

# اللغة العربية

## الصف العاشر



### الفصل الدراسي الأول

العام الدراسي 2021 – 2022



واتساب	انستقرام	تليقرام



مذكرات أبو محمد الأصلية  
مبسطة – سهلة – شاملة  
مع نماذج اختبارات محلولة  
ت / 51093167

Instagram :  
kuw.mozakerat

Telegram :  
mozakeratabomohammed

⊗ احذروا التقليد ⊗



(١) استنتج من الآيات الكريمة (معنى سامياً - غاية) مستدلاً عليها:

المعنى السامي والغاية	الاستدلال من النص
المعنى السامي: التسبيح سلوك يشمل كل المخلوقات الغاية: الإشارة إلى ضرورة التسبيح	يسبح لله ما في السموات وما في الأرض الملك القدوس العزيز الحكيم
المعنى السامي: بعث الله الرسول لهداية الناس الغاية: البحث على تطهير النفوس	هو الذي بعث في الأميين رسولا منهم يتلوا عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة وإن كانوا من قبل لفي ضلال مبين
المعنى السامي: لا فرار من الموت الغاية: الدعوة للعمل لما بعد الموت	قل إن الموت الذي تقررون منه فإنه ملاقيكم ثم تردون إلى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون

(٢) حدد من الآيات ما يدل على قيمة أو معنى معين.

القيمة أو المعنى	استدلال من النص
قيمة: الحرص على الأجيال القادمة	وأخبرين منهم لما يلحقوا بهم وهو العزيز الحكيم
معنى: الهداية نعمة عظيمة من الله	ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم

(٣) بين دلالة (تعبير - موقف) وفق سياقه.

التعبير أو الموقف	دلالاته وفق سياقه
تعبير: حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الجمار موقف: زعمتم أنكم أولياء لله	يدل على عدم تحمل اليهود لمسؤوليتهم في تطبيق شرائع الله التي أنزلها في التوراة، وعصيانهم لأوامر ربهم يدل على وصف اليهود لأنفسهم بصفات كاذبة من اختراعهم

(٤) وضح مهام النبوة وموقف الإسلام من الحاجات الإنسانية.



- ١- تزكية النفوس وتطهيرها من الشرك
- ٢- إخراج الناس من الضلال إلى الهداية
- ٣- تعليم الناس أحكام العقيدة والشرعة
- ٤- مراعاة الحاجة للسعي وطلب الرزق
- ٥- طمأننة القلوب وتعديل السلوك

(٥) استنبط صفات فئة أشارت إليها الآيات، مدلاً عليها.

- أشارت الآيات إلى صفات اليهود وهي الكذب والعناد واللؤم والتفاهة، ويظهر ذلك في الآيات (٥ - ٨)

(٦) بين وسائل الإقناع والتأثير في النص (الترغيب والترهيب والذم).

الترغيب: من خلال البحث على أداء الصلوات في وقتها لأن لها أجراً عظيماً عند الله.

الترهيب: من خلال الإشارة إلى حتمية الحساب بعد الموت.

الذم: من خلال وصف اليهود الذين أهملوا العمل بأحكام التوراة بالجمار الذي يحمل كتباً قيماً ولا يستفيد منها

(٧) حدد من النص ادعاءً، ودل على بطلانه.

الادعاء: ادعاء اليهود أنهم أولياء الله من دون الناس

بطلان الادعاء: أنهم رفضوا التحدي بتمني الموت، لأنهم يكرهون لقاء الله

(٨) اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الأربعة فيما يأتي:

١. المعنى السامي الذي يمكن استخلاصه من الآية الكريمة "يسبح لله ما في السماوات وما في الأرض الملك القدوس العزيز الحكيم" :

أ. التسبيح سلوكك يشمل كل المخلوقات ب. مهمة الرسول هداية الناس ج. الموت لا فرار منه د. نجدة الملهوف

٢. يمكن الاستدلال بالآية الكريمة : "وأخبرين منهم لما يلحقوا بهم وهو العزيز الحكيم" على قيمة :

أ. الحرص على الأجيال القادمة ب. التعاون في عمل الخير ج. مساعدة المحتاج د. نجدة الملهوف

٣. يدل التعبير "حملوا التوراة ثم لم يحملوها" على :

أ. ثقل وزن التوراة ب. عدم تطبيق اليهود لأوامر الله ج. عدم حمل اليهود للتوراة د. عدم توفر نسخ من التوراة

٤. يدل الموقف "زعمتم أنكم أولياء الله" على :

أ. وصف اليهود أنفسهم بصفات صادقة ب. حب الله لليهود ج. كره الله لليهود د. وصف اليهود أنفسهم بصفات كاذبة

٥. واحدة من الآتية ليست من مهام النبوة :

أ. تزكية النفوس وتطهيرها من الشرك ج. إجبار الناس على الإيمان  
ب. إخراج الناس من الضلال إلى الهداية د. تعليم الناس أحكام العقيدة والشريعة

٦. من صفات اليهود كما ورد في الآيات :

أ. التسامح والعفو ب. القوة والشجاعة ج. الكذب والعناد د. الكسل والخمول

٧. من مظاهر الترغيب في الآيات الكريمة :

أ. التذكير لحتمة الحساب بعد الموت ج. التذكير بالأجر العظيم عند الله  
ب. وصف اليهود بالعمار الذي يحمل كتباً قيمة د. وصف النصاري بأنهم مؤمنون

٨. الدليل من النص على أن ( ادعاء اليهود بأنهم أولياء لله ) باطل هو :

أ. طالبوا الرسول (ص) بالمعجزات ج. طالبوا الرسول بالأموال والذهب حتى يصدقوه  
ب. رفضوا التحدي بتمني الموت لأنهم يكرهون لقاء الله د. قبلوا التحدي بتمني الموت لأنهم يحبون لقاء الله

٩. سبب تسمية هذه السورة بسورة الجمعة :

أ. لأنها اشتملت على ذكر أهمية صلاة الجمعة ج. لأن التجارة أهم من العبادة  
ب. لأن فيها دعوة إلى الاجتماع د. لأن ما عند الله خير من اللهو والتجارة

١٠. الغاية من ذكر بني إسرائيل في الآيات هي :

أ. دعوة المسلمين للاقتداء بهم ج. محاولة هداية اليهود  
ب. تحذير المسلمين من الوقوع بما وقعوا فيه د. إيضاح الفرق بين اليهود والنصارى

راجع إجابتك ص ٥٩



يوجد أرقام وحسابات انستقرام مزيفة حديثة الانشاء تحمل اسمنا .. نحذر اننا ليس لنا علاقة بها - احذروا التقليد -



(١) الترادف:

الكلمة	يسبح	يزكيهم	زعمتم	ينبئكم	ذروا	ابتغوا	الأسفار
مرادفها	ينزه	يطهرهم	ادعيتهم	يخبركم	اتركوا	اطلبوا	الكتب القيمة

(٢) المفرد والجمع:

المفرد	الأمي	فضل	البيع
الجمع	الأميين	فضول	اليبوع

(٣) المعنى السياقي لكلمة (عزّ):



- ١- عز الكويتي بوطنه (افتخر)
- ٢- عز المطر وملك الزرع (قل)
- ٣- عز على أهل فراق ابنهم (اشتد)

(٤) تصنيف كلمة (قدس): قدس، مقدس، تقديس، قدوس

استخدم التصنيف المناسب للأفراغ في كل جملة مما يأتي:

- ١- عاصمة دولة فلسطين هي ..... (القدس)
- ٢- ..... من أسماء الله الحسنى (القدوس)
- ٣- واجبنا الديني ..... الله وتعظيمه (تقديس)
- ٤- القرآن الكريم كتاب ..... (مقدس)



(٥) ضبط بنية (الملك): الملك، الملك، الملك، الملك



- ١- عفا ..... عن بعض المساجين (الملك)
- ٢- ..... كله لله (الملك)
- ٣- باع أبي ذلك ..... قبل سنة (الملك)
- ٤- أوحى ..... لأم موسى أن ألقه في اليم (الملك)

(٦) اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الأربعة فيما يأتي:

- ١- مترادف كلمة (يسبح) كما وردت في الآيات الكريمة:
  - أ. يطهر
  - ب. ينزه
  - ج. يدعي
  - د. يظن
- ٢- مترادف كلمة (ذروا) كما وردت في الآيات الكريمة:
  - أ. أخبروا
  - ب. اطلبوا
  - ج. اتركوا
  - د. اكتبوا
- ٣- جمع (أمي):
  - أ. أمويون
  - ب. إماء
  - ج. أميون
  - د. أمهات
- ٤- مفرد (يبوع):
  - أ. بيع
  - ب. بيعة
  - ج. بائع
  - د. بئاع

راجع إجابتك ص ٥٧

أ. افتخر ب. أحب ج. قلَّ د. اشتدَّ

٦. (..... من أسماء الله الحسنى) - التصريف المناسب للفرغ من الجذر (قدس) هو:

أ. قُدس ب. تقدس ج. قدوس د. مقدس

٧. الضبط السليم للكلمة التي تحتها خط في الجملة : ( الملك كله لله ) :

أ. المُلْك ب. الملك ج. المَلِك د. المَلِك

٨. مترادف كلمة (زعمتم) كما وردت في الآيات الكريمة :

أ. ظننتم ب. ادعيتم ج. كذبتم د. سامحنتم

٩. جمع كلمة (فضل) الواردة في الآيات الكريمة :

أ. فضائل ب. فضول ج. تفضيلات د. مفاضلات

١٠. (عزَّ الكويتي بوطنه) - المعنى السياقي لكلمة (عزَّ) في الجملة السابقة :

أ. ارتاح ب. قلَّ ج. اشتدَّ د. افتخر

راجع إجاباتك ص ٥٧

### ثالثاً: البلاغة - التشبيه

(١) التشبيه: عقد مماثلة بين أمرين بقصد إشراكهما في صفة أو أكثر باستخدام أداة تشبيه لغرض يقصده المتكلم. التشبيه الصريح: هو كل تشبيه اشتمل على المشبه والمشبه به.

(٢) أركان التشبيه	١- المشبه ٢- المشبه به ٣- أداة التشبيه ٤- وجه الشبه
أنواع الأركان	(أ) أساسيان لا يمكن حذفهما (المشبه والمشبه به) / (ب) فرعيان يمكن حذفهما (الأداة ووجه الشبه)
مثال	الناس كأسنان المشط في الاستواء المشبه: الناس المشبه به: أسنان المشط أداة التشبيه: الكاف وجه الشبه: الاستواء

(٣) التشبيه التام: هو التشبيه الذي يشتمل على أركان التشبيه الأربعة

مثل: العمر مثل الضيف أو كالطيف ليس له إقامة

المشبه: العمر المشبه به: الضيف والطيف أداة التشبيه: مثل، الكاف وجه الشبه: ليس له إقامة

التشبيه غير التام: هو التشبيه الذي تحذف منه أداة التشبيه أو وجه الشبه أو كليهما

مثل: الطفلة كالزهرة

المشبه: الطفلة المشبه به: الزهرة أداة التشبيه: الكاف وجه الشبه: لا يوجد

التشبيه البليغ: هو التشبيه الذي تحذف منه أداة التشبيه ووجه الشبه كلاهما

مثل: الطفلة الزهرة

المشبه: الطفلة المشبه به: الزهرة أداة التشبيه: لا يوجد وجه الشبه: لا يوجد

(٤) جمال التشبيه: لتوضيح جمال التشبيه في جملة ما نقول :

(الكاتب شبه (المشبه) بـ (المشبه به) ليرز (الصفة المشتركة بينهما) .

مثال: وضع جمال التشبيه في العبارة الآتية: المعلم للناس كمصباح ينير لهم دروب الهداية

جمال التشبيه: شبه المعلم بالمصباح ليرز صفة (نشر نور العلم) عند المعلم وأثره الجميل في الناس.

(٥) أدوات التشبيه: أدوات التشبيه ألفاظ تدل على المماثلة، وهي على أقسام:

أن تكون حرفاً، كـ (الكاف) و(كان) - أن تكون اسماً، كـ (مثل) و(ر شبه)

أن تكون فعلاً، كـ (يحكي) و(يضامى) وقد يلغظ بها، نحو: (زيد كالأسد) وقد لا يلغظ بها، نحو: (أخلاقه ماء زلال)

يوجد أرقام وحسابات مستقرام مزيفة حديثة الانشاء تحمل اسمنا .. نحذركم اننا ليس لنا علاقة بها - احذروا التقليد



١- حدد أركان التشبيه في الجمل الآتية :

أ. أنا كالماء إن رضيت صفاء..... وإذا ما سخطت كنت لهيبا

وجه الشبه	أداة التشبيه	المشبه به	المشبه
الصفاء	الكاف	الماء	أنا
—	—	اللهيب	أنا

ب - أنت نجم في رفعة وضياء..... تجتليك العيون شرقا وغربا

وجه الشبه	أداة التشبيه	أداة التشبيه	المشبه
الرفعة والضياء	—	نجم	أنت

ج - كأنك شمس والملوك كواكب..... إذا طلعت لم يبدُ منهن كوكب

وجه الشبه	أداة التشبيه	المشبه به	المشبه
إذا طلعت لم يبدُ منهن كوكب	كأن	الشمس	المخاطب
الغياب	—	الكواكب	الملوك

٢- استخرج تشبيهاً تاماً وتشبيهاً غير تام من النص الآتي :

ذهبت للتنزه في مكان قريب من البيت، فرأيت طفلاً كالملاك في جماله، يركض في حديقة كأنها الجنة، فأحببت المكان وأحسست براحة نفسية، وقررت أن أزوره في كل حين.

تشبيه تام : رأيت طفلاً كالملاك في جماله.

تشبيه غير تام: حديقة كأنها الجنة

٣- وضح الجمل في التشبيه الآتي : أنا كالماء إن رضيت صفاء..... وإذا ما سخطت كنت لهيبا

جمال التشبيه: أن الشاعر شبه نفسه بالماء ليعبر عن صفته الصفاء في طباعه حين يكون راضياً، كما شبه نفسه باللهيب ليعبر عن صفته القوة والعنف في طباعه حين يكون غاضباً

٤- صغ تشبيهاً تاماً وآخر غير تام من إنشائك

تشبيه تام: كأن زيارة الأحباء بلسم يداوي الجراح

تشبيه غير تام: الصناعة الوطنية تضارع الصناعة الأجنبية وتتفوق عليها أحياناً

٥- عين نوع التشبيه فيما يأتي (تام أم غير تام)

- أنت نجم في رفعة وضياء / تجتليك العيون شرقاً وغرباً تام

- كأنك شمس والملوك كواكب... إذا طلعت لم يبدُ منهن كوكب تام

- العالم سراج أمته في الهداية وتبديد الظلام غير تام (لا يوجد أداة تشبيه)

- المال سيف ضراً ونفعاً. غير تام (لا يوجد أداة تشبيه)

- الحمية من الأنام كالحمية من الطعام غير تام (لا يوجد وجه شبه)

- كأن أخلاقك في لطفها... ورقة فيها نسيم الصباح تام

يوجد أرقام وحسابات استقرا مزيعة حديثة الانشاء تحمل اسمنا .. نحذر اننا ليس لنا علاقة بها - احذروا التقليد -

(١) اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الأربعة فيما يأتي:

١. ليس من أركان التشبيه:

أ. المشبه ب. المشبه به ج. الفاعل د. وجه الشبه

٢. يعتبران ركنين أساسيين في التشبيه:

أ. المشبه والمشبه به ب. المشبه وأداة التشبيه ج. أداة التشبيه ووجه الشبه د. المشبه به وأداة التشبيه

٣. ما يمكن حذفه من التشبيه:

أ. المشبه ووجه الشبه ب. والمشبه به وأداة التشبيه ج. أداة التشبيه ووجه الشبه د. أداة التشبيه والمشبه

٤. التشبيه المشتغل على أركان التشبيه الأربعة يسمى:

أ. تشبيه تاما ب. تشبيه ناقصا ج. تشبيه سالما د. تشبيه مكسورا

٥. ليست من أدوات التشبيه:

أ. الكاف ب. لعل ج. كأن د. مثل

٦. (أنا كالماء إن رضيت صفاء / وإذا سخطت كنت لهيباً) - المشبه به في البيت السابق:

أ. أنا والماء ب. رضيت و سخطت ج. الماء و اللهب د. الصفاء واللهيب

٧. (أنت نجم في رفعة وضياء / تجتليك العيون شرقاً وغرباً) - وجه الشبه في البيت السابق:

أ. النجم ب. الرفعة والضياء ج. أنت د. الشرق والغرب

٨. (رأيت طفلاً كالملاك في جماله) - نوع التشبيه في الجملة السابقة:

أ. تشبيه سالم ب. تشبيه تام ج. تشبيه مكسور د. تشبيه ناقص

٩. (كانك الشمس والملوك كواكب / إذا طلعت لم يبد منهن كوكب) - المشبه به في البيت السابق:

أ. المخاطب ب. شمس وكواكب ج. شمس فقط د. كواكب فقط

١٠. (العشق كالموت لا مرد له / ما فيه للعاشق المسكين تدبير) - أداة التشبيه في البيت السابق:

أ. كان ب. ما ج. فيه د. الكاف

## ثالثاً: البلاغة - التشبيه التمثيلي

## التشبيه التمثيلي:

تعريفه: هو تشبيه يكون فيه المشبه والمشبه به صورتين متماثلتين متعددتي الأجزاء.

جمال التشبيه التمثيلي هو: إبراز قدرة الأديب على رسم المشاهد وتخيل الصور الحية التي تكسب الأسلوب حسنا وروعة وتزيد

المعنى وضوحا وعمقا

وجه الشبه في التشبيه التمثيلي: صورة منتزعة من عدة أشياء.

كيف نميز التشبيه التمثيلي عن غيره؟

- أكثر أبيات الشعر والجمال المتمثل فيها التشبيه التمثيلي فيها أداة تشبيه أما أبيات الشعر في التشبيه الضمني فأكثرها

يخلو من أدوات التشبيه.



تليقرام



انستقرام



واتساب





١- ( وجه الحسناء في المرأة كالقمر في صفحة الماء الصافي )

المشبه : صورة وجه المرأة الجميلة عندما تنظر إلى نفسها في المرأة

المشبه به : صورة القمر وهو منعكس على الماء الصافي.

وجه الشبه : صورة شيء جميل تنعكس صورته وجماله على شيء صافٍ.

٢- قال تعالى " مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم

المشبه : صورة الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله ويخلفهم الله الأجر الجزيل المضاعف -

المشبه به : صورة الحبة التي أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة

وجه الشبه : صورة دفع القليل والحصول من وراء ذلك على الكثير

تدريبات على التشبيه التمثيلي:

(١) استخراج تشبيهاً تمثيلاً من النص الآتي مبيناً أثره:

- قال تعالى " مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم

المشبه : صورة الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله ويخلفهم الله الأجر الجزيل المضاعف -

المشبه به : صورة الحبة التي أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة

وجه الشبه : صورة دفع القليل والحصول من وراء ذلك على الكثير.

أثره: إبراز القدرة على رسم المشاهد وتخيل الصور الحية التي تكسب الأسلوب حسنا وروعة وتزيد المعنى وضوحا وعمقا.

(٢) اشرح التشبيه التمثيلي الآتي واستخلص وجه الشبه.

قال الشاعر : كأن مثار النقع فوق رؤوسنا / وأسيافنا ليل تهاوى كواكبه

المشبه : صورة الغبار المثار في معمرة القتال يثيرها الجنود من راجل وفارس والسيوف اللامعة بأيدي المقاتلين وهي تسقط على

رقاب الأعداء

المشبه به : صورة ليل دامس الظلام تهاوى فيه أجرام سماوية لامعة تخطف الأبصار

وجه الشبه : سقوط الشيء اللامع في جوانب شيء مظلم وتظهر الحركة فيها

(٢) كون من الجملتين الآتيتين تشبيهاً تمثيلاً.

الجملة الأولى: خروج الطلاب في الصباح من منازلهم قاصدين المدارس

الجملة الثانية: خروج النحل من خلاياها من قاصدات الحقائق والأزهار

التشبيه التمثيلي: يخرج الطلاب في الصباح من منازلهم قاصدين المدارس كخروج النحل من خلاياها من قاصدات الحقائق

والأزهار.

(٤) أكمل التشبيه التمثيلي الآتي باقتراح الطرف المحذوف منه.

- النجوم وقد أحاطت بالقمر في ليلة صيف .....

تشبه عروسا وقد اجتمعت حولها رفيقاتها في ليلة فرح



(١) اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الأربعة فيما يأتي :

١. يكون المشبه والمشبّه به في التشبيه التمثيلي :

- أ- صورتين متعددتَي الأجزاء  
ج- صورة متعددة الأجزاء وشيء واحد  
ب- شيئين متماثلين  
د- شيء واحد وصورة غير متعددة الأجزاء

٢. وجه الشبه في التشبيه التمثيلي :

- أ- كلمة واحدة  
ج- جملة محددة في النص  
ب- صورة منتزعة من عدة أشياء  
د- لا شيء مما ذكر

٣. ( وجه الحسناء في المرأة كالقمر في صفحة الماء الصافي ) - وجه الشبه في التشبيه التمثيلي السابق :

- أ- صورة وجه المرأة الجميلة عندما تنظر إلى المرأة  
ج- صورة وجه امرأة جميلة في الماء  
ب- صورة القمر وهي منعكسة على الماء الصافي  
د- شيء جميل تنعكس صورته على شيء صاف

٤. قال تعالى : " مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مئة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم "

- المشبه في الآية الكريمة هو :

- أ- صورة الحبة التي أنبتت سبع سنابل  
ج- صورة دفع القليل والحصول على الكثير  
ب- صورة الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله  
د- لا شيء مما ذكر

٥. كان مثار النقع فوق رؤوسنا / وأسيفنا ليل نهاوى كواكبه ) - المشبه في البيت السابق :

- أ- صورة الغبار المثار والسيوف اللامعة في ساحة القتال  
ب- صورة ليل دامس تنهاوى فيه الكواكب اللامعة  
ج- صورة سقوط شيء لامع في جوانب شيء مظلم  
د- صورة سقوط شيء معتم في جوانب شيء لامع

٦. ( ولاحت الشمس تحكي عند مطلعها / امرأة تبر بدت في كف مرتعش ) - أثر التشبيه التمثيلي في البيت السابق :

- أ- صورة الشمس أثناء شروقها  
ج- تجسيد الصورة وإبرازها في وضوح وعمق  
ب- جعل الصورة غامضة ومشوقة  
د- صورة امرأة ذهبية مرتعشة في كف حاملها

٧. قال تعالى : " مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا " - نوع التشبيه في الآية السابقة :

- أ- تشبيه تام  
ب- تشبيه تمثيلي  
ج- تشبيه ناقص  
د- تشبيه ضمني

٨. ( تحمل العين قذى العين كما / تحمل الأم أذى ما تفتلي ) - شرح التشبيه التمثيلي في البيت السابق :

- أ- العينان تتحملان بعضهما  
ب- علاقة العين بالأخرى تشبه علاقة الأم بابنتها  
ج- تتحمل العين ما فيها من قذى كما تتحمل الأم أوساخ طفلها  
د- تتحمل الأم مسؤولية أخطائها كتحمل العين لقذاها

٩. ( البدر في كبد السماء كدرهم / ملقى على ديباجة زرقاء ) - المشبه به في البيت السابق :

- أ- صورة البدر في السماء  
ج- صورة درهم أزرق على خلفية بيضاء  
ب- صورة شيء أبيض ناصع مستدير خلفيته زرقاء  
د- صورة درهم على قماش أزرق فاخر

١٠. ( زقرقة العصافير على أغصان الأشجار ) - إذا أردنا أن نجعل الجملة السابقة مشبهاً في تشبيه تمثيلي فإننا نقول :

- أ- كأن زقرقة العصافير على الأغصان عزف موسيقى آلة الكمان  
ب- كأن زقرقة العصافير على الأغصان لحن جميل  
ج- كأن زقرقة العصافير على الأغصان حلم رائع  
د- كأن زقرقة العصافير موسيقا



### رابعاً: القواعد (الأفعال الناسخة / كان وأخواتها)

**الأفعال الناسخة (الناقصة):** تدخل على الجملة الاسمية، فترفع الركن الأول ويسمى اسمها، وتنصب الركن الثاني خبرها... وهي:

أ. **أفعال تعمل بلا شروط:** (كان، أصبح، أضحى، ظل، أمسى، بات، ليس، صار)

ب. **أفعال تعمل بشرط أن تسبق بنفي أو شبهة:** (ما زال، ما فتئ، ما انفك، ما برح، مادام)

**سميت هذه الأفعال بالناقصة:** لأنها لا تكفي بالمرفوع بعدها بل لابد من خبرها المنصوب، لأنها تدل على زمن مجرد من الحدث.

**سميت ناسخة:** لأنها تغير إعراب الجملة الاسمية بعدها (النسخ في اللغة معناه التغيير)

**مثال:** أدخل فعلاً ناسخاً مناسباً على الجملة الاسمية الآتية وغير ما يلزم: الامتحان سهل - كان الامتحان سهلاً

**انتبه أن المبتدأ (الامتحان)** لم تتغير حركته (الضمة) لأنه بقي مرفوعاً لأن اسم كان (الامتحان) مرفوع أيضاً

**وانتبه أن الخبر (سهل)** قد صار منصوباً وتغيرت حركته (تنوين الفتح) لأن خبر كان (سهلاً) منصوب دائماً

#### علامات رفع اسم (كان وأخواتها)

الضمة	- إذا كان الاسم مفرداً أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالم مثل: كان الجو حاراً (الجو مفرد) كانت الأجواء لطيفة (الأجواء جمع تكسير) كانت العلمات محبوبات (العلمات جمع مؤنث سالم)
الألف	- إذا كان الاسم مثنى مثل: مازال الفريقان مصممين على الفوز بلقب البطولة الدولية. (الفريقان مثنى)
الواو	- إذا كان الاسم جمع مذكر سالماً مثل: صار اللاعبون في منتخبنا الوطني مستعدين للمباراة النهائية (اللاعبون جمع مذكر سالم)

#### علامات نصب خبر (كان وأخواتها)

الفتحة	- إذا كان خبرها مفرداً أو جمع تكسير مثل: أصبح الموعد قريباً (قريباً مفرد) / أضحى الزملاء أصدقاء (أصدقاء جمع تكسير)
الياء	- إذا كان خبرها (مثنى أو جمع مذكر سالم) مثل: صارت السيارتان جاهزتين للانطلاق (جاهزتين مثنى) / ظل الناس محافظين على تقاليدهم الأصيلة (محافظين جمع مذكر سالم)
الكسرة	- إذا كان خبرها جمع مؤنث سالماً مثل: أمست الطالبات طبيبات ماهرات (طبيبات جمع مؤنث سالم)

#### ما معاني الأفعال الناسخة؟

كان: نسبة خبرها إلى اسمها في الزمن الماضي	أصبح: نسبة خبرها إلى اسمها في وقت الصباح
أضحى: نسبة خبرها إلى اسمها في وقت الضحى	ظل: نسبة خبرها إلى اسمها في النهار
أمسى: نسبة خبرها إلى اسمها في وقت المساء	بات: نسبة خبرها إلى اسمها في وقت الليل
ليس: نفي خبرها عن اسمها	ما زال وما فتئ وما انفك وما برح: كلها تفيد الاستمرار
مادام: الاستمرار والظرفية	صار: التحويل

يوجد أرقام و حسابات استقرا مزیفة حديثة الانشاء تحمل اسمنا .. نحذر اننا ليس لنا علاقة بها " احذروا التقليد "

مثال: كان البحر هادئا ( هادئا خبر كان منصوب بتكوين الفتح )

- إذا أخذ الفعل خبرا فإنه يكون فعلا ناقصا

- إذا لم يأخذ الفعل خبرا فإنه يكون فعلا تاما

( في الأمثلة الآتية كلها، جاءت الأفعال تامة؛ لأنها لم تأخذ خبرا وجاءت بمعان تختلف عن معاني الأفعال الناسخة الناقصة )

مثال ١: العرب منذ كانوا كرماء

( كانوا هنا بمعنى وجدوا )

مثال ٢: ظل الشجعان ولم يظل غيرهم

( ظل هنا بمعنى بقي )

مثال ٣: لم أتوقع أن يصير شيء مزعج في الرحلة

( يصير هنا بمعنى يحدث )

مثال ٤: بات ابن عمي في بيتنا ليلة أمس

( بات بمعنى قضى الليل )

مثال ٥: برحت السوق بسبب الازدحام الشديد

( برح هنا بمعنى ترك )

مثال ٦: انفك الحبل وسقط المتسلق على صخرة

( انفك بمعنى انقطع )

مثال ٧: سررنا حين أضحيينا بلقاء بعض الأصدقاء القدامى

( أضحيينا بمعنى دخلنا وقت الضحى )

أنواع أخبار الأفعال الناسخة - ثلاثة أنواع توضحها الأمثلة الآتية:

نوعه	خبر الفعل الناسخ	الجملة
مفرد (كلمة واحدة)	سهلة	صارت الحياة سهلة بفضل الأجهزة الحديثة
جملة فعلية (تبدأ بفعل)	تميل	ما زالت درجات الحرارة تميل إلى الارتفاع
جملة اسمية (تبدأ بخبر)	أبوابها مفتوحة	كانت السيارة أبوابها مفتوحة
شبه جملة (حرف جر واسم مجرور)	على الغصن	أصبح العصفور على الغصن
شبه جملة ظرفية (ظرف)	فوق الغصن	أصبح العصفور فوق الغصن

### تدريبات على الأفعال الناسخة

(١) اجعل (المبتدأ المفرد المذكر) في الجملة الآتية للمفرد المؤنث ثم للمثنى والجمع بنوعيه وغير ما يلزم .

الجملة: المواطن صالح

مفرد مذكر	مفرد مؤنث	مثنى مذكر	مثنى مؤنث	جمع مذكر	جمع مؤنث

(٢) ما نوع الخبر في الجمل الآتية؟

الجملة	الخبر	نوع الخبر
السعادة الحقيقية في العمل		
الشعوب تريد العيش بسلام		
الصباح دعوة للاستيقاظ بالخير		
الأشجار أغصانها محملة بالثمار اللذيذة		
كل شيء تحت السيطرة		

راجع إجابتك ص ٥٧

يوجد أرقام و حسابات استقرام مزيفة حديثة الانشاء تحمل اسمنا .. نحذر اننا ليس لنا علاقة بها " احذروا التقليد "

(٢) حدّد الفعل الناسخ واسمه وخبره في الجمل الآتية :

الجملة	الفعل الناسخ واسمه	خبر الفعل الناسخ
أصبحت الكرة الأرضية قرية صغيرة		
كان الأطفال يلعبون في الحديقة		
أضحى الحل لكثير ممن مشاكلنا بيد العلم		

(٤) اضبط ركني الجملة بعد دخول الفعل الناسخ عليها

الجملة قبل دخول الفعل الناسخ	الجملة بعد دخول الفعل الناسخ
الكلام الطيب الجميل عطر المجالس	
اللاعبان الجديدان محترقان	
الاطباء الذين أجروا العملية حاذقون	

(٥) حوّل الخبر من نوع إلى آخر في الجمل الآتية :

الجملة	حوّل الخبر إلى :	الجملة بعد تحويل الخبر
كان الطلاب يدرسون	خبر مفرد	
صارت الفترة قصيرة	خبر جملة فعلية	
أصبح الجو حاراً	خبر جملة اسمية	
ما زال الفوز ممكناً	خبر شبه جملة جار ومجرور	
كان صديقي مستظلاً	خبر شبه جملة ظرفية	

(٦) وظّف كان أو إحدى أخواتها في حالتي التمام والنقصان

الفعل	توظيفه في حالة النقصان	توظيفه في حالة التمام
كان		
أصبح		
ما زال		

(٧) صوّب الخطأ النحوي في اسم الناسخ أو خبره في النص الآتي.

جملة تشتمل على خطأ نحوي	الجملة بعد التصويب
كان القطار مسرعاً	
أضحى المهندسين مشغولون	
ليست العلمات مهملاً	

راجع إجابتك ص ٥٧

يوجد ارقام و حسابات انستقرام مزيفة حديثة الانشاء تحمل اسمنا .. نحذركم اننا ليس لنا علاقة بها - احذروا التقليد -



١. كان اللاعب ..... ( خبر نوعه جملة فعلية )
٢. مازال العرب ..... ( خبر نوعه مفرد مضبوطاً )
٣. أصبح الوصول إلى الكواكب ..... ( خبر نوعه شبه جملة )
٤. ..... الحلم حقيقة بفضل الجد والاجتهاد ( فعل ناسخ يفيد التحويل )
٥. ..... الحرارة معتدلة ( فعل ناسخ يفيد الدخول في وقت الضحى )
٦. أمسى ..... معافى بفضل الرعاية الطبية ( اسم الفعل الناسخ مضبوطاً )
٧. ظل ..... يركضان حتى وصلا إلى خط النهاية ( اسم الفعل الناسخ مضبوطاً )
٨. بات ..... محتفلين بانتصارهم على الأعداء ( اسم الفعل الناسخ مضبوطاً )
٩. ..... العلماء يبحثون عن أسرار الكون ( فعل ناسخ يفيد الاستمرار )
١٠. ..... الكذب حلاً للمشاكل الاجتماعية ( فعل ناسخ يفيد النفي )

(٩) اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الأربعة فيما يأتي:

١. (كان الأطفال ..... ) التكملة الصحيحة للجملة السابقة هي:

- أ. خائفين      ب. خائفون      ج. خائفان      د. خائفين

٢. (كانت الأرض قبل أن يكون إنسان) نوع الفعل (كان) في الجملة السابقة هو:

- أ. فعل ناسخ ناقص      ب. فعل ناسخ تام      ج. فعل تام معناه وجد      د. فعل مضارع

٣. (كانت الطفلة باحثة عن أمها) عند تحويل الخبر في الجملة السابقة إلى خبر جملة فعلية فإن الجملة تصبح:

- أ. كانت الطفلة تبحث عن أمها      ب. كانت الطفلة باحثة عن أمها      ج. كانت الطفلة كامها      د. كانت الطفلة أمها تبحث عنها

٤. الجملة التي تشتمل على خبر شبه الجملة هي:

- أ. كان العصفور محبوساً في القفص      ب. كان العصفور محبوساً      ج. كان العصفور في القفص      د. كل ما ذكر صحيح

٥. الفعل الناسخ الذي يفيد النفي هو:

- أ. مازال      ب. ما دام      ج. ما فتى      د. ليس

٦. الفعل الناسخ الذي يفيد الاستمرار والظرفية هو:

- أ. أضحي      ب. ما دام      ج. ما انفك      د. صار

٧. الأفعال الناسخة تدخل على الجملة الاسمية فـ:

- أ. ترفع المبتدأ ويسمى اسمها      ب. تنصب المبتدأ ويسمى خبرها      ج. ترفع المبتدأ وتنصب الخبر      د. تبقى المبتدأ والخبر مرفوعين

٨. من الأفعال الناسخة:

- أ. كان ، أصبح ، صار      ب. ليس ، مازال ، ما فتى      ج. إن ، ليت ، لعل      د. كان ، أضحي ، لكن

٩. ما زلت أحب الحياة - اسم الفعل الناسخ في الجملة السابقة هو:

- أ. ت      ب. أنا      ج. ما زال      د. أحب

١٠. (هؤلاء أحياءكم) عند دخول أصبح على الجملة السابقة تصبح الجملة:

- أ. أصبحوا هؤلاء أحياءكم      ب. أصبحوا هؤلاء أحياءكم      ج. أصبح هؤلاء أحياءكم      د. أصبح هؤلاء أحياءكم

راجع إجابتك ص ٥٧

## رابعاً : القواعد ( الأفعال الناسخة ) / كاد وأخواتها

## رابعاً : القواعد / كاد وأخواتها

تعمل ( كاد وأخواتها ) عمل (كان) كالأفعال ناقصة ناسخة ، بشرط أن يكون خبرها جملة فعلية ، فعلها مضارع فقط . - وتنقسم من حيث دلالتها إلى :

كاد وأخواتها	وهي :	دلالتها / معناها :
أفعال المقاربة	كاد ، كرب ، أوشك	قرب وقوع الخبر
أفعال الرجاء	عسى ، حرى ، اخلولق	رجاء وقوع الخبر
أفعال الشروع	بدأ ، شرع ، أخذ ، أنشأ ، طفق ، جعل ، هب	البدء أو الشروع في الخبر

اقتران خبرها بـ ( أن ) .

كاد ، كرب ، أوشك ، عسى	حرى ، اخلولق	جميع أفعال الشروع
يجوز اقتران خبرها بأن	يجب اقتران خبرها بأن	يمنع اقتران خبرها بأن
مثل : كاد اللاعب أن يفوز كاد اللاعب يفوز	مثل : حرى الطالب أن يجتهد	مثل : شرع المعلم يشرح الدرس

التمام والنقصان في أفعال المقاربة والرجاء والشروع :

- تكون هذه الأفعال تامة إذا جاء بعدها ( أن + الفعل المضارع ) مباشرة مثال :

عسى الفريق أن يفوز : ( هنا عسى ناقصة والفريق اسمها وأن يفوز خبره )

عسى أن يفوز الفريق : ( هنا عسى تامة والمصدر المؤول أن يفوز في محل رفع فاعل )

- وتكون هذه الأفعال تامة أيضاً إذا جاء بمعنى غير معناها الأصلي مثال :

شرع الفريق يناقش على البطولة :

( هنا شرع جاءت بمعناها الأصلي وهو بدء القيام بالفعل ولذلك فهي ناقصة - الفريق اسمها ويناقش خبرها )

شرع الله الزواج لبناء الأسرة الفاضلة :

( هنا شرع جاءت بمعنى وضع قانونا ولذلك فهو فعل تام ولفظ الجلالة الله فاعل والزواج مفعول به )

تدريبات على أفعال المقاربة والرجاء والشروع :

( ١ ) حدّد أفعال ( المقاربة ، والرجاء ، والشروع ) في الجمل الآتية موضحاً معناها :

الجملة	الفعل	معناه
أوشكت المباراة تبلغ نهايتها		
اخلولق الشباب أن يسعوا إلى طلب العلم والمعرفة		
هب المقتدرون يساعدون الضعفاء والمحتاجين		

( ٢ ) بيّن حكم اقتران أفعال ( المقاربة والرجاء والشروع ) بـ ( أن ) في الجمل الآتية :

الجملة	حكم اقتران الخبر بأن	السبب
كرب المسافر يعود		
حرى الطالب أن ينجح		
شرع العمال يحضرون البئر		

راجع إجابتك ص ٥٧

يوجد أرقام وحسابات استقرار مزيفة حديثة الانشاء تحمل اسمنا .. نحذركم اننا ليس لنا علاقة بها " احذروا التقليد "

(٢) فرق بين ( أفعال المقاربة والرجاء والشروع ) في التمام والنقصان في الجمل الآتية :

السبب	تام أم ناقص؟	الجملة
		أخذ الطالب جائزة قيمة
		بدأت الحرارة تنخفض
		"عسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم"

(٤) أدخل فعل ( مقاربة ، رجاء ، شروع ) على الجمل الآتية مغيراً ما يلزم :

جملة اسمية	الجملة بعد دخول أخوات كاد عليها
الشمس تغرب	
محمد يصلي	
المهندس يخطط للبناء	

(٥) اضبط اسم أفعال ( المقاربة والرجاء والشروع ) مبيّناً السبب في الجمل الآتية :

الجملة	علامة رفع اسم الفعل الناسخ	السبب
أخولقت السماء أن تمطر		
طفق الرجلان يدعوان		
أوشك المتسابقون يصلون إلى خط النهاية		

(٦) صغ تعبيراً يتضمن فعلاً من أفعال ( المقاربة والرجاء والشروع ) .



١.....

٢.....

٢.....

(٧) صوّب الخطأ النحوي في اسم الناسخ أو خبره في الجمل الآتية :

جملة فيها خطأ نحوي	الجملة مصوبة
جعل محمد أن يتكلم	
عسى الطالب ناجحاً	
أوشك فصل الصيف منقضيّاً	

راجع إجابتك ص ٥٧



تلوqram



انستقرام



واتساب



يوجد ارقام و حسابات انستقرام مزيفة حديثة الانشاء تحمل اسمنا .. نحذر اننا ليس لنا علاقة بها - احذروا التقليد -



- ١- أفعال الرجاء تفيد .....
- ٢- عمل كاد وأخواتها هو ..... اسمها و ..... خبرها
- ٣- خبر كاد وأخواتها يجب أن يكون ..... فعلها .....
- ٤- يجب اقتران الخبر ب ( أن ) مع الفعلين ..... و .....
- ٥- يعتبر الفعل ( شرع ) في الجملة : ( شرع الله التجارة ) فعلاً .....
- ٦- يمتنع اقتران ( أن ) بخبر أفعال .....
- ٧- يكون خبر كاد وأخواتها جملة فعلية في محل .....
- ٨- في الجملة : ( اخلوق الطالبان أن يدرسا ) علامة رفع اسم اخلوق هي : .....
- ٩- في الجملة : ( أنشأ المعلمون يشرحون الدروس ) علامة رفع اسم أنشأ هي : .....
- ١٠- في الجملة : ( عسى النصر أن يتحقق ) حكم اقتران خبر عسى بـ ( أن ) .....

(٩) اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الأربعة بعد كل جملة مما يأتي :

راجع إجابتك من ٥٧

١. كاد وأخواتها تنقسم إلى :

- أ- أفعال المقاربة والرجاء والشروع  
ج- أفعال المناقشة والسؤال والذیوع

٢. كاد وأخواتها تعمل عمل :

- أ- حروف الجر      ب- الحروف الناصخة  
ج- كان وأخواتها      د- ليت وأخواتها
٣. كاد الملاعب يسجل هدفاً / كلمة الملاعب تعرب :  
أ- فاعل مرفوع      ب- اسم كاد مرفوع  
ج- مفعول به منصوب      د- اسم كاد منصوب
٤. واحد من الأفعال الآتية ليس من أفعال المقاربة :  
أ. كاد      ب. شرع  
ج. كرب      د. أوشك

٥. "يكاد زيتها يضيء" ( يضيء ) في الآية الكريمة :

- أ- خبر كاد مرفوع وعلامته الضمة  
ج- جملة فعلية في محل رفع خبر كاد

٦. إعراب ما تحته خط : عسى الصديقان أن ينجحا - ( الصديقان ) :

- أ- فاعل عسى مرفوع وعلامته الضمة  
ج- اسم عسى مرفوع وعلامته الضمة

٧. الفعل الذي يدل على قرب وقوع الخبر هو :

- أ- عسى      ب- جرى  
ج- كرب      د- جعل

٨. جعل اللاعبون يستعدون لخوض المباراة / المحل الإعرابي للجملة التي تحته خط هو :

- أ- في محل رفع      ب- في محل نصب  
ج- في محل جر      د- لا محل لها من الإعراب

٩. "فنبجوها وما كادوا يفعلون" / اسم كاد في الآية الكريمة هو :

- أ- ما      ب- ضمير مستتر تقديره ( هو )  
ج- الضمير المتصل ( الواو )      د- الضمير المتصل ( ها )

١٠. أنشأ البنائون جسراً كبيراً / نوع الفعل ( أنشأ ) هو :

- أ- فعل ناسخ من أفعال الشروع      ب- فعل تام  
ج- فعل ناسخ من أفعال المقاربة      د- فعل ناسخ من أفعال الرجاء

## شركة الإنشاءات الوطنية

## طلب توظيف

اليوم والتاريخ : الخميس ٢٢ / أكتوبر / ٢٠٢١م

السيد مدير شركة الإنشاءات الوطنية المحترم

تحية طيبة وبعد :

أطلب من حضرتكم، التفضل بالموافقة على تعييني مهندساً مدنياً في الشركة، علماً بأنني حاصل شهادة الماجستير في الهندسة المدنية من جامعة أوكسفورد / بريطانيا، أرفق طياً شهادتي العلمية والعملية. واقبلوا فائق التقدير والاحترام

اسم مقدم الطلب ويريد الإللكتروني ورقم هاتفه: .....  
التوقيع: مقدم الطلب

## عناصر الرسالة الرسمية :

- ١- تحديد موضوع الرسالة ( طلب توظيف )
- ٢- تحديد اليوم والتاريخ
- ٣- تحديد الجهة المخاطبة في الرسالة ( مدير الشركة )
- ٤- جملة التحية ( تحية طيبة وبعد )
- ٥- فقرة عرض المطلوب من الرسالة ( تعييني مهندساً في الشركة )
- ٦- جملة الختام ( واقبلوا فائق التقدير والاحترام )
- ٧- اسم وعنوان الإللكتروني ورقم هاتف مقدم الطلب
- ٨- توقيع مقدم الطلب.

## خصائص الرسالة الرسمية :

- ١- البعد عن الكلام الشخصي والعاطفي
- ٢- الدقة والاختصار والوضوح.

## اكتب طلباً رسمياً لإدارة المدرسة.

## المدرسة الكويتية

طلب تعديل جدول الحصص الأسبوعي للصف العاشر / ٢

اليوم والتاريخ : ٢٢ / أكتوبر / ٢٠٢١م

السيد مدير المدرسة الفاضل

تحية طيبة وبعد :

نرجو من حضرتكم التفضل بتعديل جدول الحصص الأسبوعي للصف العاشر / ٢، وذلك بجعل حصص الرياضيات في الساعات الثلاث الأولى من الدوام، لما تحتاج له هذه المادة من تركيز وانتباه، حيث أن وجودها ضمن الحصص الأخيرة يقلل من قدرة الطلاب على الفهم والتركيز. واقبلوا فائق الاحترام والتقدير

مقدمو الطلب: طلاب الصف العاشر / ٢

توقيع الطلاب: .....

يوجد ارقام و حسابات مستقرام مزيفة حديثة الانشاء تحمل اسمنا .. نحذر اننا ليس لنا علاقة بها احذورا التقليد



(١) حدد من النص ( رأياً - ادعاءً ) ودليله ، والرد عليه .

الادعاء	دليل المدعين	الرد على الادعاء
اللغة العربية متخلفة عن استيعاب العلوم الحديثة	ندرة الأبحاث العلمية باللغة العربية، وقلة المجلات العلمية العربية	ندرة الأبحاث والمجلات ترجع لتقاعس العرب لا للغتهم.

(٢) أبدأ رأيك في ( اعتماد جامعة دمشق للغة العربية في تدريس جميع العلوم ) معللاً ومدلاً.

الرأي: قرار حكيم يدل على قدرة اللغة على استيعاب العلوم الحديثة، وعلى الاعتزاز باللغة القومية	التعليق: اللغة القومية مكوّن من مكونات الشخصية القومية لا يجوز إهماله
--	---

(٣) علّل دعوة بعض المستشرقين والعرب لهجر الفصحى... لرغبتهم في تفتيت الأمة ولعرفتهم أن اللغة رابطة قوية تجمع بين أبنائها

(٤) وضّح أهمية التمسك باللغة العربية، وخطورة التخلي عنها.

أهميتها	أنها الرابط المتين الذين يربط بين أبناء الأمة العربية في كل مكان والتي تربط بين الأجيال الحالية والأجيال السالفة عبر التاريخ
خطورة تركها	أن ذلك سوف يتسبب في تفكك الأمة وسهولة اختراقها من قبل القوى الاستعمارية العالمية والتسبب في مزيد من الضعف والتبعية للأقوياء

(٥) بيّن موقف الإسلام من العلم والمعرفة، مستدلاً على ذلك.

موقف الإسلام من العلم والمعرفة	الدليل على ذلك
يحث الإسلام على طلب المعرفة والعلوم	ورود الكثير من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة التي تدعو للتزود بالعلم

(٦) استنبط هدف الكاتب من عرض: ( حقائق - أفكار - آراء ) .



- الرد على الشبهات التي تثار حول اللغة العربية.
- تحذير العرب من المؤامرات التي تحاك ضد لغتهم من قبل أعداء الأمة.
- التذكير بالأخطار التي قد يسببها هجر اللغة العربية، وأهمية التمسك بها

(٧) لخص فقرة من الموضوع ملتزماً الأسس الفنية للتلخيص.

الفقرة	ثم ألم تصل بعض الأمم في عصرنا الحديث كالصين واليابان إلى ذرى النهضة من دون أن تتخلى عن لغتها القومية؟ وهل كانت لغاتها القومية حائلاً دون تقدمها العلمي الصناعي؟ ثم لم يصدق ذلك على تلك الأمم ولا يصدق على أمتنا؟!
تلخيصها	هناك أمم استطاعت أن تحقق النهضة دون أن تتخلى عن لغاتها القومية، وكذلك نحن نستطيع



تليقرام



انستقرام



واتساب



## (٨) اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الأربعة فيما يأتي :

١. الرد على الادعاء بأن اللغة العربية متخلفة عن استيعاب العلوم الحديثة هو :

- أ. اللغة العربية قديمة جداً  
ب. ندرة الأبحاث العلمية ترجع لتقاعس العرب لا للغتهم  
ج. المؤلفات العلمية العربية كثيرة جداً  
د. العلوم الحديثة ليست مهمة

٢. من الأدلة على قدرة اللغة العربية على استيعاب العلوم الحديثة :

- أ. مؤلفات ابن سينا في الطب  
ب. جامعة الأزهر كانت تدرس العلوم باللغة العربية  
ج. جامعة دمشق تدرس العلوم باللغة العربية  
د. الجامعات الأوروبية لا زالت تدرس العلوم باللغة العربية

٣. الغاية التي يسعى إليها المستشرقون من خلال دعوة العرب لهجر الفصحى هي :

- أ. الرغبة في تطوير الأمة العربية  
ب. الرغبة في توحيد الشعوب  
ج. الرغبة في إشاعة الديمقراطية  
د. الرغبة في تفتيت الأمة العربية

٤. واحد من الخيارات الآتية لا يمثل مظهراً من مظاهر أهمية اللغة العربية :

- أ. توحيد أبناء الأمة  
ب. الربط بين الأجيال الحالية والسابقة  
ج. منع تفكك الأمة  
د. استمرار ضعف الأمة وتبعيتها

٥. الآية الكريمة التي تعتبر على حث الإسلام على العلم والمعرفة هي :

- أ. يا أيها الذين آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون  
ب. وقل رب زدني علماً  
ج. يا أيها الذين آمنوا استعينوا بالصبر والصلاة  
د. يا أيها الناس كلوا مما في الأرض حلالاً طيباً

٦. الحديث الشريف الذي يعتبر دليلاً على حث الإسلام على العلم والمعرفة :

- أ. إن الله ليبليغ العبد بحسن خلقه درجة الصوم والصلاة  
ب. أنا زعيم ببيت في أعلى الجنة لمن حسن خلقه  
ج. ما أكل أحد طعاماً قط خيراً من أن يأكل من عمل يده  
د. من سلك طريقاً يبتغي فيه علماً سلك الله به طريقاً إلى الجنة

٧. رأي المستشرقين باللغة العربية :

- أ. متخلفة وغير صالحة للبحث العلمي  
ب. يجب استبدالها باللهجات العامية  
ج. قادرة على استيعاب العلوم  
د. أ+ ب

٨. ليس من غايات الكاتب من عرض الموضوع :

- أ. الرد على الشبهات حول اللغة العربية  
ب. التحذير من المؤامرات التي تحاك ضد اللغة العربية من قبل أعداء الأمة  
ج. الدعوة لاستخدام اللغة الإنجليزية في الجامعات  
د. التذكير بالأخطار التي يسببها هجر اللغة العربية وأهمية التمسك بها

٩. يرى الكاتب أن النهضة العلمية في الوطن العربي :

- أ. لا يمكن أن تحدث دون الاستغناء عن اللغة العربية  
ب. لا يمكن أن تحدث دون استخدام اللغات الأجنبية  
ج. يمكن أن تحدث مع الاحتفاظ باللغة العربية  
د. يمكن أن تحدث إذا تم الاستغناء عن اللغة العربية

١٠. خطورة إهمال اللغة العربية تتمثل في :

- أ. تفكك الأمة العربية  
ب. التبعية للأمم الأخرى  
ج. حدوث فجوة بين الأجيال الحالية والسابقة  
د. كل ما ذكر صحيح

راجع إجابتك من ٥٧



تلغرام



انستغرام



واتساب



## ثانياً: الثروة اللغوية:

## (١) الترادف:

الكلمة	تواكب	تزخر	يعزو	إبان	يتوخاها	ثُرَّهَات	جدارتها
مرادفها	تساير	تمتلى	يُرجع	أثناء	يرجوها	سَخَافَات	استحقاقها

## (٢) المفرد والجمع

المفرد	ذروة	وشيجة	طور
الجمع	ذرى	وشائج	أطوار

## (٣) المعنى السياقي لكلمة: (شاب)

- ١- شاب الادعاء الكثير من الأكاذيب (خالط)
- ٢- شاب رأس الرجل مبكراً (صار لونه أبيض)
- ٣- شاب البائع في بضاعته (غش)



## (٤) تصريف كلمة (خلا): خلوة، إخلاء، تخلي

استخدم التصريف المناسب للملأ الفراغ في كل جملة مما يأتي:

- ١- لا نستطيع ..... عن لغتنا القومية (التخلي)
- ٢- تناقشت مع صديقي في ..... عن الناس (خلوة)
- ٣- تدرينا على ..... البناء المدرسي في حالات الطوارئ (إخلاء)

## (٥) ضبط بنية (تنشد) / ننشد، ننشد

- ١- ما أجمل أن ..... بصوت واحد أغنية للوطن! (ننشد)
- ٢- علينا أن ..... الاهتمام بلغتنا العربية (ننشد)

راجع إجابتك ص ٥٧

## (٦) اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الأربعة فيما يأتي:

١. مترادف كلمة (تواكب) الواردة في النص:

- أ- تمتلى      ب. يُرجع      ج. تسأير      د. أثناء

٢. مترادف كلمة (يتوخاها) الواردة في النص:

- أ- يستحقها      ب. يرجوها      ج. يملؤها      د. يرجعها

٣. جمع كلمة (ذروة):

- أ- ذرة      ب. ذرى      ج. ذرة      د. ذراري

٤. مفرد كلمة (وشائج):

- أ- وشيجة      ب. وشج      ج. موشوج      د. موشجة

٥. المعنى السياقي لكلمة (شاب) في الجملة (شاب البائع في بضاعته):

- أ- نافق      ب. غش      ج. ابتعد      د. صار لون شعره أبيض

٦. لا نستطيع ..... عن لغتنا (التصريف المناسب للفراغ من الجذر (خلا) هو:

- أ- الخلاء      ب. الخلوة      ج. التخلي      د. الأخلاء

٧. (ما أجمل أن ننشد بصوت واحد أغنية للوطن) - الضبط السليم للكلمة التي تحتها خط هو:

- أ- ننشد      ب. ننشد      ج. ننشد      د. ننشد

يوجد أرقام و حسابات إنستقرام مزيفة حديثة الانشاء تحمل اسمنا .. نحذركم اننا ليس لنا علاقة بها - احذروا التقليد -

أ. تطویر ب. مطورون ج. أطوار د. طوائر

٩- مترادف كلمة ( تزخر ) الواردة في النص :

أ. تعود ب. تسخر ج. تستهزئ د. تمتلئ

١٠- المعنى السياقي لكلمة ( شاب ) في الجملة ( شاب الادعاء كثير من الأكاذيب ) :

أ. شبابة ب. خالط ج. مائل د. زفر

راجع إجابتك ص ٥٧

### ثالثاً : البلاغة / التشبيه الضمني

**التشبيه الضمني :** تشبيه لا يوضع فيه المشبه والمشبّه به في صورة من صور التشبيه المعروفة ، بل يلمحان في التركيب . وهذا الضرب من التشبيه يؤتى به ليفيد أن الحكم الذي أسند إل المشبه ممكن .

وبيان ذلك أن الكاتب أو الشاعر قد يلجأ عند التعبير عن بعض أفكاره إلى أسلوب يوحي بالتشبيه من غير أن يصرح به في صورة من صوره المعروفة .

ومن بواعث ذلك التفنن في أساليب التعبير ، والنزوع إلى الابتكار والتجديد ، وإقامة البرهان على الحكم المراد إسناده إلى المشبه ، والرغبة في إخفاء معالم التشبيه ؛ لأنه كلما خفي ودق كان أبلغ في النفس .

**مثل قول أبي فراس الحمداني :** سيذكرني قومي إذا جد جد هم وفي الليلة الظلماء يفترق البدر

فهو هنا يريد أن يقول : إن قومه سيذكرونه عند اشتداد الخطوب والأحوال عليهم ويطلبونه فلا يجدونه ، ولا عجب في ذلك لأن البدر يفترق ويطلب عند اشتداد الظلام

**ومثل قول البحترى :** ضحوك إلى الأبطال وهو يروغهم وللسيف حدٌ حين يسطو ورونقٌ

فممدوح البحترى يلقي الشجعان بوجه ضاحك وهو يروغهم ويفزعهم في الوقت ذاته ببأسه وسطوته ، وكذلك السيف له عند القتال والضرب رونق وقتك ، وهذا كلام يشم منه رائحة التشبيه الضمني

**تدريبات على التشبيه الضمني :**

(١) **استخرج من البيت الآتي تشبيهاً ضمناً وبين أثره .** قد يشيبُ الفتى وليسَ عجياً أن يرى النور في القضيبي الرطيب

يقول الشاعر هنا : قد يعتري الفتى الشيب في ريعان شبابه ، وليس ذلك بالأمر العجيب لأن الغصن الغض الندي قد يظهر فيه الزهر الأبيض قبل أوانه ، فعبّر عن فكرته هنا بتشبيه لم يصرح به ، فإنه لم يقل مثلاً :

إن الفتى وقد شاب ميكراً كالغصن الغض الرطيب وقد أزهق قبل أوانه ( تشبيه صريح )

ولكنه أتى بالتشبيه ضمناً ، لإفادة أن الحكم الذي أسند للمشبه أمر ممكن الوقوع .

(٢) **اشرح التشبيه الضمني الآتي :** لا تنكري عطل الكريم من الغنى السيل حرباً للمكان العالي

يقول الشاعر لمن يخاطبها : لا تنكري فقر الرجل الكريم ، فإن ذلك ليس غريباً ؛ لأن قمم الجبال وهي أعلى الأماكن لا يستقر فيها ماء السيل ، فالكلام يوحي بتشبيه ضمني ، ولو صرح به لقال مثلاً :

إن الرجل الكريم المحروم الغنى يشبه قمة الجبل وقد خلت من ماء السيل .

(٣) **حول التشبيه الضمني إلى تشبيه تمثيلي فيما يأتي :**

**التشبيه الضمني :** وما أنا منهم بالعيش فيهم ولكن معدن الذهب الرغام

**التشبيه التمثيلي :** حالي بين قومي يشبه حال الذهب بين طبقات التراب

يوجد أرقام و حسابات استقرا مزيفة حديثة الانشاء تحمل اسمنا .. نحذر اننا ليس لنا علاقة بها - احذروا التقليد -

الجملة الأولى: قلة كرمك علي خير لي

الجملة الثانية: أقل السحب مطراً هي السحب السريعة

التشبيه الضمني: قلة كرمك علي خير لي ولا غرابية في ذلك فأقل السحب مطراً هي السحب السريعة.

الجملة الأولى: أنت ترجو النجاة من الأخطار ولا تفعل شيئاً

الجملة الثانية: السفينة لا يمكنها الإبحار في الصحراء

التشبيه الضمني: أنت ترجو النجاة من الأخطار ولا تفعل ما يوفر لك النجاة فتصيبك الأخطار ولا غرابية في ذلك فالسفينة لا يمكنها الإبحار ما دامت في الصحراء

(٥) اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الأربعة فيما يأتي :

١. ما يميز التشبيه الضمني عن غيره أن المشبه والمشبه به لا يوضعان في صورة من صور التشبيه المعروفة بل .....  
 أ- يُصرّح بهما      ب- يلمحان لمحا      ج- يُحدّثان      د- لا شيء مما ذكر

٢. الهدف من التشبيه الضمني هو:

- أ- إقامة البرهان على الحكم المراد إسناده إلى المشبه  
 ب- الرغبة في إخفاء معالم التشبيه ليصبح أجمل  
 ج- النزوع للابتكار والتجديد  
 د- كل ما ذكر

٣. ( لا تنكري عطل الكريم عن الغنى / السيل حرب للمكان العالي ) - عند تحويل التشبيه الضمني السابق إلى تشبيه تمثيلي يصبح :

- أ - قمة الجبل الخالية من الماء تشبه الرجل الكريم المحروم من الغنى  
 ب- الرجل الكريم المحروم من الغنى يشبه قمة الجبل وقد خلت من الماء  
 ج- الرجل الواقف على قمة الجبل يشبه الرجل الغني  
 د - الرجل الذي يقف في مواجهة السيل لا يكون غنياً

٤. ( سيلاكرتي قومي إذا جد جدهم / وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر ) - المشبه به في البيت السابق هو :

- أ- الشاعر وقد ذكره قومه في الشدائد  
 ب- شيء محبوب يذكر وقت الحاجة إليه  
 ج- البدر وقد ذكره الناس في الليالي المظلمة  
 د- لا شيء مما ذكر

٥. ( ضحوا إلى الأبطال وهويروهم / وللسيف حد حين يسطو ورونق ) - وجه الشبه في التشبيه الضمني السابق هو :

- أ- الممدوح يقابل الأعداء بوجه ضاحك ولكنه يرعبهم  
 ب- الممدوح يلبس ملابس براقّة ومخيفة  
 ج- السيف له لمعان براق ولكنه قاتل ومخيف  
 د- شيء يتضمن الأمر الجميل والأمر المخيف في الوقت نفسه

٦. ( بطء كرمك علي خير لي - أقل السحب مطراً السحب السريعة ) - التشبيه الضمني الذي يمكن تكوينه من الجملتين السابقتين هو :

- أ- بطء كرمك علي خير لي فأنت كالسحب السريعة  
 ب - بطء كرمك علي خير لي لأن الكرم السريع أفضل  
 ج- بطء كرمك علي خير لي ولا غرابية في ذلك فأقل السحب مطراً السحب السريعة  
 د- بطء كرمك علي خير لي ولا غرابية في ذلك فأكثر السحب مطراً السحب السريعة

٧. ( قد يشيب الفتى وليس عجيباً / أن يرى النور في القضيبي الرطيب ) - شرح التشبيه الضمني في البيت السابق هو :

- أ- الشيب ليس عيباً لأن الشيب يشبه النور  
 ب- قد يشيب الفتى وهذا ليس غريباً لأن الغصن الطري قد يظهر فيه الزهر الأبيض  
 ج- الشيب عجيب في الفتى الصغير كخروج النور من الغصن الطري  
 د- الشيب ليس عجيباً إلا في الفتى الصغير

٨. ( وما أنا منهم بالعيش فيهم / ولكن معدن الذهب الرغام ) - عند تحويل التشبيه الضمني في البيت السابق إلى تشبيه تمثيلي - يصبح :

- أ- حال الذهب تحت التراب يشبه حالي  
 ب- أنا والتراب تشبه الذهب  
 ج- أنا أشبه الذهب  
 د - حالي بين قومي يشبه حال الذهب في التراب



٩. أنت ترجو النجاة من الأخطار ولا تسعى لذلك - السفينة لا يمكنها الإبحار ما دامت في الصحراء

الجملة التي تقدم تشبيهاً ضمناً مكوناً من الجملتين السابقتين هي:

- أ - ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها / إن السفينة لا تجري على اليبس  
 ب - ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها / إن السفائن لا تلقي مراسيها  
 ج - ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها / رب امرئ حتفه فيما ترجاه  
 د - ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها / إن النجاة لمن طابت سجايه

١٠. (ويلاه إن نظرت وإن هي أعرضت / وقع السهام ونزعهن أليه) - شرح التشبيه الضمني في البيت السابق هو:

- أ - يشبه حال السهام بحال نظرات محبوبته  
 ب - يشبه حال نظرات محبوبته في حالة النظر أو الإعراض بحال السهام إذا انغرست في جسمه أو نزعته منه  
 ج - يشبه حال من ينظر إلى السهام بحال محبوبته  
 د - يشبه حال من يطلق السهام بقوة بحال محبوبته عندما تلقي نظراتها عليه

#### رابعاً : القواعد ( الحروف الناسخة ) / إن وأخواتها

انتبه لهذه الأمثلة :

جملة اسمية من مبتدأ وخبر	الجملة الاسمية بعد دخول الحرف الناسخ
الجمال صبور	إنّ الجمال صبور
الامتحان قريب	علمت أنّ الامتحان قريب
القمر مصباح	كان القمر مصباح

إذا تأملت الجمل السابقة في القسم الأول (الجمال صبور...) ، تجدها تتألف من مبتدأ وخبر مرفوعين ، وإذا نظرت إلى القسم الثاني (إنّ الجمال صبور...) وجدت أنّ هذه الجمل قد دخلت عليها أحرف (إنّ - أن - كان) وإذا تأملت أواخر هذه الأسماء في القسم الثاني وجدت الاسم الأول منصوباً في كل الأمثلة ، والاسم الثاني مرفوعاً في جميعها . والذي أحدث هذا التغيير هو دخول الأحرف المتقدمة ، وتسمى : الحروف الناسخة أو الأحرف المشبهة بالفعل ، أو إن وأخواتها

**تعريف إن وأخواتها:** حروف تدخل على الجملة الاسمية ، فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها ، وترفع الخبر ويسمى خبرها . وتسمى أيضاً **بالحرف المشبهة بالفعل** لأنها تتشابه مع الأفعال الناسخة في أمور منها :  
 - اختصاصها بالأسماء كاختصاص الأفعال بالأسماء .  
 - أنها مبنية على الفتح كالأفعال الماضية .  
 - اتصال ضمائر النصب بها ، مثل : (إنك - أنك - ليقتي - كآتي)

**إن وأخواتها ومعانيها :**

إنّ وأن : للتوكيد كأنّ : تفيد التشبيه لكنّ : تفيد الاستدراك لعل : للترجي ليت : للتمني  
 إذن : الفرق بين كان وأخواتها وإن وأخواتها ، أن الأولى أفعال ، والثانية حروف وعائلة كان ترفع الاسم وتنصب الخبر أما عائلة إن فتنصب الاسم وترفع الخبر .  
 إن وأخواتها ولازم التوكيد : قد يقرن اسم إن وخبرها بلام التوكيد المفتوحة مثل قوله تعالى : " إن الساعة لآتية " إن : حرف توكيد ونصب الساعة : اسمها منصوب لآتية : خبرها مرفوع ، واللام للتوكيد .

ومثل قوله تعالى : " وإن عليكم لحافظين "

إن : حرف توكيد ونصب عليكم : خبر إن شبه جملة مقدم لحافظين : اسم إن منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم ، واللام للتوكيد .

يوجد أرقام و حسابات استقرام مزيفة حديثة الانشاء تحمل اسمنا .. نحذر اننا ليس لنا علاقة بها " احذروا التقليد "

إذا دخلت ما على إن وأخواتها منعت عملها ما عدا : ليت ، فيجوز إهمالها أو العمل بها .

مثل قوله تعالى : " إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ "

إِنَّمَا : ما كافتة ، وإن حرف ناسخ مكفوف عن العمل .

المؤمنون : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم .

إِخْوَةٌ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

ليتما السعادة دائمة ويجوز : ليتما السعادة دائمة

نون الوقاية : هي نون مكسورة تزداد قبل ياء المتكلم عند إسناد : إن وأخواتها إلى ياء المتكلم تفصل نون بين الحرف الناسخ

وضمير المتكلم ونون الوقاية لا تدخل على "لَعَلَّ" فقط .

تدخل نون الوقاية على : إِنْ - أَنْ - كَانَ - لَكِنْ

أو تخفف هذه الحروف منعاً لتوالي النونات فتصبح : إِنْـي - أَنْـي - كَانَـي - لَكِنْـي .

وتدخل نون الوقاية على : لَيْتَ " تصبح "لَيْتَيْ" . ولا يجوز : لَيْتِي قال الله تعالى : { يَا لَيْتَيْ كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزاً عَظِيماً }

مواضع كسر همزة إن وجوبا :

١- أن تأتي في بداية الكلام ، مثل قول الله تعالى : { إِنْ شَأْنُكَ هُوَ الْأَمْرُ }

٢- أن تأتي بعد حرف الاستفتاح إلا ، مثل قوله تعالى : { أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِنْ لَا يَشْعُرُونَ }

٣- في بداية جملة الصلة "الواقعة بعد اسم موصول" ، مثل قول الله تعالى : { وَآتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ }

٤- وقوعها في جواب القسم ، مثل : والله إنه لقوي . في حال اتصال خبر إن بلام الابتداء

٥- إذا جاءت بعد حرف جواب ، مثل قوله تعالى : { قَالَ كَلَّا إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ }

٦- إذا جاءت بعد إذ أو حيث ، مثل : ذهبت للمسجد مشياً ، حيث إنه قريب .

مواضع فتح همزة إن وجوبا :

تفتح همزة إن وجوبا ، إذا جاز تأويل ما بعدها بمصدر مؤول سواء كان مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً . ومن هذه المواضع :

١- إذا كانت إن وما بعدها في موضع فاعل ، نحو : بلغني أنك مهذبٌ ، "تؤول بمصدر مرفوع" .

٢- إذا كانت إن وما بعدها في موضع مفعول به ، نحو : علمت أنك صادقٌ ، "تؤول بمصدر منصوب" .

٣- أن تقع إن بعد حرف جر ، نحو : عجبك من أنك مهملٌ ، "تؤول بمصدر مجرور" .



واتساب	انستقرام	تليقرام



## تدريبات على الحروف الناسخة

(١) حدّد الحرف الناسخ ومعناه واسمه وخبره في الجمل الآتية :

الجملة	الحرف الناسخ	معناه	اسمه	خبره
إنّ الحياة جهادٌ				
علمت أنّ العمل عبادة				
كان خالدًا أسدً				
القضاء نزيه ، ولكن العدل بطيء				

(٢) اضبط ركني جملة الحرف الناسخ.

الجملة	علامة نصب اسم الحرف الناسخ
إنّ الشمس ساطعة	
ليت صديقي يعود	
لعلّ الولدين يُشفيان	
إنّ المحسنين شرفاء	
إنّ ذا الأخلاق موقر	
كان صفحات الماء مرآة	

الجملة	علامة رفع خبر الحرف الناسخ
إنّ أبي مجيدٌ	
أحبك ولكنك خصمي	
ليت المجدين فائزان	
لعلّ المهاجرين عائدون	
إنّ معلمنا ذو علم عزيز	

(٣) استبدل بالفعل الناسخ حرفاً ناسخاً والعكس في الجمل الآتية ، وغير ما يلزم.

جملة الحرف الناسخ	جملة الفعل الناسخ
إنّ الحياة عملٌ واجتهادٌ	
لعلّ اللاعبين فائزان في المباراة	
كانّ الجندي في المعركة أسدً	

(٤) أدخل ( لام التوكيد ) على اسم إن وخبرها في الجمل الآتية.

الجملة	إنّ الامتحان سهل	الجملة	إنّ في العمل سعادة عظيمة
إدخال لام التوكيد على خبرها		إدخال لام التوكيد على اسمها	

(٥) أدخل ( ما الكافة - نون الوقاية ) على إن وأخواتها.

الجملة قبل دخول ما الكافة	إنّ المباراة صعبة	الجملة قبل دخول نون الوقاية	المادة سهلة لكن استعدادي غير كافٍ
الجملة بعد دخول ما الكافة		الجملة بعد دخول نون الوقاية	

راجع إجاباتك ص ٥٧

يوجد أرقام و حسابات استقرام مزيفة حديثة الانشاء تحمل اسمنا .. نحذركم اننا ليس لنا علاقة بها - احذروا التقليد -

الجملة	حكم همزة إن	السبب
يُعجبني <u>إنَّكَ</u> صادقٌ		
<u>إنَّ</u> اللهَ رحيمٌ		
أكملتُ قراءة الكتاب حيث <u>إنَّه</u> مشوقٌ		

(٧) صوّب الخطأ النحوي في اسم الناسخ أو خبره في النص الآتي :

جملة تشتمل على خطأ نحوي	الجملة مصوبة
علمتُ <u>إنَّكَ</u> متفوقٌ	
<u>إنَّ</u> الطالبان ناجحين	
كانَ الأطفال <u>أزهاراً</u>	

(٨) املأ الفراغ بالكلمة المناسبة فيما يأتي :

١. الحالة الإعرابية للمبتدأ هي .....
٢. الحالة الإعرابية لخبر المبتدأ هي .....
٣. الحروف الناسخة هي: .....
٤. سميت الحروف الناسخة بهذا الاسم لأنها تنسخ إعراب الجملة .....
٥. يسمى المبتدأ بعد دخول الحروف الناسخة ..... ويسمى الخبر .....
٦. يكون اسم الحرف الناسخ ..... وخبر الحرف الناسخ .....
٧. لعل ..... مفيدة .
٨. إن المعطيات ..... واجبهن .
٩. الدراسة صعبة لكن ..... متفوقان .
١٠. ليت ..... جاهزون للمباراة



(٩) اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الأربعة فيما يأتي :

١. ليت الطالبين .....  
 أ - متفوقان      ب - متفوقين      ج - متفوقون      د - متفوق
٢. الامتحان سهل لكن الوقت قصير الحرف الناسخ ( لكن ) يفيده:  
 أ - التمني      ب - الترجي      ج - التشبيه      د - الاستدراك
٣. للتعبير عن تمني عودة الشباب نقول:  
 أ - إن الشباب يعود.      ب - ليت الشباب يعود      ج - لعل الشباب يعود      د - كان الشباب يعود
٤. علمت أن الصلاة واجبة على كل مسلم .  
 أ - أن.      ب - على.      ج - علمت.      د - كل.
٥. علمت أن المخلصين مكافؤون من رؤسائهم .  
 أ - واقعة بعد حرف جر .      ب - جاءت مع ما بعدها في موضع الفاعل  
 ج - جاءت مع ما بعدها في موضع المفعول به      د - جاءت بعد ألا

راجع إجابتك ص ٥٧

٦. إن البحر هائج بسبب العواصف الشديدة . خبر الحرف الناسخ في الجملة هو:

أ - بسبب ب - الشديدة ج - هائج د - العواصف

٧. المصنع كأنه خلية نحل . نوع اسم الحرف الناسخ في الجملة:

أ - اسم ظاهر ب - ضمير متصل ج - ضمير مستتر د - جملة

٨. الخبر المكون من مبتدأ وخبر هو الخبر :

أ - المفرد ب - شبه الجملة ج - الجملة الاسمية د - الجملة الفعلية

٩. ما كان ظرفاً أو جاراً ومجروراً هو خبر :

أ - مفرد ب - شبه جملة ج - جملة اسمية د - جملة فعلية

١٠. إن مستوى الطالب جيد في الاختبار . سبب كسر همزة إن في الجملة السابقة هو:

أ - جاءت بعد حيث ب - لأنها في أول الجملة ج - يمكن تأويلها بمصدر د - جاءت بعد الاسم الموصول

راجع | جابتك ص ٥٧

### خامساً : التعبير

وجه شكوى رسمية إلى إدارة المدرسة لإصلاح خلل ما فيها

المدرسة الكويتية

شكوى حول المرافق المدرسية

اليوم والتاريخ : الأحد / ١٥ / نوفمبر / ٢٠٢١ م

الموضوع: المرافق المدرسية

السيد مدير المدرسة المحترم

تحية طيبة وبعد:

نرجو من حضرتكم الأمر بإصلاح الأعطال في المرافق المدرسية، في دورات المياه، والمشارب، والمقصف المدرسي، لما في ذلك من راحة لطلاب المدرسة، وتوفير لبيئة دراسية مناسبة.

واقبلوا وافر الاحترام والتقدير

مقدمو الشكوى: طلاب المدرسة

توقيعات الطلاب: .....

### (مهارة التلخيص)

التلخيص مؤشر على اتقان مهارات الاستيعاب والتعبير والتفكير المنطقي ، وهو مهارة تبرز بين القدرة على الاستيعاب والقدرة على التعبير. فقبل أن تلخص يجب أن تستوعب ما ستلخص. ولكي تلخص ينبغي أن تكون قادراً على التعبير. فالتلخيص ليس حذف أجزاء من النص والاحتفاظ بأجزاء أخرى منه. وهو إعادة كتابة محتوى النص في كلمات قليلة وبأسلوبك الخاص وليس بأسلوب مؤلف النص الأصلي. ومهارة التلخيص لا يتم اكتسابها واتقانها إلا بالتدريب والممارسة. واتقان التلخيص يعكس اكتساب الشخص لمهارة التفكير المنطقي. لذلك يشكل التلخيص أهم مكون في اختبارات المفاضلة التي تنظم في الدول المتقدمة للحصول على وظيفة عليا (مدير أو ملحق ثقافي).

يوجد ارقام وحسابات مستقرام مزيفة حديثة الانشاء تحمل اسمنا .. نحذركم اننا ليس لنا علاقة بها - احذروا التقليد -

والتلخيص تكثيف لنص ما (شفهي أو مكتوب)، واختصار لموضوعه في جمل وكلمات قليلة من دون تغيير أو تحريف لأفكاره الرئيسية للموضوع أو مضمونه وأيضاً محاولة فصل ما هو أساسي عما هو غير أساسي، وعملية التلخيص تنطوي

على قراءة لما بين السطور وتجريد وتنقيح وربط للنقاط الأساسية مع بعضها البعض، ويتطلب التلخيص أن يفهم القارئ الموضوع فهم جيد لكي يستطيع إعادة صياغته بشكل مفهوم وواضح وإلا لن تكون هناك فائدة من عملية التلخيص.

**أهمية وفوائد التلخيص :**

١- ينمي لدى القارئ الفهم الكامل لما يقرأ

٢- يساعد القارئ على تجنب إضاعة الوقت والجهد في مطالعة تفاصيل قد تكون غير هامة.

٣- نتعلم فيه تمييز الأفكار الرئيسية من الأفكار الثانوية.

٤- يساعد الطالب على تدوين المحاضرات واختزالها ليسهل عليه استيعابها ومراجعتها.

٥- تدوين ما يقال في الندوات والمؤتمرات أو في مجال البحث العلمي.

**الخطوات التي يجب إتباعها في التلخيص :**

١- القراءة الاستكشافية النشطة وهي قراءة النص الأصلي قراءة مركزة ومتأنية واستيعاب مضمونه وأهدافه، وفيها يتم تحديد الأفكار الرئيسية في النص، والكلمات المفتاحية (أي التي تحيل مباشرة للأفكار الرئيسية في النص) ووضع خطوط تحتها أو وضعها في الهامش.

٢- التمييز بين ما هو هام من الأفكار التي خذت في الخطوة السابقة، فترتب الأفكار من خلال الأهم فالأهم فالأقل أهمية وإهمال ما هو ليس ضرورياً.

٣- كتابة التلخيص، حيث يحجب النص الأصلي جانباً، ويكتب التلخيص من الاستيعاب الكلي للأفكار وإعادة صياغتها بأسلوبك الخاص بإيجاز وبدون إضافة أو تعديل.

٤- مقارنة التلخيص بالنص الأصلي، وذلك للتحقق من صحة التلخيص للأصل، وإجراء التعديلات المناسبة.

**شروط التلخيص :**

• لا يجوز التعديل والتحريف في الموضوع الأصلي حتى لا يتشوه، أو يتغير معناه.

• التخلص من الهوامش، والأمثلة المتعددة التي لا ضرورة لها.

• التوازن بين فقرات التلخيص، بحيث لا يطغى قسم من الموضوع الملخص على الآخر.

• المحافظة على جوهر الفكرة.

• يجب أن تكون صياغة النص بأسلوب من قام بالتلخيص.

**أشكال التلخيص :**

**الأولى :** تلخيص الموضوع فقرة فقرة، وتحديد الفكرة الرئيسية في كل فقرة ثم تجميع هذه الأفكار في فقرة جديدة تضم عناصر الموضوع.

**الثانية :** تلخيص الموضوع دفعة واحدة، والاستعانة بعناصر الموضوع والملاحظات التي تم استخلاصها في أثناء القراءة الاستكشافية الأولى أو القراءة الفاحصة الثانية.

لخص الفقرة الآتية مراعيًا أسس التلخيص.	
الفقرة	لقد تغلبت على الناس فكرة الخوف من ((قطع العيش)) وقالوا أن الرجل إذا أذنب فوراءه زوجة وأولاد، لم يذنبوا، وهي حجة وإهية، ولو كانت صحيحة لرحمنا القاتل من أجل أسرته، والسارق من أجل أنه وأبيه. قالوا يجب أن يقتل من الجاني أينما كان، وعلى جهات البر في الأمة أن تدبر عيش المساكين من أسر الجانين، أنا الخوف من ((قطع عيش)) المجرم فنتيجته قطع عيش الأمة
تلخيصها	التحجج بالخوف على رزق عائلة المجرم تبريراً لعدم عقابه، تحجج سخيف، لأن تركه سيسبب ضياع رزق الآلاف

يوجد أرقام و حسابات انستقرام مزيطة حديثة الانشاء تحمل اسمنا .. نحذر اننا ليس لنا علاقة بها " احذروا التقليد "

أولاً : الفهم والاستيعاب :

(١) وضح الجو العام للنص ، وظروف إنشائه .

أقدم (جساس) أخو الشاعرة على قتل زوج أخته (كليب) حين استنجدت به خالته (البسوس) حين قتل كليب ناقثها، فصارت الشاعرة (جليلمة بنت مرة) بين نارين، نار الحزن على قتل زوجها ونار الخوف على قتل أخيها ثارا، هذا بالإضافة إلى اتهام أهل زوجها لها بأنها شامتة بهم وأنها عدوة لهم

(٢) قسم النص إلى وحدات فكرية واضعاً (عنواناً - فكرة) لكل وحدة.

الآبيات	الفكرة	عنوانها
(١-٢)	العتاب لا يجوز إلا بعد الاطلاع على الحقيقة ولا عتاب على خوف أخت على أخيها	اللوم والعتاب
(٤-٧)	الألم يكون أكبر حين يكون بسبب شخص عزيز	الم كبير
(٨-١١)	قتل الأخ للزوج خراب لبيتين وليس لبيت واحد	فقدان الأمل
(١٢-١٦)	لا يشعر بالمصيبة إلا أصحابها	خسارة فادحة

(٣) استخلص (شعوراً - قيمة) مدلولاً عليها من ألفاظ النص.

شعور	دليل عليه من ألفاظ النص	قيمة	دليل عليها من ألفاظ النص
الخوف	لا تعجلي ، قاطع ظهري	التمهل قبل الحكم على الآخرين	إن لم ت لا تعجلي
الحزن	شفق منها ، حسرتي	الحرص على الأخ	تحمل العين قذى العين
القلق	جل عندي ، وجدي به		

(٤) علل اختيار الشاعرة (ألفاظاً - عبارات) محددة دون سواها.

يا ابنة الأقوام :- للتعبير عن الاحترام والاستمالة نفسها

فعل جساس ( وليس قتل جساس لكليب ) :- عدم الرغبة بالتصريح بذلك الفعل ( القتل ) لأنه يثير مشاعر الغضب في النفوس.

تحمل العين قذى العين ( وليس تتحمل الأخت خطأ أخيها ) :- للتعبير عن العلاقة القوية التي تربط الشاعرة بأخيها وعدم تفريطها بحياته برغم فعلته الشنيعة

(٥) بين موقف الشاعرة من حدث تعرضت له.

الحدث الذي تعرضت له الشاعرة	موقفها منه
اتهام أخت زوجها لها بأنها شامتة	ردت عليها بأدب واحترام، وطلبت منها أن تعرف حقيقة حزنها الكبير ولها العظيم بسبب فعل أخيها
قتل جساس لزوجها	وقعت في اضطراب وقلق فمن ناحية هي مفجوعة بقتل زوجها على يد أخيها وخراب بيتها، ومن ناحية أخرى مرعوبة من احتمال قتل أخيها لذلك السبب

(٦) أبرز ما عانتته الشاعرة من صراع نفسي.

- دار الصراع في نفسها بين الجزع الشديد بسبب مقتل زوجها، وعدم القدرة على الأخذ بثأره لأن القاتل هو أخوها، وفي ذات الوقت هي خائفة من النيل منه وقتله، وتحسن بفقدان الأمل بسبب خراب بيتيها؛ بيت الزوجية وبيت أهلها في وقت واحد.

يوجد ارقام و حسابات مستقرام مزيفة حديثة الانشاء تحمل اسمنا .. نحذر اننا ليس لنا علاقة بها " احذروا التقليد "



(٧) وضع الآثار التي ترتبت على حدث ورد في النص؟

الحدث :- قتل جناس لكليب

الآثار المترتبة عليه :- كراهية أخوات كليب لجليلة

- جزع جليلة على زوجها

- خوف من قتل أخيها ثارا

- خراب بيتي جليلة

(٨) استنتج من النص سمات ( شخصية الشاعرة - البيئة الاجتماعية )

سمات الشخصية الشاعرة	سمات البيئة الاجتماعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الدماثة والاحترام</li> <li>- رقة المشاعر</li> <li>- الإخلاص لزوجها</li> <li>- الانتماء لعائلتها</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- العصبية القبلية</li> <li>- شيوع الأخذ بالثأر</li> <li>- عدم التفكير في عواقب الأمور</li> <li>- قوة رابطة الدم</li> </ul>

(٩) اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الأربعة فيما يأتي :

١- الحادثة الأبرز التي تسببت في كتابة الشاعرة لهذه القصيدة هي :

- أ- قتل كليب (زوج الشاعرة) - جناس (أخوها)  
 ج- قتل (جليلة) - أخت كليب أخت الشاعرة  
 ب- قتل جناس (أخو الشاعرة) - كليب (زوجها)  
 د- قتل (جليلة) - كليب (زوجها)

٢- (يا ابنة الأقوام إن لم تفلأ / تعجلي بالومر حتى تسالي) مخاطبة في هذا البيت هي :

- أ- أخت جناس      ب- أخت كليب      ج- الشاعرة تخاطب نفسها      د- لاشيء مما ذكر

٣- (إن تكن أخت امرئ ليمت على / شفق منها عليه فافعلي) - المقصود بـ (أخت امرئ) هو :

- أ- أخت كليب      ب- الشاعرة نفسها      ج- أخت جناس      د- ب + ج

٤- (يا قتيلا قوضت صرعه / سقف بيتي جميعا من عل) البيتان المقصودان هما :

- أ- بيت الزوجية وبيت الأهل      ب- بيت البسوس وبيت كليب  
 ج- بيت جناس وبيت البسوس      د- بيت جليلة وبيت البسوس

٥- (تحمل العين قذى العين كما / تحمل الأم أذى ما تفتلي) - القيمة التي يمكن استخلاصها من البيت السابق :

- أ- أهمية النظافة      ب- ضرورة العناية بالعيون      ج- الحرص على الأخ      د- عاطفة الأمومة

٦- اختارت الشاعرة عبارة (ابنة الأقوام) في خطابها لأخت زوجها والسبب :

- أ- للتعبير عن الغضب والخصومة      ب- للتعبير عن الانفعال والغضب  
 ج- للتعبير عن الألم والحزن      د- للتعبير عن الاحترام ولاستمالتها

٧- اختارت الشاعرة عبارة (فعل جناس) والسبب :

- أ- لافتخارها بذلك الفعل      ب- عدم الرغبة بالتصريح بذلك الفعل (القتل)  
 ج- لأنه فعل معروف      د- لاشيء مما ذكر

٨- الموقف الذي اتخذته الشاعرة بعد تعرضها للاتهام من أخت زوجها هو :

- أ- الرد بغضب وانفعال ورفض      ب- الرد بكلمات قاسية ومؤلمة  
 ج- الرد بأدب واحترام وتقدير لمشاعرها      د- الرد باستهزاء وسخرية

٩- مما ترتب على قتل كليب (حسب القصيدة) :

- أ- جزع جليلة على زوجها      ب- خوف جليلة أن يقتل أخوها      ج- خراب بيتي جليلة      د- كل ما ذكر

١٠- ليس من سمات البيئة الجاهلية (كما يتضح من القصيدة) :

- أ- العصبية القبلية      ب- الأخذ بالثأر      ج- التسرع      د- التسامح

راجع إجابتك من ٥٧

يوجد ارقام و حسابات انستقرام مزيضة حديثة الانشاء تحمل اسمنا .. نحذر اننا ليس لنا علاقة بها - احذروا التقليد -

## (١) الترادف

الكلمة	اعذلي	انجلت	وجدني	مُذِن	أحفل	قوضت	كثب	لظي
مرادفها	لومي	انكشفت	خبي	مُقَرَّب	أهتَم	خزبت	قرب	نار

## (٢) المفرد والجمع

المفرد	رَزَّء	عَيْن
الجمع	أرزاء	عيون، أعين



## (٣) المعنى السياقي لكلمة (جَلَّ)

- ١- جَلَّ المواطنُ الصالحُ عن الإساءة للوطن (ترَفَع)
- ٢- الله جَلَّ جلاله هو خالق الكون. (عَظَم)
- ٣- جَلَّ المستعمرون عن الأرض العربية (رحل)

## (٤) التصريف (ثنى) (ثَنَاء، الثَّانِي، اثْنَاء، استثناء، ثَنَيا)

استخدم التصريفات السابقة في جمل مفيدة

- ١- الطلابُ المتفوقون يستحقون الثناء (الشكر والإشادة)
- ٢- فاز طلابنا بالمركز الثاني في مسابقة الشعر (العدد)
- ٣- أستخدم مسطرة قابلة للانثناء (النفوس)
- ٤- القانون فوق الجميع بلا استثناء (إخراج)
- ٥- وجد المحامي ثغرة في ثَنَيا القانون (بواطن)



## (٥) ضبط البنية لكلمة (أمر)

- ١- أُمَّ الجمهورُ الملعب قبل ساعات من المباراة النهائية (قصدا)
- ٢- ساندت أُمَّ المؤمنين خديجة في الدعوة إلى الإسلام (لقب زوجة الرسول)

## (٦) اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الأربعة فيما يأتي :

١. مترادف كلمة (اعذلي) الواردة في القصيدة :

أ- توبيي      ب- لومي

٢. مترادف كلمة (أحفل) الواردة في القصيدة :

أ- أحزن      ب- أفرح

٣. مفرد كلمة (أرزاء) الواردة في القصيدة :

أ- رز      ب- رزء

٤. (جَلَّ المواطن الصالح عن الإساءة للوطن) - المعنى السياقي لكلمة (جَلَّ) هو :

أ- ترفع      ب- يتجزأ

٥. (الطلاب المتفوقون يستحقون ..... ) التصريف المناسب للفراغ من الجذر (ثنى) هو :

أ- الثَّانِي      ب- الانثناء      ج- الثَّناء      د- الثَنَيا

٦. (أمر الجمهور الملعب قبل ساعات من موعد المباراة) - الضبط السليم لكلمة (أمر) في الجملة السابقة هو :

أ- أم      ب- إم      ج- أم      د- أم

د- اغفري

ج- سامحي

د- أهتَم

ج- أجمع

د- أزر

ج- أرز

د- تنافس

ج- تقوى

د- الثَنَيا

ج- الثَّناء

ب- الانثناء

أ- الثَّانِي

راجع إجابتك ص ٥٧

أ - سهلت      ب - وضحت      ج - عقرت      د - خربت

٨. ( جلّ المستعمر عن الأرض العربية ) - المعنى السياقي لكلمة ( جلّ ) في الجملة السابقة هو :

أ - وضح      ب - ترفع      ج - رحل      د - عظم

٩. ( استخدم مسطرة قابلة ..... ) - التصريف المناسب للفرغ من الجذر ( ثنى ) في الجملة السابقة :

أ - للثناء      ب - للتثنية      ج - للتثايا      د - للانشاء

١٠. مترادف كلمة ( كتب ) الواردة في القصيدة :

أ - يعد      ب - يقرب      ج - خوف      د - جبل

راجع إجابتك ص ٥٧

### ثالثاً : البلاغة / الاستعارة المكنية

الاستعارة : تشبيه بليغ حذف أحد طرفيه، ويفهم من ذلك أن التشبيه لا بد فيه من ذكر الطرفين الأساسين وهما : المشبه والمشبه به) فإذا حذف أحد الركنين لا يبقى تشبيهاً بل يصبح استعارة.

أما الاستعارة المكنية : فهي التي حذف فيها المشبه به ( الركن الثاني ) وبقيت صفة من صفاته ترمز إليه.

( مثال ١ ) حدثني التاريخ عن أمجاد أمتي فشعرت بالفخر والاعتزاز. - استعارة مكنية فالمحذوف هو المشبه به

فالأصل : التاريخ يتحدث كالإنسان ، ولكن الإنسان لم يذكر وإنما ذكر في الكلام ما يدل عليه وهو قوله : حدثني ( فالدليل على أنها استعارة : أن التاريخ لا يتكلم ).

( مثال ٢ ) طار الخبر في المدينة - استعارة مكنية فالمحذوف هو المشبه به

فلقد صورنا الخبر بطائر يطير ، وحذفنا الطائر وأتيناً بصفة من صفاته ( طار ) ، ( فالدليل على أنها استعارة : أن الخبر لا يطير )

### تدريبات على الاستعارة المكنية :

( ١ ) حوّل التشبيه فيما يأتي إلى استعارة مكنية والعكس

تشبيه	التحويل إلى استعارة مكنية
الجندي أسدٌ	يزار الجندي في ساحة المعركة
استعارة مكنية	التحويل إلى تشبيه
يهاجم علينا الدهر بجيش من أيامه ولياليه	الدهر عدوٌ مخيف

( ٢ ) اشرح الاستعارة المكنية فيما يأتي مبيناً أثرها في المعنى.

- صحب الناس قبلنا ذا الزمان وعناهم من شأنه ما عنا

الشرح : شبه الشاعر الزمان بإنسان يصاحبه الناس، ويهتمون بصفاته وأحواله، وقد حذف المشبه به ( إنسان ) وأبقى شيئاً من لوازمه - تسمى قرينته وهو ( صحب ) للدلالة على المحذوف.

أثر الاستعارة في المعنى : التوضيح والتشخيص والتجسيم، فقد جعلت الاستعارة هنا الزمان شخصاً له صفات البشر

( ٢ ) استخرج الاستعارات المكنية من الجمل الآتية :

الجملة	الاستعارة المكنية
.. سيفمغر لولنا فجر قريب	شبه الفجر بالماء وحذف المشبه به ( سيفمغر لولنا فجر )
أحاذر أن يرين الفقر يعدي / وأن يشرين رنقاً بعد صاف	شبه الفقر بشيء يرى وحذف المشبه به ( يرين الفقر )
وإذا العناية لاحظتك عيونها ثم فالمخاوف كلهن أمان	شبه العناية بإنسان وحذف المشبه به ( العناية لاحظتك )
!! نامت أحلام الأطفال في فلسطين فمتى تستيقظ ؟	شبه الأحلام بالبشر وحذف المشبه به ( نامت الأحلام )

يوجد أرقام و حسابات إنستقرام مزيفة حديثة الانشاء تحمل اسمنا .. نحذر اننا ليس لنا علاقة بها - احذروا التقليد

المعنى	استعارة مكنية من إنشائك
الولاء للوطن	وطني خذ مني العهد الأكيد
براعة الطيارين	حلق طيارونا فوق مواقع الأعداء
قوة فريقنا الرياضي	افترس فريقنا فريق المنافسين

٤) اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الأربعة بعد كل جملة مما يأتي :

١. الاستعارة المكنية تشبيه بليغ حذف منه ..... مع وجود قرينة دالة على المحذوف .

أ. المشبه      ب. وجه الشبه      ج. المشبه به      د. أداة التشبيه

٢. ( طار الخبر في المدينة ) - الدليل على أن الجملة السابقة استعارة مكنية :

أ. أن المدينة لا تطير      ب. أن الطيور لا تحمل الأخبار      ج. أن المدينة لا تخبر      د. أن الخبر لا يطير

٣. ( حدثتني كتب التاريخ عن أمجاد أمتي ) - الدليل أن الجملة السابقة استعارة مكنية :

أ. أن التاريخ لا يكتب      ب. أن الكتب لا تتحدث      ج. أن الأمجاد ليست من التاريخ      د. أن الأمجاد لا تتحدث

٤. ( الجندي أسد ) - عند تحويل التشبيه السابق إلى استعارة مكنية فإن الجملة تصبح :

أ. الجندي شجاع في ساحة المعركة      ب. زار الجندي في ساحة المعركة

ج. الجندي أشجع من الأسد      د. كرم قائد الجيش أحد أسوده

٥. ( هجم علينا الدهر بجيش من أيامه ولياليه ) - عند تحويل الاستعارة المكنية السابقة إلى تشبيه بليغ فإن الجملة تصبح :

أ. الدهر أيام وليال      ب. الجيش له أيام وليال      ج. الدهر عدو مخيف      د. الأيام والليالي من الدهر

٦. ( صبح الناس قبلنا ذا الزمانا / وعناهم من شأنه ما عنانا ) - الأثر الفني للاستعارة المكنية السابقة هو :

أ. توضيح أهمية الزمان      ب. إبراز معاناة الأجداد      ج. الدعوة إلى احترام الوقت      د. تجسيم وتشخيص الزمان

٧. ( أحاذر أن يرين الفقر بعدي / وأن يشرين رنقا بعد صاف ) - تقدير المشبه به المحذوف في الاستعارة المكنية السابقة هو :

أ. شبه الفقر بشيء مادي يُرى      ب. شبه الفقر بالنار      ج. شبه الفقر بالسيف      د. شبه الفقر بالجوع

٨. الاستعارة المكنية التي تعبر عن معنى ( الفوز ) هي :

أ. حلق الطيارون فوق مواقع الأعداء      ب. وطني أخذ مني العهد الأكيد

ج. افترس فريقنا الفريق الخصم      د. انهارت أعصاب المدرب

٩. ( جرح يصيب على المدى وضحية تتلمس الحرية الحمراء ) - موضع الاستعارة المكنية في البيت السابق هو :

أ. جرح يصيب      ب. تتلمس الحرية      ج. الضحية تتلمس      د. أ + ب

١٠. ( انكفا العيد المرخ حزيناً باكياً ) - موضع الاستعارة في الجملة السابقة هو :

أ. المرخ حزين      ب. حزيناً باكياً      ج. انكفا العيد      د. أ + ب

راجع إجابتك ص ٥٧

## ثالثاً : البلاغة : الاستعارة التصريحية

**الاستعارة :** تشبيه بليغ حذف أحد طرفيه. ويفهم من ذلك أن التشبيه لابد فيه من ذكر الطرفين الأساسيين وهما :

( المشبه والمشبّه به ) فإذا حذف أحد الركنين لا يُعد تشبيهاً بل يصبح استعارة.

لاحظ الفرق بين : ( محمد أسد ) و ( رأيت أسداً يتكلم )

**الاستعارة التصريحية :** وهي التي حذف فيها المشبه (الركن الأول) وصرح بالمشبه به.

مثال ١ : نسى الطين ساعة أنه طين \* حقيّر وصال تيهاً وعربد

- شبه الشاعر الإنسان بالطين ثم حذف المشبه (الإنسان) وذكر المشبه به (الطين) على سبيل الاستعارة التصريحية.

مثال ٢ : قوله تعالى : " الله وليّ الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور " .

- شبه الكفر بالظلمات والإيمان بالنور ثم حذف المشبه (الكفر والإيمان) وذكر المشبه به (الظلمات والنور) على سبيل

الاستعارة التصريحية

## تدريب على الاستعارة التصريحية

(١) حوّل التشبيهات الآتية إلى استعارات تصريحية والعكس.

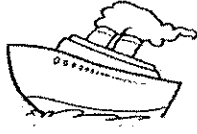
تشبيه	تحويله إلى استعارة تصريحية
كأن القرآن الكريم حبلٌ ممدودٌ بين الله وعباده	قال تعالى: " واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا "
استعارة تصريحية	تحويلها إلى تشبيه
قال تعالى عن الكافرين: " في قلوبهم مرض "	الكفر في قلوبهم يشبه المرض

(٢) اشرح استعارة تصريحية مبيناً أثرها في المعنى.

استعارة تصريحية	- يقول شوقي وهو في منفاه: أحرام على بلبله الدوخ - حلال للطير من كل جنس؟
شرحها	- يشبه الشاعر نفسه ومن هم مثله من الذين نُقوا ( أبعادوا ) عن بلادهم بالبلابل الممنوعة من الغناء في حدائقها بينما المستعمرون الغريباء أحرار في بلاد ليست من حقهم
أثرها في المعنى	- التوضيح والتشخيص للمعنى حيث أظهر الظلم وعدم شرعية وجود المستعمر في بلاده.

(٣) استخراج الاستعارة التصريحية من الجمل الآتية :

الجملة	الاستعارة التصريحية
قول المتنبي: <u>وأقبلَ يمشي في البساطِ فما درى إلى البحر يسعى أم إلى البدر يرتقي</u>	شبه الممدوح بالبحر مرة ليدل على سعة كرمه وعطائه، وبالبحر مرة أخرى ليدل على بهاء وجهه وهيبته
قول جرير: <u>أعد الله للشعراء مني صواعق يخضعون لها الرقابا</u>	شبه شعره بالصواعق الشديدة التي تخضع رقاب الشعراء للدلالة على علو مقامه في الشعر
قول يزيد بن معاوية: <u>وأمرت لؤلؤاً من نرجس وسقت ورداً، وعضت على العناب بالبرد</u>	شبه دموع الموصوفة باللؤلؤ، وشبه عيونها بأزهار النرجس، وشبه خدودها بالورد، وشبه شفاهها بالعناب، وشبه أسنانها بالبرد، ليدل على جمالها



(٤) صغ استعارة تصريحية حول معنى محدد.

وقفت في الميناء وشاهدت جبالا عظيمة محملة بالبضائع وهي ترسو.

(البواخر كالجبال العظيمة)

(٥) اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الأربعة بعد كل جملة مما يأتي :

١. الاستعارة التصريحية تشبيه يليغ حذف منه ..... مع وجود قرينة دالة على المحذوف .

أ. المشبه ب. دوجه الشبه ج. المشبه به د. أداة التشبيه

٢. (نسي الطين أنه طين حقير وصال تيهها عريد) - الدليل على أن البيت السابق استعارة تصريحية :

أ. أن النسيان ليس من خصائص الطين ج. أن الطين ليس حقيرا في الطبيعة  
ب. أن الطين حقير في الطبيعة د. أن النسيان من خصائص الطين

٣. قال تعالى: "واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا" - عند تحويل الاستعارة التصريحية في الآية الكريمة إلى تشبيه فإن العبارة تصبح :

أ. القرآن الكريم عظيم ج. القرآن الكريم يجمع الناس  
ب. الله عز وجل أنزل القرآن على الناس د. القرآن الكريم مثل الحبل بين الله والناس

٤. (أحراماً على بلابله الدوح / حلال للطير من كل جنس) - موضع الاستعارة التصريحية في البيت السابق هو :

أ. الطير من كل جنس ب. حلال للطير ج. أحرام على بلابله د. الدوح حلال

٥. (ألا أيها السيف الذي ليس مغمداً / ولا فيه مرتاب ولا منه عاصم) - شرح الاستعارة التصريحية في البيت السابق هو :

أ. شبه الأمير (سيف الدولة) بالسيف ج. شبه السيف بالغمد في الدولة  
ب. شبه الأمير (سيف الدولة) بالمرتاب د. شبه الأمير (سيف الدولة) بالمرتاب

٦. قال أحدهم يرثي ابنه : (يا كوكباً ما كان أقصر عمره / وكذا لك عمر كواكب الأسحار) - حيث شبه ابنه المتوفى بالكوكب ، والاثر الفني لهذه

الاستعارة هو :

أ. إبراز عاطفة الحزن من خلال تشخيص المشبه (عمر ابنه)  
ج. توضيح أهمية الحياة  
ب. الدعوة للاعتناظ من الموت د. الدعوة لمراقبة الكواكب في الصباح

٧. (أعد الله للشعراء مني / صواعق يخضعون لها الرقابا) - شرح الاستعارة التصريحية في البيت السابق هو :

أ. شبه الصواعق بشعره القوي الذي يقهر الشعراء ج. شبه الخضوع بالصواعق التي تذلل رقاب الشعراء  
ب. شبه الشعراء بالصواعق التي تحرق الشعر د. شبه شعره بالصواعق التي تخضع رقاب الشعراء

٨. (راقبت الوحوش وهم يفوزون في المباراة النهائية) - تقدير المشبه المحذوف في الاستعارة التصريحية السابقة هو :

أ. الأسود ب. اللاعبون ج. المجرمون د. أ+ج

٩. (شاهدت زهرة تحملها أمها على صدرها بحنان) - تقدير المشبه المحذوف في الاستعارة التصريحية السابقة هو :

أ. لعبة ب. كرة ج. قصبة د. طفلة صغيرة

١٠. (فامطرت لؤلؤاً من نرجس وسقت ورداً وعضت على العناب بالبرد) - تقدير المشبه المحذوف في الاستعارات التصريحية في البيت (على الترتيب) :

أ. عيون - شفاء - دموع - خدود - أسنان ج. دموع - عيون - خدود - شفاء - أسنان  
ب. دموع - عيون - شفاء - خدود - أسنان د. شفاء - دموع - أسنان - خدود - عيون

راجع إجابتك ص ٥٧

يوجد أرقام و حسابات استقرام مزيفة حديثة الانشاء تحمل اسمنا .. نحذر اننا ليس لنا علاقة بها " احذروا التقليد "

## المعرفة والنكرة:

المعرفة	المعارف سبعة وهي: الضمير (أنا، نحن، ..)، والعلم (محمد، خديجة، ..)، واسم الإشارة (هذا، هذه، ..)، والاسم الموصول (الذي، التي، ..)، والمعرف (بال)، الحصان، الجمال، ..)، والمضاف إلى معرفة (حصان محمد، كتاب المعلم).
النكرة	النكرة، هي ما شاع في أفراد جنسه، فـ (رجل) مثلاً نكرة، لأنه شائع في جنسه أي غير محدد، وهو الإنسان العاقل الناطق الذكر البالغ، فهو يشمل (علياً، ومحمداً، وزيداً، ... إلخ) دون تعيين واحد من أفراد هذا الجنس، مع ملاحظة أنه لا يشترط في الجنس أن يكون موجوداً في الواقع، فشمس نكرة مع أنه لا يوجد أكثر من شمس.

## المضاف والشبيه بالمضاف

المضاف	الشبيه بالمضاف
المضاف له تعلق بما بعده ويعمل فيه الجر مثال المضاف قولك: يا غلام زيد	والشبيه بالمضاف له تعلق بما بعده إما بعمل وإما بعطف ولا يجره مثال الشبيه بالمضاف قولك: يا قاهرًا العدو



والشبيه بالمضاف ينون ولا تحذف نونه إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالم  
مثل: يا طالعا الجبل / يا طالعين الجبل / يا طالعين الجبل  
أما المضاف فلا ينون وتحذف نونه إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالم  
مثل: يا طالع الجبل / يا طالعي الجبل / يا طالعي الجبل

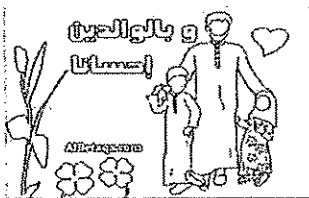
سميت لا النافية للجنس بهذا الاسم.. لأنها تفيد نفى خبرها عن جنس اسمها، بمعنى أنه إذا قلنا: لا صاحب حق مهزوم  
.. فإنتا نفى جنس الهزيمة عن كل صاحب حق.  
عملها: تدخل لا النافية للجنس على الجملة الاسمية وتعمل عمل إن وأخواتها، فت نصب المبتدأ ويسمى اسمها، وترفع الخبر ويسمى خبرها ولكن بشروط..

## شروط عملها:



- أن يكون اسمها وخبرها نكرتين. مثل: لا مؤمن كاذب  
أما إذا جاء اسمها معرفة فلا تعمل ووجب تكرارها مثل: لا المؤمن كاذب ولا خوان.
- ألا يفصل بينها وبين اسمها أي فاصل مثل: لا خائن بينا.  
أما إذا فصل بينهما فاصل، ألغى عملها ووجب تكرارها مثل: لا بيننا خائن ولا مخادع.
- ألا تسبق بحرف جر (الباء) فإذا سبقت بحرف جر فإن عملها يلغى، ويعرب الاسم بعدها (اسم مجرور بالباء)  
مثل: دافع عن حقوقك بلا تهاون.

حالات اسم لا النافية للجنس يأتي على ثلاثة صور وهي:



- أن يكون مضافاً إلى نكرة (يأتي بعده مضاف إليه نكرة) وفي هذه الحالة يكون معرباً منصوباً.  
مثل: لا صديق سوء نافع / لا صديق سوء نافعان / لا صديقات سوء نافعات
- أن يكون شبيهاً بالمضاف، وفي هذه الحالة يكون معرباً أيضاً  
مثل: لا مطيعاً والديه يخسر  
٢. مفرد: ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف فيبنى على ما ينصب به  
/ لا أنفين في الوجه / لا حاقدين في المدينة / لا حاقدات في المدينة. مثل: لا عصفور فوق الشجرة

يوجد أرقام و حسابات استقراوم مزيضة حديثة الانشاء تحمل اسمنا .. نحذر اننا ليس لنا علاقة بها - احذروا التقليد -



- ١- يجوز حذف خبر لا النافية للجنس إذا فهم من سياق الكلام (مثل) الامتحان سهل لا شك
- ٢- يمكن دخول همزة الاستفهام على لا النافية للجنس (مثل) ألا صديق في وقت الشدة؟
- ٣- قد يحذف اسم لا إذا فهم من الكلام (مثل): لا عليك - والتقدير: (لا بأس عليك) أو (لا حرج عليك)
- ٤- الكلمات التالية تعرب دائماً (اسم لا النافية للجنس مبنى على الفتح في محل نصب):  
(لا بد - لا مفر - لا شك - لا ريب - لا بأس - لا جدال - لا نقاش - لا حرج - لا مانع) (لاحظ أن اسم لا في العبارات جاء مفرداً)

• تدريبات على لا النافية للجنس:

(١) صنّف الأسماء المخطوطة تحتها في الجمل الآتية إلى معرفة ونكرة:

نوع الاسم (نكرة أم معرفة؟)	الجملة
	أحترم الرجال الذين يتحملون مسؤولياتهم
	زارنا ضيفاً فأكرمناه
	وظيفة شرطي الستير أن ينظم المرور
	نحن نحب الحياة إذا ما استطعنا إليها سبيلاً

(٢) صنّف الأسماء المخطوطة تحتها في الجمل الآتية إلى مضاف وشبيه بالمضاف:

نوع الاسم (مضاف أم شبيه بالمضاف)	الجملة
	يا معلمين الناس الخير أنتم منارات الأمة
	انتم لآعيا منتخب المدرسة اعتباراً من اليوم
	أحب شاطئ البحر

(٣) بين أثر (لا النافية للجنس) معنى وإعراباً في الجمل الآتية:

الجملة	لا كاذب محبوبة	لا صانعاً معروفاً نادراً
ما أفادته لا		
إعراب الجملة	لا: كاذب: محبوب:	لا: صانعاً: معروفاً:

(٤) حدّد اسم لا النافية للجنس وخبرها في الجمل الآتية:

الجملة	اسم لا النافية للجنس	خبر لا النافية للجنس
لا طلاب غائبون		
لا محباً وطنه ملوم		
العلم نور - لا شك		
اعتذر - لا عليك		

راجع إجابتك ص ٥٧

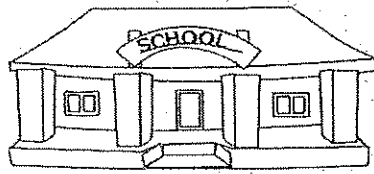
يوجد أرقام و حسابات استقرام مزيفة حديثة الانشاء تحمل اسمنا .. نحذر اننا ليس لنا علاقة بها - احذروا التقليد

(٥) ادخل لا النافية للجنس على الجمل الاسمية الاتية مغيرا ما يلزم:

جملة اسمية	دخول لا النافية للجنس
الكسول ينجح	
النبات موجود على سطح القمر	
صديق السوء نافع	
مطبخ والديه خاسر	

(٦) وظف لا النافية للجنس حسب ما هو مطلوب:

التوظيف المطلوب	الجملة
أن يكون اسمها مفرداً	
أن يكون خبرها محذوفاً	
أن يكون اسمها شبيهاً بالمضاف	



(٧) حول لا النافية للجنس من عاملة إلى مهملة والعكس في الجمل الآتية:

جمل لا النافية للجنس فيها عاملة	التحويل إلى لا نافية مهملة
لا طالب غائب في الصف	
لا إذن مطلوب لدخول الصف	
جمل لا النافية فيها مهملة	التحويل إلى لا نافية للجنس عاملة
لا الأصدقاء غائبون ولا الأهل بعيدون	
لا بيننا خائن ولا كاذب	

(٨) املا الفراغ بالكلمات المناسبة في الجمل الآتية:

١- الشبيه بالمضاف له تعلق بما بعده ويعمل فيه .....

٢- المضاف إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالم تحذف ..... من آخره

٣- حالات اسم لا النافية للجنس هي: ..... و ..... و .....

٤- إذا فصل بين لا النافية للجنس واسمها فاصل فإن عملها ..... ويجب .....

٥- ( لا طلاب غائبون ) نوع اسم لا النافية للجنس في الجملة السابقة هو: .....

٦- ( لا فاعلي خير نادون ) علامة نصب اسم لا النافية للجنس في الجملة السابقة هي: .....

٧- ( لا مؤديات واجبهن ملومات ) علامة نصب اسم لا النافية للجنس في الجملة السابقة هي: .....

٨- في الجملة ( لا الموضوع صعب ولا المحاولة خطيرة ) لا النافية غير عاملة لأن اسمها .....

٩- في الجملة ( لا بأس ) المحذوف هو: .....

١٠- في الجملة ( لا عليك ) المحذوف هو: .....



راجع إجابتك ص ٥٧

يوجد أرقام و حسابات استقرار مزيفة حديثة الانشاء تحمل اسمنا .. نحذركم اننا ليس لنا علاقة بها - احذروا التقليد -

٩) اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الأربعة بعد كل جملة مما يأتي :

١- ( يا فاعل الخير أقبل ) المضاف في الجملة السابقة هو :

أ. يا ب. فاعل ج. الخير د. أقبل

٢- ( لا صادق مكروه ) نوع اسم لا النافية للجنس في الجملة السابقة هو :

أ. مضاف ب. شبه بالمضاف ج. مفرد د. لا شيء مما ذكر

٣- ( لا الوقت متأخر ولا الظروف صعبة ) سبب منع لا النافية للجنس من العمل هو :

أ. لأن ما بعدها معرفة ب. لأنه فصل بينها وبين اسمها فاصل ج. لأنها سبقت بحرف جر د. لأنها تكررت

٤- في الجملة ( تعامل مع زملائك بلا استهزاء ) ضبط ( استهزاء ) هو :

أ. ضمت ب. فتحة ج. تنوين كسر د. تنوين ضم

٥- في الجملة ( لا تذكرة سفر محجوزة ) الحالة الإعرابية لاسم لا النافية للجنس هي :

أ. الرفع ب. النصب ج. الج د. البناء على الفتح

٦- ( لا صديقات سوء نافعات ) الضبط السليم للكلمة ( صديقات ) في الجملة السابقة هو :

أ. كسرة ب. فتحة ج. تنوين فتح د. سكون

٧- ( لا سارقين في البيت ) الكلمة ( سارقين ) في الجملة السابقة :

أ. مبنية على الفتح ب. مبنية على الياء ج. منصوبة بالفتحة د. منصوبة بالياء

٨- ( ألا راحة بعد التعب ؟ ) نوع لا في الجملة السابقة :

أ. لا النافية ب. لا الناهية ج. لا الاستفهامية د. لا النافية للجنس

٩- ( لا خادماً أهله مكروه ) ضبط الكلمة ( مكروه ) هو :

أ. تنوين الضم ب. تنوين الفتح ج. تنوين الكسر د. ضمت

١٠- الجملة التي تشتمل على ( لا نافية للجنس عاملة ) هي :

أ. لا الحرارة عالية ولا الرطوبة مزعجة ب. لا طلاب غائبون ج. لا تدخل البيت بلا استئذان د. لا بيننا منافق ولا نمام

راجع إجابتك ص ٥٧



يوجد ارقام و حسابات انستقرام مزيفة حديثة الانشاء تحمل اسمنا .. نحذر اننا ليس لنا علاقة بها - احذروا التقليد -

## رابعاً : القواعد / إعراب الفعل المضارع

تعريف الفعل المضارع: هو كلمة تدل على حدث زمنه الحاضر

حروف المضارعة: هي الألف ، النون ، التاء ، الياء ، وهي حروف مجموعة في كلمة "أنيت".

( مثال ) كتب هو فعل مضارع، يمكن تحويله إلى فعل مضارع من خلال إضافة حروف المضارعة على الشكل التالي:  
"اكتب، تكتب، يكتب، تكتب، تكتب".

الفعل المضارع فعل مُعرب أي أنه يأتي في الكلام مرفوعاً ويأتي منصوباً ويأتي مجزوماً أيضاً.

الفعل المضارع	علامة الرفع	علامة النصب	علامة الجزم
صحيح الآخر	الضمة الظاهرة: أحبُّ الصديق	الفتحة الظاهرة: لن أساعدَ الظالم	السكون: لم أساعدَ ظالماً
معتل الآخر بالالف	الضمة المقدرة: أرعى الجمال	الفتحة المقدرة: لن أخشى النار	حذف الألف: لم أسع للشهرة
معتل الآخر بالواو	الضمة المقدرة: أدعو الله	الفتحة الظاهرة: لن ينمق الزرع	حذف الواو: لم ينمق الزرع
معتل الآخر بالياء	الضمة المقدرة: يهدي الله الناس	الفتحة الظاهرة: لن أبني قصراً	حذف الياء: لم أعط وعداً
من الأفعال الخمسة	ثبوت النون: هم يحبون الخير	حذف النون: لن يفوزوا	حذف النون: لم يفوزوا

الفعل المضارع الصحيح الآخر: ما لم يكن آخره (ألف، واو، ياء) (مثل) يساعد، يعمل، ينجح

الفعل المضارع المعتل الآخر: ما كان آخره (ألف، واو، ياء) (مثل) ينسى، يدعو، يهدي

الأفعال الخمسة: أفعال مضارعة آخرها (ألف ونون، واو ونون، ياء ونون) (مثل) يفوزان، يفوزان، يفوزون، تفوزون، تفوزين.

أدوات نصب الفعل المضارع: أن، لن، كي، حتى، لام التعليل، فاء السببية. (مثل) المحسن لن يندم على إحسانه.

أدوات جزم الفعل المضارع: لم، لا، لام الأمر، لا الناهية. (مثل) لا تهمل واجباتك

أدوات الشرط الجازمة: تجزم فعلين مضارعين: فعل الشرط وجواب الشرط: إن، من، ما، متى، أين، كيف، أيتان، حيث، مهما.

مثل: إن تدرس تنجح.

## تدريبات الفعل المضارع

(١) حدّد الفعل المضارع وحالته الإعرابية في الجمل الآتي:

الجملة	حالته الإعرابية	علامة إعرابه
يحرص اللاعب على انتظام التدريب		
لن تسمو الثقافة بأفكار الشعوب.		
لم يسع الكسول لتحقيق النجاح		
الجنود يحمون حدود الوطن		

(٢) أدخل على الفعل المضارع في الجمل الآتية أداة (نصب، جزم) مغيراً ما يلزم:

جملة الفعل المضارع	دخول أداة النصب	دخول أداة الجزم
أهمل أصدقائي		
أرضى بالهزيمة		
يتحملون المسؤولية		
يقضي الدواء على المرض		

راجع إجابتك ص ٥٧

يوجد أرقام و حسابات استقرام مزيفة حديثة الانشاء تحمل اسمنا .. نحذر اننا ليس لنا علاقة بها " احذروا التقليد "

جملة الأفعال خمسة	علامة الإعراب
كان أجدادي يصطادون اللؤلؤ	
الشباب لن يفتنوا أمجاد تاريخهم	
الضيوف لما يحضروا مأدبة العشاء	

٤) املا الفراغ فيما يأتي بالكلمات المناسبة :

١- الفعل المضارع كلمة تدل على الحدث في الزمان .....

٢- حروف المضارعة مجموعة في كلمة .....

٣- علامة رفع الفعل المضارع صحيح الآخر هي : .....

٤- علامة نصب الفعل المضارع المعتل الآخر بالالف هي : .....

٥- علامة رفع الأفعال الخمسة هي : .....

٦- علامة جزم الفعل المضارع معتل الآخر هي : .....

٧- ( يستعد الفريق للمباراة ) الحالة الإعرابية للفعل المضارع في الجملة السابقة هي : .....

٨- ( لن يحمي الوطن إلا أبنائه ) علامة نصب الفعل المضارع في الجملة السابقة هي : .....

٩- ( الطلاب المجتهدون ينجحون ) علامة رفع الفعل المضارع في الجملة السابقة هي : .....

١٠- ( لم ينس المسافرون ) علامة جزم الفعل المضارع في الجملة السابقة هي : .....

راجع إجابتك من ٥٧

٥) اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الأربعة بعد كل جملة مما يأتي :

١- ليس من حروف المضارعة :

أ. التاء      ب. الباء      ج. النون      د. الياء

٢- ليس فعلاً مضارعاً :

أ. أسمع      ب. نسمع      ج. أسمع      د. تسمع

٣- ( أخي يهوى كرة القدم ) علامة رفع الفعل المضارع :

أ. الضمة الظاهرة      ب. الضمة المقدرة      ج. الألف      د. الواو

٤- ( أحب أن أسعى إلى الخير ) الفعل المضارع الذي تحته خط :

أ. مرفوع      ب. منصوب      ج. مجزوم      د. مجرور

٥- ( لن تخطو الأمة نحو المجد إلا بالعلم ) علامة نصب الفعل المضارع :

أ. الضمة المقدرة      ب. الضمة الظاهرة      ج. الفتحة الظاهرة      د. السكون

٦- ليست من أدوات الجزم :

أ. لا الناهية      ب. لام الأمر      ج. لام التعليل      د. لما

٧- ( الذين يجتهدون يفوزون ) علامة رفع الفعل المضارع الذي تحته خط :

أ. الفتحة      ب. الضمة      ج. الضمة المقدرة      د. ثبوت النون

أ. الفعل المضارع صحيح الآخر    ب. الفعل المضارع معتل الآخر    ج. الأفعال الخمسة    د. الأسماء الخمسة

٩- عند دخول ( لم ) على الفعل المضارع ( يسعى ) يصبح :

أ. يسعى    ب. يسعى    ج. يسع    د. يسعى

١٠- عند دخول ( لام التعليل ) على الفعل المضارع ( ينجحون ) يصبح :

أ. ينجحون    ب. ينجحون    ج. ينجحون    د. ينجحوا

راجع إجابتك ص ٥٧

خامسا : التعبير

(١) قارن بين لغة الرسالة الرسمية والشخصية وخصائصهما

مقارنة من حيث	الرسالة الرسمية	الرسالة الشخصية
اللغة	- لا تسمح باستخدام الصور والتعابير الأدبية. - لغة دقيقة مباشرة	- تسمح لمن يكتبها أن يستخدم الصور والتعابير البلاغية - لغة أدبية مجازية
الخصائص	- ليس فيها مجال للتعبير عن المشاعر لأنها تخاطب أشخاصا غريبا. - يجب أن تكون دقيقة وواضحة ومختصرة	- تسمح لمن يكتبها أن يعبر عن مشاعره، وعواطفه، وإحساسه لمن يرسلها. - تسمح لكاتبها الإطالة والاستطراد في الكلام

الرسائل الشخصية : هي الرسائل التي يتم إرسالها للأشخاص المعروفين والمقرين منا، كالإخوة، والأولاد، والأصدقاء، حيث إنها تكون ذات مضمون شخصي، كرسائل المودة، ورسائل العتاب، ورسائل العزاء، ورسائل الشكر.. إلخ

اكتب رسالة شخصية واصفًا فيها مشاعرك تجاه أمر ما.

بسم الله الرحمن الرحيم

الأحد ٢٧ / نوفمبر / ٢٠٢٠م

صديقي العزيز :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، تحية طيبة وأشواق قلبية ....

أكتب إليك رسالتي هذه وكلني شوق إلى لقائك، فأنت يا صديقي تعيش معي في قلبي وروحي، قضيت معك أجمل أيام العمر، فإيا رفيق أجمل لحظات العمر، أود أن أعبر لك عن عظيم امتناني للحياة التي أهدتك إلي وجعلتك رفيقا لي، فأنت خير الأصدقاء وأجملهم، وأنت من هون علي الصعاب والأيام السوداء، ومعك أنت ضحكت ضحكات كثيرة من القلب، ومعك أيضا بكيت، وكنت في كل مرة تمسح دمعتي بمنديلك، فشكرا لك يا رفيق العمر، مع أنني أرى أن كلمة شكر، لا تساوي أي شيء مقابل ما قدمته وتقدمه لي يا نعم الأخ والصديق.

صديقي الأجل دائما ....

طلبا سمعتم يقولون: رب أخ لك لم تلده أمك، ولم أكن أعني أن يكون للإنسان رفقة يحبهم ويحبونه ويخلصون له كما الأخوة من دم ورحم واحد، حتى جئت أنت أيها الصديق وجعلت هذا المفهوم عميقا جدا، إذ أنك منحتني أجمل معاني الحب والوفاء والإخلاص، فأنت نعم الأخ والصديق الوفي الذي لم يخذلني يوما، ومعك قضيت أيام الطفولة عندما كنا مجرد تلميذين في المدرسة، لكنك على الرغم من حداثة عمري في ذلك الوقت، كنت ولا زلت وستبقى رمزا لكل شيء جميل في حياتي. صديقي الغالي: في كل مرة كنت أحاول أن أكتب لك فيها، كانت تخونني الكلمات وتخنقني العبارات، فأنت يا صديقي حالة استثنائية فريدة لم أستطع ترجمتها، لكنها تأتي على شكل راحة نفسية كبيرة، أضمرها واحتويها في دعائي وكلماتي كل يوم، لذلك أعبر لك عن حبي.

ودمت لي دربا من دروب الخير أمشي فيه شامخا واثقا بأن معي من يساندني في هذه الدنيا، وهو أنت أيها الصديق الرائع.

صديقك المخلص المحب: .....

يوجد ارقام و حسابات استقرار مزيفة حديثة الانشاء تحمل اسمنا .. نحذر اننا ليس لنا علاقة بها " احذروا التقليد "

أولاً : الفهم والاستيعاب :

(١) استخلص فكرتين رئيسيتين من النص.

- ١- تقلبات الحياة وسوء تدبير الإنسان فيها، يسببان له التعاسة.
- ٢- الحياة قصيرة ولا تستحق أن نستسلم للصعوبات أو نخسر الكرامة.

(٢) وضح حال الزمان مع الناس وموقفهم من هذه الحال.

موقف الناس من الزمان	حال الزمان مع الناس
ينخدعون بالمسرات القليلة التي يمنحها الزمان لهم، ويعينون الزمان على أنفسهم في صناعة المصائب لبني جنسهم.	يسعدهم أحياناً، ولكنه دائماً ينقص عليهم حياتهم بما يبتليهم فيه من مصائب.

(٢) ارسر منهجاً للتعامل مع الحياة والناس في ضوء فهمك للنص.

- ١- عدم الاغترار بالمسرات فهي مؤقتة.
- ٢- عدم الاستسلام لتحديات الحياة والإيمان بالقدرة على تجاوزها.
- ٣- عدم التخلي عن الكرامة فالحياة لا تستحق ذلك.
- ٤- عدم التعادي والتقاتل من أجل مصالح زائلة

(٤) علل تهويل المشكلات، أو تهوينها من وجهة نظر الشاعر.

التهويل والتهوين كلاهما مرتبطان بإرادة الإنسان وتفكيره، فإن هولت النفس الموقف صار صعباً، وإن هونتته صار سهلاً

(٥) أعد بأسلوبك صياغة حكمة من النص، مبيناً أثرها في حياتك.

(وإذا لم يكن من الموت بدّ - فمن العجز أن تكون جباناً)

الحكمة: ليس هناك من يخلد في الحياة، ولذلك فإن على الإنسان أن لا يكون جباناً، فالجبن لا يمنع الموت.

أثرها في حياتي: التخلّص من صفة الجبن، والتحلي بالشجاعة.

(ومراد النفوس أصغر من - أن نتعادي فيه وأن نتفاني)

الحكمة: مهما كان هدفنا من الحياة فهو لا يستحق أن نكون أعداء لبعضنا.

أثره في حياتي: العيش بسلام وعدم إيذاء الآخرين

• توضيح المقصود بالعلاقات بين الجمل



العلاقة	الجملة
<u>نتيجة</u> : أن تكون العبارة الأولى سبباً لحدوث العبارة الثانية	وينزل من السماء ماء فيحيي به الأرض اتقوا الله تفوزوا برضاه
<u>تعليل</u> : أن تكون الجملة الثانية سبباً لحدوث الأولى	خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها اتقوا الله فهو خالقكم تمسك بالفضيلة فإنها زينة العلماء
<u>دليل</u> : أن تكون الجملة الثانية دليلاً وبرهاناً على الجملة الأولى	فإن تفق الأنام وأنت منهم فإن المسك بعض دم الغزال المرء بأصغرية (قلبه ولسانه)
<u>تفصيل</u> : وهو ذكر الأمر جملة ثم تقوم بتفصيله وبيان أجزائه (فالقلب واللسان تفصيل للأصغرين)	وما أوتي موسى وعيسى وما أوتي النبيون من ربهم
<u>إجمال</u> : هو ذكر الأمر مفصلاً ثم تقوم بإجماله بكلمات قليلة (النبيون إجمال لموسى وعيسى)	

يوجد أرقام و حسابات استقرام مزيفة حديثة الانشاء تحمل اسمنا .. نحذر اننا ليس لنا علاقة بها " احذروا التقليد "



(٦) حدد علاقة تعبير بما قبله (نتيجة - تعليل - تفصيل - إجمال)

علاقة الجملة بما قبلها	البيت
نتيجة	ولأن الحياة تبقى لحي - لعددنا أضلنا الشجمانا
نتيجة	وإذا لم يكن من الموت بد - فمن العجز أن تكون جباناً
تفصيل	وكانا لم يرض فينا بريب الد - دهر حتى أعانه من أعانا كلما أنبت الزمان قنساء - ركب المرء في القناة سنانا
تعليل	كل ما لم يكن من الصعب في الأنفس - سهل فيها إذا هو كانا
تفصيل	وتولوا بغصة كلهم منه - وإن سر بعضهم أحيانا ربما تحسن الصنيع لياليه - ولكن يكدر الإحسانا

(٧) واذن في المعنى بين بيت محدد من النص ونص خارجي.

يقول المتنبي: ربما تحسن الصنيع لياليه - ولكن تكدر الإحسانا	يقول الإمام الشافعي: دع الأيام تفعل ما تشاء - وطب نفساً إذا حكم القضاء
يشير إلى الغصة التي تتركها مصائب الزمان على الإنسان.	يشير إلى ضرورة الاستسلام للقدر وتقبل المصائب باعتبارها أمراً طبيعياً.

الاتفاق: كلا البيتين يتحدثان عن الزمان وما يلحق بالإنسان من مصائب

(٨) أثار أبياتاً من النص بأسلوب لغوي سليم.

البيت	نثره
صحب الناس قبلنا ذا الزمان - وعناهم من شأنه ما عانا	عاش الناس من قبلنا واهتموا بفهم طبيعة الزمان كما نهتم نحن اليوم
وتولوا بغصة كلهم منه - وإن سر بعضهم أحيانا	لم يترك الزمان أحداً إلا وألحق به الأذى، وإن كان يسعد بعض الناس في أحيان نادرة
كلما أنبت الزمان قناة - ركب المرء في القناة سنانا	كل قناة تنبت في الطبيعة، يحولها الإنسان إلى رمح ليستخدمها في الحرب والقتال

(٩) اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الأربعة بعد كل جملة مما يأتي:

١. الفكرة الرئيسية في القصيدة هي:

أ. الشجاعة حمق لأنها تفسد الحياة

ج. تقلبات الحياة وسوء تدبير الإنسان يسببان التعاسة

٢. حال الزمان مع الناس (كما ورد في القصيدة):

أ. لا أثر له على حياة الإنسان

ج. يسعدهم قليلاً وينغص حياتهم كثيراً

٢. موقف الناس من الزمان (كما ورد في القصيدة):

أ. ينخدعون بالمسرات التي يمنحها الزمان

ج. يحذرون من الزمان وتقلباته

٤. يدعو الشاعر للتعامل مع الزمان بالطريقة الآتية:

أ. عدم التخلي عن الكرامة

ج. عدم التعادي من أجل مصالح زائلة

ب. الحياة قصيرة ولا تستحق أن نستسلم فيها أو نخسر الكرامة

د. ب + ج

ب. يسعد الناس كثيراً وينغص عليهم قليلاً

د. يسعد الناس دائماً

ب. يعينون الزمان في التسبب بالمصائب لبني جنسهم

د. أ + ب

ب. عدم الاستسلام للتحديات

د. كل ما ذكر

يوجد أرقام و حسابات استقراء مزيعة حديثة الانشاء تحمل اسمنا .. نحذركم اننا ليس لنا علاقة بها - احذروا التقليد

٥. (كل ما لم يكن من الصعب في الأنفس / سهل فيها إذا هو كانا) - يرى الشاعر (الصعوبة والسهولة) في هذا البيت :

أ. مرتبطين بقوة الإنسان العضلية ب. مرتبطين بإرادة الإنسان وتفكيره

ج. مرتبطين بظروف الحياة د. مرتبطين بالمال

٦. (ولو أن الحياة تبقى لحي / لعددنا أضلنا الشجعانا) - علاقة ما تحته خط بما قبله :

أ. تعليل ب. تفصيل

ج. نتيجة د. إجمال

٧. (ربما تحسن الصنيع لياليه / ولكن تكدر الإحسانا) - علاقة هذا البيت بما قبله :

أ. تعليل ب. تفصيل

ج. نتيجة د. إجمال

٨. (وإذا لم يكن من الموت بد / فمن العجز أن تموت جيانا) - يدعو الشاعر في هذا البيت إلى التحلي بصفة :

أ. العجز ب. الاتزان

ج. الشجاعة د. المثابرة

٩. (غير أن الفتى يلاقي المنايا / كالحات ولا يلاقي الهوانا) - المقصود بكلمة (الفتى) حسب السياق هو :

أ. الإنسان ب. الطفل الصغير

ج. المرأة د. الحر الكريم

١٠. (كلما أنبت الزمان قناة / ركب المرء في القناة سنانا) - يصف الشاعر في هذا البيت سلوكاً بشرياً وهو :

أ. التعاون ب. العدوانية

ج. التسامح د. التباهي

راجع إجابتك ص ٥٧

### ثانياً: الثروة اللغوية:

#### (١) الترادف

الكلمة	عناهم	تكذر	زئب	هوان	عجز	بذ
مرادفها	أهمهم	تنقص	مصائب	ذل	ضعف	مفر

#### (٢) المفرد والجمع:

المفرد	غصة	صنيع	منية	قناة	سنان	فتى
الجمع	غصص	صنائع	منايا	قنا، قني	أسنة	فتيان

#### (٣) المعنى السياقي لكلمة (عد)

١. عدّ التاجر الصناديق قبل إدخالها المستودع (أحصاها)

٢. عدّ المعلم الطالب من المتفوقين (اعتبره)

#### (٤) التصريف لكلمة (عجز) (عجوز، إعجاز، تعجيز، عجز، معجزة) استخدم التصريفات السابقة في جمل توضح معناها :

١. قدمت المساعدة لجارنا العجوز بكل محبة (السن)

٢. ألف العلماء الكثير من الكتب حول الإعجاز في القرآن الكريم (التحدي)

٣. كانت أسئلة الامتحان تعجيزية ولم يتمكن أحد من الإجابة عنها (هدفها إظهار العجز)

٤. لكل بيت شعري شطران صدر وعجز. (الشطر الثاني)

٥. كان هبوط الإنسان على سطح القمر معجزة علمية مذهشة. (عملاً خارقاً)



يوجد أرقام وحسابات استقراء مزيعة حديثة الانشاء تحمل اسمنا .. نحذر اننا ليس لنا علاقة بها - احذروا التقليد -

- ١- المنية عند والديك أن تكون إنساناً ناجحاً سعيداً. (الأمل)  
٢- كل حي ستدركه المنية يوماً لا محالة. (الموت)

(٦) اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الأربعة بعد كل جملة مما يأتي:

١- (كل حي ستدركه المنية ذات يوم لا محالة) - الضبط السليم لكلمة (منية) في الجملة السابقة :

- أ- المنية ب- المنية ج- المنية د- المنية

٢- (قدمت المساعدة لجارنا ..... بكل محبة) - التصريف المناسب للفراغ من الجذر (عجز) في الجملة السابقة هو :

- أ- التعجيز ب- العجز ج- العجوز د- المعجزة

٣- (عدّ المعلم ابني من المتفوقين) - المعنى السياقي لكلمة (عدّ) في الجملة السابقة هو :

- أ- أحصى ب- اعتبر ج- حسب د- جهّز

٤- جمع كلمة (قناة) الواردة في القصيدة هو :

- أ- قَنِي وقَنَات ب- قَنوت وأقنية ج- قَنوات وأقنية د- قَنَا وقَنِي

٥- مترادف كلمة (عناهم) الواردة في القصيدة :

- أ- أراحهم ب- أزعجهم ج- أهمهم د- قصدهم

٦- (المنية عند والديك أن تكون إنساناً ناجحاً) - الضبط السليم لكلمة (المنية) في الجملة السابقة هو :

- أ- المنية ب- المنية ج- المنية د- المنية

٧- (كانت أسئلة الامتحان ..... ولم يتمكن أحد من الإجابة عنها) - التصريف المناسب للفراغ من الجذر (عجز) هو :

- أ- عجز ب- تعجيزية ج- إعجاز د- عَجَز

٨- (عدّ التاجر الصناديق قبل إدخالها المستودع) - المعنى السياقي لكلمة (عدّ) في الجملة السابقة هو :

- أ- افتح ب- علّم ج- جهّز د- أحصى

٩- جمع كلمة (فتى) هو :

- أ- فتيان وإفتاء ب- فتيات وإفتاء ج- فتيان وفتية د- فتية وفتاة

١٠- مرادف كلمة (تكرر) الواردة في القصيدة :

- أ- تُتكرر ب- تُجمل ج- تزيّد د- تُتغصّن

راجع إجابتك ص ٥٩

ثالثاً : البلاغة / الكناية \*

الكناية : تعبير يطلق ولا يقصد به معناه الأصلي المباشر وإنما ما يلازم معناه، مع جواز إرادة المعنى الأصلي (معناه الأصلي غير مقصود، ومعناه غير الأصلي مقصود)

مثل: (حاتم كثير رماد القدر)

المعنى الأصلي غير المقصود: أن تحت القدر رماد كثير

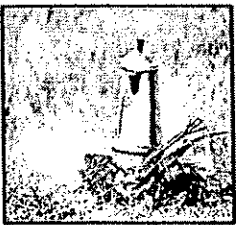
المعنى غير الأصلي المقصود: أنه كريم (فكثرة الرماد تعني إكرامه لضيوفه)

نستخدم الكناية في حياتنا اليومية فنقول:

ـ فاز الذي يحترمه الجميع بمسابقة المطالعة (كناية عن طالب معين)

ـ أحب لغة الضاد (كناية اللغة العربية)

ـ سافرت إلى مدينة النور (كناية عن باريس)



أنواع الكنايات: ( كناية عن موصوف، كناية عن صفة، كناية عن نسبة )

كناية عن موصوف: وبها لا يتم ذكر الموصوف؛ ولكن يكتفى بذكر أحد صفاته فقط، ويفهم معناها من سياق العبا

مثل: اعتمد العرب قديما في ترحالهم على سفينة الصحراء ( الجمل ) حيث لم نذكر الموصوف وذكرنا صفته.

كناية عن صفة: وبها يكون المغزى الأساسي المقصود من الحديث هو أحد الصفات ولكن لا يتم التلفظ بها.

مثل: يستحق مؤلف هذا الكتاب رفع القبة ( الاحترام )

كناية عن نسبة: وهنا تكون الكلمة أو العبارة ترمز إلى الموصوف وأحدى صفاته ولكنها لا تشير إليه بشكل مباشر؛ بل ينشأ

إليه بجزء فقط منه أو شيء يرتبط به

مثل: فلان يمشي الكرم في ظله ( كريم )

سر جمال الكناية: الإتيان بالمعنى ومعه الدليل عليه في صورة مجسمة وموجزة.



### تدريبات على الكناية

(١) استخراج كناية من النص الآتي مبيّناً سر بلاغتها.

الجملة	الكناية	سر بلاغتها
طويل النجاد رفيع العماد كثير الرماد إذا ما شتا	- طويل النجاد ( شجاع ) - رفيع العماد ( سيد ) - كثير الرماد ( كريم )	الإتيان بالمعنى مصحوباً بالدليل بصورة مجسمة موجزة
فمسأهم وبسطهم حريز وصبّحهم وبسطهم تراب	- بسطهم حريز ( منعمون ) - بسطهم تراب ( هالكون )	
ألقى محمد عصاه في الكويت	- ألقى عصاه ( استقر )	

(٢) بيّن المكنى عنه في الجمل الآتية:

الجملة	المكنى عنه
امرأة ناعمة الكفين	مخدومة، مرفهة
دخلت القصيدة إلى موطن أسرار القارئ	في قلبه
سئل رجل عن بياض شعره، فقال: هذه رغبة الشباب.	الشباب، آخر الشباب.
المجد يمشي في ركاب الأمير	عظمة الأمير
فلان إذا رأيته قارب حاجباً من حاجب	الانزعاج

(٣) صغ كناية حول المعاني الآتية:

المعنى	التردد	إظهار العداوة
الكناية عنه	يقدم رجلاً ويؤخر أخرى	ليس له جلد نمر

يوجد أرقام و حسابات انستقرام مزيفة حديثة الانشاء تحمل اسمنا .. نحذركم اننا ليس لنا علاقة بها - احذروا التقليد -

٤) استخراج صورةً بيانيةً مبيّنةً نوعها من الجمل الآتية :

نوع الصورة البيانية	الجملة
تشبيه بليغ	الجهل موتٌ، والعلم حياة
تشبيه تمثيلي	يصف وحدة الشعب العربي : توحد حتى صار قلباً تحوطه / قلوب من العرب الكرام وأضلع
تشبيه ضمني	من يهن يسهل الهوان عليه / ما لجرح بميت إيلام
استعارة مكنية	حدثني التاريخ عن أمجاد أمتي، فشعرت بالفخر والاعتزاز
استعارة تصريحية	نسي الطين ساعة أنه / طين حقير وعريد
كناية	أبي نظيف اليد

٥) اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الأربعة بعد كل جملة مما يأتي :

١. تأتي الكناية عن :  
أ. كناية عن نسبه      ب. كناية عن صفة      ج. كناية عن موصوف      د. كل ما ذكر
٢. الكناية التي لا يذكر فيها الموصوف ولكن يكتفى بذكر أحد صفاته تسمى :  
أ. كناية عن موصوف      ب. كناية عن صفة      ج. كناية عن نسبة      د. لا شيء مما ذكر
٣. الكناية التي يكون المغزى منها هو إحدى الصفات دون التلفظ بها تسمى :  
أ. كناية عن نسبة      ب. كناية عن صفة      ج. كناية عن موصوف      د. كل ما ذكر
٤. الأثر الفني للكناية (سر جمالها) هو :  
أ. إبراز وتشخيص المعنى بوضوح      ب. إحداث جرس موسيقي  
ج. إيضاح المعنى      د. الإتيان بالمعنى مصحوباً بالدليل بصورة مجسمة
٥. (هذا الممرض خفيف اليد) - ما سبق كناية عن :  
أ. القوة      ب. الجمال      ج. البراعة      د. التسرع
٦. (زرت بلاد الكنانة) - بلاد الكنانة كناية عن :  
أ. تونس      ب. الكويت      ج. مصر      د. العراق
٧. (الفضل يسير حيث سار فلان) - نوع الكناية في الجملة السابقة هو :  
أ. كناية عن صفة      ب. كناية عن موصوف      ج. كناية عن نسبة      د. كل ما ذكر
٨. (أبوك نظيف اليد) - كناية عن صفة :  
أ. الجبن      ب. الشجاعة      ج. الوفاء      د. النزاهة
٩. (يا ابنة اليم ما أبوك بخيل) - ابنة اليم كناية عن موصوف هو :  
أ. السمكة      ب. الطائرة      ج. السفينة      د. السيارة
١٠. قال تعالى : " لا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك " - كناية عن صفة وهي :  
أ. الكرم      ب. البخل      ج. القوة      د. المروءة

راجع إجابتك ص ٥٧

يوجد أرقام و حسابات استقرار مزيفة حديثة الانشاء تحمل اسمنا .. نحذر اننا ليس لنا علاقة بها - احذروا التقليد -

الأفعال من حيث البناء والإعراب هي :

الفعل المضارع	فعل الأمر	الفعل الماضي
يأتي مبنياً ومعرّباً	مبنيان دائماً	

بناء الفعل المضارع :

- يبنى الفعل المضارع على السكون إذا اتصل بنون النسوة. ( يَنْجَحْنَ )
- يبنى الفعل المضارع على الفتح إذا اتصل بنون التوكيد الخفيفة. ( يَنْجَحْنَ )
- يبنى الفعل المضارع على الفتح إذا اتصل بنون التوكيد الثقيلة. ( يَنْجَحْنَ )

حج  
أصالة  
تحتوي  
عك

بناء الفعل الماضي :

يبنى الفعل الماضي على الفتح إذا:	يبنى الفعل الماضي على الضم إذا:	يبنى الفعل الماضي على السكون إذا:
١- لم يتصل به شيء: كتب الشاعر قصيدة	إذا اتصل بواو الجماعة: نحجوا ، فرحوا ، احتفلوا	١- إذا اتصل بياء الفاعل المتحركة: حضرت ، حضرت ، حضرت
٢- إذا اتصل بياء التانيث الساكنة: كتبت الشاعرة قصيدة		٢- إذا اتصل بنا الفاعلين: حضرنا
٣- إذا اتصل بألف الاثنين: الشاعران كتباً قصائد		٣- إذا اتصل بنون النسوة: حضرن

بناء فعل الأمر :

يبنى فعل الأمر على السكون:	يبنى فعل الأمر على حذف حرف العلة:	يبنى فعل الأمر على حذف النون:
١- إذا لم يتصل به شيء: اسمع ، اجتهد ، اضحك	إذا كان معتل الآخر: ١- بالألف: ارفع ، انه ، اسع	إذا كان من الأفعال الخمسة: ١- متصلاً بواو الجماعة: ادرسوا
٢- إذا اتصل بنون النسوة: اسمعن ، اجتهدن ، اضحكُن	إذا كان معتل الآخر: ٢- بالواو: ادع ، اسم ، اجف	إذا كان من الأفعال الخمسة: ٢- متصلاً بألف الاثنين: ادرسا
	إذا كان معتل الآخر: ٣- بالياء: اهد ، ارم ، اقض	إذا كان من الأفعال الخمسة: ٣- متصلاً بياء المخاطبة: ادرسي

ويبنى الفعل الأمر على الفتح إذا اتصل بنون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة ، مثل : ادرس ، اقرآن ، احترم ، اقترين

تدريبات على إعراب وبناء الأفعال

(١) صنف الأفعال التي تحتها خط في النص الآتي إلى ( معرب ومبني ) :

الجملة	نوع الفعل (معرب، مبني)
تشاروي مع زميلاتك قبل الإجابة	
المتسابقون استعدوا للانطلاق	
استعدوا للانطلاق أيها المتسابقون	
أفضل الاستماع للمحاضرات العلمية	

يوجد أرقام و حسابات استقراء مريضة حديثة الانشاء تحمل اسمنا .. نحذر اننا ليس لنا علاقة بها - احذروا التقليد -

الجملة	علامة بناء الفعل المضارع
والله <u>لأساعدن</u> المظلوم	
سيدات الكويت <u>يحققن</u> نجاحات عظيمة	
والله <u>لاصلن</u> إلى ما أتمناه	

(٢) بيّن علامات بناء الفعل الماضي في الجمل الآتية :

الجملة	علامة بناء الفعل الماضي
انتصر الحق على الباطل	
قابلت الضيوف بابتسامة	
لاعبو فريقنا رفعوا علم الوطن	

(٤) صوّب الخطأ النحوي في ضبط الأفعال في الجمل الآتية :

الجملة	الضبط الصحيح للفعل
اسعى يا بُني لطلب العلم	
حافظون على النظافة	
حضر الطلاب جميعهم	
والله <u>لاجتهدن</u>	

(٥) علل بناء الفعل الذي تحته خط في الفقرة الآتية :

(في القرنين الماضيين نشط العلماء ، وقدموا للبشرية مخترعات بنت الحضارة، وكان من بينهم عالما اثبتن أن للمرأة حضورها العلمي، ولا زلن يفعلن حتى الآن، فأسهموا يا شباب وشابات العرب في مسيرة العلم العظيمة).

الفعل	سبب بنائه
نشط	
قدموا	
اثبتن	
يفعلن	
أسهموا	

(٦) اضبط الأفعال التي تحته خط بحسب حالة بنائها فيما يأتي :

١. درستم فنجحتم فهنيئاً لكم (.....)
٢. والله لأنصرن المظلوم (.....)
٣. اسع إلى الخير (.....)

راجع إجابتك من ٥٧



- ١- الفعل ( قرأت ) مبني على السكون لاتصاله بـ .....
- ٢- الفعل ( يبحث ) فعل مضارع لم يتصل بنون النسوة أو نون التوكيد ولذلك فهو .....
- ٣- الفعل ( انه ) فعل أمر مبني على .....
- ٤- الفعل ( اقتصدي ) فعل أمر مبني على ..... لأنه من الأفعال الخمسة
- ٥- الفعل ( ق ) فعل أمر مبني على .....
- ٦- الفعل ( سما ) فعل ماض مبني على .....
- ٧- ..... الطائرة صباحا ( فعل ماض مبني على الفتح لاتصاله بتاء التانيث )
- ٨- ..... عن حقلك بقوة ( فعل أمر مبني على السكون )
- ٩- والله ..... بالجائزة ( فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة )
- ١٠- المسلمون ..... بمعركة اليرموك ( فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة )

(٨) اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الأربعة بعد كل جملة مما يأتي :

- ١- ( الأمهات يصنعن المستقبل ) الفعل المضارع في الجملة :  
 أ. مبني على الفتح      ب. مبني على السكون      ج. مجزوم      د. مرفوع
- ٢- ( الآباء يربون الأبناء ) الفعل المضارع في الجملة :  
 أ. مبني على الضم      ب. مبني على الفتح      ج. مرفوع      د. منصوب
- ٣- ( اللهم اغفر لنا ذنوبنا ) فعل الأمر في الجملة :  
 أ. مبني على الضم      ب. مبني على حذف حرف العلة      ج. مبني على السكون      د. مبني على الفتح
- ٤- ( لعمر ك لأدافع عن الحق ) الفعل المضارع في الجملة :  
 أ. مبني على السكون      ب. مبني على الكسر      ج. مبني على الفتح      د. منصوب
- ٥- ( حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى ) فعل الأمر مبني على :  
 أ. الضم      ب. حذف حرف العلة      ج. حذف النون      د. حذف النون
- ٦- ( ارض بما قسم الله لك ) فعل الأمر مبني على :  
 أ. الفتح      ب. الضم المقدر      ج. حذف النون      د. حذف حرف العلة
- ٧- ( اعتمدن على نفسك ) فعل الأمر مبني على :  
 أ. حذف النون      ب. حذف حرف العلة      ج. الضم      د. الفتح
- ٨- ( زرنا المواقع الأثرية في اليونان ) الفعل الماضي مبني على :  
 أ. حذف النون      ب. السكون      ج. الفتح      د. الضم
- ٩- ( هذان اللاعبان حققا الميدالية الذهبية ) الفعل الماضي مبني على :  
 أ. الضم      ب. حذف حرف العلة      ج. السكون      د. حذف النون
- ١٠- ( أيها القاضيان اقضيا بالعدل ) فعل الأمر مبني على :  
 أ. حذف النون      ب. حذف حرف العلة      ج. الفتح      د. السكون

راجع إجابتك ص ٥٧

اكتب رسالة شخصية إلى أحد الأدباء مناقشاً فيها فكرة طرحها ، أو معبراً عن رأيك في عمل من أعماله .

بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم ١٢/ديسمبر/٢٠٢٠م

الأستاذ الشاعر تميم البرغوثي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... تحية طيبة وبعد:

فقد قرأت قصيدتك الشعرية الأخيرة التي نشرتها مواقع التواصل الاجتماعي، بعنوان: قصة البردة والتي مطلعها:

ما لي أحن إلى من لم ألقهم أبدا \* ويملكون علي الروح والجسدا

إنني لأعرفهم من قبل رؤيتهم \* والماء يعرفه الظامي وما وردا

لقد أبدعت في قصيدتك، وأمتعت السامعين وأطربتهم، بالقائك الرائع المؤثر، حيث اختلطت في قلبي مشاعر الفخر بالماضي العظيم، والأسى على الحاضر البائس، وطرحت أفكاراً راقية سامية تدعو أبناء الأمة العربية للكرامة والكبرياء، ورفض ظلم واستبداد الأمم المتغطرسة، التي تهيم على حاضر الأمة، وتمنعه من تحقيق أمانيه وآماله في الحرية والاستقلال، واستشهدت بجانب من السيرة النبوية الشريفة المطهرة، لتستحضر المعاني الإنسانية العظيمة، والمواقف الروحانية الكبيرة.

لك أيها الشاعر العربي الرائع كل الاحترام والمحبة من قلبي وقلب كل عربي شريف، ولك أمنياتي باستمرار هذا الألق الأدبي، وهذا التحليق العالي في سماء الشعر، وهذا العطاء الفني والفكري السخي.

قارئك المتابع المحب: .....



واتساب	انستقرام	تليقرام



يوجد ارقام وحسابات انستقرام مزيفة حديثة الانشاء تحمل اسمنا .. نحذركم اننا ليس لنا علاقة بها " احذروا التقليد "

## فهم واستيعاب:

١. استنتج معنى سامياً أو غاية من الآيات مستدلاً عليها:

المعنى السامي:

الاستدلال:

٢. وضح مهام الرسالة المحمدية.

## ثروة لغوية:

١. مرادف يسبح: جمع فضل:

٢. معنى (عز) في الجملة: عز المطر وملك الزرع /

## بلاغة:

١. حدد أركان التشبيه في الجملة: (الناس سواسية كأسنان المشط)

المشبه: ..... المشبه به: ..... أداة التشبيه: ..... وجه الشبه: .....

٢. حول التشبيه التام إلى تشبيه ناقص في الجملة (الطفلة كالزهرة في الرقة)

التشبيه الناقص: .....

## قواعد:

١. اجعل المبتدأ المفرد المذكر في الجملة الآتية للمثنى المذكر مرة والجمع المؤنث مرة أخرى

المواطن صالح

٢. ما نوع الخبر في الجملة: (الأشجار محملة بالثمار اللذيذة)

٣. حدد الفعل الناسخ واسمه وخبره ونوع الخبر في الجملة: (أضحى الحل لكثير من مشاكلنا بيد العلم)

الفعل الناسخ: ..... اسمه: ..... خبره: ..... نوع الخبر: .....

٤. أدخل فعلاً ناسخاً مناسباً على الجملة الآتية وغير ما يلزم: (اللاعبان الجديدان محترقان)



راجع إجابتك ص ٥٢



تليقرام



انستقرام



واتساب



## فهم واستيعاب

(١) حدّد من النص (ادعاءً) ودليله، والرد عليه.

الادعاء	دليل المدّعين	الردّ على الادعاء

(٢) علّل دعوة بعض المستشرقين والعرب لهجر الفصحى.

## ثروة لغوية

١- ما مرادف تواكب: ( ..... ) (جمع ذروة: .....)

٢- معنى (شاب) في الجملة: شاب الادعاء الكثير من الأكاذيب / .....

## بلاغة

(١) اشرح التشبيه التمثيلي الآتي واستخلص وجه الشبه. قال الشاعر: كأنّ مشار النقع فوق رؤوسنا / وأسياقنا ليل تهاوى كواكبه

المشبه:

المشبه به:

وجه الشبه:

(٢) أكمل التشبيه التمثيلي الآتي باقتراح الطرف المحذوف منه. النجوم وقد أحاطت بالقمر في ليلة صيف .....

## قواعد

(١) حدّد الحرف الناسخ ومعناه واسمه وخبره في الجمل الآتية:

الجملة	الحرف الناسخ	معناه	اسمه	خبره
إن الحياة جهاد				
علمت أن العمل عبادة				

(٢) اضبط ركني جملة الحرف الناسخ.

الجملة	علامة نصب اسم الحرف الناسخ
إنّ الشمس ساطعة	
ليت صديقي يعود	

(٣) استبدل بالحرف الناسخ فعلاً ناسخاً في الجملة الآتية، وغير ما يلزم.

جملة الحرف الناسخ	جملة الفعل الناسخ
إنّ الحياة عمل واجتهاد	

راجع إجابتك ص ٥٧

يوجد ارقام و حسابات انستقرام مزيفة حديثة الانشاء تحمل اسمنا .. نحذر اننا ليس لنا علاقة بها " احذروا التقليد "

## الفهم والاستيعاب

(١) وضح الجو العام للنص، وظروف إنشائه.

ما الفكرة في الأبيات (١-٣) ؟

الأبيات	الفكرة
(١-٣)	

علل اختيار الشاعر عبارة (فعل جساس) ؟

## الثروة اللغوية

- (١) مرادف (اعذلي) : ..... / وجمع (رزء) : .....  
 (٢) التصريف المناسب من الجذر (ثنى) للجملة : (الطلاب المتفوقون يستحقون .....  
 (٣) ضبط كلمة (أمر) المناسب للسياق الآتي هو: أمر الجمهور الملعب قبل ساعات من المباراة النهائية (بمعنى قصدوا)  
 الضبط السليم : .....

## البلاغة

- (١) حول التشبيه الضمني إلى تشبيه تمثيلي فيما يأتي:  
التشبيه الضمني: وما أنا منهم بالعيش فيهم ولكن معدن الذهب الرغام  
التشبيه التمثيلي: .....  
 (٢) صغ تشبيهاً ضمناً من الجملتين المقترحتين:

الجملة الأولى: قلة كرمك علي خير لي	الجملة الثانية: أقل السحب مطراً هي السحب السريعة
------------------------------------	--

التشبيه الضمني: .....

## القواعد

(١) حدد أفعال (المقاربة، والرجاء، والشروع) في الجمل الآتية موضحاً معناها:

الجملة	الفعل	معناه
أوشكت المباراة تبلغ نهايتها		
اخلولق الشباب أن يسعوا إلى طلب العلم والمعرفة		

(٢) فرق بين (أفعال المقاربة والرجاء والشروع) في التمام والنقصان في الجمل الآتية:

الجملة	تام أم ناقص؟	السبب
أخذ الطالب جائزة قيمة		
بدأت الحرارة تنخفض		

راجع إجابتك ص ٥٧

يوجد أرقام و حسابات انستقرام مزيفة حديثة الانشاء تحمل اسمنا .. نحذر اننا ليس لنا علاقة بها - احذروا التقليد -

## الفهم والاستيعاب

(١) استخلص فكرتين رئيسيتين من النص:

١.

٢.

(٢) وضح حال الزمان مع الناس وموقفهم من هذه الحال:

حال الزمان مع الناس :-

موقف الناس من الزمان :-

أعد بأسلوبك صياغة حكمة من النص، مبيناً أثرها في حياتك. ( وإذا لم يكن من الموت بد - فمن العجز أن تكون جباناً )

الحكمة :-

أثرها في حياتي :-

## الثروة اللغوية

(١) ما مترادف (تكدر) : وما جمع (صنيع) :

(٢) ما المعنى السياقي لكلمة (عد) في الجملة : (عد المعلم الطالب من المتفوقين) /

(٣) اضبط ما تحته خط : كل حي ستدركه المنية يوماً لا محالة / الضبط السليم :

## البلاغة

حول التشبيهات الآتية إلى استعارات تصريحية والعكس.

## تشبيه

## تحويله إلى استعارة تصريحية

كان القرآن الكريم حبل ممدود بين الله وعباده

## استعارة تصريحية

## تحويلها إلى تشبيه

قال تعالى عن الكافرين: "في قلوبهم مرض"

(٢) اشرح استعارة تصريحية مبيناً أثرها في المعنى

استعارة تصريحية: يقول شوقي وهو في منفاه: أحرام على بلايله الذوح - حلال للطير من كل جنس؟

شرحها:

أثرها في المعنى:

(١) حدّد الفعل المضارع وحالته الإعرابية في الجمل الآتي :

الجملة	حالته الإعرابية	علامة إعرابه
يحرص اللاعب على انتظام التدريب		
لنّ تسمو الثقافة بأفكار الشعوب		
لم يسع الكسول لتحقيق النجاح		
أدخل على الفعل المضارع في الجمل الآتية أداة (نصب، جزم) مغيراً ما يلزم:		
جملة الفعل المضارع	دخول أداة النصب	دخول أداة الجزم
أهمل أصدقائي		
أرضى بالهزيمة		

راجع إجابتك ص ٥٧



## ملحق الإجابات

عنوان الدرس : الإيمان الصادق / سورة الجمعة

التناول : الفهم والاستيعاب

رقم السؤال	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
الإجابة	أ	أ	ب	د	ج	ج	ج	ب	أ	ب

التناول : الثروة اللغوية

رقم السؤال	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
الإجابة	ب	ج	ج	أ	ج	ج	أ	ب	ب	د

التناول : البلاغة / التشبيه ( التام وغير التام والبالغ )

رقم السؤال	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
الإجابة	ج	أ	ج	أ	ب	ج	ب	ب	ب	د

التناول : البلاغة / التشبيه التمثيلي

رقم السؤال	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
الإجابة	أ	ب	د	أ	أ	ج	ب	ج	د	أ

التناول : القواعد / الأفعال الناسخة - كان وأخواتها :

السؤال	مفرد مذكر	مفرد مؤنث	مثنى مذكر	مثنى مؤنث	جمع مذكر	جمع مؤنث
١	المواطن صالح	المواطنة صالحة	المواطنان صالحان	المواطنتان صالحتان	المواطنون صالحون	المواطنات صالحات

السؤال	الجملة	الخبر	نوع الخبر
٢	السعادة الحقيقية في العمل	في العمل	شبه جملة جار ومجرور
	الشعوب تريد العيش بسلام	تريد	جملة فعلية
	الصباح دعوة للاستبشار بالخير	دعوة	مفرد
	الأشجار أغصانها محملة بالثمار اللذيذة	أغصانها محملة	جملة اسمية
	كل شيء تحت السيطرة	تحت السيطرة	شبه جملة ظرفية

السؤال	الجملة	الفعل الناسخ واسمه	خبر الفعل الناسخ
٣	أصبحت الكرة الأرضية قرية صغيرة	أصبح - الكرة	قرية
	كان الأطفال يلعبون في الحديقة	كان - الأطفال	يلعبون
	أضحي الحل لكثير ممن مشاكلنا بيد العلم	أضحي - الحل	بيد

يوجد ارقام و حسابات مستقرام مزيفة حديثة الانشاء تحمل اسمنا .. نحذر اننا ليس لنا علاقة بها " احذروا التقليد "



السؤال

٤

الجملة قبل دخول الفعل الناسخ	الجملة بعد دخول الفعل الناسخ
الكلام الطيب الجميل عطر المجالس	ما زال الكلام ال طيب الجميل عطر المجالس
اللاعبان الجديدان محترقان	أصبح اللاعبان الجديدان محترقين
الأطباء الذين أجروا العملية حاذقون	كان الأطباء الذين أجروا العملية حاذقين

السؤال

٥

الجملة	حول الخبر إلى :	الجملة بعد تحويل الخبر
كان الطلاب يدرسون	خبر مفرد	كان الطلاب دارسين
صارت الفترة قصيرة	خبر جملة فعلية	صارت الفترة تقصر
أصبح الجو حاراً	خبر جملة اسمية	أصبح الجو حرارته عالية
ما زال الفوز ممكناً	خبر شبه جملة جار ومجرور	ما زال الفوز في الإمكان
كان صديقي مستظلاً	خبر شبه جملة ظرفية	كان صديقي تحت المظلة

السؤال

٦

الفعل	توظيفه في حالة النقصان	توظيفه في حالة التمام
كان	كان النصر قريباً	كان الله ولم يكن أحد
أصبح	أصبح الامتحان سهلاً	أصبحنا وأصبح الملك لله
ما زال	ما زال الهدف بعيداً	زال الخطر عن المريض

السؤال

٧

الجملة	جملة تشتمل على خطأ نحوي	الجملة بعد التصويب
كان القطار مسرعاً	كان القطار مسرع	كان القطار مسرعاً
أضحى المهندسين مشغولون	أضحى المهندسين مشغولون	أضحى المهندسون مشغولين
ليست المعلومات مهملاً	ليست المعلومات مهملاً	ليست المعلومات مهملات

السؤال	رقم السؤال	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
٨	الإجابة	يستعد للمباراة	متفرقين	من الممكنات	صار	أضحت	المريض	المتسابقان	الجنود	ما زال	ليس

السؤال	رقم السؤال	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
٩	الإجابة	أ	ج	أ	ج	د	ب	ج	ب	أ	ج

يوجد ارقام و حسابات استقرا مريضة حديثة الانشاء تحمل اسمنا .. نحذر اننا ليس لنا علاقة بها - احذروا التقليد -

السؤال	الجملة	الفعل	معناه
١	أوشكت المباراة تبلغ نهايتها	أوشك	قرب حدوث الفعل
	اخلولق الشباب أن يسعوا إلى طلب العلم والمعرفة	اخلولق	رجاء حدوث الفعل
	هب المقتدرون يساعدون الضعفاء والمحتاجين	هب	بدء القيام بالفعل

السؤال	الجملة	حكم اقتران الخبر بأن	السبب
٢	كرب المسافر يعود	جائز	- يجوز اقتران خبر أفعال المقاربة بأن
	حري الطالب أن ينتج	واجب	- يجب اقتران خبر أفعال الرجاء بأن
	شرع العمال يحضرون البئر	ممتنع	- يمتنع اقتران خبر أفعال الشروع بأن

السؤال	الجملة	تام أم ناقص؟	السبب
٣	أخذ الطالب جائزة قيمة	تام	لأن أخذ جاء بمعنى غير معناه الأصلي
	بدأت الحرارة تنخفض	ناقص	لأن بدأ جاء بمعناه الأصلي وهو بدأ القيام بالفعل
	"عسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم"	تام	لأن عسى جاء ويعدده مباشرة المصدر المؤول ( أن تكرهوا)

السؤال	جملة اسمية	الجملة بعد دخول أخوات كاد عليها
٤	الشمس تغرباً	كادت الشمس تغرباً
	محمد يصلي	حري محمد أن يصلي
	المهندس يخطط للبناء	شرع المهندس يخطط للبناء

السؤال	الجملة	علامة رفع اسم الفعل الناسخ	السبب
٥	اخلولقت السماء أن تمطر	الضمة	لأنه مفرد
	طبق الرجاء يدعوان	الألف	لأنه مثنى
	أوشك المتسابقون يصلون إلى خط النهاية	الواو	لأنه جمع مذكر سالم

السؤال	١- عسى الله أن يوفق أبناء شعبنا للنهوض بهذا الوطن العزيز.
٦	٢- كاد العلماء أن يكتشفوا لقاحاً لوباء الكورونا
	٣- طفق البحر يموج والرياح تتور.

يوجد ارقام و حسابات انستقرام مزيفة حديثة الانشاء تحمل اسمنا .. نحذر اننا ليس لنا علاقة بها - احذروا التقليد -

السؤال	جملة فيها خطأ نحوي	الجملة مصوبة
٧	جعل محمد أن يتكلم	جعل محمد يتكلم
	عسى الطالب ناجحاً	عسى الطالب ينجح
	أوشك فصل الصيف منقضي	ضي أوشك فصل الصيف ينق

السؤال	رقم السؤال	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
٨	الإجابة	رجاء وقوع الفعل	ترفع / تنصب	جملة فعلية / فعلها مضارع	حري / اخولق	تاماً	الشروع	نصب	الألف	الواو	جائز

السؤال	رقم السؤال	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
٩	الإجابة	أ	ج	ب	ب	ب	د	ج	ب	ج	ب

### عنوان الدرس : لغتنا والتقدم العلمي

#### التناول : الفهم والاستيعاب

السؤال	رقم السؤال	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
٨	الإجابة	ب	ج	د	د	ب	د	د	ج	ج	د

#### التناول : الثروة اللغوية

السؤال	رقم السؤال	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
٦	الإجابة	ج	ب	ب	أ	ب	ج	د	ج	د	ب

#### التناول : البلاغة / التشبيه الضمني

السؤال	رقم السؤال	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
٥	الإجابة	ب	د	ب	ج	د	ج	ب	د	أ	ب

#### التناول : الحروف الناسخة / إن وأخواتها

السؤال	الجملة	الحرف الناسخ	معناه	اسمه	خبره
١	إن الحياة جهاد	إن	التوكيد	الحياة	جهاد
	علمت أن العمل عبادة	أن	التوكيد	العمل	عبادة
	كان خالد أسد	كان	التشبيه	خالد	أسد

السؤال	الجملة	علامة نصب اسم الحرف الناسخ
١/٢	إن الشمس ساطعة	الفتحة لأنه مفرد
	ليت صديقي يعود	فتحة مقدرة لأن آخره ياء

يوجد ارقام و حسابات استقرام مزيمة حديثة الانشاء تحمل اسمنا .. نحذر اننا ليس لنا علاقة بها - احذورا التقليد -

لعل الولدين يُشفيان	الياء لأنه مثنى
إنّ المحسنين شرفاء	الياء لأنه جمع ذكر سالم
إنّ ذا الأخلاق موقر	الألف لأنه من الأسماء الخمسة
كان صفحات الماء مرآة	الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم

السؤال	الجملة	علامة رفع خبر الحرف الناسخ
٢/٢	إنّ أبي مجدّ	الضمة لأنه مفرد
	أحبك ولكنك خصمي	الضمة المقدرة لأن آخره ياء
	ليت المجدين فائزان	الألف لأنه مثنى
	لعل المهاجرين عائدون	الواو لأنه جمع مذكر سالم

السؤال	جملة الحرف الناسخ	جملة الفعل الناسخ
٣	إنّ الحياة عمل واجتهاد	كانت الحياة عملاً واجتهاداً
	لعل اللاعبين فائزان في المباراة	صار اللاعبين فائزين في المباراة
	كان الجندي في المعركة أسداً	أصبح الجندي في المعركة أسداً

السؤال	الجملة	إنّ الامتحان سهل	الجملة	إنّ في العمل سعادة عظيمة
٤	إدخال لام التوكيد على خبرها	إنّ الامتحان لسهل	إدخال لام التوكيد على اسمها	إنّ في العمل لسعادة عظيمة

السؤال	الجملة قبل دخول ما الكافة	إنّ المباراة صعبة	الجملة قبل دخول نون الوقاية	المادة سهلة لكن استعدادي غير كاف
٥	الجملة بعد دخول ما الكافة	إنّما المباراة صعبة	الجملة بعد دخول نون الوقاية	المادة سهلة لكنني لم أستعد

السؤال	الجملة	حكم همزة إن	السبب
٦	يُعجبني أنّك صادق	تُفتح همزة أنّ	لجواز تأويلها مع ما بعدها بمصدر مؤول، والتأويل: يُعجبني صدقك.
	إنّ الله رحيم	تكسر همزة إنّ وجوباً	لتصدرها الجملة
	أكملت قراءة الكتاب حيث إنّهُ مشوق	تكسر همزة إنّ وجوباً	لأنّها واقعة بعد حيث

السؤال	جملة تشتمل على خطأ نحوي	الجملة مصوبة
٧	علمتُ إنَّكَ متفوقٌ	علمتُ أنَّكَ متفوقٌ
	إنَّ الطالبين ناجحين	إنَّ الطالبين ناجحان
	كانَ الأطفالُ أزهاراً	كانَ الأطفالُ أزهار

السؤال	رقم السؤال	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
٨	الإجابة	الرفع	الرفع	إنَّ/أَنَّ/كانَ/ لكنَّ/ ليتَّ/ لعلَّ	الاسمية	اسم الحرف الناسخ/ خبر الحرف الناسخ	منصوباً/ مرفوعاً	الكتاب	مؤديات	الطالبين	اللاعيير

السؤال	رقم السؤال	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
٩	الإجابة	أ	د	ب	أ	ج	ج	ب	ج	ب	ب

### عنوان الدرس : من الشعر الجاهلي / جلييلة بنت مرة

#### التناول : الفهم والاستيعاب

السؤال	رقم السؤال	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
٩	الإجابة	ب	ب	ب	أ	ج	د	ب	ج	د	د

#### التناول : الثروة اللغوية

السؤال	رقم السؤال	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
٦	الإجابة	ب	د	ب	أ	ج	ج	د	ج	د	ب

#### التناول : البلاغة / الاستعارة المكنية

السؤال	رقم السؤال	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
٤	الإجابة	ج	د	ب	ب	ج	د	أ	ج	د	ج

#### التناول : البلاغة / الاستعارة التصريحية

السؤال	رقم السؤال	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
٥	الإجابة	أ	أ	د	ج	أ	أ	د	ب	د	ج

#### التناول : القواعد / لا النافية للجنس

السؤال	الجملة	نوع الاسم (نكرة أم معرفة)
١	أحترم الرجال الذين يتحملون مسؤولياتهم	معرفة - اسم موصول
	زارنا ضيف فأكرمناه	نكرة - لم يدل على محدد
	وظيفة شرطى السير أن ينظم المرور	معرفة - مضاف لمعرفة
	نحن نحب الحياة إذا ما استطعنا إليها سبيلا	معرفة - ضمير

يوجد ارقام و حسابات استقراء مزيفة حديثة الانشاء تحمل اسمنا .. نحذر اننا ليس لنا علاقة بها - احذروا التقليد -

السؤال	الجملة	نوع الاسم ( مضاف أم شبيه بالمضاف )
٢	يا معلمين الناس الخير أنتم منارات الأمة	شبيه بالمضاف - متعلق بالكلمة التي تليه ولم تحذف نون جمع المذكر السالم من آخره
	أنتم لأعيا منتخب المدرسة اعتباراً من اليوم	مضاف - متعلق بالكلمة التي تليه حذفت من آخره نون المثني، وجاء ما بعده مجروراً
	أحب شاطئ البحر	مضاف - متعلق بالكلمة التي تليه وحذفت من آخره التنوين، وجاء ما بعده مجروراً

السؤال	الجملة	لا صانعاً معروفاً نادماً
٢	ما أفادته لا	نفي الندم عن جنس من يصنعون معروفاً
	إعراب الجملة	لا: لا النافية للجنس لا محل لها من الإعراب صانعاً: اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح لأنه شبيه بالمضاف. معروفاً: مفعول به لاسم الفاعل صانع نادماً: خبر لا النافية للجنس مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم

السؤال	الجملة	اسم لا النافية للجنس	خبر لا النافية للجنس
٤	لا طلاب غائبون	طلاب	غائبون
	لا محباً وطنه ملوم	محباً	ملوم
	العلم نور - لا شك	شك	محذوف
	أعتذر - لا عليك	محذوف	عليك

السؤال	جملة اسمية	دخول لا النافية للجنس
٥	الكسول ينجح	لا كسول ينجح
	النبات موجود على سطح القمر	لا نبات موجود على سطح القمر
	صديق سوء نافع	لا صديق سوء نافع
	مطيع والديه خاسر	لا مطيعاً والديه خاسر

السؤال	التوظيف المطلوب	الجملة
٦	أن يكون اسمها مفرداً	لا عصافير فوق الشجرة
	أن يكون خبرها محذوفاً	- لقد نسيت الكتاب - لا بأس
	أن يكون اسمها شبيهاً بالمضاف	لا طالباً علماً نادراً

السؤال	جمل لا النافية للجنس فيها عاملة	التحويل إلى لا نافية مهمة
٧	لا طالب غائب في الصف	لا في الصف طالب غائب ولا كسول
	لا إذن مطلوب لدخول الصف	لا تدخل الصف بلا إذن
	جمل لا النافية فيها مهمة	التحويل إلى لا نافية للجنس عاملة
	لا الأصدقاء غائبون ولا الأهل بعيدون	لا أصدقاء غائبون ولا أهل بعيدون
	لا بيننا خائن ولا كاذب	لا خائن ولا كاذب بيننا

السؤال	رقم السؤال	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
٨	الإجابة	النصب	النون	مفرد/ مضاف/ شبيهه بالمضاف	يبطل/ تكررهما	مفرد	الياء	تنوين	معرفة	خبر	اسم
								الكسر		لا	لا

السؤال	رقم السؤال	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
٩	الإجابة	ب	ج	أ	ج	ب	أ	ب	د	أ	ب

#### التناول: القواعد / إعراب الفعل المضارع

السؤال	الجملة	حالته الإعرابية	علامة إعرابه
١	يحرص اللاعب على انتظام التدريب	مرفوع	الضمة الظاهرة
	لن تسموا الثقافة بأفكار الشعوب.	منصوب	الفتحة الظاهرة
	لم يسع الكسول لتحقيق النجاح	مجزوم	حذف حرف العلة
	الجنود يحمون حدود الوطن	مرفوع	ثبوت النون

السؤال	جملة الفعل المضارع	دخول أداة النصب	دخول أداة الجزم
٢	أهمل أصدقائي	لن أهمل أصدقائي	لم أهمل أصدقائي
	أرضى بالهزيمة	لن أرضى بالهزيمة	لم أرضى بالهزيمة
	يتحملون المسؤولية	لن يتحملوا المسؤولية	لم يتحملوا المسؤولية
	يقضي الدواء على المرض	لن يقضي الدواء على المرض	لم يقض الدواء على المرض

يوجد أرقام و حسابات استقرام مريضة حديثة الانشاء تحمل اسمنا .. نحذر اننا ليس لنا علاقة بها " احذروا التقليد "

السؤال	جملة الأفعال خمسة	علامة الإعراب
٣	كان أجدادي يصطادون اللؤلؤ	ثبوت النون لأنه مرفوع
	الشباب لن ينسوا أمجاد تاريخهم	حذف النون لأنه منصوب
	الضيوف لما يحضروا مأدبة العشاء	حذف النون لأنه مجزوم

السؤال	رقم السؤال	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
٤	الإجابة	الحاضر	أثبت	الضمة	الفتحة	ثبوت	حذف حرف العلة	الرفع	الفتحة	ثبوت	حذف حرف العلة
				الظاهرة	المقدرة	النون			الظاهرة	النون	الظاهرة

السؤال	رقم السؤال	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
٥	الإجابة	ب	ج	ب	ب	ج	ج	د	ج	ج	د

### عنوان الدرس : الحياة والناس

#### التناول : الفهم والاستيعاب

السؤال	رقم السؤال	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
٨	الإجابة	د	ج	د	د	ب	ج	ب	ج	د	ب

#### التناول : الثروة اللغوية

السؤال	رقم السؤال	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
٦	الإجابة	ب	ج	ب	د	ج	أ	ب	د	ج	د

#### التناول : البلاغة / الكناية

السؤال	رقم السؤال	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
٨	الإجابة	د	أ	ب	د	ج	ج	ج	د	ج	ب

#### التناول : القواعد / بناء الأفعال

السؤال	الجملة	نوع الفعل (معرب، مبني)
١	تشاورني مع زميلاتك قبل الإجابة	فعل أمر مبني (على حذف النون)
	المتسابقون استعدوا للانطلاق	فعل ماض مبني (على الضم)
	استعدوا للانطلاق أيها المتسابقون	فعل أمر مبني (على حذف النون)
	أفضل الاستماع للمحاضرات العلمية	فعل مضارع معرب (مرفوع بالضم)

يوجد ارقام و حسابات انستقرام مزيفة حديثة الانشاء تحمل اسمنا .. نحذر اننا ليس لنا علاقة بها - احذروا التقليد -



السؤال	الجملة	علامة بناء الفعل المضارع
٢	والله <u>لأساعدن</u> المظلوم	مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة ( المشا
	سيدات الكويت <u>يحققن</u> نجاحات عظيمة	مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة
	والله <u>لأصلن</u> إلى ما أتمناه	مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة ( غير المنونة)

السؤال	الجملة	علامة بناء الفعل الماضي
٣	<u>انتصر</u> الحق على الباطل	مبني على الفتح
	<u>قابلت</u> الضيوف بابتسامة	مبني على السكون
	لأعبو فريقنا <u>رفعوا</u> علم الوطن	مبني على الضم

السؤال	الجملة	الضبط الصحيح للفعل
٤	<u>اسعى</u> يا بني لطلب العلم	اسع
	<u>حافظون</u> على النظافة	حافظوا
	<u>حضر</u> الطلاب جميعهم	حضر
	والله <u>لأجتهدن</u>	لأجتهدن

السؤال	الفعل	سبب بنائه
٥	نشط	فعل ماض مبني على الفتح لأنه لم يتصل به شيء
	قدموا	فعل ماض مبني على الضم لأنه اتصل بواو الجماعة
	أثبتن	فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة
	يفعلن	فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة
	أسهموا	فعل أمر مبني على حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ( في المضارع)

السؤال ٦	درستم فنجحتم فهنيئنا لكم ( سين ساكنة )	والله لأنصرن المظلوم ( راء مفتوحة )	اسع إلى الخير ( عين مفتوحة )
----------	--	-------------------------------------	------------------------------

السؤال	رقم السؤال	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
٧	الإجابة	تاء المتكلم	معرب	حذف حرف العلة	حذف النون	حذف حرف العلة	الفتح المقدر	أقلعت	دافع	لأفوزن	انتصروا

السؤال	رقم السؤال	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
٨	الإجابة	ب	ج	ج	ج	د	د	د	ب	ب	أ

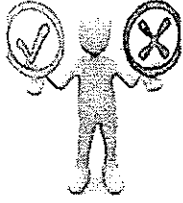
يوجد ارقام و حسابات استقوام مريضة حديثة الانشاء تحمل اسمنا .. نحذر اننا ليس لنا علاقة بها - احذروا التقليد -

## اختبار / سورة الجمعة

فهم واستيعاب:

١. استنتج معنى سامياً أو غاية من الآيات مستدلاً عليها:

المعنى السامي: التسبيح سلوك يشمل كل المخلوقات والغاية: الإشارة إلى ضرورة التسبيح الاستدلال: "يسبح لله ما في السموات وما في الأرض الملك القدوس العزيز الحكيم"



٢. وضح مهام الرسالة المحمدية.

- تزكية النفوس وتطهيرها من الشرك  
- إخراج الناس من الضلال إلى الهداية

ثروة لغوية:

١. مرادف يسبح: يتره جمع فضل: فضول

٢. معنى (عز) في الجملة: عز المطر وملك الزرع / قل

بلاغة:

١. حدد أركان التشبيه في الجملة: (الناس سواسية كأسنان المشط)

المشبه: الناس المشبه به: أسنان المشط أداة التشبيه: الكاف وجه الشبه: سواسية

٢. حول التشبيه التام إلى تشبيه ناقص في الجملة (الطفلة كالزهرة في الرقة)

التشبيه الناقص: (الطفلة كالزهرة)

قواعد:

١. اجعل المبتدأ المفرد المذكر في الجملة الآتية للمثنى المذكر مرة والجمع المؤنث مرة أخرى

المواطن صالح - المواطنان صالحان - المواطنات صالحات

٢. ما نوع الخبر في الجملة: (الأشجار محملة بالثمار اللذيذة)

- خبر مفرد

٣. حدد الفعل الناسخ واسمه وخبره ونوع الخبر في الجملة: (أضحى الحل لكثير من مشاكلنا بيد العلم)

الفعل الناسخ: أضحى اسمه: الحل خبره: بيد نوع الخبر: شبه جملة جار ومجرور.

٤. أدخل فعلاً ناسخاً مناسباً على الجملة الآتية وغير ما يلزم: (اللاعبان الجديدان محترفان)

- صار اللاعبان الجديدان محترفين.



## فهم واستيعاب

(١) حدّد من النص ( رأياً - ادعاءً ) ودليله ، والرد عليه .

الادعاء	دليل المدعين	الرد على الادعاء
اللغة العربية متخلّفة عن استيعاب العلوم الحديثة	ندرة الأبحاث العلمية باللغة العربية، وقلة المجلات العلمية العربية	ندرة الأبحاث والمجلات ترجع لتقاعس العرب لا لغتهم

(٢) علّل دعوة بعض المستشرقين والعرب لهجر الفصحى . لرغبتهم في تفتيت الأمة ولعرفتهم أن اللغة رابطة قوية تجمع بين أبنائها

## ثروة لغوية

١- ما مرادف تواكب : ( تساير ) جمع ذروة : ( ذرى ) ٢- معنى ( شاب ) في الجملة : شاب الادعاء الكثير من الأكاذيب / خالط

## بلاغة

(١) اشرح التشبيه التمثيلي الآتي واستخلص وجه الشبه . قال الشاعر : كأنّ مشار النقع فوق رؤوسنا / وأسياقنا ليل تهاوى كواكبه  
 المشبه : صورة الغبار المثار في القتال يثيرها الجنود والسيوف اللامعة بأيدي المقاتلين وهي تسقط على رقاب الأعداء.  
 المشبه به : صورة ليل دامس الظلام تهاوى فيه أجرام سماوية لامعة تخطف الأبصار.  
 وجه الشبه : سقوط الشيء اللامع في جوانب شيء مظلم وتظهر الحركة فيها -

(٢) أكمل التشبيه التمثيلي الآتي باقتراح الطرف المحذوف منه . النجوم وقد أحاطت بالقمر في ليلة صيف .....  
 تشبه عروسا وقد اجتمعت حولها رفيقاتها في ليلة فرح.

## قواعد

(١) حدّد الحرف الناسخ ومعناه واسمه وخبره في الجمل الآتية :

الجملة	الحرف الناسخ	معناه	اسمه	خبره
إن الحياة جهاد	إنّ	التوكيد	الحياة	جهاد
علمت أن العمل عبادة	أنّ	التوكيد	العمل	عبادة

(٢) اضبط ركني جملة الحرف الناسخ.

الجملة	علامة نصب اسم الحرف الناسخ
إنّ الشمس ساطعة	الفتحة لأنه مفرد
ليت صديقي يعود	فتحة مقدرة لأن آخره ياء ويجوز ( فتحة ظاهرة )

(٢) استبدل بال فعل الناسخ حرفاً ناسخاً والعكس في الجمل الآتية ، وغيّر ما يلزم.

جملة الحرف الناسخ	جملة الفعل الناسخ
إنّ الحياة عمل واجتهاد	كانت الحياة عملاً واجتهاداً

## اختبار / قصيدة من الشعر الجاهلي

## الفهم والاستيعاب

(١) وضّح الجوّ العام للنصّ، وظروف إنشائه.

أقدم (جساس) أخو الشاعر على قتل زوج أخته (كليب) حين استنجدت به خالته (بسوس) حين قتل كليب ناقتها، فصارت الشاعر (جليلّة بنت مرة) بين نارين، نار الحزن على قتل زوجها ونار الخوف على قتل أخيها ثاراً، هذا بالإضافة إلى اتهام أهل زوجها لها بأنها شامتة.

ما الفكرة في الأبيات (١-٢) ؟

الأبيات	الفكرة
(١-٢)	يجب أن يسبق العتاب اطلاع على الحقيقة

علل اختيار الشاعر عبارة (فعل جساس) ؟ عدم الرغبة بالتصريح بذلك الفعل (القتل) لأنه يثير مشاعر الغضب في النفوس.

## الثروة اللغوية

(١) مرادف (اعذلي) : لومي / وجمع (رزء) : أرزاء

(٢) التصريف المناسب من الجذر (ثنى) للجملة : (الطلاب المتفوقون يستحقون .....)/ (الثناء) (الشكر)

(٢) ضبط كلمة (أمر) المناسب للسياق الآتي هو : أمر الجُمهُونَ الملعب قبل ساعات من المباراة النهائية (قصّدوا)

## البلاغة

(١) حوّل التشبيه الضمني إلى تشبيه تمثيلي فيما يأتي :

التشبيه الضمني : وما أنا منهم بالعيش فيهم ولكن معدن الذهب الرغام

التشبيه التمثيلي : حالي بين قومي يشبه حال الذهب بين طبقات التراب.

(٢) صغ تشبيهاً ضمناً من الجملتين المقترحتين :

الجملة الأولى : قلة كرمك علي خير لي	الجملة الثانية : أقل السحب مطراً هي السحب السريعة
-------------------------------------	---

التشبيه الضمني : قلة كرمك علي خير لي ولا غرابة في ذلك فأقل السحب مطراً هي السحب السريعة

## القواعد

(١) حدّد أفعال (المقاربة، والرجاء، والشروع) في الجمل الآتية موضحاً معناها :

الجملة	الفعل	معناه
أوشكت المباراة تبلغ نهايتها	أوشك	قرب حدوث الفعل
اخلولق الشباب أن يسعوا إلى طلب العلم والمعرفة	اخلولق	رجاء حدوث الفعل

(٢) فرق بين (أفعال المقاربة والرجاء والشروع) في التمام والنقصان في الجمل الآتية :

الجملة	تمام أم ناقص ؟	السبب
أخذ الطالب جائزة قيمة	تام	لأن أخذ جاء بمعنى غير معناه الأصلي
بدأت الحرارة تنخفض	ناقص	لأن بدأ جاء بمعناه الأصلي وهو بدء القيام بالفعل.

يوجد أرقام و حسابات استقرام مزيفة حديثة الانشاء تحمل اسمنا .. نحذرننا ليس لنا علاقة بها - احذروا التقليد -

الفهم والاستيعاب

(١) استخلص فكرتين رئيسيتين من النص:

١. تقلبات الحياة وسوء تدبير الإنسان فيها، يسببان له التعاسة.
٢. الحياة قصيرة ولا تستحق أن نستسلم للصعوبات أو نخسر الكرامة.

(٢) وضح حال الزمان مع الناس وموقفهم من هذه الحال:

حال الزمان مع الناس: يسعدهم أحياناً، ولكنه دائماً ينقص عليهم حياتهم بما يبتليهم فيه من مصائب. موقف الناس من الزمان: -- ينجذعون بالمسرات القليلة التي يمنحها الزمان لهم، ويعينون الزمان على أنفسهم في صناعة المصائب لبني جنسهم.

أعد بأسلوبك صياغة حكمة من النص، مبيناً أثرها في حياتك. ( وإذا لم يكن من الموت بد -- فمن العجز أن تكون جباناً )  
الحكمة: -- ليس هناك من يخلد في الحياة، ولذلك فإن على الإنسان أن لا يكون جباناً، فالجبن لا يمنع الموت. أثرها في حياتي: -- التخلّص من صفة الجبن، والتحلي بالشجاعة.

الثروة اللغوية

(١) ما مترادف (تكدر): تنقص وما جمع (صنيع): صنائع

(٢) ما المعنى السياقي لكلمة (عدّ) في الجملة: (عدّ المعلم الطالب من المتفوقين) / اعتبر

(٣) اضبط ما تحته خط: كل حي ستدركه المنية يوماً لا محالة / المنية

البلاغة

حول التشبيهات الآتية إلى استعارات تصريحية والعكس.

تشبيه	تحويله إلى استعارة تصريحية
كان القرآن الكريم حبل ممدود بين الله وعباده	قال تعالى: "واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا"
استعارة تصريحية	تحويلها إلى تشبيه
قال تعالى عن الكافرين: "في قلوبهم مرض"	الكفر في قلوبهم يشبه المرض

(٢) اشرح استعارة تصريحية مبيناً أثرها في المعنى

استعارة تصريحية: يقول شوقي وهو في منفاه: أحرام على بلبله الذئح - حلال للطير من كل جنس؟

شرحها: يشبه الشاعر نفسه ومن هم مثله من الذين نفوا (أبعدوا) عن بلادهم بالبلابل الممنوعة من الغناء في حدائقها بينما المستعمرون الغرياء أحرار في بلاد ليست من حقهم.

أثرها في المعنى: التوضيح والتشخيص للمعنى حيث أظهر الظلم وعدم شرعية وجود المستعمر في بلاده

(١) حدّد الفعل المضارع وحالته الإعرابية في الجمل الآتي:

الجملة	حالته الإعرابية	علامة إعرابه
يحرص اللاعب على انتظام التدريب	مرفوع	الضمة الظاهرة
لن تسمو الثقافة بأفكار الشعوب	منصوب	الفتحة الظاهرة
لم يسع الكسول لتحقيق النجاح	مجزوم	حذف حرف العلة

أدخل على الفعل المضارع في الجمل الآتية أداة (نصب، جزم) مغيراً ما يلزم:

جملة الفعل المضارع	دخول أداة النصب	دخول أداة الجزم
أهمل أصدقائي	لن أهمل أصدقائي	لم أهمل أصدقائي
أرضى بالهزيمة	لن أرضى بالهزيمة	لم أرضى بالهزيمة









