معلمه .

(الطالبُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة) . (مكانةٌ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة) .

التقويم :

– استخرجي من كل مما يأتي (اسم الفاعل) ثم اذكرى نوعه (لفعل ثلاثي / غير ثلاثي) وفعله :

التعبير	اسم الفاعل	نوعه (ثلاثي – غير ثلاثي)	فعله
" وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد "			
" إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون "			
" فأصبح في المدينة خائفا يترقب " .			
" ولا تعتدوا إن الله لا يحب المعتدين " .			
" أراغب أنت عن آلهتي يا إبراهيم "			
الصهاينة هم قاتلو أطفال فلسطين .			
في العصر الحديث نجد الفساد مستشري في العالم			
وقف الطفل غاضبا من كسر لعبته .			
المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص			
يحب الله من هو ساع إلى الخير والإصلاح			

الجهد المنزلي :

– ضعي مكان الأفعال المخطوط تحتها اسم مفعول مناسب :

لا تفتخر العرب بذهب جمع ، ولا وفر أدخر ، وإنما تفتخر بعدو غلب .

.....

الواجب المنزلي :

– أكملِي الجمل الآتية بما هو مطلوب :

أ – المؤمن و في الدنيا والآخرة . (اسم فاعل من صبر ، فاز) .

ب – المسلمون دعوة الله تعالى إلى الصلاة . (اسم فاعل من لبى) .

ج – الحاج و بملابس الإحرام . (اسم فاعل من طاف وسعى) .

الموضوع	الصف	اليوم	التاريخ	الحصة
آيات من سورة النور	-11			
التناول	-11			
السلامة اللغوية	-11			

الأهداف :

- 1 - تستخرج اسم مفعول مشروطا .
- 2 - تصوغ من فعل مقدّم لها اسم مفعول مشروطا .
- 3 - توظّف اسم مفعول مشروطا في جملة .
- 4 - تضبط معمول اسم المفعول في جملة مقدمة لها .

أسلوب الأداء : بدء الدرس بوقفة علاجية نحوية :

الوقفة العلاجية : صوّبي الخطأ النحوي في الجملة التالية : (كُرمَ المتفوقين على تفوقهما) .

التمهيد :

- 1 - حفظ الطالب القصيدة . (ابن الجملة السابقة للمجهول ، مع الضبط) .
- 2 - زني الكلمات الآتية صرفيا : (محفوظ - مكتوب - مُستغفر) .

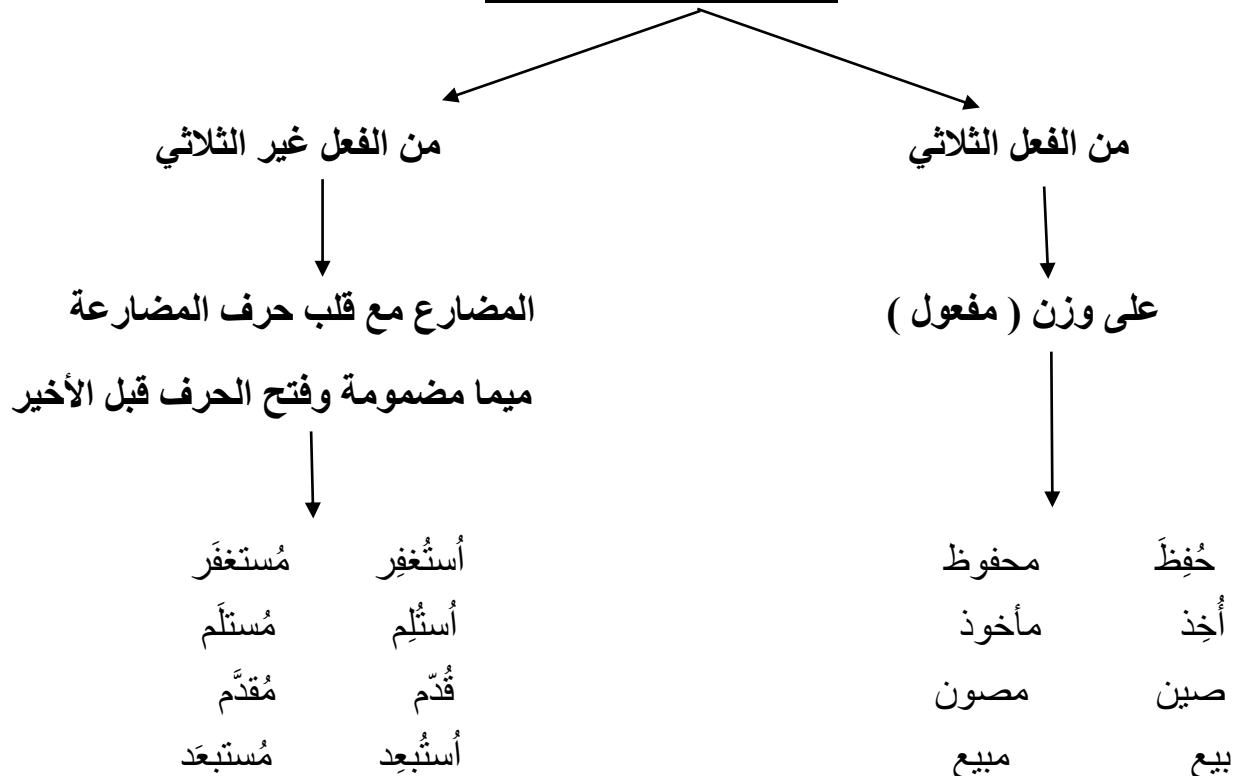
مناقشة الأهداف :

(اسم المفعول)

هو اسم مشتق يدل على الحدث ومفعوله ، ويأتي من فعل مبني للمجهول .

ضُرب : (مضروب) . عُرِف : (معروف) . أُستلم : (مُستلم) .

كيفية صياغة اسم المفعول



عمل اسم المفعول

(يرفع بعده نائب فاعل) .

ما بعد (اسم المفعول)
يسمى (معموله)

يعمل اسم المفعول عمل فعله المبني للمجهول فيرفع نائب فاعل .

* كلمته : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول (المسموعة) .

هذا الرجل المسموعة كلمته بين قومه .

* شجاعته : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول (معروفة) .

هذا قائد معروفة شجاعته .

* كرامتها : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول (محفوظة) .

هذه امرأة محفوظة كرامتها .

* أرضها : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول (موجعة) .

هذه قدسنا موجعة أرضها .

شروط عمل اسم المفعول (يرفع بعده نائب فاعل)

2 - إذا كان مجردا من أل :

1 - إذا كان معرّفا بأل عمل بدون شروط .

أ - لا بد أن يسبق بنفي أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف .

ب - لا يدلّ على الماضي .

- (أسمع صوت الخطيب) .

- (أحبّ الرجل المسموعة كلمته) .

نائب فاعل

اسم مفعول عامل مسبوق باستفهام

نائب فاعل

اسم مفعول عامل

لأنه معرّف بأل

التقويم :

1 - استخرجي مما يأتي اسم المفعول :

- أ - " وجعلنا السماء سقفا محفوظا " . () .
ب - " هو الذي أنزل عليك الكتاب فيه آيات محكمات " . () .
ج - رمي القمامة غير مسموح به في المدرسة . () .
و - الحق العربي في فلسطين غير معترف به من العالم . () .

2 - أكملِي الجمل الآتية بما هو مطلوب :

- أ - هذا قائد اسمه سيرته . (اسم مفعول من : عُرِف ، حُفِظ) .
ب - رأيت رجلا أخلاقه . (اسم مفعول من : حُمِد) .
ج - هذا شاعر قصائده البديعة . (اسم مفعول من خُلِد) .
د - الرسالة في موعدها . (اسم مفعول من أُسْتُلِمَت) .

3 - اضبطي ما تحته خط ، مع بيان السبب :

- هذه طالبة معروفة سيرتها .

الضبط : السبب :

الواجب المنزلي :

" الله سبحانه وتعالى هو الإله الذي لا شريك له ، وهو رحيم بعباده ، فقد وعدنا برحمته لنا يوم القيامة ، والمسلم في حله وترحاله محفوظ من الله تعالى ، فالله العادل لا يساوي بين من يعمل الخير ومن يعمل الشر ، وعلينا أن نكثر من استغفارنا فهو تعالى المستغفر والملجأ " .

استخرجي من الفقرة السابقة :

أ - اسم مفعول لفعل ثلاثي :

ب - اسم مفعول لفعل غير ثلاثي :

الموضوع	الصف	اليوم	التاريخ	الحصة
آيات من سورة النور	-11			
التناول	-11			
السلامة اللغوية	-11			

الأهداف : (حصّة تعميق مهارة شاملة)

- 1 - تستخرج اسم فاعل / مفعول مشروطا .
- 2 - تصوغ من فعل مقدّم له اسم فاعل / مفعول مشروطا .
- 3 - توظّف اسم / فاعل مفعول مشروطا في جملة .
- 4 - تضبط معمول اسم الفاعل / المفعول في جملة مقدمة لها .

أسلوب الأداء :

- 1 - استبدلي بالفعلين المخطوط تحتها فيما يلي (اسم مفعول) و (اسم فاعل) على التوالي :
- أعين المسلم على الحقّ لأتّه يؤدّي للناس حقوقهم .

2 - املئي الفراغ في كل مما يأتي بما هو مطلوب :

- أ - الطالب إلى الجدّ والمثابرة . (اسم مفعول من الفعل " دُعِيَ ") .
- ب - لا أب على أبنائه . (اسم فاعل من الفعل " يقسو ") .
- ج - المتقن عمله عند الله وعباده . (اسم مفعول من " يُكْرَم ") .
- د - المسلم على حقوق الجار . (اسم فاعل من الفعل " حافظ ") .

3 - المتوكّل يعتمد على الله فيُثاب على فعله .

- اكتبني العبارة السابقة مستبدلة بكلّ فعل تحته خط اسما مشتقا مضبوط الآخر يؤدّي المعنى نفسه .

4 - إنّ إتقان العمل قيمة محمودة يحرص عليها المخلصون كل الحرص .

- حددي من النصّ السابق :

- أ - اسم فاعل :
- ب - اسم مفعول :
- فعله :
- فعله :

5 - المؤمن الشاكر فضل ربّه يُكرّم . (هات من الفعل " يُكرّم " اسم مفعول ، وأعيدي كتابة الجملة) .

6 - أتمي الجملتين الآتيتين بما هو مطلوب أمام كل منهما :

- أ - العفو من الله تعالى . (اسم المفعول من " رجا ") .
- ب - أنا في كل أمور حياتي . (اسم الفاعل من " استقام ") .

7 – صوغي اسم المفعول من كل من الفعلين الآتيين في جمل من إنشائك .

أ – دعا : ب – استخدم :

8 – (هذه أمة تستلهم تراثها ، وتسعى إلى تحقيق مجدها) .

- استبدلي بما تحته خط مشتقا ، ثم اكتبي الجملة صحيحة .

9 – (المؤمن السخي محمود ذكره بعد الموت) .

- حددي من الجملة السابقة اسم مفعول ، واضبطي معموله .

اسم المفعول : ضبط معموله :

10 – اجعلي اسم الفاعل (يابسة) عاملاً في جملة من إنشائك ، مع ضبط معموله .

الجملة : ضبط المفعول :

11 – هات اسم المفعول من الفعل (تأكل) في جملة من إنشائك .

12 – صوغي من الفعل الذي تحته خط فيما يلي (اسم مفعول) .

يعرض صديقي آراء تُحترم .

13 – (إن المؤمنين موفون بعهد الله تعالى ، وهم يتصفون بحسن الخلق ، لذا فهم مكرمون من الله تعالى

، وكلنا مدعون لهذه الأخلاق الكريمة حتى نكون من الفائزين بالتكريم) .

- أخرجي من النص السابق :

أ – اسم فاعل لفعل ثلاثي : فعله :

ب – اسم فاعل لفعل غير ثلاثي : فعله :

ج – اسم مفعول لفعل ثلاثي : فعله :

د – اسم مفعول لفعل غير ثلاثي : فعله :

14 – اضبطي ما تحته خط ، مع بيان السبب :

أ – يحبّ الله تعالى الواصل رحمه . - الضبط : السبب :

ب – هذا رجلٌ ممدوحٌ صفاته . - الضبط : السبب :

الواجب المنزلي :

- اكتبي تعليقا عن ظاهرة العبوس والتشاؤم وأسباب انتشارها في العصر الحديث .

الموضوع	الصف	اليوم	التاريخ	الحصة
آيات من سورة النور	-11			
التناول	-11			
التعبير الكتابي	-11			

الأهداف :

- تحدد عناصر التعليق وخصائصه بناء على نماذج معروضة .

أسلوب الأداء:

- تحية الطالبات بتحية الإسلام ، وتحفيزهن للإقبال على الدراسة والتركيز .
- مناقشة الطالبات في الأهداف على النحو التالي:

• التعليق :

هو إبداء الرأي في عمل أو حدث أو مشاهدات لظواهر سياسية أو اجتماعية ، من خلال رصدها وتتبع مسبباتها ونتائجها .

أهم ما يميز التعليق :

إبداء الرأي ووجهة النظر .

أهم مهارات التعليق :

الدقة والوضوح . التعليق .

الاستدلال . تنظيم الأفكار .

حسن العرض . التقليل من الخيال .

(تفشي ظاهرة العبوس والتشاؤم بين الناس)

تعددت الحياة الحديثة ، وأصبحنا نرى ونعيش الكثير من الظواهر الاجتماعية الجديدة على مجتمعاتنا ، ففي الماضي القريب كانت أمور الحياة سهلة وبسيطة ، وكان الناس رغم قلة إمكاناتهم يعيشون حياة تملؤها السعادة والرضا ، وقد كانت السعادة ظاهرة في ملامح الناس ، فلا يأس ولا قنوط ، بل سرور وفرح وابتسامة ترتسم على الوجوه ، وجوه الأغنياء ووجوه الفقراء ، فلم يكن العامل المادي قد طغى بهذه الدرجة التي نلمسها في مجتمعاتنا ، حتى تحولت الحياة إلى سباق من أجل الوصول إلى الماديات ، ومن هنا أصبحنا نسمع عن مصطلح العبوس والاكتئاب والتشاؤم المفرط الذي يهدم الحياة ويحولها إلى جحيم . وقد دعانا ديننا إلى التفاؤل ، وكثير من مضامين الآيات الكريمة وأحاديث رسولنا تدعونا إلى الإقبال على الحياة وقد قال الله تعالى في قرآنه الكريم : " إنه لا ييأس من روح الله إلا القوم الكافرون " . وقال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - لا عدوى ولا طيرة ويعجبني الفأل الصالح ، الكلمة الطيبة فمن هنا نعرف أن ديننا هو دين الأمل والتفاؤل والإقبال على الحياة . لا يمكن لذي عينين ألا يرى هذه الظاهرة ، ظاهرة تفشي العبوس والتشاؤم بين الناس ، فنحن في تفاصيل يومنا نراها نسمعها نلمس جوانبها ، فهي مرض العصر الذي لا بد أن نجد له علاجاً .

وحقيقة فإن العبوس والتشاؤم أصبح ظاهرة جديدة بالبحث والدراسة ، فهي ليست محدودة على الإطلاق ، فأكثر الناس عندما تطالعهم بتفحص ، تجد أن وجوههم وملامحهم تشي بهموم كثيرة . وأعتقد أن انتشار هذه الظاهرة يعود إلى أسباب كثيرة ومن أهمها : نقص الوازع الديني الذي يدعو الإنسان إلى عدم القنوط من رحمة الله ، وسرعة إيقاع العصر الذي نعيش فيه وكثرة متطلبات الحياة . كما أن من أسباب وجود هذه الظاهرة هذه المشاكل السياسية والاجتماعية التي غزت العالم كله ، فالحروب والخلافات العميقة في كل مكان ، حتى أن كوكب الأرض قد تحول إلى ساحة للحروب وإراقة الدماء . وقد لا يعلم الكثيرون أن انتشار ظاهرة العبوس والتشاؤم لها نتائج خطيرة سواء على المستوى الفردي أو الجماعي ، فمن نتائجها على الفرد : سيطرة اليأس على الإنسان اليأس المتشائم وتحويل حياته إلى حزن وغم ، والقضاء على الطموح والرغبة في الإبداع ، وربما الأمراض العضوية والنفسية أما نتائجها على المجتمع ، فهي انعكاس للنتائج السابقة على الفرد ، فما المجتمع إلا مجموعة كبيرة من الأفراد ، فمن نتائجها على المجتمع :

تدهور العلاقات الاجتماعية فيه ، وانتشار الانعزالية بين أفرادها وبالتالي عدم الترابط ، وكثرة المشاكل بين أبناء المجتمع الواحد ، وعدم نهضة المجتمع أو تقدمه .

وأرى من وجهة نظري أن هذه الظاهرة لا بد أن تتضافر الجهود من أجل الحد منها ومن آثارها ، فعل الدولة أن توفر لمواطنيها المعيشة الكريمة التي تجعلهم يشعرون بالفرح ، وعليها أيضاً توفير الأماكن الترفيهية التي يستطيع الإنسان أن يطلق فيها طاقاته ويخرج ما فيه من ثورة وضغوط حياة . وعلى علماء النفس والاجتماع دراسة هذه الظاهرة بعمق ، وتحليل أسبابها ، والعمل على وضع الحلول النفسية والاجتماعية التي تساعد على حلها .

وعلى الفرد العابس المتشائم دور أيضاً ، فعليه أن يدرك أن السعادة ليست في غنى أو مال ، فمهما كانت ظروفه الحياتية ، يستطيع أن يصنع السعادة في داخله ، فالغبطة فكرة ، والسعادة ليست للغني دون الفقير ، فقد يكون الغني أتعب الناس بغناه ، وقد يكون الفقير أسعد الناس برضاه . فيا أيها الناس اصنعوا السعادة في نفوسكم ، فإنكم لن تعطوا السعادة إلا إذا بحثتم عنها داخل نفوسكم ، فعلى الإنسان أن ينظر حوله كي يستشعر جمال الحياة من حوله ، وعليه أن يدرك أن ديننا الإسلامي دعا إلى التفاؤل وحذر من القنوط والتشاؤم .

كيف تغدو إذا غدوت عليلا
تتوقى قبل الرحيل الرحيل
أن ترى الندى فوقها إكليلا
كن جميلاً ترَ الوجود جميلاً

يقول الشاعر : أيهذا الشاكي ومـا بك داء
إنَّ شرَّ الجناة في الأرض نفس
وترى الشوك في الورود وتعمى
أيهذا الشاكي ومـا بك داء