

# العشماوي

## الصف الحادي عشر الفصل الدراسي الأول 2022 - 2023

### من سورة النور

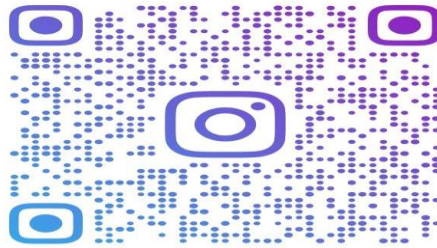
( خدمة توصيل المذكرة الشاملة المحلولة 55028033 )

( قناة العشماوي التعليمية على التليجرام )

<https://t.me/Alashmaoy>

( قناة العشماوي التعليمية على اليوتيوب )

<https://www.youtube.com/channel/UCBbu5XzFMLzHlrtH2BOek>



TULAABI.KW

## آيات من سورة النور

"يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِيَسْتَأْذِنَكُمْ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِنْ قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِنَ الظَّهِيرَةِ وَمِنْ بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَ ذَلِكَ مِنْكُمْ عَلَى بَعْضِ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (58) وَإِذَا بَلَغَ الْأَطْفَالُ مِنْكُمْ الْحُلُمَ فَلْيَسْتَأْذِنُوا كَمَا اسْتَأْذَنَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (59) وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ اللَّاتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُنَاحٌ أَنْ يَضَعْنَ ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ وَأَنْ يَسْتَعْفِفْنَ خَيْرٌ لهنَّ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ (60) ."

### الفهم والاستيعاب :

#### 1 - اذكر الأدب الذي وجّه إليه النصّ ، محددا المعنيين به

الأدب الذي وجّه إليه النصّ	المعنيون به
الاستئذان قبل الدخول على الآخرين ، ووضع قواعد منظّمة لهذا السلوك .	- الأطفال في أوقات معينة . - ملك اليمين " الخدم " في أوقات معينة . - البالغون في جميع الأوقات .

#### 2 - علل . تخصيص أوقات الاستئذان لبعض الفئات دون غيرهم .

- تخصيص المعنيين بالاستئذان دون غيرهم :

أ- تخصيص الأطفال " أوقات محددة " :

- لتربيتهم على احترام التسرّ والخصوصية منذ الصغر .
- لكثرة ترددهم على الوالدين .
- لصعوبة إلزامهم بالاستئذان في جميع الأوقات .
- حرصا على عدم رؤيتهم ما يؤذي نفوسهم .

#### ملحوظة :

- هناك إجابة ( مختصرة مجملّة ) لسؤال :

**علل :** ( تخصيص المعنيين بالاستئذان دون غيرهم ) .

\*\* لأنهم أكثر الناس ترددا على أماكن النوم ،  
وقربا من أهل البيت ، ففي تحديد أوقات معين لاستئذانهم  
راحة لهم وتيسيرا عليهم ، وراحة للمستأذن عليهم ،  
وصون لحرمة المسلم ومراعاة لخصوصيته .

### انتبهوووووو

\* تخصيص الأوقات الواردة دون غيرها :

- لأنها أوقات النوم والراحة .
- أوقات التخفف من الثياب .
- أوقات خلوة الرجل مع زوجته .

ب - تخصيص ملك اليمين " الخدم " " أوقات محددة " :

- لكثرة ترددهم على أماكن النوم والراحة للخدمة .
- لصعوبة إلزامهم بالاستئذان في جميع الأوقات .
- حرصا وحفاظا على خصوصية مخدوميهم وراحة لهم .

ج - تخصيص الأطفال الذين بلغوا الحلم لجميع الأوقات :

- لأنه أصبحوا كبارا مكلفين بما يكلف به الكبير .
- حفاظا على الخصوصيات ، ومنعا للحرص .

3 - وضّح أهمية الأدب الذي وجّه إليه النصّ للفرد والمجتمع .

أهمية أدب الاستئذان للمجتمع	أهمية أدب الاستئذان للفرد
- رقي المجتمع وتربط أفراده وانتشار الأخلاق الكريمة ، والعيش في سلام وأمان واستقرار ومحبة .	- يحافظ على خصوصيته وكرامته . - يمنحه الهدوء والسكينة والراحة والاطمئنان .

4 - علل . تخصيص المجتمع المؤمن دون غيره بتلك الأحكام .

- لأنّ المؤمنين هم أولى الناس بصون حرّياتهم وأعراضهم وخصوصياتهم .
- لأنّهم مكلفون بالطاعات ، فهم وحدهم من آمنوا بشريعة الله نظاما ومنهاجا .
- لحرص الإسلام على المجتمع المسلم وتمييزه عن بقية المجتمعات من ناحية الأخلاق والمبادئ الراقية .

5 - بيّن ما في النصّ من مظاهر يسر الإسلام .

- تخصيص أوقات معينة لعدم الدخول إلا بالاستئذان ، وذلك لراحة المسلم ومراعاة خصوصيته .
- عدم المنع المطلق وذلك لعلم الله بحاجات البشر ، فقد أباح الدخول للأطفال والخدم في غير أوقات الاستئذان .
- إباحة التخفف من بعض الثياب بالنسبة للقواعد من النساء إزالة لعبء التستر المفروض على الشابات .

6 - وضّح العلاقة بين ما تضمنته كلّ آية وما ختمت به .

- علاقة وثيقة ، فكلّ خاتمة تؤكّد مضمون ما قبلها .
- أ - فالآية الأولى والثانية عدّدت وفصلت الفئات التي يجب عليها الاستئذان ، وقد ختمت الآيتان بقوله تعالى :  
( والله عليم حكيم ) لتؤكّد علم الله تعالى باحتياجنا وحكمته تعالى في تشريعه .

- ب - الآية الثالثة شرّعت لإباحة التخفف من الثياب بالنسبة للقواعد من النساء ، وقد ختمت بقوله تعالى  
( والله سميع عليم ) لتؤكّد استجابة الله تعالى لرغبة هؤلاء القواعد وعلمه بالمشقة التي يعانينها .

7- استنبط سبب تخفيف القواعد من النساء ثيابهن ، وضابط هذه الإباحة .

أ- سبب التخفيف :

- تيسيرا عليهن لأنهن وصلن إلى عمر تخطين فيه مرحلة الرغبة والفتنة والإغراء .
- انعدمت رغبة الرجال فيهن لكبر أعمارهن .

ب - ضابط هذه الإباحة :

- البعد عن التبرج بالزينة .

8 - بين المقصود من كل تعبير قرآني مما يأتي :

التعبير القرآني	المقصود منه
" وحين تضعون ثيابكم من الظهيرة "	يقصد القائلة وسط النهار حين يتخفف الإنسان من ثيابه .
" ثلاث عورات "	أي ثلاثة أوقات تمثل لكم خصوصية وعورة للمستأذن عليهم فقد تخلعون فيها ثيابكم أو تنامون .
" ليس عليكم ولا عليهم جناح بعدهن "	أي لا حرج ولا ذنب في دخول المماليك أو الأطفال في غير هذه الأوقات دون استئذان .
" طوافون عليكم بعضكم على بعض "	أي يترددون عليكم في قضاء أشغالكم وحوائجكم .
" القواعد من النساء "	العجائز اللاتي لا شهوة لهن ولا رغبة في النكاح ، كما أن الرجال لا يرجون الاتصال بهن أو الزواج منهن .
" والله عليم حكيم "	أي أن الله تعالى المحيط بالواجبات والمستحبات والممكنات والمستحيلات ، فهو يقرر ما فيه منفعة لنا .
" وَإِذَا بَلَغَ الْأَطْفَالُ مِنْكُمُ الْحُلُمَ "	أي تجاوزوا مرحلة الطفولة إلى مرحلة البلوغ والتكليف .
" فَلْيَسْتَأْذِنُوا كَمَا اسْتَأْذَنَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ "	أي يقومون بالاستئذان في جميع الأوقات .
" أن يضعن ثيابهن "	أي يتخففن من بعض هذه الثياب بخلعها " لا تتجلبب " .
" ملكت أيمانكم "	أي الجواري والسبايا والإماء " وفي عصرنا يمكن أن يشمل حكمهن في الاستئذان " الخدم " .
" لم يبلغوا الحلم منكم "	أي الأطفال الذين لم يصلوا إلى عمر البلوغ .
" لا يرجون نكاحا "	فقدن الشهوة لكبرهن ، ولم يعد لديهن رغبة في الزواج .
" غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ "	غير مظهرات الزينة ( كالذهب والفضة ) كشرط لرخصة التخفف من بعض الثياب .
" وأن يستعففن خير لهن "	عدم وضع الثياب أولى وأفضل من الأخذ بالرخصة ، ففي ذلك كمال العفة والتستر .

## ( الأهداف المشتركة )

### 1 - حدد من الآيات الكريمة قيمة / الغاية منها / أثرها في سلوكك .

القيمة	الغاية	الأثر في السلوك
- احترام الخصوصية .	- عيش المسلم في طمأنينة .	- جعلتني حريصا على احترام الخصوصيات .
- السماحة واليسر .	- نشر المودة والرضا .	- جعلتني متسامحا أقدر ظروف الناس .

### 2 - استخلص من الآيات معنى ساميا ، مستدلا عليه .

المعنى السامي	الاستدلال
- الإسلام دينٌ يحافظ على خصوصية الإنسان .	( الآيتان الأولى والثانية )
- الإسلام دين يسرٍ وسماحة .	( الآية الثالثة ) .

#### انتبهوووووووا

- القيمة : يقصد بها المعاني المجردة مثل  
الأمانة / الإخلاص / الإيمان / الصدق /  
التسبيح / التضحية ....

#### انتبهوووووووا

- الغاية : يقصد بها الهدف ، وتبدأ بكلمات  
مثل : بيان كذا / التحذير من كذا / الحث  
على كذا / التنبيه على كذا .

#### انتبهوووووووا

- المعنى السامي : مثل الفكرة في غير  
القرآن والحديث الشريف ، فعندما يطلب  
منك معنى ساميا كأنه يطلب فكرة .

### 3 - حدد علاقة كل تعبير قرآني بما قبله :

علاقته بما قبله	التعبير القرآني
تفصيل	مِنْ قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِنَ الظَّهْرِ وَمِنْ بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ
نتيجة	فَلْيَسْتَأْذِنُوا كَمَا اسْتَأْذَنَ الَّذِينَ مِنَ الْقَبْلِ مِنْ قَبْلِهِمْ

#### نوع العلاقة:

نوع العلاقة المطلوب هو (التعليل - النتيجة - الإجمال - التفصيل - التأكيد)، وهي علاقات تفهم من ظاهر النص، وتتمثل في علاقة جزء لاحق من النص بجزء سابق عليه؛ فالتعليل أن يكون التالي سببا لحدوث السابق، والنتيجة أن يكون التالي ناتجا عن وجود السابق، والإجمال أن يكون التالي عاما أو كليا والسابق خاصا أو جزئيا، والتفصيل أن يكون التالي خاصا أو جزئيا والسابق عاما أو كليا، والتأكيد أن يكون التالي إعادة للمعنى السابق بصيغة أخرى أو دليلا أو برهانا عليه، أو استشهادا أو تمثيلا له.

### 4 - حدد الغاية السامية من الآيات الكريمة .

- بناء مجتمع مسلم ملتزم بأداب الإسلام . - الحث على خلق الاستئذان .
- بيان يسر الإسلام وسماحته . - صون حرمة البيت المسلم .

## تدريبات اختبارية على الفهم والاستيعاب

1 - يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَيْسَ تَأْذِنُكُمُ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِنْ قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِنَ الظَّهْرِ وَمِنْ بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَهُنَّ طَوَافُونَ عَلَيْكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ .

أ - حدد الغاية السامية من الآيات القرآنية الكريمة السابقة .

ب - علل . تخصيص المجتمع المسلم بالأحكام الواردة بالآيات الكريمة .

ج - وضّح أهمية الأدب الذي تشير إليه الآيات بالنسبة للفرد والمجتمع .

للفرد : .....

للمجتمع : .....

د - ما المقصود بقوله تعالى : " لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَهُنَّ طَوَافُونَ عَلَيْكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ " ؟

2 - يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَيْسَ تَأْذِنُكُمُ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِنْ قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِنَ الظَّهْرِ وَمِنْ بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَهُنَّ طَوَافُونَ عَلَيْكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ .

أ - علل . تخصيص أوقات الاستئذان والمعنيين به دون غيرهم .

- تخصيص أوقات الاستئذان : .....

- تخصيص المعنيين به : .....

ب - بيّن المقصود بقوله تعالى : " ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ " .

ج - بيّن ما في الآيات الكريمة السابقة من مظاهر يسر الإسلام .

3 - يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَيْسَ تَأْذِنُكُمُ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِنْ قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِنَ الظَّهْرِ وَمِنْ بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَهُنَّ طَوَافُونَ عَلَيْكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ .

أ - اذكر الأدب الذي وجّه إليه النص ، محددا المعنيين به .

الأدب : ..... المعنيون به : ..... ، ..... ، .....

ب - بيّن المقصود بالتعبير القرآني : " الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ " .

4 - " وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ اللَّاتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُنَاحٌ أَنْ يَضَعْنَ ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ وَأَنْ يَسْتَغْفِنَ خَيْرٌ لَّهُنَّ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ " .  
أ - بين ما في الآية السابقة من مظاهر يسر الإسلام .

ب - استنتج سبب إباحة تخفيف القواعد من النساء من ثيابهن ، موضحاً ضابطه .

- سبب إباحة التخفيف : .....

- الضابط : .....

ج - ما المقصود بالتعبير القرآني : " وَأَنْ يَسْتَغْفِنَ خَيْرٌ لَّهُنَّ " ؟

5 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

1 - الغاية السامية من الآيات القرآنية الكريمة :

- الحثّ على عبادة الله وتنزيهه . - بناء مجتمع مسلم بسلوكيات مميزة .

- الدعوة إلى التآخي والتحاب . - بيان أهمية الأسرة والترابط الأسري .

2 - الأدب الذي وجّه إليه النصّ الكريم :

- احترام الكبير . - الاستئذان . - الحياء . - الصدق .

3 - المعنيون بالاستئذان في ( جميع الأوقات ) :

- الأطفال . - ملك اليمين . - الخدم . - البالغون .

4 - تخصيص المجتمع المسلم بهذه الأحكام لأنه :

- لا يجب على غير المسلم الاستئذان . - لا يهتم الدين بغير المسلمين .

- شيوع الاستئذان عند المجتمعات الأخرى . - التكليف مرتبط بمن أيقن بالشريعة منهاجاً .

5 - تخصيص أوقات الاستئذان دون غيرها لأنها :

- أوقات عظيمة ولها قدسية في الدين . - أوقات الصلاة وأداء العبادات .

- أوقات النوم والراحة والخلوة . - أوقات الانشغال في العمل والسعي .

6 - تخصيص المعنيين بالاستئذان دون غيرهم لأنهم :

- أكثر حرصاً من الآخرين على الطاعات . - أفضل الناس عند الله تعالى .

- أشدّ الناس التصاقاً بأهل الدار خدمة وقرباً . - أحسن الناس خلقاً وأدباً .

7 - يشير التعبير القرآني : " والذين ملكت أيمانكم " في عصرنا الحاضر إلى :

- الجيران . - الأقارب . - الأصدقاء . - الخدم .

## الثروة اللغوية :

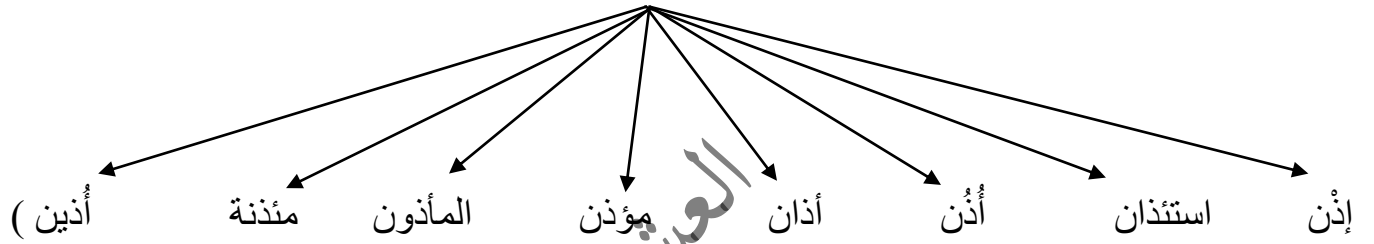
### أ - المترادف

جناح	نكاحا	متبرجات
إثم / حرج / ذنب	زواجا	مظاهرات الزينة والمحاسن لغير الأزواج

### ب - المفرد

ثياب	القواعد	النساء
ثوب	القاعد	المرأة - امرأة

### ج - التصريف ( أذن )



#### **\*\* انتبهوا !!!**

- التصريف قاصر على  
الاسم وليس الفعل .

#### **- فلا يجوز :**

( يؤذن - يستأذن - يأذن )

#### **\*\* قد يكون سؤال التصريف :**

- وظّف اسما من تصريفات ( أذن )  
في جملة من إنشائك .
- الأذن عضو السّمع .
- أو
- أخي مؤذن بوزارة الأوقاف .

#### **1- أكمل باسم من تصريفات ( أذن ) فيما يأتي :**

- عندما يسمع المؤمن ..... يذهب للصلاة .
- علينا ..... قبل دخول البيوت .
- ..... أطول الناس أعناقاً يوم القيامة .
- ..... هي عضو السمع في الإنسان .
- يتمّ الزواج عن طريق .....
- طلبت ..... من والدي للسفر .
- تبدو ..... المسجد مضاءة من بعيد .
- ..... جزء من أجزاء القلب .



## د - ضبط البنية ( حلم )

ضبط ( حلم ) في حالة كونها اسما		
الضبط	معناها في الضبط	الضبط في جملة
الحلم	التروّي والعقل	الحلم من الصفات النبيلة ، فالحليم عملة نادرة .
الحلم	ما يرى في المنام	قد يكون الحلم في المنام أضغاث أحلام من الشيطان .
الحلم	البلوغ + الرؤيا	الطفل الذي يبلغ الحلم عليه أن يستأذن .
ضبط ( حلم ) في حالة كونها فعلا		
حلم	اتّصف بالحلم	إذا حلم الرجل في مواقف الشدة فهو حليم .
حلم	" الجلد ونحوه " فسد ، تنقّب	حلم جلد الشاة بعد ذبحها .
حلم	رأى في المنام	حلم الطفل أثناء نومه أحلاما مزعجة .

- اضبط بنية الكلمة المخطوط تحتها فيما يأتي :

أ - الحلم والتروّي مطلوب في كل الأمور .

ب - إذا بلغ الطفل الحلم فعليه الاستئذان .

1 - أكمل ما يأتي بالضبط الصحيح لبنية ( حلم ) :

- ..... خلق كريم يجدر الاتّصاف به .

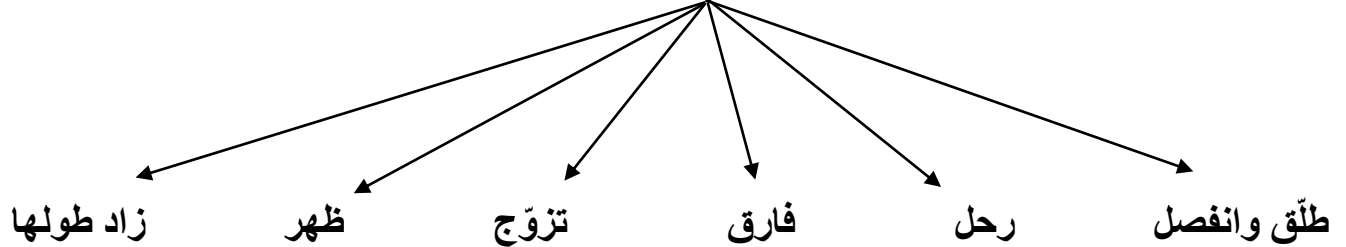
- على الأطفال الاستئذان عند بلوغ .....

- ..... في المنام قد يتحقق في الواقع .

- ..... الرسول صلى الله مع كفّار قريش .

- ..... الطفل حلما جميلا في نومه .

هـ - المعنى السياقي ( بان )



( بان ) في جملة	معناها السياقي
بان الرجل عن زوجته	طلّقها وبعدّ وانفصل
بان الرجل عن موطنه	رحل
بان محمد رفقاء السوء	فارق
بان الشاب من فتاة أحبّها	تزوّج
بان القمر ونحوه في السماء	ظهر واتّضح
بانت النخلة	زاد طولها

## تدريبات على الثروة اللغوية

1 – وظّف الفعل ( بان ) بمعنيين سياقين مختلفين في جملتين من إنشائك .

2 – اضبط بنية ما تحته خط في الجملتين التاليتين :

- الحلم سيّد الأخلاق . - بلغ الطفل الحلم فأصبح مسؤولاً عن تصرّفاتة .

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب ( بعد الرجوع للآيات الكريمة ) :  
أ – مترادف ( جُنّاح ) :

- غضب . - حرج . - توبة . - ضيق .

ب – مترادف ( نكاحا ) :

- صداقة . - فوزا . - زواجا . - طلاقا .

ج – مترادف ( متبرجات ) :

- مؤمنات بالأبراج . - متبعات الجنائز . - مغضبات الأزواج . - مظهرات الزينة .

د – مفرد ( ثياب ) :

- ثوب . - أثوب . - ثائب . - مثوبة .

هـ – مفرد ( القواعد ) :

- القعدة . - القعيدة . - القاعد . - المقعدة .

و – بانّت المرأة عن زوجها . - المعنى السياقي للفعل ( بانّت ) :

\* تزوّجت . \* انفصلت . \* ظهرت . \* زاد طولها .

ز – بان القمر في السماء . - المعنى السياقي للفعل ( بان ) :

\* تزوّج . \* انفصل . \* ظهر . \* زاد طوله .

ح – علينا ..... قبل دخول البيوت . - التصريف المناسب للفراغ السابق من تصريفات ( أذن ) :

\* المأذون . \* الأذنين . \* المئذنة . \* الاستئذان .

ط – يقوم ..... بإتمام عقود الزواج . - التصريف المناسب للفراغ السابق من تصريفات ( أذن ) :

\* المأذون . \* الأذنين . \* المئذنة . \* الاستئذان .

ي – حلم الطفل حُلماً جميلاً في نومه . - الضبط الصحيح لما تحته خط في الجملة السابقة :

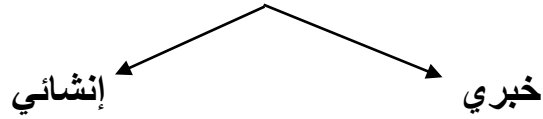
\* حَلَمَ . \* حَلَمَ . \* حُلِمَ . \* حُلِمَ .

ك – حلم الحليم مع من أخطأ في حقّه . - الضبط الصحيح لما تحته خط في الجملة السابقة :

\* حَلَمَ . \* حَلَمَ . \* حُلِمَ . \* حُلِمَ .

## \*\* التّدوُّق الفنيّ :

### الأسلوب



### أ - أسلوب خبري



( وهو الذي يحتمل الصدق والكذب ، ففيه إخبار قد يصدّق وقد لا يصدّق ) .

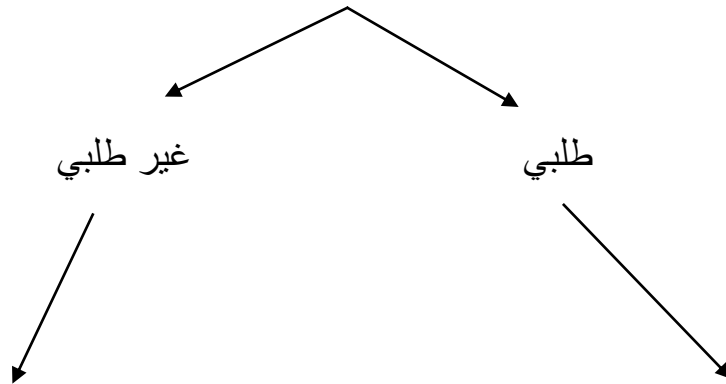
- الجوّ لطيف اليوم . - الصداقة أرقى العلاقات الإنسانية . - الصدق منجاة .

### ب - أسلوب إنشائي .



( وهو الأسلوب الذي لا يحتمل الصدق والكذب ، فليس فيه إخبار نصّدّقه أو نكذبه ) .

### صيغ الإنشائي



( الأمر / النهي / الاستفهام / النداء / التمني ) ( القسم / المدح والذم / الرجاء / التعجب / صيغ العقود )

## أولا : الإنشائي الطلبي :

### 1 - الأمر :

- " وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل " .

### 2 - النهي :

- " ولا تلمزوا أنفسكم ولا تنابزوا بالألقاب " .

### 3 - الاستفهام :

- " هل جزاء الإحسان إلا الإحسان " .

### 4 - النداء :

- " يا أهل يثرب لا مقام لكم فارجعوا " .

### 5 - التمني : ( وجود ليت ) .

- ليت الشباب يعود يوما .

## ثانيا : الإنشائي غير الطلبي :

### 1 - المدح والذم : ( نعم + بئس + حبذا + لا حبذا ) .

- " ونعم أجر العاملين " - " بئس مثوى المتكبرين " .

### 2 - التعجب : ( ما أفعله ! + أفعل به ) :

- ما أجمل الدين والدنيا إذا اجتمعا ! . - أجمل بالصدق !

### 3 - القسم : ( والله + لعمرى + لعمرى ... ) .

- " لعمرى إنهم لفي سكرتهم يعمهون " .

### 4 - الرجاء : لعل + عسى ....

- " لعل الله يحدث بعد ذلك أمرا " .

### 5 - ألفاظ العقود :

- بعث + اشترى + تزوجت + وهبت ( وتكون في كتابة العقود الرسمية ) .

## تدريبات

### 1 - ميّز بين نوع كل أسلوب وذلك بوضع كلمة ( خبري / إنشائي ) .

نوع الأسلوب ( خبري / إنشائي ) .	التعبير
	- فإنك شمس والملوك كواكب إذا طلعت لم يبذُ منهن كوكب .
	- اطلبوا الحكمة عند الحكماء .
	- " المال والبنون زينة الحياة الدنيا .... " .
	- " هل يستوي الذي يعلمون والذين لا يعلمون " .
	- يا أعدل الناس إلا في معاملتي فيك الخصام وأنت الخصم والحكم .
	- على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم .
	- ليت الذي بيني وبينك عامر وبينني وبين العالمين خراب .
	- لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم .
	- " الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة " .
	- وكن واثقا بالله في كل حادث يصنك مدى الأيام من شر حاسد .
	- وليلتي عروسٌ من الزنج عليها قلائد من جمان .

### 2- حدد نوع الأساليب الإنشائية الآتية بوضع كلمة ( طلبي / غير طلبي ) .

نوع الإنشائي ( طلبي / غير طلبي )	التعبير
	- حبذا مساعدة الفقراء والمساكين .
	- لا تقولوا حطّنا الدهر فما هو إلا من كلام الشعراء .
	- والله إنّ الحياة مليئة بالمصاعب والمشاق .
	- متى ستعرف كم أهواك يا أملا أبيع من أجله الدنيا وما فيها ؟
	- ليت الكواكب تدنو لي فأنظمها عقود مدح فلا أرضى لكم كلمي .
	- ما أجمل الدين والدنيا إذا اجتماعا .
	- " لعل الساعة قريب " .

3 – استخراج كل أسلوب إنشائي طلبى ، وحدد نوعه ( صيغته ) أمر / نهى / استفهام / تمنى / نداء .

" تجئى الكثير من المستشرقين على الدين الإسلامى العظيم ، فهل استطعنا الرد عليهم ؟ الواقع أننا لم نستطع أحيانا لعدم فهمنا لديننا وأحيانا لأننا لا نجيد فن التعامل مع الآخر ، فيا أبناء الإسلام احرصوا على دينكم بالعقل والمنطق ، ولا تتوانوا في عرض مفاهيم دينكم العظيم ، فليتكم تنقلون للآخرين عظمتة .

نوعه " صيغته "	الأسلوب الإنشائي الطلبى
	1 -
	2 -
	3 -
	4 -
	5 -

4 – حدد من الفقرة الآتية كل أسلوب إنشائي غير طلبى ، مبينا نوعه ( صيغته ) :

" والله لتعودن القدس عزيزة إلى حضنها العربى ، فنعم من يجاهد في تحريرها المرابطون ، ولعل الاختلاف بين العرب والمسلمين ينتهي ثم يعملون على استرداد هذه المدينة المقدسة ، فما أعظمها من مدينة ! " .

نوعه " صيغته " ( تعجب / قسم / رجاء / مدح وذم / عقود )	الأسلوب الإنشائي غير الطلبى
	1 -
	2 -
	3 -
	4 -

5 – صغ من إنشائك :

أ – أسلوبا إنشائيا طلبيا : .....

ب – أسلوبا إنشائيا غير طلبى .....

## 6 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

### أ - الأسلوب الخبري من بين الأساليب التالية :

- " يا ليت لنا مثل ما أوتي قارون " .
- " بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان " .
- " والليل إذا يغشى والنهار إذا تجلّى " .
- " إنّ الأبرار لفي نعيم " .

### ب - الأسلوب الإنشائي من بين الأساليب التالية :

- " هل جزاء الإحسان إلّا الإحسان " .
- " المسلم للمسلم كالبنيان المرصوص " .
- " إنما المؤمنون إخوة " .
- " الحياء شعبة من الإيمان " .

### ج - الأسلوب الإنشائي الطلبي من بين الأساليب التالية :

- والله إنّ الحق لمنتصر .
- نعم الرجل المخلص .
- ما أروع الصدق !
- تمسّكوا بالخلق القويم .

### د - الأسلوب الإنشائي غير الطلبي من بين الأساليب التالية :

- ابتعدوا عن أصدقاء السوء .
- هل يعرف قدر الكريم إلّا الكريم ؟
- لا تؤجّل عمل اليوم على الغد .
- تالله لأدرسّ بجد واجتهاد .

### هـ - الأسلوب الخبري من بين الأساليب التالية :

- ما أعظم قدرة الله تعالى !
- لا تكن ظالما ولا متكبرا .
- والله للصدق منجاة .
- الحكمة ضالة المؤمن .

### و - الأسلوب الإنشائي من بين الأساليب التالية :

- السلام مطلب الشعوب .
- المؤمن كيّس فطن .
- الظلم ظلمات يوم القيامة .
- دافعوا عن قدسكم وأقصاكم .

### ز - الأسلوب الإنشائي الطلبي من بين الأساليب التالية :

- ما أروع أخلاق المسلم !
- بئس أناسا المنافقون .
- تالله لشعب الكويت نبيل .
- ليت الشباب يعود يوما .

( السلامة اللغوية : اسم الفاعل + اسم المفعول )

اسم الفاعل : هو اسم مشتق للدلالة على الحدث وفاعله .

قتل --- قاتل . علم ---- عالم . انطلق ---- مُنطلق . استغفر ---- مُستغفر .

كيفية صياغة اسم الفاعل



انتبهوووووا

- إذا طلب استخراج اسم فاعل لفعل ثلاثي =

\* نبحث عن اسم على وزن ( فاعل ) ← ساجد قارئ عارف عالم صائم

- إذا طلب استخراج اسم فاعل لفعل غير ثلاثي =

\* نبحث عن اسم أوله ميما مضمومة وقبل الآخر كسرة ← مُستلم مُستغفر مُسلم



### انتبهووووووا

- يخطئ كثير من الطلاب عندما أطلب منهم استخراج اسم فاعل من فقرة ، فأجد الطالب يستخرج لي ( كَتَبَ ) من الفقرة ويقول لي كتب يا أستاذ كاتب ، وطبعا هذا خطأ ، فمن المفترض أن أستخرج ( كاتب ) لو وجدتها في الفقرة ، لكن ( كتب ) هي الفعل وليس ( اسم الفاعل ) .  
وكما قلت لكم عندما يطلب مني استخراج ( اسم فاعل ) يكون هناك شكلان فقط :  
( فاعل ) - ( ميم مضمومة وقبل الآخر كسرة ) .

### انتبهووووووا

- عندما يطلب مني استخراج اسم فاعل كما قلنا :

\* نبحث عن اسم على وزن ( فاعل ) أو ( اسم أوله ميم مضمومة وقبل الآخر كسرة ) .  
\* بعد استخراج اسم الفاعل بالطريقة السابقة من الممكن أن يطلب تحديد ( فعل ) ، وهنا ننظر إلى اسم الفاعل الذي استخرجناه .

فإن كان على وزن ( فاعل ) ففعله ثلاثي .

فمثلا : ( كاتب ) اسم فاعل فعله : كتب . ( سامع ) اسم فاعل فعله : سمع .

( فائز ) اسم فاعل فعله : فاز . ( قادم ) اسم فاعل فعله : قَدِمَ .

وإن كان اسم الفاعل الذي استخرجناه ( أوله ميم مضمومة وقبل الآخر كسرة ) ففعله غير ثلاثي .

فمثلا : ( مُتَقِنٌ ) اسم فاعل فعله : أَتَقَنَ . ( مُعْتَرِفٌ ) اسم فاعل فعله : اعترف .

( مُسْتَغْفِرٌ ) اسم فاعل فعله : استغفر . ( مُطْمَئِنٌّ ) اسم فاعل فعله : اطمأن .

### ملحوظة للمتفوقين

- ( مُؤْمِنٌ ) اسم فاعل للفعل غير الثلاثي ( آمَنَ ) - ( مُؤْنِسٌ ) اسم فاعل للفعل غير الثلاثي ( آنَسَ )

- اسم الفاعل المعتل الآخر قد يحذف منه حرف العلة :

( دَاعٍ ) اسم فاعل للفعل ( دعا ) . - ( سَاعٍ ) اسم فاعل للفعل ( سعى ) .

( عمل اسم الفاعل )

ما بعد اسم الفاعل  
يسمى معموله .

\* يعمل اسم الفاعل عمل فعله المبني للمعلوم

ب - ويكتفي بالفاعل إن كان فعله لازما .

- أناجَّ محمدٌ ؟

\* محمدٌ : فاعل مرفوع بالضمة .

أ - يرفع فاعلا وينصب مفعولا به للمتعدي .

- أحافظُ الطالبُ القصيدةَ ؟

\* الطالبُ : فاعل مرفوع بالضمة .

\* القصيدةَ : مفعول به منصوب بالفتحة .

( قد يكون الفاعل مستترا )

ذنوبٌ : مفعول به لاسم الفاعل ( الغافر ) .

الله تعالى هو الغافر ذنوب العباد .

( لاحظ أنَّ الفاعل في الجملة السابقة ضمير مستتر : الغافر " هو " ذنوب ) ، فقد يكون الفاعل ظاهرا وقد يكون مستترا .

### شروط عمل اسم الفاعل

#### 1 - إذا كان معرّفاً بال يعمل بدون شروط .

ضيّفه : مفعول به لاسم الفاعل ( المكرم ) .

حضر المكرم ضيّفه أمس أو الآن أو غدا .

( لاحظ أنَّ الفاعل في الجملة السابقة ضمير مستتر : مكرم " هو " ضيفه ) .

#### 2 - وإذا لم يكن اسم الفاعل معرّفاً بال اشترط فيه ما يلي :

ب - أن يسبق باستفهام أو نفي .

أ - أن يدل على الحال أو الاستقبال .

أعارف الطالب مكانة معلمه .

( الطالبُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ) . ( مكانةٌ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ) .

## ( تدريبات على اسم الفاعل )

1 – استخرج من كل مما يأتي ( اسم الفاعل ) ثم اذكر نوعه ( لفعل ثلاثي / غير ثلاثي ) وفعله :

التعبير	اسم الفاعل	نوعه ( ثلاثي – غير ثلاثي )	فعله
" وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد "			
" إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون "			
" فأصبح في المدينة خائفا يترقب " .			
" ولا تعتدوا إن الله لا يحب المعتدين " .			
" أراغب أنت عن آلهتي يا إبراهيم "			
الصهاينة هم قاتلو أطفال فلسطين .			
في العصر الحديث نجد الفساد مستشر في العالم			
وقف الطفل غاضبا من كسر لعبته .			
المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص			
يحب الله من هو ساع إلى الخير والإصلاح			

2 – أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب :

- أ – المؤمن ..... و ..... في الدنيا والآخرة . ( اسم فاعل من صبر ، فاز ) .  
 ب – المسلمون ..... دعوة الله تعالى إلى الصلاة . ( اسم فاعل من لبى ) .  
 ج – الحاج ..... و ..... بملابس الإحرام . ( اسم فاعل من طاف وسعى ) .

3 – حوّل الأفعال المخطوط تحتها إلى أسماء فاعل :

أنت تعتصم بحبل الله المتين وتدعو إلى الخير وتنهى عن المنكر .

.....

4 – أعرب ما تحته خط :

أ - يحب الناس المتقي الله . الله : .....

ب – أحافظ محمد القصيدة . محمد : .....

القصيدة : .....

لاحظ أن : ( أل ) لا تغير شيئا في اسم الفاعل ( غافر أو الغافر ) .

اسم الفاعل من معتل الآخر تحذف لامه في الرفع والجر . ( قاض / ساع / داع ) .

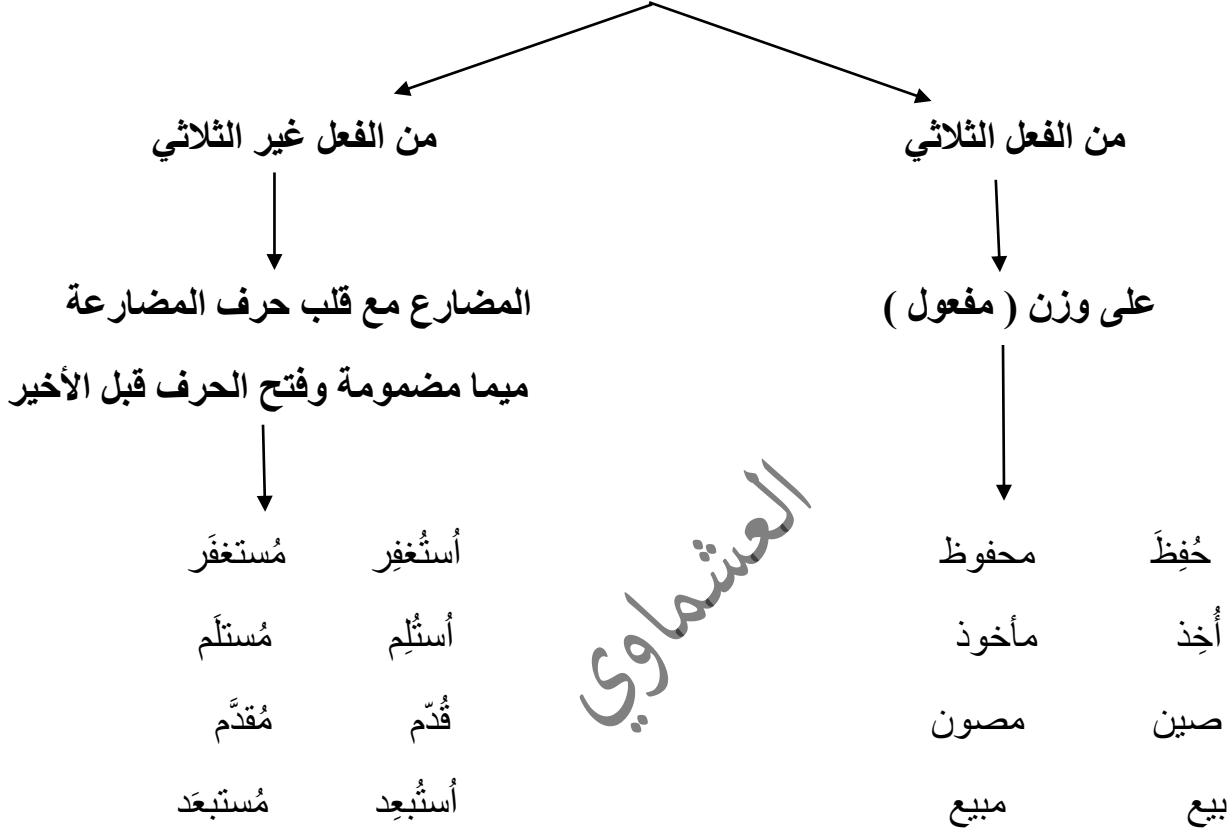
يأتي اسم الفاعل جمعا أو مؤنثا فلا يغير ذلك شيئا ( المستغفر – المستغفرة – المستغفرون ) .

## ( اسم المفعول )

هو اسم مشتق يدل على الحدث ومفعوله ، ويأتي من فعل مبني للمجهول .

ضُرِبَ : ( مضروب ) . عُرِفَ : ( معروف ) . أُسْتُلِمَ : ( مُسْتَلَم ) .

### كيفية صياغة اسم المفعول



**اسم المفعول يبدأ بحرف ( الميم ) دائما .**

**لاحظ :** اسم المفعول يأتي من فعل مبني للمجهول .

### انتبهووا

- الفرق دقيق بين اسم الفاعل من غير الثلاثي واسم المفعول من غير الثلاثي ، فالفرق ( كسر أو فتح قبل الآخر ) .

وعلينا أن نلاحظ المعنى :

المسلم مُسْتَغْفِرٌ . ( المعنى يجبرني على أنْ مستغفر اسم فاعل لأن المسلم هو الذي قام بالفعل فهو مُسْتَغْفِرٌ ) .

الله مُسْتَغْفَرٌ . ( المعنى يجبرني على أنْ مُسْتَغْفَرٌ اسم مفعول ، فالله تعالى لم يفعل الفعل ، لكنّ الفعل قام به غيره

فالله مُسْتَغْفَرٌ وليس مُسْتَغْفِرٌ " حاشا لله " ) .

## انتبهووووووا

- يخطئ كثير من الطلاب عندما أطلب منهم استخراج اسم مفعول من فقرة ، فأجد الطالب يستخرج لي ( كُتِبَ ) من الفقرة ويقول لي كُتِبَ يا أستاذ مكتوب ، وطبعاً هذا خطأ ، فمن المفترض أن أستخرج ( مكتوب ) لو وجدتتها في الفقرة ، لكن ( كُتِبَ ) هي الفعل وليس ( اسم المفعول ) .

وكما قلت لكم عندما يطلب مني استخراج ( اسم مفعول ) يكون هناك شكلان فقط :

( مفعول ) – ( ميم مضمومة وقبل الآخر فتحة ) .

## انتبهو ووا

**- عندما يطلب مني استخراج اسم مفعول كما قلنا :**

\* نبحث عن اسم على وزن ( مفعول ) أو ( اسم أوله ميم مضمومة وقبل الآخر فتحة ) .

\* بعد استخراج اسم المفعول بالطريقة السابقة من الممكن أن يطلب تحديد ( فعل ) ، وهنا ننظر إلى اسم المفعول الذي استخرجناه .

**فإن كان على وزن ( مفعول ) ففعله ثلاثي .**

فمثلاً : ( مكتوب ) اسم مفعول فعله : كُتِبَ . ( مسموع ) اسم مفعول فعله : سُمِعَ .

( مصون ) اسم مفعول فعله : صين . ( محفوظ ) اسم مفعول فعله : حَفِظَ .

وإن كان اسم المفعول الذي استخرجناه ( أوله ميم مضمومة وقبل الآخر فتحة ) ففعله غير ثلاثي .

فمثلاً : ( مُتَقِنٌ ) اسم مفعول فعله : أَتَقِنَ . ( مُسْتَلِمٌ ) اسم مفعول فعله : أُسْتَلِمَ .

( مُسْتَغْفِرٌ ) اسم مفعول فعله : اُسْتُغْفِرَ . ( مُقْتَرِحٌ ) اسم مفعول فعله : اقْتَرَحَ .

**التكرار يعلم الشَّطَاءِ**

### اسم المفعول أوله ميم .

## عمل اسم المفعول

( يرفع بعده نائب فاعل ) .

ما بعد ( اسم المفعول )  
يسمى ( معموله )

يعمل اسم المفعول عمل فعله المبني للمجهول فيرفع نائب فاعل .

- هذا الرجل المسموعة كلمته بين قومه . \* كلمته : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول ( المسموعة ) .
- هذا قائد معروفة شجاعته . \* شجاعته : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول ( معروفة ) .
- هذه امرأة محفوظة كرامتها . \* كرامتها : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول ( محفوظة ) .
- هذه قدسنا موجعة أرضها . \* أرضها : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول ( موجعة ) .

## شروط عمل اسم المفعول ( يرفع بعده نائب فاعل )

2 - إذا كان مجردا من أل :

- أ - لا بد أن يسبق بنفي أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف .
- ب - لا يدلّ على الماضي .

- ( أسمع صوت الخطيب ) .

نائب فاعل

اسم مفعول عامل مسبق باستفهام

1 - إذا كان معرّفاً بـأل عمل بدون شروط .

- ( أحبّ الرجل المسموعة كلمته ) .

نائب فاعل

اسم مفعول عامل

لأنه معرّف بـأل

( تدريبات على اسم المفعول )

1 - استخرج مما يأتي اسم المفعول :

- أ - " وجعلنا السماء سقفا محفوظا " . ( ) .  
ب - " هو الذي أنزل عليك الكتاب فيه آيات محكمات " . ( ) .  
ج - رمي القمامة غير مسموح به في المدرسة . ( ) .  
و - الحق العربي في فلسطين غير معترف به من العالم . ( ) .

2 - ضع مكان الأفعال المخطوط تحتها اسم مفعول مناسب :

لا تفتخر العرب بذهب جمع ، ولا وفر الدُّخْر ، وإنما تفتخر بعدو غلب .

3 - أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب :

- أ - هذا قائد ..... اسمه ..... سيرته .....  
ب - رأيت رجلا ..... أخلاقه .....  
ج - هذا شاعر ..... قصائده البديعة .....  
د - الرسالة ..... في موعدها .....  
( اسم مفعول من : عُرف ، حُفظ ) .  
( اسم مفعول من : حُمِد ) .  
( اسم مفعول من خُلِد ) .  
( اسم مفعول من أُستلمت ) .

4 - اضبط ما تحته خط ، مع بيان السبب :

- هذه طالبة معروفة سيرتها .

الضبط : ..... السبب : .....

5- " الله سبحانه وتعالى هو الإله الذي لا شريك له ، وهو رحيم بعباده ، فقد وعدنا برحمته لنا يوم القيامة ، والمسلم في حله وترحاله محفوظ من الله تعالى ، فالله العادل لا يساوي بين من يعمل الخير ومن يعمل الشر ، وعلينا أن نكثر من استغفارنا فهو تعالى المستغفر والملجأ " .  
استخرج من الفقرة السابقة :

- أ - اسم مفعول لفعل ثلاثي : .....  
ب - اسم مفعول لفعل غير ثلاثي : .....

( تدريبات على اسم الفاعل واسم المفعول )

1 – استخرج من كل فقرة مما يأتي ما هو مطلوب بعدها :

أ – " اللغة العربية لغة جميلة ، ورغم أنّ كثيرا من الناس يرون أنّها لغة صعبة إلا أنّها ليست كذلك ، فهي لغة تتميز بروعة كلماتها وجمال تعبيراتها ، فكم من متخصص فيها وقع في حبّها ، وكم من راغب في معرفتها أسرته إبداعاتها ، وهي لغة مقدّرة من جميع من درسها ، ومعروفة بثرائها وغناها اللفظي والتعبيري " .  
- استخرج من الفقرة السابقة :

\* اسم فاعل لفعل ثلاثي : ..... \* اسم فاعل لفعل غير ثلاثي : .....  
\* اسم مفعول لفعل ثلاثي : ..... \* اسم مفعول لفعل غير ثلاثي : .....

ب – " القارئ للتاريخ الإسلامي يدرك أنّ المسلمين أقاموا حضارة عظيمة شهد الجميع بعظمتها ، هذه الحضارة محفوظة أمجادها ، ومخلّدة انتصاراتها ، وقد ذُبلت هذه الحضارة عندما تفرّق العرب واختلفوا وبعثوا عن دينهم العظيم " .  
- استخرج من الفقرة السابقة :

\* اسم فاعل لفعل ثلاثي : ..... \* اسم فاعل لفعل غير ثلاثي : .....  
\* اسم مفعول لفعل ثلاثي : ..... \* اسم مفعول لفعل غير ثلاثي : .....

ج – " المتابع للأحداث في العالم يدرك أنّ الشرّ قد ملأ أرجاء كوننا ، فأخبار القتل في كل مكان ، وتطوّر هذا القتل بحيث أصبح القاتل في كثير من الأحيان دولة مثل الكيان الصهيوني الذي يقتل أهلنا في فلسطين تحت سمع وبصر الجميع ، فهذه زهرة المدائن مستهدفة بالتهويد ، وهذه قبّة صخرتنا مملوءة بدماء الشهداء " .  
- استخرج من الفقرة السابقة :

\* اسم فاعل لفعل ثلاثي : ..... \* اسم فاعل لفعل غير ثلاثي : .....  
\* اسم مفعول لفعل ثلاثي : ..... \* اسم مفعول لفعل غير ثلاثي : .....



2 - اضبط ما تحته خط : ( معمول اسم الفاعل والمفعول ) .

أ - أحبّ الواصل الرحم .

\* الضبط : الرحم .

ب - أمحفوظة القصيد كلها ؟

\* الضبط : القصيدة .

ج - أحافظ محمد السورة ؟

\* الضبط : محمد . الضبط : السورة .

د - أمفهوم السؤال ؟

\* الضبط : السؤال .

هـ - أعارف عظمة دينك الإسلامي ؟

\* الضبط : عظمة .

3 - حوّل اسم الفاعل إلى اسم مفعول وغير ما يلزم :

أ - أسمع صوت الحرية في داخلك ؟

ب - الطالب معترف بفضل معلمه .

4 - حوّل اسم المفعول إلى اسم فاعل وغير ما يلزم :

أ - أمكتوب الدرس ؟

ب - اللاعب مستبعد من المباراة .

5 - صغ تعبيراً يتضمن :

أ - اسم فاعل عاملاً :

ب - اسم مفعول عاملاً :

### \* لاحظوا :

أ - إعراب ما بعد اسم المفعول

( نائب فاعل مرفوع ) .

ب - إعراب ما بعد اسم الفاعل

( فاعل + مفعول به ) .

مع ملاحظة أنّ الفاعل قد يكون

( ضميراً مستتراً ) .

### \* كيف نحوّل الكلمة من ( اسم فاعل )

#### إلى ( اسم مفعول ) والعكس ؟

أ - صيغة ( فاعل ) نحوّلها إلى ( مفعول )

والعكس .

سامع --- مسموع عارف --- معروف

حافظ --- محفوظ .

ب - اسم الفاعل أو المفعول من غير الثلاثي ،

نحوّل الكسرة قبل الآخر إلى فتحة والعكس .

مُستَلِم --- مُستَلَم . مُرسل --- مُرسَل .

6 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ - الجملة التي تشتمل على ( اسم فاعل ) :

- القرآن معروف إعجازه .
- الله تعالى مستغفر من البشر .
- البشر مستغفرون ربّهم .
- الصدق مقدّر من كلّ الناس .

ب - الجملة التي تشتمل على ( اسم مفعول ) :

- الإسلام منتصر ولو بعد حين .
- هذا اللاعب محرز الكأس .
- الرسالة مستلمة من المدير .
- المدير مستلم الرسالة من البريد .

ج - الجملة التي تشتمل على ( اسم فاعل لفعل ثلاثي ) :

- الكويتي قادر على الإبداع .
- يحب الله معلّم الناس الخير .
- يقف المسلم في الصلاة مستقيماً .
- يغفر الله تعالى للمستغفرين .

د - الجملة التي تشتمل على ( اسم فاعل لفعل غير ثلاثي ) :

- أنا مرتحل إلى وطني صيفاً .
- أنا عائد إلى وطني صيفاً .
- وقفت في الصلاة خاشعاً .
- هو رجل ساعٍ إلى الخير .

هـ - الجملة التي تشتمل على ( اسم مفعول لفعل ثلاثي ) :

- كل شيء مسخّر لخدمة الإنسان .
- الناس محنزون في سجن كورونا .
- القدس مجروحة العين والفؤاد .
- اللغة العربية معترف بها في الأمم المتحدة .

و - الجملة التي تشتمل على ( اسم مفعول لفعل غير ثلاثي ) :

- المسلم معروف قدره .
- القدس مخدّ تاريخها .
- الكويت محفوظ أمنها .
- الأب مسموعة نصائحه .

ز - القرآن معترف بفضلته من المؤمنين به ، يقرؤونه خاشعين ، فالقرآن لا يمكن أن يكون مهجوراً .

\* اسم الفاعل من الفعل الثلاثي :

- معترف .
- المؤمنين .
- خاشعين .
- مهجوراً .

ح - القرآن معترف بفضلته من المؤمنين به ، يقرؤونه خاشعين ، فالقرآن لا يمكن أن يكون مهجوراً .

\* اسم المفعول من الفعل الثلاثي :

- معترف .
- المؤمنين .
- خاشعين .
- مهجوراً .

( تدريبات اختبارية على اسم الفاعل واسم المفعول )

- 1 - استبدل بالفعلين المخطوط تحتها فيما يلي ( اسم مفعول ) و ( اسم فاعل ) على التوالي :  
- أعين المسلم على الحقّ لأنه يؤدّي للناس حقوقهم .

2 - املأ الفراغ في كل مما يأتي بما هو مطلوب :

- أ - الطالب ..... إلى الجدّ والمثابرة . ( اسم مفعول من الفعل " دُعِيَ " ) .  
ب - لا أب ..... على أبنائه . ( اسم فاعل من الفعل " يقسو " ) .  
ج - المتقن عمله ..... عند الله وعباده . ( اسم مفعول من " يُكْرَم " ) .  
د - المسلم ..... على حقوق الجار . ( اسم فاعل من الفعل " حافظ " ) .

3 - المتوكّل يعتمد على الله فيُثاب على فعله .

- أعد كتابة العبارة مستبدلاً بكلّ فعل تحته خط اسماً مشتقاً مضبوط الآخر يؤدّي المعنى نفسه .

4 - إنّ إتقان العمل قيمة محمودة يحرص عليها المخلصون كل الحرص .

- حدد من النصّ السابق :

- أ - اسم فاعل : ..... فعله : .....  
ب - اسم مفعول : ..... فعله : .....

5 - المؤمن الشاكر فضل ربّه يُكرّم . ( هات من الفعل " يُكْرَم " اسم مفعول ، وأعد كتابة الجملة .

6 - أتمم الجملتين الآتيتين بما هو مطلوب أمام كل منهما :

- أ - العفو ..... من الله تعالى . ( اسم المفعول من " رجا " ) .  
ب - أنا ..... في كل أمور حياتي . ( اسم الفاعل من " استقام " ) .

7 - صغ اسم المفعول من كل من الفعلين الآتيين في جمل من إنشائك .

- أ - دعا : ..... ب - استخدم : .....

8 - ( هذه أمة تستلهم تراثها ، وتسعى إلى تحقيق مجدها ) .

- استبدل بما تحته خط مشتقا ، وأعد كتابة الجملة صحيحة .

9 - ( المؤمن السخي محمود ذكره بعد الموت ) .

- حدد من الجملة السابقة اسم مفعول ، واضبط معموله .

اسم المفعول : ..... ضبط معموله : .....

10 - اجعل اسم الفاعل ( يابسة ) عاملاً في جملة من إنشائك ، مع ضبط معموله .

الجملة : ..... ضبط المعمول : .....

11 - هات اسم المفعول من الفعل ( تأكل ) في جملة من إنشائك .

12 - صغ من الفعل الذي تحته خط فيما يلي ( اسم مفعول ) .

يعرض صديقي آراء تُحترم .

13 - ( إن المؤمنين موفون بعهد الله تعالى ، وهم يتصفون بحسن الخلق ، لذا فهم مكرمون من الله تعالى ،

وكنا مدعون لهذه الأخلاق الكريمة حتى نكون من الفائزين بالتكريم ) .

- أخرج من النص السابق :

أ - اسم فاعل لفعل ثلاثي : ..... فعله : .....

ب - اسم فاعل لفعل غير ثلاثي : ..... فعله : .....

ج - اسم مفعول لفعل ثلاثي : ..... فعله : .....

د - اسم مفعول لفعل غير ثلاثي : ..... فعله : .....

14 - اضبط ما تحته خط ، مع بيان السبب :

أ - يحبّ الله تعالى الواصل رحمه . - الضبط : ..... السبب : .....

ب - هذا رجلٌ ممدوحة صفاته . - الضبط : ..... السبب : .....

## التعبير ( التعليق )

انتبهوا!!!!!! :

\* موضوع التعبير من أهم جزئيات اللغة العربية ، فدرجته تقارب ربع الدرجة ، وهو سؤال تقديري يخضع في جزء منه للشكل وجمالياته .

وهنا أوصيك ابني الطالب ببعض الأشياء المهمة جدا!!!!!! :

1 - الخط الجميل ، فجمال الخط ( يفرق ) لنفسية المصحح .

2 - احرص على شكل الورقة الجمالي ككل ، فلا تقوم بالشطب أو الكشط أو نحو ذلك .

3 - مراعاة المساحة المطلوبة وعدم التقليل منها ، فلا يمكن أن يكون المطلوب مثلاً ( 30 ) سطراً وتكتب أنت ( 20 ) .

4 - الالتزام بقواعد الفن المطلوب ، فالمقال غير التقرير غير التعليق غير الرسالة غير الخاطرة غير المذكرات الشخصية .

5 - الاهتمام بعلامات الترقيم :

( الفاصلة ، النقطة ، علامة التعجب ، علامة الاستفهام ) فهي مهمة ، وعدم وجودها ينقص من درجتك .

6 - مراعاة القواعد الإملائية وخاصة

( نقطتي التاء المربوطة )

+ ( همزة القطع ) على الألف

+ ( تنوين الفتح : رجلاً ، معلماً ) في الكلمات المنونة بالفتح ، فكثير من طلابنا يهمل ذلك ، وتنقص درجته .

7 - وجود الاستشهاد ( قرآن / حديث / شعر ) في بعض الموضوعات كالمقال والتعليق .

## التعليق :

هو إبداء الرأي في عمل أو حدث أو مشاهدات لطوائف سياسية أو اجتماعية ، من خلال رصدها وتتبع

مسبباتها ونتائجها .

أهم ما يميز التعليق :

إبداء الرأي ووجهة النظر .

أهم مهارات التعليق :

الاستدلال .

التعليل .

الدقة والوضوح .

التقليل من الخيال .

حسن العرض .

تنظيم الأفكار .

**\* حدد عناصر التعليق من خلال هذا النموذج :**

### التعليق

**( تفشي ظاهرة العبوس والتشاؤم بين الناس )**

- تعقّدت الحياة الحديثة ، وأصبحنا نرى ونعيش الكثير من الظواهر الاجتماعية الجديدة على مجتمعاتنا ، ففي الماضي القريب كانت أمور الحياة سهلة وبسيطة ، وكان الناس رغم قلة إمكانياتهم يعيشون حياة تملؤها السعادة والرضا ، وقد كانت السعادة ظاهرة في ملامح الناس ، فلا يأس ولا قنوط ، بل سرور وفرح وابتسامة ترتسم على الوجوه ، وجوه الأغنياء ووجوه الفقراء ، فلم يكن العامل المادي قد طغى بهذه الدرجة التي نلمسها في مجتمعاتنا ، حتّى تحوّلت الحياة إلى سباق من أجل الوصول إلى الماديات ، ومن هنا أصبحنا نسمع عن مصطلح العبوس والاكتئاب والتشاؤم المفرط الذي يهدم الحياة ويحوّلها إلى جحيم .

وقد دعانا ديننا إلى التفاؤل ، وكثير من مضامين الآيات الكريمة وأحاديث رسولنا تدعونا إلى الإقبال على الحياة وقد قال الله تعالى في قرآنه الكريم : " إنّه لا ييأس من روح الله إلا القوم الكافرون " . وقال رسول الله - صلّى الله عليه وسلّم - لا عدوى ولا طيرة ويعجبني الفأل الصالح ، الكلمة الطيبة . فمن هنا نعرف أنّ ديننا هو دين الأمل والتفاؤل والإقبال على الحياة .

لا يمكن لذي عينين ألا يرى هذه الظاهرة ، ظاهرة تفشي العبوس والتشاؤم بين الناس ، فنحن في تفاصيل يومنا نراها نسمعها نتلمس جوانبها ، فهي مرض العصر الذي لا بد أن نجد له علاجاً . وحقيقة فإن العبوس والتشاؤم أصبح ظاهرة جدية بالبحث والدراسة ، فهي ليست محدودة على الإطلاق ، فأكثر الناس عندما تطالعهم بتفحص ، تجد أن وجوههم وملامحهم تشي بهموم كثيرة .

واعتقد أن انتشار هذه الظاهرة يعود إلى أسباب كثيرة ومن أهمها : نقص الوازع الديني الذي يدعو الإنسان إلى عدم القنوط من رحمة الله ، وسرعة إيقاع العصر الذي نعيش فيه وكثرة متطلبات الحياة .

كما أنّ من أسباب وجود هذه الظاهرة هذه المشاكل السياسية والاجتماعية التي غزت العالم كله ، فالحروب والخلافات العميقة في كل مكان ، حتّى أنّ كوكب الأرض قد تحوّل إلى ساحة للحروب وإراقة الدماء .

وقد لا يعلم الكثيرون أن انتشار ظاهرة العبوس والتشاؤم لها نتائج خطيرة سواء على المستوى الفردي أو الجماعي ، فمن نتائجها على الفرد : سيطرة اليأس على الإنسان اليائس المتشاؤم وتحويل حياته إلى حزن وغم ، والقضاء على الطموح والرغبة في الإبداع ، وربما الأمراض العضوية والنفسية أما نتائجها على المجتمع ، فهي انعكاس للنتائج السابقة على الفرد ، فما المجتمع إلا مجموعة كبيرة من الأفراد ، فمن نتائجها على المجتمع: تدهور العلاقات الاجتماعية فيه ، وانتشار الانعزالية بين أفرادها وبالتالي عدم الترابط ، و كثرة المشاكل بين أبناء المجتمع الواحد ، وعدم نهضة المجتمع أو تقدمه .

وأرى من وجهة نظري أن هذه الظاهرة لا بد أن تتضافر الجهود من أجل الحد منها ومن آثارها ، فعل الدولة أن توفر لمواطنيها المعيشة الكريمة التي تجعلهم يشعرون بالفرح ، وعليها أيضا توفير الأماكن الترفيهية التي يستطيع الإنسان أن يطلق فيها طاقاته ويخرج ما فيه من ثورة وضغوط حياة . وعلى علماء النفس والاجتماع دراسة هذه الظاهرة بعمق ، وتحليل أسبابها ، والعمل على وضع الحلول النفسية والاجتماعية التي تساعد على حلها .

وعلى الفرد العابس المتشاؤم دور أيضا ، فعليه أن يدرك أن السعادة ليست في غنى أو مال ، فمهما كانت ظروفه الحياتية ، يستطيع أن يصنع السعادة في داخله ، فالغبطة فكرة ، والسعادة ليست للغني دون الفقير ، فقد يكون الغني أتعس الناس بغناه ، وقد يكون الفقير أسعد الناس برضاه .

فيا أيها الناس اصنعوا السعادة في نفوسكم ، فإنكم لن تعطوا السعادة إلا إذا بحثتم عنها داخل نفوسكم ، فعلى الإنسان أن ينظر حوله كي يستشعر جمال الحياة من حوله ، وعليه أن يدرك أن ديننا الإسلامي دعا إلى التفاؤل وحذر من القنوط والتشاؤم .

يقول الشاعر :	أيهذا الشاكي ومـا بك داء
كيف تغدو إذا غدوت عليلا	
إن شر الجناة في الأرض نفس	تتوقى قبل الرحيل الرحىلا
وترى الشوك في الورود وتعمى	أن ترى الندى فوقها إكليلا
أيهذا الشاكي ومـا بك داء	كن جميلا ترَ الوجود جميلا

## ( كتابة تعليق على عبارة تحمل مفهوما خطأ )

### - العبارة الخطأ :

- ( اللغة الفصيحة لا قيمة لها ، ودعونا نهتم بلهجاتنا المحلية العامية ) .

### التعليق

- هناك من يروج لفكرة أن المستقبل للهجات العامية ، وأنّ اللغة الفصحى مآلها الموت ، وأصحاب هذه النظرية يبنون اعتقادهم على صعوبة الفصحى ، وشيوع الغريب في كلماتها ومفرداتها ، وأنها أصبحت غير مستخدمة في التواصل الاجتماعي بين الناس ، وأنّ هناك لغات قبلها قد اندثرت وماتت مثل اللغة اللاتينية ، وللأسف وجدت هذه الفكرة وهذا الاتجاه مؤيدين له ، فشباب اليوم ملّ من تعقيداتها كما يظنون ، وأحس أنّه في عالم وأنّ لغته في وادٍ آخر ، فهو لا يستطيع أن يعبر عن واقعه ومشاعره وهواجسه بها ، كما أن الناس من حوله لا يكاد يعرفونها ولا يتكلمون بها .

وقد تعالت دعواتهم بترك الفصحى وإحلال اللهجات العامية مكانها ، بل ويجاهرون بعدم جدواها وأنها لغة لا تناسب العصر الذي نعيشه .

وبالطبع هذه الفكرة خطأ بل هي خطر ، وهذا ما يؤكد أصحاب الفكرة الأخرى المناقضة للفكرة الأولى .  
وأصحاب هذا الاتجاه الآخر يشيرون إلى أنّ اعتزازهم بلغتهم الفصحى ينبع من وازع ديني ، فهي لغة القرآن الكريم ، هذه اللغة التي حملت كلام الله تعالى إلى البشر ، فهي والدين مرتبطان ولا ينفصلان ، فعقيدة المسلم لا تكتمل إلا باعترازه بلغته العربية .

كما أنّ أحد أسباب دفاعهم عن الفصحى أنها من أهم الروابط التي تربط بين العرب وتوحدتهم ، فإذا انفكت هذه الرابطة تفتت العرب وتفرقوا ، ولذلك كان المستعمرون حريصين على إضعافها كلما احتلوا بلدا من بلادنا العربية أو قطرا من أقطارها .

وهاتان الفكرتان وهذان الاتجاهان يتصارعان ، ولا يدري الإنسان أيهما ينتصر ؟

لكن العارفين بالأمور يجزمون أنّ الفوز لأصحاب الاتجاه الثاني ، فقد حفظ الله تعالى اللغة الفصحى بحفظ كتابه الكريم الذي نزل بلسان عربي مبين .



اللغة هي إحدى الركائز الأساسية لاستقلال أية أمة ، فلا تستقل أمة دون أن تكون لغتها قوية ، فاللغة جزء من الهوية ، فهي صورة الفكر والثقافة والحضارة .

ولغتنا العربية الجميلة هي لغة القرآن الكريم ، أعظم اللغات وأعلاها قيمة ، كرمها الله تعالى بأن جعلها لغة القرآن ، فقد نزل كلام الله بلسان عربي مبين ، وليس أكثر ولا أعلى من هذا تشريفا وتكريما .  
واللغة مقياس تقدم الأمم ونهضتها ، فعندما نريد أن نقيس تقدم دولة من الدول ننظر إلى لغتها ، فإذا كانت لغتها قوية استتبع ذلك قوة هذه الأمة ، فإذا كانت لغة قوم مهملة ضعيفة فاعلم أنهم في قاع التخلف قابعون .  
فالأجيال الحالية للأسف ضيعت هذه العظمة التي تستحقها لغتنا ، لقد أهمل المحدثون لغتهم وخلطوا بينها وبين لغات لا تنتمي إلى لساننا العربي ، ولقد وصل الأمر إلى احتقار البعض لهذه اللغة ، وأكمل الاستعمار على ما تبقى من رونقها ، فالمستعمرون قد عرفوا أن مصدر فخر هذه الأمة وسبب تقدمها دينها ولغتها ، لذا عملوا بكل وسيلة من أجل إضعاف دين هذه الأمة ولغتها ، ووجد المستعمرون نفرا من بني عربتنا يساعدتهم في هدم لغتنا وإضعافها ، وللحقيقة أقول : إننا جميعا شاركنا في إضعاف لغتنا الجميلة .  
فإذا أردنا النهوض مرة أخرى والقيام من عثرتنا فعلينا الرجوع مرة أخرى إلى هذه اللغة الجميلة الراقية فهل بعد قول الله تعالى قول حين أنزل في قرآنه " إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون " .

وصدق حافظ إبراهيم وهو يقول :

أنا البحر في أحشائه الدر كامن      فهل ساءلوا الغواص عن صدفاتي ؟