دفتر الطالب

في اللغة العربية

الصف العاشر (10)

الفصل الدراسي الأول2023م

قسم اللغة العربية

اسم المدرسة :

اسم الطالب :

الصف :

المحتويات

	النصوص	فنون البلاغة	النحو والصرف	التحدث والتلخيص والتقويم	رقم الصفحة
1	الْإيمانُ الصّادِقُ وَأَثَرُهُ في سُـلوكِ الْمُؤْمِـنِ	التشبيه التام وغير التام والبليغ	كان وأخواتها	الاستماع والتحدّث	21:3
2	عيد الفقير	التشبيه التمثيلي	كاد وأخواتها (أفعال المقاربة والرجاء والشروع)	التلخيص	40:22
3	الحياة والناس (حفظ)	التشبيه الضمني	إن وأخواتها	التقويم الخارجي	64:41
		الاستعارة المكنية	لا النافية للجنس		
4	لغتنا والتقدُّم العلميّ	الاستعارة التصريحيّة	إعراب الفعل المضارع	التلخيص	84:65
5	من الشِّعر الجاهلي لجليلة بنت مرّة	الكناية	الفاعل ونائب الفاعل	التقويم الخارجي	102:85
	التعبير	الرسالة (مع كل موضوع)			

الموضوع	الْإيمانُ الصّادِقُ وَأَثَرُهُ في سُـلوكِ الْمُؤْمِـنِ	الصف	الحصة
التناول	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية (1)		
التاريخ	هـ / م		

أولاً : الوقفة العلاجية :

.....

.....

ثانياً : مناقشة الجهد الذاتي :

***** استنتج (معنىً سامياً ـ غاية ـ قيمة) (مستدلاً من الآيات)**

أولاً: المعاني السامية المستفادة من الآيات الكريمة :

الآية (1) : .....

الآية (2) : .....

الآية (3) : .....

الآية (9) : .....

ثانيا: الغايات المستفادة من الآيات الكريمة :

الآية (1) : .....

الآية (9) : .....

ثالثاً : القيم المستفادة من الآيات الكريمة :

الآية (1) : .....

الآية (9) : .....

1 ـ لله سبحانه وتعالى الفضل العظيم على الأميين وعلى نبيه صلى الله عليه وسلم . بيّنْ ذلك

.....

.....

2 ــ علّل تخصيص الأميّين بفضل الله وحرمان اليهود منه .

.....

.....

الثروة اللغوية : أولاً : الترادف :

وظِّف مترادف كل كلمة مما يلي في جملة من إنشائك : (يسبح ، يزكيهم ، زعمتم ، ينبئكم)

- يسبّح : .....
- يزكيهم : .....
- زعمتم : .....
- ينبئكم : .....

هات مترادف الكلمات التي تحتها خط في كل جملة مما يلي :

- أيها المؤمنون **ذروا** ظن السوء. (.....)
- أيها المؤمنون **ابتغوا** بأعمالكم رضى ربكم . (.....)
- ترك لنا علماء الإسلام الكثير من **الأسفار** . (.....)
- يا أيها الذين **هادوا** اتقوا الله تعالى . (.....)

التقويم : اقرأ الآيتين الكريمتين التاليتين ثم أجب عما بعدها من أسئلة: { يُسَبِّحُ لِلَّهِ ما فِي السَّماواتِ وَما فِي الْأَرْضِ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ (1) هُوَ الَّذي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلو عَلَيْهِمْ آياتِهِ وَيُزَكّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كانوا مِنْ قَبْلُ لَفي ضَلالٍ مُبينٍ (2) وَآخَرِينَ مِنْهُمْ لَمّا يَلْحَقوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكيمُ (3) ذَلِكَ فَضْلُ اللهِ يُؤْتيهِ مَنْ يَشاءُ وَاللهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظيمِ } .

1ـ صغْ بأسلوبك معنىً تعبر به عن مضمون ما تحته خط في النص السابق .

.....

.....

2 ـ ما المقصود بما تحته خط في قوله تعالى : (ذَلِكَ فَضْلُ اللهِ يُؤْتيهِ مَنْ يَشاءُ وَاللهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظيمِ) ؟

.....

.....

الجهد الذاتي :

ـ للرَّسولِ (صلى الله عليه وسلم) مهام عظيمةٌ بَيَّنَتْها الْآيَات الْكَريمَةُ . وضّحْ ذلك .

.....

.....

ـ استنبط صفات كلٍّ من المؤمنين واليهود، مقارنًا أو مستدلاً عليها.

.....

.....

الموضوع	الْإيمانُ الصّادِقُ وَأَثَرُهُ في سُـلوكِ الْمُؤْمِـنِ	الصف	الحصة
التناول	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية (2)		
التاريخ	هـ / م		

أولاً : الوقفة العلاجية :

.....

.....

ثانياً : مناقشة الجهد الذاتي :

3 ــ للرَّسولِ (صلى الله عليه وسلم) مهام عظيمةٌ بَيَّنَتْها الْآيَات الْكَريمَةُ . وضّحْ ذلك .

.....

.....

4 ـ استنبط صفات كلٍّ من المؤمنين واليهود، مقارنًا أو مستدلاً عليها.

❑ صفات المؤمنين الواردة في الآيات :

الصفة	الدليل

❑ صفات اليهود الواردة في الآيات :

الصفة	الدليل

5 ـ تنوعت وسائل الإقناع والتأثير في النص القرآني الكريم . بيِّنْ ذلك

الترغيب :

.....

.....

الترهيب :

.....

.....

الذم :

.....

.....

الثروة اللغوية : 2ــ المفرد و الجمع : (أسفار ـ الغيب ــ فضل ـ البيع)

س1 : هات جمع ما تحته خط في كل جملة مما يلي :

- لا يعلم **الغيب** إلا الله تعالى . (.....)
- أحلَّ الله تعالى **البيع** وحرَّم الربا . (.....)

س2 : هات مفرد ما تحته خط في كل جملة مما يلي :

- للوالدين **فضول** عظيم على أبنائهم . (.....)
- في مكتبتي **أسفار** ومراجع . (.....)

التقويم : ضع خطًا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية :

- **(وَلا يَتَمَنَّوْنَهُ أَبَدًا بِما قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ)**

الصفة التي وصف بها النص السابق اليهود هي :

ـ الخيانة والكذب . ـ الضعف والتخاذل

ـ الجهل و الإعراض . ـ عَدَمُ الإنْصافِ والتعالي .

- **(بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآياتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ) في الآية الكريمة السابقة:**

ـ تخويف لليهود ـ تحذير لليهود

ـ ترهيب لليهود ـ ذم وتحقير لليهود

- **قرأتُ في أسفار عظيمة) : مفرد (أسفار)**

سفير ـ سافر ـ سِفر ـ سفر

الجهد الذاتي :

- **حدِّدْ من النَّصّ ادعاءً، ودلّلْ على بطلانه.**

.....

.....

- **يُـوازِنُ الْإِسْلامُ بَيْـنَ الحاجات الماديّة والروحيّة للإنسان . وضِّح ذلك من خلال النص .**

.....

.....

الموضوع	الْإِيمانُ الصّادِقُ وَأَثَرُهُ في سُـلوكِ الْمُؤْمِـنِ	الصف	الحصة
التناول	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية (3)		
التاريخ	هـ / م		

- **أولاً : الوقفة العلاجية :**

.....

.....

- **ثانياً : مناقشة الجهد الذاتي :**

6 ـ حدِّدْ من النَّصّ ادعاءً، ودلّلْ على بطلانه.

الادعاء	الدليل على بطلانه

7ــ يُوازِنُ الْإِسْلامُ بَيْـنَ الحاجات الماديّة والروحيّة للإنسان . وضِّح ذلك من خلال النص السابق

.....

.....

8 ـ استدل على علم الله وحكمته فيما يشرّع لعباده.

.....

.....

9 ـ اذكر سبب نزول السورة الكريمة .

.....

.....

الثروة اللغوية : 3 ــ التصريف : (قدس)

- **استخدم تصريفا من جذر كلمة (قدس) في جملة تامة من إنشائك .**

- الله تعالى هو الْمَلِك الْقُدّوس الْعَزِيز الْحَكِيم

- **اختَرْ التصريف المناسب لكل جملة مما يلي :**

(تقديس ، مقدِّس ، القدس ، المقدس ، القدسيّة ، الْقُدّوس)

- ادعى الاحتلال الصهيوني أن ..... عاصمة لدولتهم المزعومة .
- لا ينبغي ..... غير الله تعالى .
- الأحاديث ..... رواها الرسول عن ربه سبحانه وتعالى .

4 ــ ضبط البنية (الملك)

اضبط بنية الكلمة المخطوط تحتها فيما يأتي :

- الله تعالى هو مالك الملك . (المُلْك)
- إسرافيل هو الملك الموكل بالنفخ في الصور يوم القيامة. (المَلَك)

املأ كل فراغ مما يلي بما هو مطلوب بين القوسين :

- دافع المَلِك فيصل عن القضية الفلسطينية . (تصريف كلمة " الملك)
- يبيع الإنسان المِلك من أملاكه عند الحاجة إليه . (تصريف كلمة " الملك)

التقويم :

1 ــ (قُلْ يا أَيُّهَا الَّذِينَ هادُوا إِنْ زَعَمْتُمْ أَنَّكُمْ أَوْلِياءُ لِلَّهِ مِنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوُا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صادِقِينَ) .

أكمل الآتي : ما تحته خط في النص السابق يدل على :

.....

.....

ضع خطًا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية :

النص الذي يدل على أن الإسْلام يوازن بَيْـنَ الحاجات الماديّة والروحيّة للإنسان هو :

- (يَا أَيُّها الَّذينَ آمَنوا إذا نُودِيَ لِلصَّلاةِ مِنْ يَـوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَـوْا إِلَى ذِكْرِ اللهِ)
- (قُـلْ ما عِنْدَ اللهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهْوِ وَمِنَ التِّجارَةِ وَاللهُ خَيْرُ الرّازِقينَ)
- (فَإِذا قُضِيَتِ الصَّلاةُ فَانْتَشِروا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغـوا مِنْ فَضْلِ اللهِ)
- (ذَلِكَ فَضْلُ اللهِ يُؤْتيهِ مَنْ يَشاءُ وَاللهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظيمِ)

الجهد الذاتي :

- **بيِّنْ دلالة كل تعبير مما يلي وفق سياقه :**

{ يُسَبِّحُ لِلَّهِ ما فِي السَّماواتِ وَما فِي الْأَرْضِ)	
(هُوَ الَّذي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا منهم ...)	
وآخَرِينَ مِنْهُمْ لَمّا يَلْحَقوا بِهِمْ	

ـ اختر المكمل الصحيح لكل مما يلي بوضع خط تحته .

هُوَ الَّذي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلو عَلَيْهِمْ آياتِهِ وَيُزَكّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتابَ وَالْحِكْمَةَ)

علاقة (يَتْلو عَلَيْهِمْ آياتِهِ وَيُزَكّيهِمْ ..) بما قبلها : (تفصيل ـ إجمال ـ تعليل ـ نتيجة)

قُلْ يا أَيُّهَا الَّذِينَ هادُوا إِنْ زَعَمْتُمْ أَنَّكُمْ أَوْلِياءُ لِلَّهِ مِنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوُا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صادِقِينَ

علاقة (فَتَمَنَّوُا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صادِقِينَ ..) بما قبلها : (تعليل ـ إجمال ـ تأكيد ـ نتيجة)

الموضوع	الْإيمانُ الصّادِقُ وَأَثَرُهُ في سُـلوكِ الْمُؤْمِـنِ	الصف	الحصة
التناول	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية (4)		
التاريخ	هـ الموافق م		

- **أولاً : الوقفة العلاجية :**

.....

.....

- **ثانياً : مناقشة الجهد الذاتي :**

***** بيّنْ دلالة كل تعبير مما يلي وفق سياقه :**

{ يُسَبِّحُ لِلَّهِ ما فِي السَّماواتِ وَما فِي الْأَرْضِ)	.....
(وَإِنْ كَانوا مِنْ قَبْلُ لَفي ضَلالٍ مُبينٍ)	.....
(هُوَ الَّذي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا منهم ...)	.....
(إِنْ زَعَمْتُمْ أَنَّكُمْ أَوْلِياءُ لِلَّهِ)	.....
بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآياتِ اللَّهِ	.....

***** بيّنْ دلالة كل موقف مما يأتي وفق سياقه:**

الموقف : إعراض اليهود عن رسالة الإسلام .

دلالته : .....

الموقف : انصراف معظم المسلمين عن الرسول(صلى الله عليه وسلم) وهو يخطبهم يوم الجمعة إلى التجارة التي قدمت المدينة .

دلالته : .....

*****اختر المكمل الصحيح لكل مما يلي بوضع خط تحته .**

- **هُوَ الَّذي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلو عَلَيْهِمْ آياتِهِ وَيُزَكّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتابَ وَالْحِكْمَةَ)**

علاقة (يَتْلو عَلَيْهِمْ آياتِهِ وَيُزَكّيهِمْ ..) بما قبلها : (تفصيل ـ إجمال ـ تعليل ـ نتيجة)

- **قُلْ يا أَيُّهَا الَّذِينَ هادُوا إِنْ زَعَمْتُمْ أَنَّكُمْ أَوْلِياءُ لِلَّهِ مِنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوُا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صادِقِينَ**

علاقة (فَتَمَنَّوُا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صادِقِينَ ..) بما قبلها : (تعليل ـ إجمال ـ تأكيد ـ نتيجة)

الثروة اللغوية : 5 ــ المعنى السياقي : (عزّ)

- **بيّنْ معنى (عزّ) في كل سياق مما يلي :**
  - عَزَّ المؤمنُ عِزًّا : (.....)
  - عَزَّ المؤمن القوي على المؤمن الضعيف: (.....)
- **وظف الفعل (عَزَّ) في سياقين مختلفين :**
  - عزّ الصديق الوفي في هذا الزمان : (.....)
  - عزّ على نفسي مرض ابني : (.....)

التقويم :

*****بيّنْ دلالة كل تعبير مما يلي وفق سياقه :**

فَتَمَنَّوُا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صادِقِينَ	.....
- قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلاقِيكُمْ	.....
- في قوله تعالى : (فَاسْعَوا إِلى ذِكْرِ اللّــهِ)	.....

اختر المكمل الصحيح لكل مما يلي بوضع خط تحته .

- **(يَا أَيُّها الَّذينَ آمَنوا إِذا نُودِيَ لِلصَّلاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ...)**

علاقة (فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ) بما قبلها : (تأكيد ــ إجمال ــ تعليل ــ نتيجة)

الجهد الذاتي :

حدِّد أركان التشبيه في كل نص مما يلي مبيناً نوعه .

- **بدت الطفلة مثل الزهرة رقة وجمالاً .**

.....

.....

- **إنما الدنيا كبيت نسجُه مِن عنكبوت**

.....

.....

- **قال الشاعر : فَالعَيشُ نَومٌ وَالمَنِيَّةُ يَقِظَةٌ وَالمَرءُ بَينَهُما خَيالٍ ساري**

.....

.....

الموضوع	الْإِيمانُ الصّادِقُ وَأَثَرُهُ في سُــلوكِ الْمُؤْمِــنِ	الصف	الحصة
التناول	فنون البلاغة : (التشبيه) الشرح والإيضاح (1)		
التاريخ	هـ / م		

الشرح والإيضاح :

التشبيه : هو مشاركة أمر لآخر في صفة أو أكثر بإحدى أدوات التشبيه.

للتشبيه أربعة أركان هي:

1ــ المشبه. 2 ــ المشبه به، وهما طرفا التشبيه. 3ــ وجه الشبه : وهو الصفة المشتركة بين الطرفين.

6 ــ **أداة التشبيه : وتأتي :**

- حرفًا : مثل : الكاف، وكأن.
- أو فعلاً : مثل : يماثل، ويُشَابِه، ويُحَاكِي.
- أو اسماً : مثل : شِبْه، ومِثْل، ومُمَاثِل، ومُشَابِه

1 ـ كأن القائد ثعلب في دهائه .

شبه القائد بالثعلب في الدهاء ، وأركان التشبيه ما يلي :

1ـ المشبه : القائد 2 ـ المشبه به : الثعلب 3ـ أداة التشبيه : كأنَّ 4 ـ وجه الشبه : الدهاء

2 ـ بدت الطفلة مثل الزهرة رقة وجمالاً .

شبه الطفلة بالزهرة في الرقة والجمال ، وأركان التشبيه ما يلي :

الطفلة : مشبه ، مثل : أداة التشبيه ، الزهرة : مشبه به ، رقة : وجه الشبه

التَّشْبيهُ التّــامُّ : التشبيه الذي يستوفى أركان التشبيه الأربعة :

1ـ الْـمُـشَـبَّـهُ ، 2ـ الْمُشَبَّهُ بِــهِ ، 3ـ أَداةُ التَّشْبيهِ ، 4ـ وَجْهُ الشَّبَهِ .

مثال : قال الشاعر : كأَنَّ أَخْلاقَكَ فِي لُطْفِها ... ...ورقَّةٍ فِيها نَسِيمُ الصَّباحْ

تشبيه تام : شبَّه الشاعرُ أخلاق صَدِيقِه الطيبة بنسيم الصباح

فالمشبه: أخلاقك، والمشبه به: نسيم الصباح، وأداة التشبيه: كأن، ووجه الشبه: في لطفها ورقة

وأثره : يبرز الأخلاق الكريمة النبيلة للممدوح

التشبيه غير التام : (وجـه الشبه محذوف أو أداة التشبيه محذوفة)

❑ **التشبيه المجمل ما حذف منه وجه الشبه.**

(وجـه الشبه محذوف)

مثل : إنما الدنيا كبيت نسجُه مِن عنكبوت

تشبيه غير التام : : شبه الشاعر الدنيا ببيت العنكبوت وحذف وجه الشبه وهو الهوان والضعف

1ـ الْـمُـشَـبَّـهُ : الدنيا 2ـ الْمُشَبَّهُ بِــهِ: البيت

3ـ أَداةُ التَّشْبيهِ: الْكاف 4ـ وَجْهُ الشَّبَهِ : ــــــــــ

❑ **التشبيه المؤكّد ما حذفت منه الأداة.**

أداة التشبيه محذوفة مثل :

- **أنت جبلٌ في الثبات أمام الشدائد .**

تشبيه غير تام : شُبِّه الممدوح بالجبل في الثبات أمام الشدائد وحذف أداة التشبيه

1ـ الْمُشَبَّهُ : أنت 2ـ الْمُشَبَّهُ بِهِ: جبلٌ

3- أَداةُ التَّشْبِيهِ: ..... 4 - وَجْهُ الشَّبَهِ: في الثبات أمام الشدائد

<u>التشبيه البليغ : ما حذفت منه الأداة ووجه الشبه</u>

وقد يأتي التشبيه البليغ في صورة :

1ـ المبتدأ والخبر :

قال الشاعر : فَالعَيشُ نَومٌ وَالمَنِيَّةُ يَقِظَةٌ وَالمَرءُ بَينَهُما خَيالٍ ساري

تشبيه بليغ : شُبِّه العيش بالنوم والمنية باليقظة

1ـ الْمُشَبَّهُ : العيش 2ـ الْمُشَبَّهُ بِهِ: نوم ، وحُذِفت أداة التشبيه ووجه الشبه .

2ـ الْمُشَبَّهُ : المنية 2ـ الْمُشَبَّهُ بِهِ: اليقظة ، وحُذِفت أداة التشبيه ووجه الشبه .

2ـ المفعول المطلق :

قال تعالى : (وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب)

تشبيه بليغ : شبَّه الحركة غير الملحوظة للجبال بحركة السحاب البطيئة وتبين القدرة العظيمة لله تعالى

ـ الْمُشَبَّهُ : مرور الجبال ـ الْمُشَبَّهُ بِهِ: مرور السحاب ، وحُذِفت أداة التشبيه ووجه الشبه .

3 ـ المضاف والمضاف إليه : مثل : ألبسك الله ثوب العافية

تشبيه بليغ : شبه العافية بالثوب في أهميته للإنسان ..

ـ الْمُشَبَّهُ : العافية ، الْمُشَبَّهُ بِهِ: ثوب وحُذِفت أداة التشبيه ووجه الشبه .

4 ـ الحال وصاحبها : مثل : حمل الجنود على الأعداء سيلاً منهمراً.

شبه الجنود بالسيل المنهمر في السرعة والقوة .

❑ الْمُشَبَّهُ : الجنود ، الْمُشَبَّهُ بِهِ: سيلاً وحُذِفت أداة التشبيه ووجه الشبه .

التقويم : اختر الصحيح واكتبه في الفراغ المقابل لكل نص مما يلي : (غير تام ـ تمثيلي ـ ضمني ـ بليغ)

- (ألفاظ الكاتب كعقود اللؤلؤ). في العبارة تشبيه نوعه : (.....)
- طبع المؤمن كالنسيم رقة . تشبيه نوعه : (.....)
- الرسول – ص – نور للبشرية . تشبيه نوعه : (.....)
- أنت كالبحر في السّماحة والشّمس علوّا والبدر في الإشراق . تشبيه نوعه : (.....)
- العمر مثل الضّيف أو كالطيف ليس له إقامه . تشبيه نوعه : (.....)
- ربّ ليل كأنّه الصّبح في الحس ن وإن كان أسود الطّيلسان . تشبيه نوعه : (.....)
- وكنْ كالشمسِ تظهرُ كلَّ يومٍ ولا تكُ في التغيبِ كالهلال . تشبيه نوعه : (.....)
- وخَيْلٍ تُحَاكِي البَرْقَ لَوْنًا وسُرْعَةً وكالصَّخْرِ إذْ يَهْوِي، وكالماءِ في الجريان . تشبيه نوعه : (.....)

الموضوع	الْإيمانُ الصّادِقُ وَأَثَرُهُ في سُـلوكِ الْمُؤْمِـنِ	الصف	الحصة
التناول	فنون البلاغة : (التشبيه) تطبيقات على الأهداف (2)		
التاريخ	هـ/ م		

1 ــ حدِّد أركان التشبيه في كل نص مما يلي مبيناً نوعه .

❑ **أنـت بـدرٌ حسنًا و شمسٌ علـوًّا و حسـام حزمـًا وبحـرٌ نــوالا**

تشبيه غير تام : شُبِّه الممدوح بالبدر في الحسن ، و بالشمس في العلو وبالحسام في الحزم وبالبحر في النوال و قد حذفت أداة التشبيه فالتشبيه مؤكد .

- الْـمُـشَـبَّـهُ : أنت ، الْمُشَبَّهُ بِــهِ: بدر ، وَجْهُ الشَّبَهِ: الحُسن
- الْـمُـشَـبَّـهُ : أنت الْمُشَبَّهُ بِــهِ: شمس ، وَجْهُ الشَّبَهِ: العلو
- الْـمُـشَـبَّـهُ : أنت الْمُشَبَّهُ بِــهِ: بدر ، وَجْهُ الشَّبَهِ: الحُسن
- الْـمُـشَـبَّـهُ : أنت الْمُشَبَّهُ بِــهِ: شمس ، وَجْهُ الشَّبَهِ: العلو

❑ **الرسول ﷺ نور البشرية**

تشبيه بليغ : شبَّه الحديقة بالجنة في الجمال والبهاء .

فالمشبه: الرسول ، والمشبه به: نور ، وحُذِفت أداة التشبيه ووجه الشبه .

وأثره : يبرز الأثر العظيم للرسول الكريم ﷺ في هداية الناس .

2 ــ وضّح الجمال في كل تشبيهٍ مما يلي ، مبينا أثره .

❑ **قال الشاعر : كأَنَّما الْماءُ فِي صفاءٍ ... ...وَقَدْ جَرَى ذَائِبُ اللُّجَيْن**

تشبيه تام : شبَّه الشاعرُ الماء بالفضة في الصفاء ، فالمشبه: الماء، والمشبه به: ذائب اللجين، أداة التشبيه: كأن، وجه الشبه: في صفاء

❑ **أَنْتَ نَجْمٌ في رِفْعةٍ وضِياء تجْتَليكَ الْعُيُونُ شَرْقاً وغَرْبا**

تشبيه غير تام : في هذا المثال شُبِّه الممدوحُ بالنجم في الرفعة والضياء من غير أَن تذكر أداةُ التشبيه، وذلك لتأكيدِ أَنَّ المشبَّه يماثلُ المشبَّه

❑ **قال الشاعر : فاضمُم مصابيحَ آراءِ الرِّجالِ إلى مِصبَاحِ رأيك تـزْدَدْ ضـوءَ مصباحِ**

تشبيه بليغ : شبه آراء الرجال بالمصابيح ..

ــ الْـمُـشَـبَّـهُ : آراء الرجال ، الْمُشَبَّهُ بِــهِ: المصابيح وحُذِفت أداة التشبيه ووجه الشبه .

3 ـ استخرج تشبيها في النص التالي ، مبيناً نوعه .

❑ **كَمْ وُجُوه مِثْلِ النَّهارِ ضِياءً *** لِنُفُوسٍ كالليْلِ في الإظلامِ**

في البيت تشبيهان تامان :

1ــ يشبّه وجوه بعض الناس بالنهار في ضيائها وجمالها

2ــ يشبّه في الثاني نفوس هؤلاء بالليل في تجهّمها و إظلامها

في الأول :المشبه: وجوه ، المشبّه به، النهار، أداة التشبيه: مثل .وجه الشّبه : ضياء

في الثاني :المشبه: نفوس، المشبّه به، الليل، وجه الشبه، الإظلام، أداة التشبيه : الكاف

اجعل ما يأتي مشبها في جملة من إنشائك مستوفيا أركان التشبيه .

- **الوطن :** الوطن كالروح مكانةً .

اجعل ما يأتي مشبها به في جملة من إنشائك مستوفيا أركان التشبيه

نسيم عليل: المؤمن أخلاقه مثل النسيم العليل رقة

كَوِّنْ تشبيهاتٍ غير تامة بحيثُ يكونُ فيها ما يأْتي مشبَّهاً به

البدرُ المتألِّقُ : المؤمن المخلص مثل البدر المتألق.

كَوِّنْ تشبيهاتٍ غير تامة بحيثُ يكونُ فيها ما يأْتي مشبَّهاً .

- **كلامك : كلامك** درّ في علوّ قيمته.

كوِّنْ تشبيهاتٍ بليغةً يكونُ فيها كلٌّ مما يأْتي مشبَّهاً:

(**اللسانُ – المالُ .**) اللسان دليل القلب . المال آلة المكارم .

التقويم : اختر الصحيح واكتبه في الفراغ المقابل لكل نص مما يلي : (غير تام - تام - ضمني - بليغ)

- أنت كالشّمس فى الضّياء وإن جاوزت كيوان فى علوّ المكان . تشبيه نوعه : (.....)
- أنْتَ كاللَّيْثِ في الشَّجَاعةِ والإقْدام وَالسَّيْفِ في قِراعِ الخُطوب . تشبيه نوعه : (.....)
- كأَنَّ أَخْلاقَكَ فِي لُطْفِها ... ...ورقَّةٍ فِيها نَسِيمُ الصَّباحْ . تشبيه نوعه : (.....)
- سلامٌ كأنفاسِ الأحبة وأيام الشباب . تشبيه نوعه : (.....)
- إنما الدنيا كبيت نسجُه مِن عنكبوت . تشبيه نوعه : (.....)
- أنت جبلٌ في الثبات أمام الشدائد . تشبيه نوعه : (.....)
- هم البحور عطاءً حين تسألهم وفي اللقاء إذا تلقاهم بُهْمُ تشبيه نوعه : (.....)
- فاضمُم مصابيحَ آراءِ الرِّجالِ إلى مِصبَاحِ رأيك تـزْدَدْ ضـوءَ مصباحِ . تشبيه نوعه : (.....)
- كأَنَّما الْماءُ فِي صفاءٍ ... ...وَقَدْ جَرَى ذَائِبُ اللُّجَيْن . تشبيه نوعه : (.....)
- أيْنَ أزْمَعْتَ أيُّهذا الهُمامُ؟ نَحْنُ نَبْتُ الرُّبَى وأنتَ الغَمامُ. تشبيه نوعه : (.....)

الجهد الذاتي : حدِّدْ الفعل الناسخ ومعناه واسمه وخبره فيما يلي :

المثال	الفعل	معناه
كان الحفلُ رائعًا		
أمسى الجوُّ منعشًا		
أصبح الضوءُ ساطعًا		
أضحى الجوُّ حارًّا		
ظلَّ المؤمنُ صائمًا		
بات الشرطيُّ ساهرًا		
صار الماءُ ثلجًا		
ليس الكذبُ منجيًا		
ما زالت اللغةُ العربيةُ حيّةً متجدّدةً ، وما بَرِحَ أهلُها محافظين عليها، وما انْفَكَّ التفاهمُ بها ميسورًا .		
لن يُغْلَبَ العربُ ما داموا متَّحدين		

الموضوع	الْإِيمانُ الصّادِقُ وَأَثَرُهُ في سُـلوكِ الْمُؤْمِـنِ	الصف	الحصة
التناول	السلامة اللغوية : (الأفعال الناسخة) (1)		
التاريخ	هـ الموافق م		

الشرح : تدخل على الجملة الاسمية فتغيرها، فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها.

❑ **وإليك هذه الأفعال ومعانيها:**

الفعل الناسخ	المثال	معناه
كان	كان الحفلُ رائعًا	اتِّصاف الاسم بالخبر في الماضي .
أمسى	أمسى الجوُّ منعشًا	اتِّصاف الاسم بالخبر في المساء
أصبح	أصبح الضوءُ ساطعًا	اتِّصاف الاسم بالخبر في الصباح
أضحى	أضحى الجوُّ حارًّا	اتِّصاف الاسم بالخبر في الضحى
ظلَّ	ظلَّ المؤمنُ صائمًا	اتِّصاف الاسم بالخبر طوال النهار .
بات	بات الشرطيُّ ساهرًا	اتِّصاف الاسم بالخبر في الليل .
صار	صار الماءُ ثلجًا	تحول الاسم إلى الخبر .
ليس	ليس الكذبُ منجيًا	نفي معنى الخبر عن الاسم .
زال، برح، فَتِئَ، انْفَكَّ	ما زالت اللغةُ العربيةُ حيّةً متجدّدةً ، وما بَرحَ أهلُها محافظين عليها، وما انْفَكَّ التفاهمُ بها ميسورًا .	دوام اتصاف الاسم بالخبر
ما دام	لن يُغْلَبَ العربُ ما داموا متَّحدين	دوام اتصاف اسمها بالخبر

➲ **يمكن أن تستخدم الأفعال " كان، أمسى، أصبح، أضحى، ظل" بمعنى "صار"**

- أي أنها تفيد التحول ، ومن ذلك:

أضحى الشارعُ مزدحمًا. ــ أمسى الكسولُ نشيطًا.

❑ **اسم كان و أخواتها : يأتي اسم الفعل الناسخ :**

أ ـ اسماً ظاهراً : (وتكون علامة رفع اسم كان الظاهر) :

الضمة : في (المفرد ـ جمع التكسير ـ جمع المؤنث السالم)

- أمسى الجوُّ منعشًا . أصبح العمالُ نشيطين . ليست المؤمناتُ كاذباتٍ .

الألف : في (المثنى) : بات الجنديان ساهرين .

الواو : في (جمع المذكر السالم) ليس المؤمنون كاذبين

ب ـ ضميراً متصلاً:

- أصبحت فاهمًا النحو . (تاء الضمير : ضمير متصل في محل رفع اسم أصبح)
- أمسينا مجتهدين في أعمالنا . (نا) : ضمير متصل في محل رفع اسم أمسى)

المؤمنون لايزالون مخلصين في عملهم (واو الجماعة : ضمير متصل في محل رفع اسم لا يزال)

ج ـ ضميراً مستتراً

- أخي صار مهندسًا . (اسم صار ضمير مستتر تقديره هو)
- كن مجتهداً . (اسم كان ضمير مستتر تقديره أنت)

❑ **خبر كان و أخواتها : يأتي خبر الفعل الناسخ :**

➲ **مفرداً (أي ليس جملة ولا شبه جملة) :**

- وكان عهدُ الله مسؤولا (خبر كان مفرد : مسؤولا) .

➲ **جملة (فعلية أو اسمية) ، ويشترط فيهما أن تتضمنا ضميراً يربطهما باسم الفعل الناسخ .**

- ما زال المؤمن يذكرُ الله . (خبر مازال جملة فعلية : يذكر)
- أصبحت الحديقةُ أشجارُها مثمرةً. (خبر أصبح جملة اسمية : أشجارُها مثمرةً.)

➲ **أو شبه جملة (جار ومجرور أو ظرف):**

- أضحى البحّارُ في عُرض البحر . (خبر أضحى شبه جملة جار ومجرور : في عُرض)
- ما زالت فلسطين تحت الاحتلال . (خبر مازال شبه جملة ظرف : تحت)

- **علامات نصب خبر الفعل الناسخ :**

أ ـ الفتحة في المفرد وجمع التكسير .

- أمسى الناجح مطمئنًا ليس المتواضعون **ضعفاءَ**

ب ـ الكسرة في جمع المؤنث السالم. : ليست المعلماتُ المخلصاتُ **مهملاتٍ**

ج ـ الياء في المثنى وجمع المذكر السالم.

- ما زال الطبيبان **مخلصين** في عملهم . ـ صارت الطالبتان **مجتهدتين** في دراستهما .
- أضحى المعلمون المجتهدون **متميزينَ** . ـ أصبح المسلمون **متحدينَ**

التقويم :

- **اضبط خبر الفعل الناسخ فيما يأتي :**

كن مع الله تصبح **أكثر** الناس إيماناً وعلماً .

- **أَكْمِلْ بِما هُوَ مَطْلوبٌ أَمامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمّا يَـأتي :**

❖ أصبح أحمد ..... . (خبر مفرد للفعل الناسخ)

❖ ليس ..... مفيدًا. (اسم للفعل الناسخ)

- **ضع خطا تحت الجملة المضبوطة ضبطاً صحيحاً فيما يأتي .**

أصبحت الشمسَ مشرقةٌ ـــ أصبحت الشمسُ مشرقةً

أصبحت الشمسَ مشرقةً ـــ أصبحت الشمسُ مشرقةٌ

الواجب :

1ـــ حدِّدْ الفعل الناسخ ومعناه واسمه وخبره فيما يلي :

الجملة	الفعل الناسخ	اسم الفعل الناسخ	خبر الفعل الناسخ
صار المجد أديبًا			
ظل المجاهد يحارب الأعداء			
بات الناجح مطمئنًا			
ما انفك المجتهدُ مثابرًا على القراءة			

الموضوع	الإيمانُ الصّادِقُ وَأَثَرُهُ في سُـلوكِ الْمُؤْمِـنِ	الصف	الحصة
التناول	السلامة اللغوية : كان وأخواتها (نقصانها و تمامها)		
التاريخ	هـ الموافق م		

النقصان :

سميت هذه الأفعال بالناقصة لأنها لا تكتفي بمرفوعها (اسمها) بل تحتاج إلى خبر يتمم معنى

ومن أمثلتها ناقصة :

- **كان الزحامُ شديدًا . ــ صار البردُ قارسًا. ـ ليس العاملُ نشيطًا. ــ أمسى الزهرُ ذابلًا.**
- **أضحى الشارعُ مزدحمًا. ــ ظل الغبارُ ثائرًا. ــ بات المريضُ متألمًا**

التمام :

تأتى كان تامة غير ناقصة ولا ناسخة إذا اكتفت بمرفوعها، ولم تحتج إلى منصوب، ويتم المعنى بهذا المرفوع الذى يعرب فاعلاً، وينطبق ذلك على أخواتها التي تكون مثلها في هذا الاستعمال، وهى: (كان - أصبح - أضحى- أمسى - بات - ظل - صار - ما دام - ما برح - ما انفك) .

- **أما (ليس – فتئ – زال) فلا تأتى إلا ناقصة .**

أمثلة للتام من الأفعال الناسخة:

المثال	الفعل التام	الفاعل	معناه
- ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن	كان – يكن	ضمير مستتر	وجد
- ألا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الأُمُورُ	تصير	الأمور	ترجع
- لو دام العدل لانتشرت السعادة	دام	العدل	بقى واستمر
- أشرقت الشمس وقد أصبحنا	أصبح	الضمير نا	وقت الصباح
- نمت حتى أضحيت.	أضحيت.	الضمير ت	وقت الضحى
- لن أبرح وطنى ابدا	أبرح	ضمير مستتر أنا	أفارق
- لا تنس ذكر ربك حين تمسى	تمسى	أنت	تدخل المساء
- انفكت العقد	انفك	العقد	انحلت
- يعود الإنسان إلى بيته فيبيت	يبيت	ضمير مستتر	ينام

الموضوع	الإيمانُ الصّادِقُ وَأَثَرُهُ في سُـلوكِ الْمُؤْمِـنِ	الصف	الحصة
التناول	السلامة اللغوية : كان وأخواتها (3) (تطبيقات)		
التاريخ	هـ / م		

❑ **تدريبات وفقاً للأهداف المقررة :**

1ــ حدِّدْ الفعل الناسخ ومعناه واسمه وخبره فيما يلي :

الجملة	الفعل الناسخ	اسم الفعل الناسخ	خبر الفعل الناسخ
صار المجد أديبًا			
ظل المجاهد يحارب الأعداء			
بات الناجح مطمئنًا			
ما انفك المجتهدُ مثابرًا على القراءة			

2 ــ اضبط ما تحته خط فيما يلي :

- اتق المحارم تكن أعبد الناس
- صارت المتسابقات مجدات .
- كانت السماء ملبدة بالغيوم
- بات الناجحة مطمئنة.
- ما انفك المجتهدة مثابرة على القراءة.
- تصْبِحُ الأَرْض مُخْضَرَّة

تذكر علامات الإعراب :
المفرد / جمع التكسير : يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة .
المثنى : يرفع بالألف وينصب ويجر بالياء .
جمع المؤنث السالم : يرفع بالضمة وينصب ويجر بالكسرة .
جمع المذكر السالم : يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء .

3ــ حوّل خبر الفعل الناسخ إلى ما هو مطلوب بين القوسين:

- أصبحت الأمة ضعيفة بتخليها عن قيم الإسلام . (خبر شبه جملة)

.....

ما زال العالم يبحث عن وسائل التقدم البشري . (خبر مفرد)

.....

4 ــ ميّز بين التّام والنّاقص فيما يلي من أفعال.

المحنة لا تدوم .	
لن أبرح مكاني	
بات الشرطيُّ وهو ساهر	
لو ظل الظلم لكان الهلاك	
انفكت العقدة وانتهت المشكلة	
لن يحزنك قولهم ما دمت مؤمنًا.	
لن نبرح متفائلين.	
بات الشرطيُّ ساهرًا	
ظل العمل مستمرًا	
ما انفك المؤمن متوكلاً على الله تعالى	

5 ــ صوّب الخطأ النحويَّ في اسم الناسخ أو خبره فيما يلي :

- كان الطالبان مجتهدان في البحث والدراسة .	
- مازال المجتهدين مخلصون في أعمالهم .	
- أصبح النحو سهل .	
- لن يهزم المسلمون ما داموا متمسكون بدينهم	

التقويم : " مازال الصوت الهادئ أقوى من الصراخ ، والتواضع يحطم الغرور، والاحترام يسبق الحب، والصدق سبيل المؤمنين . "

1– أخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

– **اسماً لفعل ناسخ :** ..... **– خبراً لفعل ناسخ :** .....

2ـ صوِّبْ الخطأ النحوي فيما يأتي :

- بات الحارسان يقظان

3 ـ استبدل بـ (ليت) فعلاً ناسخاً يفيد النفي مغيراً ما يلزم.

– **ليت الأمةَ قويةٌ**

4ـ ميِّزْ بين التام وغير التام مما تحته خط فيما يأتي :

– النعم لا تدوم إلا بالشكر . (.....)

– لن تزول النعم ما دامت شاكرًا. (.....)

5ـ اضبط ما تحته خط فيما يأتي :

- أمست **الزهرة متفتحة** .

6ـ أَكْمِلْ بِما هُوَ مَطْلوبٌ أَمامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمّا يَأتي :

– أضحى الشارعُ ..... (خبر مفرد للفعل الناسخ)

- ما زالت ..... صافية. (اسم للفعل الناسخ)

7ـ ضع خطا تحت الجملة المضبوطة ضبطاً صحيحاً فيما يأتي .

ليست المؤمناتُ كاذباتٍ ـ ليست المؤمناتُ كاذباتٌ

ليست المؤمناتَ كاذباتٍ ـ ليست المؤمناتِ كاذباتٍ

8 ـ أدخل على الجملة التالية فعلاً ناسخاً مغيراً ما يلزم

المؤمناتُ حافظاتٌ للغيب

.....

9 ـ احذف الناسخ من الجملة الآتية ثم أعد كتابة الجملة صحيحة.

ظل الطائران محلقين في الجو مدة طويلة .

10 ـ وظف الفعل (أمسى) في جملتين, بحيث يكون في إحداهما تامًّا، وفي الثانية ناقصاً.

.....

.....

الجهد الذاتي : اكتب شكوى (رسالة) رسمية إلى إدارة المدرسة تدعو فيها لإصلاح خللٍ ما.
(أجب في الصفحة المقابلة)

الموضوع	الْإيمانُ الصّادِقُ وَأَثَرُهُ في سُـلوكِ الْمُؤْمِـنِ	الصف	الحصة
التناول	فنون التعبير : الرسالة الرسمية		
التاريخ	هـ / م		

يحدِّد عناصر رسالة رسمية معروضة عليه وخصائصها.
يكتب شكوى رسمية إلى إدارة المدرسة لإصلاح خللٍ ما.
كيفية كتابة رسالة رسمية

- تبدأ الرسالة دائماً بالبسملة (بسم الله الرحمن الرحيم) وتكون مكتوبة وسط الصفحة.
- نكتب على اليمين من الصفحة التاريخ باليوم والشهر والسنة.
- نعيّن الجهة المستقبلة للرسالة ونبدأها بـ الأفاضل / (المكان الموجّه له) المحترمين.
- نتبعها بسطر جديد بالتحية على يمين الصفحة: السلام عليكم ورحمة الله و بركاته.
- بمنتصف الصفحة نكتب الموضوع المراد لكتابة الصفحة سواء كان طلب وظيفة أو ..، مثلا تكتب الموضوع: طلب وظيفة أو ..... وهكذا.
- نكتب بعدها تفصيل لموضوع الرسالة.
- نختتم الرسالة.
- بنهاية الرسالة وعلى الطرف اليسار من الصفحة نكتب اسم المرسل ومعلوماته الشخصية وتوقيعه.

.....

أنموذج للرسالة الرسمية

(كتابة رسالة رسمية يوجه فيها طلبا إلى إدارة المدرسة لإصلاح خلل ما.)

بسم الله الرحمن الرحيم

الإثنين 10 – 11 - 2021

السيد الأستاذ مدير المدرسة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .... تحية طيبة وبعد

أتقدّم لكم بخالص الشكر والامتنان على ما تقوم به إدارة المدرسة الموقّرة من جهود رائعة لتوفير العوال الملائمة لنجاح العملية التعليمية.

ولأننا نعلم سعيكم المتواصل للنهوض بمدرستنا ، نود أن نلفت انتباهكم لوجود عدة أمور ضرورية يحتاجها الطلاب .

أولاً : الملاعب الرياضية في المدرسة تحتاج إلى تجديد ، ولا يخفي عليكم أهمية حصة التربية البدنية لتجديد النشاط والإقبال على الحصص الدراسية في همة و حيوية .

ثانياً : دورة المياه المرفقة بمسجد المدرسة تحتاج إلى تجديد ،ليستطيع الطلاب أداء الصلاة في يسر وسهولة .

ثالثاً : فصول المدرسة تحتاج إلى تجديد طلائها لتمنح الراحة النفسية أثناء الحصة

ونرجو من سيادتكم التكرم بالاستجابة لمطالبنا كما تعودنا منكم دائما ، وتقبلوا فائق الاحترام والتقدير

مقدمه لكم

الطالب / .....

التقويم :

اكتب رسالة إلى وزير التربية والتعليم تدعوه فيها إلى إصلاح التعليم ، مبيناً رأيك في سبل هذا الإصلاح في حدود خمسة عشر سطراً مراعياً الأسس الفنية للرسالة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الجهد الذاتي : موضوع (عيد الفقير / للكاتب : أحْمَد حَسَن الزَّيّات)

1- قارن بين ملامح العيد عند الفقراء وعند الأغنياء.

ملامح العيد عند الفقراء	ملامح العيد عند الأغنياء
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-

2 - للكاتب هدف من المقارنة بين مظاهر عيد الفقراء والأغنياء. وضّح ذلك

.....

.....

الموضوع	عيد الفقير	الصف	الحصة
التناول	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية (1)		
التاريخ	ه الموافق م		

أولاً : الوقفة العلاجية :

.....

.....

ثانياً : مناقشة الجهد الذاتي :

1ـ قارن بين ملامح العيد عند الفقراء وعند الأغنياء.

ملامح العيد عند الفقراء	ملامح العيد عند الأغنياء
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-

2 - للكاتب هدف من المقارنة بين مظاهر عيد الفقراء والأغنياء. وضّح ذلك

.....

.....

.....

3 ـ وضِّحْ حال أطفال الفقير في العيد، وتصورهم قدرة والدهم على تحقيق أحلامهم.

.....

.....

.....

الثروة اللغوية:

أولاً ـ الترادف :

وظِّف مترادف كل كلمة مما يلي في جملة من إنشائك : (وثير ، خيلانه ، يروض ، آثرنا ، نشوان)

- **وثير** ..... **خيلانه :** ..... .
- **يروض :** . **آثرنا :**
- **نشوان :** . **يتهادى :**

هات مترادف الكلمات التي تحتها خط في كل جملة مما يلي :

- يتصف المنافق بالخلق **الدميم .** (.....)
- لا يحب الناس المتشائم **الكالح** . (.....)
- الأسرة المؤمنة **عاكفة** على قراءة القرآن . (.....)
- الحسود نفسه نار **مُضَرّمة.** (.....)
- المنافق بطنه **مكظوظ** فلا يقوى على العبادة . (.....)
- **يتهادى** الغني في مشيته . (.....)
- التفنن في الطعام والشراب و**التهادي** بين التيه والزهو . (.....)

التقويم : (تَبارَكْتَ يا اللهُ! لَقَدْ جَعَلْتَ في عيدِ الْفِطْرِ زَكاةً، وَفي عيدِ النَّحْرِ تَضْحِيَةً. فَهَلْ فَهِمَ ذَوو الْقُلوبِ الْغُلْفِ وَالْبَصائِرِ الْعُمْيِ مِنْ شَرْعِكَ الْعادِلِ أَنَّ الْفَقيرَ يُزَكِّي بِقُوَّتِهِ حَتّى يَعْجِزَ، وَالْمِسْكينَ يُضَحّي بِصِحَّتِهِ حَتّى يَموتَ ؟)

تُلَخِّصُ الْفِقْرَةُ السّابِقَةُ هَدَفَ الْكاتِبِ مِنَ الْمَوْضوعِ. فَما هَدَفُهُ في ضَوْءِ فَهْمِكَ لَها؟

.....

.....

كيف تَكونُ نِعَمُ اللهِ الْواسِعَةُ في الْعيدِ لَذَّةً وَأَلَماً وَشَقاءً ؟

.....

.....

الجهد الذاتي :

للكاتب قدرة على التعبير عن نفس الفقير وتأملاته . وضِّح ذلك

مما يبرز قدرة الكاتب على التعبير عن نفس الفقير وتأملاته . :

.....

.....

.....

.....

5ـ وضح مظاهر الاحتفال بالعيد، مبينا هدف الكاتب من ذلك.

.....

.....

.....

.....

الموضوع	عيد الفقير	الصف	الحصة
التناول	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية (2)		
التاريخ	هـ / م		

أولاً : الوقفة العلاجية :

.....

.....

ثانياً : مناقشة الجهد الذاتي :

4 ــ يبرز قدرة الكاتب على التعبير عن نفس الفقير وتأملاته .

مما يبرز قدرة الكاتب على التعبير عن نفس الفقير وتأملاته . :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5ـ يوضح مظاهر الاحتفال بالعيد، مبينا هدف الكاتب من ذلك.

.....

.....

.....

.....

الثروة اللغوية : 2ــ المفرد والجمع :

هات مفرد ما تحته خط في الجملة الآتية :

- تحسب المنافقين متحدين لكنَّ قلوبهم **شَـتَّـى** . (.....)
- بالصبر تتغلب على **مآزق** الحياة (.....)
- في العيد يضحي المسلمون **بالكباش** لإطعام الفقراء . (.....)
- **للجيرة** حقوق عظيمة في الإسلام. (.....)
- عادت **مواكب** النصر إلى الوطن . (.....)

التصريف : (بسط)

1ــ استخدم تصريفا من جذر كلمة (بسط) في جملة تامة من إنشائك .

.....

2 ـ اخترْ التصريف المناسب لكل جملة مما يلي :

(البسيط ـ التبسط ـ تبسيط ـ بسط ـ بسطة ـ)

.....

.....

.....

.....

التقويم : أَكْثَرَ الْكاتِبُ مِنِ اسْتِخْدامِ الْجُموعِ (الْمَدافِع ـ الْقِلاع ـ الْمَزامير ـ الشَّوارِع ـ الْمَلاهي ـ الْمَواكِب ـ الْمَراكِب) فَما هَدَفُهُ مِنْ ذلِكَ ؟

.....

.....

.....

.....

الجهد الذاتي :

- **استنتج سبب معاناة الفقراء في المجتمع، مقترحا سبل علاجها.**

.....

.....

.....

.....

- **استخلص دعوة الكاتب، مبينا أثر العمل بها.**

.....

.....

.....

.....

الموضوع	عيد الفقير	الصف	الحصة
التناول	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية (3)		
التاريخ	هـ / م		

أولاً : الوقفة العلاجية :

.....

.....

ثانياً : مناقشة الجهد الذاتي :

6 ــ يعدد مظاهر الوحدة الإنسانية.

.....

.....

7ــ استنتج سبب معاناة الفقراء في المجتمع، مقترحا سبل علاجها.

.....

.....

.....

.....

8 ـ استخلص دعوة الكاتب، مبينا أثر العمل بها.

.....

.....

.....

.....

***** علل رَأى الْكاتِبُ أَنَّ الْأَعْيادَ مَذَلَّةٌ لِلْوالِدِ الْفَقيرِ وَفَضيحَةٌ لِلْبَيْتِ الْبائِسِ .**

.....

.....

.....

.....

الثروة اللغوية : 4 ـ ضبط البنية (نعم)

1ـ اضبط بنية الكلمة المخطوط تحتها فيما يأتي :

نعم الرجل الصادق !		
نعم فراش الغني .		
نعم الله تعالى لا تحصى ولا تعد .		
نعم بالُ المؤمن		
نعم بلقاء صديقه		
سأساعده نعم عينيك		
نعّم اللهُ عيشَ المؤمنين .		
نَعِمَ المؤمن براحة البال		
المسلم يتصدق من النّعَم		
يشكر المؤمن ربه في نُعْمٍ وضيق		
نَعَمْ حصل أحمد زويل على جائزة نوبل		

5 ــ المعنى السياقي : (تاه)

1ـ بيّنْ معنى (تاه) في كل سياق مما يلي :

تاه المغرور ( ) / يَتِيهُ الشعراء بخيالهم ( ) / تاه كثير من الناس في وباء الكورونا: ( )

2ـ وظف الفعل (تاه) في سياقين مختلفين :

تاه بَنو إسْرائيلَ في الصحراء أَرْبَعينَ سَنَةً ( ) / تاه بصر الطالب على السؤال ( )

تدريب : بيّنْ معنى (تاه) في كل سياق مما يلي :

تاه بصر المنافق عن الحق ( ) تاه المتكبر في مشيه : ( ) .

التقويم : (أَمّا عِلَّةُ هذا التَّفاوُتِ وَإِلهُنا وَاحِدٌ، وَأَبونا وَاحِدٌ، وَمَلِكُنا وَاحِدٌ، وَوَطَنُنا وَاحِدٌ، فَعِلْمُها سَيَأْتيهِمْ مَعَ الْأَيّامِ إِذا ما خَرَجوا بِأَنْفُسِهِمْ إِلى الْحَياةِ فَرَأَوُا الْمَكْظوظَ الَّذي غَصَبَ رَغيفَ الْجائِعِ، وَالْمُكَفَّفَ الَّذي نَهَبَ كِساءَ الْعاري، وَالمُمَوَّلَ الَّذي سَرَقَ نَصيبَ الْمَحْرومِ.)

بِـمَ علَّـلَ الْكاتِـبُ التَّفاوُتَ الْكَبيـرَ بَيْـنَ طَبَقاتِ الْمُجْتَمَعِ؟

.....

.....

.....

.....

الجهد الذاتي : اشرح التشبيه التمثيلي في كل نص مما يلي مستخلصا وجه الشبه.

. " مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا "

.....

.....

.....

.....

الموضوع	عيد الفقير	الصف	الحصة
التناول	البلاغة : (التشبيه التمثيلي) الشرح والإيضاح (1)		
التاريخ	هـ / م		

الشرح والإيضاح : **ينقسم التشبيه إلى :**

1ـ مفرد : وهو ما كان فيه كل من طرفي التشبيه ووجه الشبه (كلمة واحدة)

العلماء كالمصابيح في الهداية.

المشبه : العلماء (كلمة)، المشبه به : المصابيح (كلمة) وجه الشبه : الهداية (كلمة) فالتشبيه مفرد .

2ـ تمثيلي : وهو تشبيه صورة بصورة ووجه الشبه فيه صورة منتزعة من أشياء متعددة.

- **أثر التشبيه التمثيلي في المعنى : { تقريب المعنى إلى الأذهان في صورة محسوسة }**

أمثلة على التشبيه التمثيلي :

1. **" مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا "**

- المشبه : صورة اليهود الذين تدينوا باليهودية ولم يعملوا بالتوراة ولم يحفظوها من التحريف .
- المشبه به: صورة الحمار الذي يحمل الكتب الكبيرة النافعة ولا يفقه فيها شيء .
- وجه الشبه : صورة عدم الانتفاع بما هو نافع .
- أثره في المعنى : تقريب المعنى إلى الأذهان في صورة محسوسة لبيان سوء صفات اليهود وذمهم وتوبيخهم لعدم انتفاعهم بما في التوراة وإعراضهم عن الإيمان برسالة محمد (صلى الله عليه وسلم)

2. " قوله تعالى : (مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنابِلَ فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِائَةُ حَبَّةٍ وَاللهُ يُضاعِفُ لِمَنْ يَشاءُ ، وَاللهُ واسِعٌ عَلِيمٌ.)

المشبه: صورة من ينفق قليلا في سبيل الله ثم يلقى عليه جزاء جزيلا .

المشبه به: صورة الذي بذر حبة فأنبتت سبع سنابل في كلّ سنبلة مائة حبة .

وجه الشبه : من يعمل قليلا فيجني من ثمار عمله كثيرا .

أثره في المعنى : بيان فضل الإنفاق في سبيل الله تعالى إلى الأذهان في صورة محسوسة

مما يحث المؤمن على البذل والإنفاق في سبيل الله تعالى .

التقويم : اختر الصحيح لكل عبارة مما يلي بوضع خطً تحته :

- **قال تعالى : (مثلُ الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبَّةٍ أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم)**

في هذه الآية تشبيه : (بليغ – تمثيلي - ضمني - تام)

- **ينطلق الطلاب صباحا لمدارسهم كما ينطلق النحل من خلايا ه إلى الحدائق**

التشبيه في هذا البيت : (بليغ – تمثيلي – ضمني – تام)

- **لا ينزل المجد إلا في منازلنا كالنوم ليس له مأوى سوى المقل.**

التشبيه في هذا البيت : (تام - بليغ – تمثيلي – ضمني)

- **عيناه عالقتان في نفق كسراج كوخ نصف متقد**

التشبيه في هذا البيت : (بليغ – تمثيلي – غير تام – ضمني)

- **كأن مُثار النقع فوق رؤوسنا وأسيافنا ليل تهاوى كواكبه**

التشبيه في هذا البيت : (تام - بليغ – تمثيلي – ضمني)

- **قال المتنبي يصف الأسد :**

يطأ الثرى مترفقا من تيهه فكأنه آس يجس عليلا

التشبيه في هذا البيت : (غير تام – بليغ – ضمني – تمثيلي)

- **" مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا "**

في هذا الآية تشبيه : (تمثيلي – بليغ – تام – ضمني)

الجهد الذاتي :

1. **استخرج صورة بيانية في كل نص مما يلي مبيناً نوعها وأثرها الفني .**

- **وقال صاحب كليلة ودمنة : " يبقى الصّالح من الرجال صالحا حتى يصاحب فاسدا فإذا صاحبه فسد ، مثل مياه الأنهار تكون عذبة حتى تخالط ماء البحر فإذا خالطته ملحت. "**

.....

.....

.....

.....

الموضوع	عيد الفقير	الصف	الحصة
التناول	البلاغة : (التشبيه التمثيلي 2) (تطبيقات)		
التاريخ	هـ / م		

1ـ استخرج صورة بيانية في كل نص مما يلي مبيناً نوعها وأثرها الفني .

- **وقال صاحب كليلة ودمنة : " يبقى الصّالح من الرجال صالحا حتى يصاحب فاسدا فإذا صاحبه فسد ، مثل مياه الأنهار تكون عذبة حتى تخالط ماء البحر فإذا خالطته ملحت. "**

.....

.....

.....

.....

2 ــ اشرح التشبيه التمثيلي في كل نص مما يلي مستخلصا وجه الشبه.

- **قال الشاعر : لا ينزل المجدُ إلا في منازلنا كالنوم ليس مأوى سوى المقل**

.....

.....

.....

.....

- **قال تعالى : " مثل الذين كفروا بربهم أعمالهم كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف لا يقدرون مما كسبوا على شيء "**

.....

.....

.....

.....

3 ــ اجعل كل طرفين مقدمين فيما يلي تشبيهًا تمثيلاً مغيراً ما يلزم

ـ الناس كركاب سفينة ــ الحوادث كبحر مضطرب

.....

4 ــ اجعل كلّا مما يأتي مشبها في تشبيه تمثيل :

العظيم بين من لا يعرفون قدره	
العاقل يدخر من شبابه لكبره	

- **اجعل كلّا مما يأتي مشبها به في تشبيه تمثيل :**

- الماء الزلال فى فم المريض.	
- الحمل بين الذئاب	

التقويم : اشرح التشبيه التمثيلي في كل نص مما يلي مستخلصا وجه الشبه.

- **قال تعالى : (وَاضْرِبْ لَهُمْ مَثَلَ الْحَياةِ الدُّنْيا كَماءٍ أَنْزَلْناهُ مِنَ السَّماءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَباتُ الْأَرْضِ فَأَصْبَحَ هَشِيماً تَذْرُوهُ الرِّياحُ)**

.....

.....

.....

.....

- **قال البحتري في مدح الخليفة :**

دنوت تواضعا وعلوت مجدا ... فشأناك انحدار وارتفاع

كذلك الشمس تبعد أن تسامي ... ويدنو الضوء منها والشعاع

.....

.....

.....

.....

الجهد الذاتي : حدد مما يلي فعل (المقاربة ، الرجاء، الشروع) محددا اسمه وخبره، وبيّن حكم اقترانه ب (أن)

- **كاد الخيرُ ينتشرُ ، وأوشك النعيمُ أن يعمَّ الناس .**

.....

- **وعسى اللهُ أن يتداركَ الناس برحمته .**

.....

- **حَرَى اَلْمَريضُ أَنْ يُشْفى. اِخْلَوْلَقَ اَلْباطِلُ أَنْ يَنْكَسِرَ.**

.....

" أنشأ الشاعرُ ينشدُ شعره، وأخذ الجمهورُ يصغي إليه، وهبَّ يصفّقُ له بعد النهاية".

.....

الموضوع	عيد الفقير	الصف	الحصة
التناول	السلامة اللغوية : (أَفْعـالُ اَلْمُقارَبَـةِ وَاَلرَّجـاءِ وَاَلشُّـروعِ 1 ،2) معانيها وعملها ـ اقتران خبرها بـ (أن)		
التاريخ	هـ / م		

الشرح والإيضاح : تنقسم هذه الأفعال باعتبار معانيها التي ترد لها إلى أنواع ثلاثة هي:

❖ **أَفْعـالُ اَلْمُقارَبَـةِ** : كـادَ ـ كَـرَب ـ أَوْشَكَ . (تَـدُلُّ عَـلى قُـرْبِ وُقـوعِ اَلْخَبَـرِ.)

- كاد الخيرُ ينتشرُ ، وأوشك النعيمُ أن يعمَّ الناس .
- وعسى اللهُ أن يتداركَ الناس برحمته .

❖ **أَفْعـالُ اَلرَّجـاءِ :** عَسى ـ حَرَى ـ اِخْلَوْلَقَ . (تَـدُلُّ عَلى رَجاءِ وُقـوعِ اَلْخَبَـرِ لِلِاسْـمِ.)

- عَسى اللهُ أَنْ يُوَفِّقَنا (يُوَفِّقُنا). ـ حَرَى اَلْمَريضُ أَنْ يُشْفى. ـ اِخْلَوْلَقَ اَلْباطِلُ أَنْ يَنْكَسِرَ.

❖ **أَفْعـالُ اَلشُّروعِ :** شَرَع ـ طَفِقَ ـ بَـدَأَ ـ هَـبَّ ـ أَخَـذَ ـ عَـلِـقَ ـ جَعَـلَ ـ أَنْشَأَ ـ قـامَ

(تَـدُلُّ عَلى اَلشُّروعِ وَاَلْبَـدْءِ في اَلْخَبَـرِ.)

" أنشأ الشاعرُ ينشدُ شعره، وأخذ الجمهورُ يصغي إليه، وهبَّ يصفّقُ له بعد النهاية".

- شَرَع اَلطّالِبُ يُتابِعُ دُروسَهُ. ـ طَفِقَ اَلْفَريقانِ يَنْشَطانِ ـ بَـدَأَ اَلْحَـرُّ يَـزولُ.
- هَـبَّ اَلطُّلّابُ يَتَبارَوْنَ. ـ أَخَـذَ اَلْمَطَـرُ يَنْهَمِـرُ. ـ عَـلِـقَ اَلصُّبْـحُ يَتَنَفَّسُ.
- جَعَـلَتِ اَلرّيـحُ تَصْفِـرُ. ـ أَنْشَأَ اَلْمَوْكِبُ يَتَحَـرَّكُ. ـ قـامَ اَلْمُسْلِمونَ يَنْهَضونَ.

❖ **(عَمَلُها) :**

- تعمل (كاد وأخواتها) عمل (كان) فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها .
- خبر كاد لا يكون إلا جملة فعلية فعلها مضارع مسند إلى ضمير يعود إلى اسمها .
- بعضها يقترن بـ (أن) المصدرية و بعضها يمتنع اقترانه .

❖ **(اِقْتِـرانُ خَبَـرِها بِأَنْ) :**

- يَـجـوزُ اِقْتِرانِ خَبَرِ كادَ وَأَخَواتِها بِأَنْ مَـعَ (كـادَ ـ كَـرَبَ ـ أَوْشَكَ ـ عَسى)
- يجب اِقْتِرانِ خَبَرِ كادَ وَأَخَواتِها بِأَنْ مَـعَ (حَرى ـ اِخْلَوْلَقَ)
- يَمْتَـنِـعُ اِقْتِرانِ خَبَرِ كادَ وَأَخَواتِها بِأَنْ مَـعَ أَفْعـالِ اَلشُّـروعِ

❖ **(ما يتصرف من هذه الأفعال وما لا يتصرف)**

كاد وأوشك يستعملان في الماضي والمضارع كما يعمل اسم الفاعل من أوشك .

- كـادَ (يَكـادُ) اَلْمُسافِـرُ يَعـودُ
- أوشكت السماء أن تمطر. ماض توشك السماء أن تمطر . مضارع
- السماء موشكة أن تمطر. اسم فاعل

أفعال الشروع جامدة لأنها مقصورة على الماضي، إلا "طفِق" و"جعل" فلهما مضارعان .

❖ **(تمامها ونقصانها)**

➲ **تأتي أَفْعـالُ اَلْمُقارَبَـةِ وَاَلرَّجـاءِ وَاَلشُّروعِ ناقصة :**

تعمل عمل (كان) فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها و خبر كاد لا يكون إلا جملة فعلية فعلها مضارع مسند إلى ضمير يعود إلى اسمها.

ومن ذلك : أوشك المطرُ أن ينقطع، وكاد الجو يعتدل، وكَرَبَ الهواءُ يطيب.

- زاد شوق الغريب إلى أهله، فعسى الأيامُ أن تُقَربَ بينهم .

حرى زيدٌ أن يتفوق – اخلولق الكسلانُ أن يجتهدَ.

أُعِدَّ الطعامُ: فشرَع المدعوون يتوجهون إلى غرفته، وأخذ كل منهم يجلس فى المكان المهيأ له

➲ **تأتي أَفْعـالُ اَلْمُقارَبَـةِ وَاَلرَّجـاءِ وَاَلشُّروعِ تامة :**

1. قال الله تعالى: {وَعَسى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لا تَعْلَمُونَ}
2. أوشك أن ينال محمد الجائزة .
3. اخلولق أن تهبط الطائرة بسلام .

تلاحظ في المثال الأول أن (عسى) جاء تاما لأنه تلي بفعل مقترن بأن فأسند إلى المصدر المؤول (أن تكرهوا) الذي هو فاعل له ، ومثله اوشك أسند إلى المصدر المؤول (أن ينال) الذي هو فاعل له، ومثله - اخلولق أسند إلى المصدر المؤول (أن تهبط) الذي هو فاعل .

الموضوع	عيد الفقير	الصف	الحصة
التناول	السلامة اللغوية : (أفعـالُ اَلْمُقارَبَـةِ وَاَلرَّجـاءِ وَاَلشَّـروعِ 3) (تطبيقات وفقاً للأهداف المقررة)		
التاريخ	هـ / م		

1ـ حدد مما يلي فعل (المقاربة ، الرجاء، الشروع) محددا اسمه وخبره، وبيّن حكم اقترانه ب (أن)

1. (فذبحوها وما كادوا يفعلون).
2. (فعسى الله أن يأتي بالفتح أو أمر من عنده)
3. (وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة)
4. (تكاد السماوات يتفطرن من وتنشق الأرض وتخر الجبال هداً)
5. اخلولق الموج أن يهدأ .
6. جعل المتسابق يركض .
7. أوشك الفجر أن يتنفس .
8. أخذت الإدارة تشجع على ممارسة النشاطات المختلفة .

م	الفعل الناسخ	نوعه	اسمه	خبره	حكم اقترانه ب (أن)
1	كاد	المقاربة	واو الجماعة	يفعلون	يجوز
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

3ـ أدخل على كل جملة مما يلي ما هُوَ مَطْلوبٌ أَمامَها مَعَ الضَّبْطِ

الشباب العربي يؤدي دوره بإتقان ..... فعلًا من أفعال (الرجاء)

الحرب تَضَعُ أوْزارها. ..... فعلًا من أفعال (المقاربة)

الرَّخاءُ يدوم. ..... فعلًا من أفعال (الرجاء)

الأشجار تُورق. ..... فعلًا من أفعال (الشروع)

كلمة العرب والمسلمين تتوحد ..... فعلًا من أفعال (الرجاء)

4. ميّزْ بين التام وغير التام مما تحته خط فيما يأتي :

- أَوْشَكَت المباراةُ أَنْ تنتهي ( ) أَوْشَكَ أَنْ يبدأ الاختبار ( )
- اخلولق المؤمن أن يساعد أخاه . ( ) اخلولق أن يجتهد المهمل . ( )
- كادت الشمس تشرق . ( ) كاد الرجل لعدوه . ( )
- أَخَذَ الطّالِبُ يُنافِسُ عَلى الْقِمَّةِ. ( ) أَخَذَ الطّالِبُ الْجائِزةَ. ( )
- بدأ الطالب يذاكر. ( ) بدأ الطالب يومه بالصلاة . ( )

5ـ اضبط اسماء أفعال المقاربة والرجاء والشروع ، مبينا السبب .

- بَدَأَ الشَّباب الْعَرَبِيُّ يَنْهَضُ.
- حَرى الْطلاب أَنْ يصدق

6 ـ عَبِّرْ عَنْ مَضْمونِ الْجُمَلِ التّالِيَةِ بِما هُوَ مَطْلوبٌ أَمامَها مَعَ الضَّبْطِ:

أ ـ الشَّمْس تختفي . (فِعْلٌ ناسِخٌ مِنْ أَفْعالِ الْمُقارَبَةِ)

.....

ب ـ صُفوف العرب تتوحد . (فِعْلٌ ناسِخٌ مِنْ أَفْعالِ الرَّجاءِ)

.....

ج ـ الْمُهَنْدس يبدأ في التَّخْطيطِ لِلْبِناءِ. (فِعْلٌ ناسِخٌ مِنْ أَفْعالِ الشُّروعِ)

.....

7ـ استبدل بالناسخ في الجملة التالية بِما هُوَ مَطْلوبٌ أَمامَها مَعَ الضَّبْطِ:

- كان المطر منهمراً ..... فعلًا ناسخًا يفيد (المقاربة) مغيراً ما يلزم
- لعلّ الصديق مخلصٌ . ..... فعلًا ناسخًا يفيد (الرجاء) مغيراً ما يلزم
- إن المسافرون يستعدون للسفر . ..... فعلًا ناسخًا يفيد (الشروع) مغيراً ما يلزم
- أصبح موعد الامتحان قريباً..... فعلًا ناسخًا يفيد (المقاربة) مغيراً ما يلزم

8ـ صوّبْ الخطأ النحوي فيما يأتي :

- شَرَعَ الرَّحّالَةُ أن يَجوبوا الْآفاقَ. .....
- اِخْلَوْلَقَ الْحَقُّ يَنْتَصِرُ. .....
- حرى الصديق ينجح .....

الجهد الذاتي : لخّص الفقرة التالية في حدود الثُّلث، مراعيا الأسس الفنية للتلخيص .

" إن تربية الإسلام وتعاليمه في الوقت الذي تبني فيه فكر الإنسان المسلم ومشاعره على أساس عبادة الله وتوحيده والالتزام بدينه الحق فإنها تركّز في نفس الوقت على احترام الإنسان كإنسان مهما كان دينه ما لم يكن معتدياً ظالماً أو محارباً للحق. فالناس "صنفان إما أخ لك في الدين أو نظير لك في الخلق" كما يقول الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) .

واحترام الإنسان يعني حرمة حقوقه المادية كجسده وماله وحقوقه المعنوية كحريته وكرامته واختياره لدينه. من هنا يرفض الإسلام اضطهاد الناس على أساس دينهم أو اعتقاداتهم، بل ويوصي الإسلام أبناءه بأن يكونوا المثل الأعلى في الأخلاق وحسن التعامل مع الآخرين، حتى لا تحسب تصرفاتهم غير اللائقة على الإسلام فتشوّه سمعته وتنفّر الآخرين منه.

وإذا كان مطلوباً من المسلم أن يدعو إلى دينه وأن يوضّح بطلان وفساد الأديان الأخرى إلا إن ذلك يجب أن يكون بأسلوب لائق لا يجرح مشاعر الآخرين ولا ينفّرهم ، يقول تعالى: (وَلاَ تُجَادِلُوا أَهلَ الكِتَابِ إلاَّ بِالَّتِي هِيَ أَحسَنُ إلاَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنهُم).

.....

.....

.....

.....

الموضوع	عيد الفقير	الصف	الحصة
التناول	التلخيص		
التاريخ	هـ / م		

أولاً : خطوات تلخيص فقرة :

1ـ قراءة الفقرة عدة مرات لفهم محتواه .

2 ـ تحديد الفكر الرئيسة التي عبّر عنها الكاتب في الفقرات .

3ـ التعبير عن الفكر الرئيسة بأسلوب الطالب وليس بأسلوب الكاتب .

4 ـ تجنب الأخطاء الإملائية و النحوية و الأسلوبية

5ـ نحذف الأرقام والتواريخ والشواهد .

6 - نحذف العبارات أو الكلمات المكررة .

7ـ الالتزام بعلامات الترقيم .

8 ـ مراعاة الحيز المطلوب للتلخيص

اقرأ الفقرة الآتية ثم لخصها في حدود الثلث مراعياً الأسس الفنية للتلخيص :

" إن تربية الإسلام وتعاليمه في الوقت الذي تبني فيه فكر الإنسان المسلم ومشاعره على أساس عبادة الله وتوحيده والالتزام بدينه الحق فإنها تركّز في نفس الوقت على احترام الإنسان كإنسان مهما كان دينه ما لم يكن معتدياً ظالماً أو محارباً للحق. فالناس "صنفان إما أخ لك في الدين أو نظير لك في الخلق" كما يقول الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) .

واحترام الإنسان يعني حرمة حقوقه المادية كجسده وماله وحقوقه المعنوية كحريته وكرامته واختياره لدينه. من هنا يرفض الإسلام اضطهاد الناس على أساس دينهم أو اعتقاداتهم، بل ويوصي الإسلام أبناءه بأن يكونوا المثل الأعلى في الأخلاق وحسن التعامل مع الآخرين، حتى لا تحسب تصرفاتهم غير اللائقة على الإسلام فتشوّه سمعته وتنفّر الآخرين منه.

وإذا كان مطلوباً من المسلم أن يدعو إلى دينه وأن يوضّح بطلان وفساد الأديان الأخرى إلا إن ذلك يجب أن يكون بأسلوب لائق لا يجرح مشاعر الآخرين ولا ينفّرهم ، يقول تعالى: (وَلاَ تُجَادِلُوا أَهلَ الكِتَابِ إِلاَّ بِالَّتِي هِيَ أَحسَنُ إِلاَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنهُم).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

التقويم : لخّص الفقرة التالية في حدود الثُّلث، مراعيا الأسس الفنية للتلخيص .

(إن كثيرًا من الشبان يعتقدون أن هناك مَن مُنحوا قدرة على التفوق من غير جهد، وعلى الإتيان بالعجائب من غير مشقة، وعلى قلب التراب ذهبًا بعصا سحرية، ولكن كلُّ هذه أفكار عائقة عن العمل وعن النجاح.

ونحن نشاهد في حياتنا العادية أن من عزمَ أن يسير ميلًا واحدًا أحسَّ التعب عند الفراغ منه، ولكن مَن عزم أن يسير خمسة أميال قطع ميلًا وميلين وثلاثة من غير تعب؛ لأن غرضه أوسع وهمته المدخرة أكبر.

إن هذا المثل الأعلى الذي يجب أن ينشده الشباب يجب ألَّا يكون المال وحده لو من طريق التحايل والمكر، واستغلال الآخرين لمصلحته وابتزاز الضعفاء لشخصه، فتلك وسيلة من الوسائل الحقيرة، والنجاح المؤسس على هذا نجاح حقير رخيص؛ إنما النجاح الحق أن يجمع — إلى نجاحه في عمله — نبله في خلقه وصدقه وأمانته في نفسه وعطفه وتسامحه وبره بالضعفاء وذوي الحاجة، فلم يُخلق الناس حوله ليكونوا مادة لاستغلاله، إنما خُلقوا ليتبادل معهم المنافع والخير العام.) (من كتاب فيض الخاطر)

.....

.....

.....

.....

الجهد الذاتي : اكتب رسالة شخصية لمعلمك واصفًا فيها مشاعرك تجاهه ممتنًا لكل ما قدمه لك ولزملائك في حدود ستة عشر سطراً مراعياً الأسس الفنية الكتابة الرسالة .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الموضوع	عيد الفقير	الصف	الحصة
التناول	فنون التعبير : الرسالة		
التاريخ	هـ / م		

❑ **الرسالة الشخصية :**

وهذه الرسالة يتم تبادلها بين الأشخاص والأصدقاء بصفةٍ تلقائيّة طبيعية، لا تحمل أي طابع رسمي، كالتهنئة والتعزية في المناسبات، أو للتعبير عن مشاعر معينة، أو رسالة تحمل نصحاً وعتاباً، أو رسالة شكر ويجب أن تكون بلغة واضحة، وبسيطة، ومفهومة.

عناصر الرسالة الشخصية

- البدأ بالبسملة : وهي تكون بكتابة عبارة "بسم الله الرحمن الرحيم" في وسط الصفحة.

- تاريخ كتابة الرسالة والعنوان:

وتكتب اسم المدينة التي تتواجد فيها حالياً ثم تُتْبِعها بفاصلة (،)، وثمّ تكتب تاريخ اليوم الذي تكتب فيه الرسالة، ويكون ذلك في سطر منفصل بعد البسملة وعلى يسار الصفحة.

- اسم المرسل إليه : " أخي الحبيب ....." أو "إلى صديقي العزيز ....." وتذكر اسمه ، وتكتب ذلك على أول السطر وتُتْبِعه بفاصلة.

- التحية أو عبارة المقدمة: وتكون عبارة قصيرة مثل "السلام عليكم ورحمة الله وبركاته"، أو "تحية طيبة وبعد"، .....

- الموضوع الرئيس: يتضمن الموضوع رسالة شخصية مثل دعوة إلى مناسبة معينة أو تهنئة بمناسبة معينة، أو رسالة شكر وغير ذلك ...

- عبارة الخاتمة أو السلام : وهي عبارة تختتم فيها رسالتك مثل "بانتظار ردك بفارغ الصبر" أو "دُمت بخير"، أو أيّة عبارة تحمل معنى السلام والاشتياق والمحبة ونحو ذلك.

- اسم المرسِل : وفي النهاية يجب أن توقّع الرسالة أو أن تكتب اسمك في أسفل يسار الصفحة.

- سمات لغة الرسالة الشخصية :

الرسالة الشخصية تسمح لمن يكتبها أن يستطرد بالكلام والتَّفصيل و يعبِّر عن مشاعره، وعواطفه، وإحساسه ، فتأتي الألفاظ رقيقة وقد يستخدم الكاتب الخيال في عباراته .

أنموذج للرسالة الشخصية

اكتب رسالة شخصية لمعلمك واصفًا فيها مشاعرك تجاهه ممتنًا لكل ما قدمه لك ولزملائك

بسم الله الرحمن الرحيم

الثلاثاء 2017/9/19م

المرسل إليه : معلمي الفاضل المحترم / أ. محمد

(السّلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... تحية طيبة وبعد)

معلمي الفاضل، أكتب إليك هذه الكلمات لأعبّر لك ولو عن جزءٍ صغير من شكري وتقديري واحترامي لك، فأنت من أنار عقلي بالعلم ، وأنت من جعل لمسيرتي العلمية معنى كبيرًا بفضل جهودك الدؤوبة فلم تمنع عني يومًا أيّ معلومة، ولم تبخل بأيّ ملاحظةٍ مفيدة، وكنت وما زلت بالنّسبة لي بمثابة الأب الحاني الذي يُعلّم أبناءه كلّ مفيد.

معلّمي الفاضل، لقد كانت دراستي واجتهادي ثمرة تشجيعك، واستمراري إلى اليوم في طلب العلم

ما هو إلّا حرصٌ مني على أن أكون مثلك قدوة للآخرين في طلب العلم وتعليم الآخرين، فالعلم ليس تلقينًا للمعلومات، بل هو رسالة مهمة تحمل في معانيها أسمى القيم والأخلاق، وهذا ما فعلته معي ومع زملائي عندما سلّحتنا بالأخلاق أولًا وبالعلم ثانيًا، وضربت لنا أروع الأمثلة حتى نتعلّمها.

معلّمي الكريم، أشهد أنّك قد أدّيت رسالة العلم بكلّ ما أُوتيت من كرم النفس، فانعكس هذا علينا نحن طلّابك الذين كنت تقول لهم إنّهم أبناؤك، وأشعلتَ في داخل قلوبنا شمسًا لا تغيب، وزرعت في دروبنا ورودًا معطرة بالحب، وعلّمتنا كيف نكون إيجابيين في حياتنا.

معلمي الغالي، أعدك لن أنسى ما حييت كلماتك ووصاياك وكيف أنّك كنت بالنسبة لي ولزملائي أكثر من معلم، بل الناصح والمرشد الذي كان يُعطينا نصائحه بلهجة المُحب الذي يتمنى أن يرانا أحسن الناس.

معلمي الغالي، أعدُك أن أُعلّم أبنائي أنّ المعلّم هو الأب والصديق والنور الذي يجب أن نتبعه، فأنت يا معلمي زرعت في أعماقي أفضل ما يمكن حصاده، وجعلتني فخورًا بنفسي، ومنحتني الثقة التي تدفعني للتقدّم في كلّ وقت ...

مُعلّمي الحبيب، في نهاية رسالتي إليك أدعو الله العظيم أن تكون دائمًا في أفضل حال، وأن يظلّ عطاؤك مُستمرًّا مثل الماء الصافي.

تقبّل منّي يا مُعلّمي خالص الاحترام والتقدير ، دُمتَ يا مُعلّمي فخرًا وعزًّا وقدوة، ، ويكفي أنّني كلّما تذكّرت نصائحك، دعوت الله لك أن يبقى علمك منارة لي ولجميع من يتتلمذون على يديك

المرسل / ابنك .....

التقويم : ذهبت في بعثة دراسية في دولة أوربية اكتب رسالة شخصية لوالدك واصفًا فيها مشاعرك تجاهه ممتنًا لكل ما قدمه لك في حياتك ، في حدود ستة عشر سطراً مراعياً الأسس الفنية الكتابة الرسالة .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الجهد الذاتي : من موضوع : (الحياة والناس) للمتنبي

1 ـ وضِّحْ حالَ الزمان مع الناس من خلال النص .

.....

.....

.....

2 ـ اشرح موقف الناس من الزمان وأحواله، مستدلا من الواقع.

موقف الناس من هذه الحال :

.....

.....

.....

الموضوع	الحياة والناس للمتنبي	الصف	الحصة
التناول	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية (1)		
التاريخ	هـ / م		

أولاً : الوقفة العلاجية :

.....

.....

ثانياً : مناقشة الجهد الذاتي :

***** ينثر أبياتاً من النص بأسلوب لغوي سليم .**

(1، 2،3) :

.....

.....

.....

(4 ، 5) :

.....

.....

.....

(6: 10) :

.....

.....

.....

***** استخلص من النص (فكرة) ، مبينا أثرها في حياته .**

الأبيات	الفكرة
(1:3)	
(4،5)	
(6: 10)	

1 ـ وضِّحْ حالَ الزمان مع الناس من خلال النص .

حال الزمان مع الناس :

.....

.....

.....

2 ـ اشرح موقف الناس من الزمان وأحواله، مستدلا من الواقع.

موقف الناس من هذه الحال :

.....

.....

1ــ الثروة اللغوية : الترادف :

هات مترادف الكلمات التي تحتها خط في كل جملة مما يلي

الكلمة	معناها
يعيش الفقراء في هم وقد **عناهم** أمر الرزق	
تجرَّع الفقير في العيد **غصة** الحزن والأسى	
النميمة **تكدر** أجواء المودة بين الناس	
اللهم لا تكتب عليَّ **هوان** أو مهانة	
اللهم اكفنا **رَيْب** الدنيا	
لا **بُدَّ** من العمل الجاد لتحقيق التفوق	
المنايا ولا الدّنايا	

التقويم : اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عما بعدها من أسئلة:

1 ـ وَمُـرادُ النُّفوسِ أَصْغَرُ مِنْ أَنْ نَتَعادى فيهِ وَأَنْ نَتَفانى
2 ـ غَيْرَ أَنَّ الْفَتى يُلاقي الْمَنايا كالِحاتٍ وَلا يُلاقي الْهَوانا
3ـ وَلَوَ انَّ الْحَياةَ تَبْقى لِحَيّ لَعَدَدْنا أَضَلَّنا الشُّجْعانا
4ـ وَإِذا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَوْتِ بُدٌّ فَمِنَ الْعَجْزِ أَنْ تَكونَ جَبانا
5ـ كُلُّ ما لَمْ يَكُنْ مِنَ الصَّعْبِ في الْأَنْـ ـفُسِ سَهلٌ فيها إذا هُوَ كانا

1ـ صغْ فكرة بأسلوبك تعبّر بها عن مضمون الأبيات السابقة .

.....

2 ـ ضع خطًا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية :

ـ تَسودُ الأَبْياتَ الْخَمْسَةَ السابقة رُوحُ :

ـ الْإِقْدامِ وَالقُوَّةِ. ـ التَّأَنّي وَالصَّبْرِ. ـ الطُّموحِ وَالأَمَلِ. ـ الْعِزَّةِ وَالسِّيادَةِ.

- (لا تَسْتَحِقُّ الدُّنْيا أَنْ يُفْنِيَ بَعْضُنا بَعْضاً مِنْ أَجْلِها.)

لبيت الَّذي يَتَّفِقُ معناه و نظرة الشاعر السابقة هُوَ الْبَيْتُ:

ـ الْأَوَّلُ. ـ الثّاني. ـ الثّالِثُ. ـ الرّابِعُ.

الجهد الذاتي :

ـ يبيّن رأي الشاعر في علاقة الناس بالزمان.

.....

.....

ـ يرسم منهجا للتعامل مع الحياة والناس في ضوء فهمه النص.

.....

.....

الموضوع	الحياة والناس للمتنبي	الصف	الحصة
التناول	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية (2)		
التاريخ	ه / م		

أولاً : الوقفة العلاجية :

.....

.....

ثانياً : مناقشة الجهد الذاتي :

3ـ يبيّن رأي الشاعر في علاقة الناس بالزمان.

.....

.....

4 ــ يرسم منهجا للتعامل مع الحياة والناس في ضوء فهمه النص.

أورد الشاعر في الأبيات مجموعة من القيم رسم بها منهجا للتعامل مع الحياة ومنها :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5ـ يعلّلُ تهويل المشكلات، أو تهوينها من وجهة نظر الشاعر.

كُلُّ ما لَمْ يَكُنْ مِنَ الصَّعْبِ في الْأَنْـ ـفُسِ، سَـهْلٌ فيها إذا هُـوَ كانـا

.....

.....

.....

<u>الثروة اللغوية :</u>

<u>2 ـ المفرد والجموع :</u>

هات جمع كل كلمة مما يلي:

المفرد	غصّة	صنيع	قناة	سنان
الجمع				

3 ــ التصريف : أكمل باسم من تصريفات (عجز) فيما يأتي :

- قرأت كتاباً في _____ العلمي للقرآن الكريم
- من _____لرسول تسبيح الحصى بين يديه
- من _____ أن تعيش جبانا -
- استعن بالله , لا تكن _____ .
- اللهم إني أعوذ بك من _____ والكسل
- تحدى القرآن العرب أن يأتوا بآية _____ **لهم** .
- كلام الرسول كالشهد _____ في بيانه .

التقويم :

1 ـ صَحِبَ النّاسُ قَبْلَنا ذا الزَّمانا وَعَنَاهُمْ مِنْ شَأْنِهِ ما عَنانا
2 ـ وَتَوَلَّوْا بِغُصَّةٍ كُلُّهُمْ مِنْـ ـهُ, وَإِنْ سَرَّ بَعْضَهُمْ أَحْيانا
3 ـ رُبَّما تُحْسِنُ الصَّنيعَ لَياليـ ـهِ، وَلَكِنْ تُكَدِّرُ الإِحْسانا
4 ـ وَكَأَنّا لَمْ يَرْضَ فينا بِرَيْبِ الدْ دَهْرِ حَتّى أَعانَهُ مَنْ أَعانا
5 ـ كُلَّما أَنْبَتَ الزَّمانُ قَنَاةً رَكَّبَ الْمَرْءُ في الْقَناةِ سِنانا

1ـ وضِّحْ حالَ الزمان مع الناس وموقفهم من هذه الحال .

.....

.....

2 ـ ارسم منهجا للتعامل مع الحياة في ضوء فهمك للبيت الأول من النص السابق .

.....

.....

..

3 ـ ضع خطًا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية :

ـ الْإِحْساسُ الَّذي سادَ الْأَبْياتَ الْخَمْسَةَ السابقة هُوَ:

ـ الرّضا وَالْقَناعَةُ. ـ الْحُزْنُ وَالْأَسى.
ـ السُّخْطُ وَالتَّبَرُّمُ. ـ الْحُبُّ وَالْوُدُّ.

الجهد الذاتي :

⊂ للشاعر رؤية حول تحقيق الغايات في الحياة. بيّنْها

وَمُرادُ النُّفوسِ أَصْغَرُ مِنْ أَنْ نَتَعادَى فيهِ وَأَنْ نَتَفانى

.....

.....

⊂ وازن بين موقف الشاعر من الموت والذّل

.....

.....

الموضوع	الحياة والناس للمتنبي	الصف	الحصة
التناول	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية (3)		
التاريخ	ه الموافق م		

أولاً : الوقفة العلاجية :

.....

.....

ثانياً : مناقشة الجهد الذاتي :

6 ـ للشاعر رؤية حول تحقيق الغايات في الحياة.بيّنْها

وَمُرادُ النُّفوسِ أَصْغَرُ مِنْ أَنْ نَتَعادَى فيهِ وَأَنْ نَتَفانى

.....

.....

7 ـ وازن بين موقف الشاعر من الموت والذّل

.....

.....

8 ــ أعدْ بأسلوبك صياغة كل حكمةً وردت في النَّصّ ، مبينا أثرها في حياتك.

- **رُبَّما تُحْسِنُ الصَّنيعَ لَياليـ ـهِ، وَلَكِنْ تُكَدِّرُ الْإِحْسانا**

.....

.....

- **كُلَّما أَنْبَتَ الزَّمانُ قَناةً رَكَّبَ الْمَرْءُ في الْقَناةِ سِنانا**

.....

.....

- **غَيْرَ أَنَّ الْفَتى يُلاقي الْمَنايا كالِحاتٍ وَلا يُلاقي الْهَوانا**

.....

.....

- **وَمُرادُ النُّفوسِ أصغَرُ مِن أنْ نَتعادى فيهِ وَأَنْ نَتَفانى**

.....

.....

- **وإذا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَوتِ بُدٌّ فَمِنَ الْعَجْزِ أَنْ تَكونَ جَبانا**

.....

.....

- **كُلُّ ما لَمْ يَكُنْ مِنَ الصَّعْبِ في الْأَنـ ـفُسِ سَهْلٌ فيها إِذا هُوَ كانا**

.....

.....

***** استدل من النّص على مبالغة الناس في إلحاق الضرر ببعضهم.**

.....

.....

الثروة اللغوية : ضبط البنية : أكمل بالضبط الصحيح لبنية كلمة (المنية)

..... المؤمن أن يرضى الله تعالى عنه . مُنْيّة " الأمنية والمطلب "

..... **كأس كل الناس شاربه .** **المَنِيّة " الموت "**

التقويم : اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عما بعدها من أسئلة:

1 . وَمُـرادُ الـنُّفوسِ أَصْغَرُ مِـنْ أَنْ نَـتَـعـادى فيـهِ وَأَنْ نَـتَفـانى

2 ـ غَيْـرَ أَنَّ الْـفَتى يُـلاقي الْمَنايا كـالِحـاتٍ وَلا يُـلاقي الْهَـوانـا

3ـ وَلَـوَ انَّ الْحَياةَ تَبْـقى لِحَـيّ لَـعَـدَدْنـا أَضَـلَّـنـا الشُّجْعـانـا

4ـ وَإذا لَـمْ يَكُنْ مِنَ الْمَـوْتِ بُـدٌّ فَمِنَ الْعَجْـزِ أَنْ تَكونَ جَبـانـا

5ـ كُلُّ ما لَمْ يَكُنْ مِنَ الصَّعْبِ في الْأَنْـ ـفُسِ سَـهـلٌ فيـها إذا هُوَ كـانـا

1 ـ استخلص من البيت الخامس (حكمة) ، مبينا أثرها في حياتك .

- **الحكمة :** .....
- **أثرها :** .....

2 ـ انثر البيت الرابع محافظاً على مضمونه .

.....

.....

3ـ ارسم منهجا للتعامل مع الحياة في ضوء فهمك للبيت الأول من الأبيات السابقة.

.....

.....

4 ـ ضع خطًا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية : **(2/1)**

ـ تَسودُ الأَبْياتَ الْخَمْسَةَ السابقة رُوحُ :

ـ الصدق والثقة . ـ التَّأَنّي وَالصَّبْرِ.

ـ الطُّموحِ وَالأَمَـلِ. ـ الْعِزَّةِ وَالسِّيادَةِ.

الجهد الذاتي : اختر المكمل الصحيح لكل مما يلي بوضع خط تحته .

صَحِبَ النّاسُ قَبْلَنا ذا الزَّمانا وَعَنَـاهُـمْ مِنْ شَـأْنِهِ مـا عَـنـانـا

وَتَـوَلَّـوْا بِـغُـصَّـةٍ كُـلُّـهُـمْ مِنْـ ـهُ, وَإِنْ سَـرَّ بَعْضَهُمْ أَحْيـانـا

- **علاقة البيت الثاني بما قبله (نتيجة ـ تعليل ـ دليل ـ تفصيل ـ إجمال).**

كُـلَّمـا أَنْبَـتَ الـزَّمـانُ قَـنـاةً رَكَّبَ الْمَـرْءُ فـي الْقَـنـاةِ سِـنـانـا

- **علاقة ما تحته خط بما قبله (نتيجة ـ تعليل ـ دليل ـ تفصيل ـ إجمال .)**

وازِنْ بَيْنَ معنى الْبَيْتِ الثّالِثِ وَالْبَيْتِ التّالي مِنْ حَيْثُ الاتِّفاقُ وَالاخْتِلافُ.

ـ الْمُتَنَبّي : رُبَّما تُحْسِنُ الصَّنيعَ لَياليـ ـهِ وَلَكِنْ تُكَدِّرُ الْإِحْسانـا

ـ الآخَـر : وَمِنْ عادَةِ الْأَيّامِ أَنَّ صُروفَها إذا ساءَ مِنْها جانِبٌ سَرَّ جانِبُ

.....

.....

.....

.....

الموضوع	الحياة والناس للمتنبي	الصف	الحصة
التناول	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية (4)		
التاريخ	هـ / م		

أولاً : الوقفة العلاجية :

.....

.....

ثانياً : مناقشة الجهد الذاتي :

***** تصنيف العلاقات (تفصيل، إجمال، تعليل، نتيجة، تأكيد)**

اختر المكمل الصحيح لكل مما يلي بوضع خط تحته .

صَحِبَ النّاسُ قَبْلَنا ذا الزَّمانا وَعَنَاهُمْ مِنْ شَأْنِهِ ما عَنانا

وَتَوَلَّوْا بِغُصَّةٍ كُلُّهُمْ مِنْـ ـهُ, وَإِنْ سَرَّ بَعْضَهُمْ أَحْيانا

- علاقة البيت الثاني بما قبله (نتيجة ـ تعليل ـ دليل ـ تفصيل ـ إجمال).

كُلَّما أَنْبَتَ الزَّمانُ قَناةً رَكَّبَ الْمَرْءُ فِي الْقَناةِ سِنانا

- علاقة ما تحته خط بما قبله (نتيجة ـ تعليل ـ دليل ـ تفصيل ـ إجمال .)

وَلَوَ انَّ الْحَياةَ تَبْقى لِحَيٍّ لَعَدَدْنا أَضَلَّنا الشُّجْعانا

علاقة ما تحته خط بما قبله (نتيجة ـ تعليل ـ دليل ـ تفصيل ـ إجمال).

وازِنْ بَيْنَ معنى الْبَيْتِ الثّالِثِ وَالْبَيْتِ التّالي مِنْ حَيْثُ الاتِّفاقُ وَالاخْتِلافُ.

رُبَّما تُحسِنُ الصَّنيعَ ليالي ـهِ ، وَلَكِنْ تُكَدِّرُ الإحسانا

الدَّهْرُ آخِذٌ ما أَعْطَى، مُكَدِّرُ ما أَصْفَى، وَمُفْسِدُ ما أَهْدَى لَهُ بِيَدِ

اتفق الشاعران في أن عادَةُ الدَّهْرِ أَنه يُعْطيَ ثُمَّ يَرْجِعُ فيما يُعْطي، وَيُحْسِنُ وَلا يُتِمُّ الْإِحْسانَ،، فَهُوَ إِنْ أَحْسَنَ أَوَّلاً كَدَّرَ وَأَساءَ آخِراً.

فَإِذا سَعِدَ بَعْضُ النّاسِ في بَعْضِ الْأَيّامِ بِالصِّحَّةِ أَوِ الْوَلَدِ أَوِ الْمالِ أَو النَّجاحِ فَسُرعانَ ما تُعَكِّرُ الْحَياةُ هَذِهِ السَّعادَةَ بِالْمَرَضِ أَوِ الْمَوْتِ أَوِ الْفَقْرِ أَوِ الْفَشَلِ.

وازِنْ بَيْنَ معنى الْبَيْتِ الثّالِثِ وَالْبَيْتِ التّالي مِنْ حَيْثُ الاتِّفاقُ وَالاخْتِلافُ.

ـ الْمُتَنَبّي : رُبَّما تُحْسِنُ الصَّنيعَ لَيالي ـهِ وَلَكِنْ تُكَدِّرُ الْإِحْسانا

ـ الآخَر : وَمِنْ عادَةِ الْأَيّامِ أَنَّ صُروفَها إذا ساءَ مِنْها جانِبٌ سَرَّ جانِبُ

ـ يَتَّفِقانِ في: أَنَّ الزّمانَ فيه الإساءةُ والإحسانُ .

ـ وَيَخْتَلِفانِ في: أَنَّ الْمُتَنَبّي يُغَلِّبُ جانِبَ إِساءَةِ الزَّمانِ عَلى الْإِحْسانِ، بَيْنَما يَرى الثّاني أَنَّ الدَّهْرَ يَوْمانِ: يَوْمٌ لَكَ، وَيَوْمٌ عَلَيْكَ.

وَضِّحِ الاتفاق بَيْنَ مَعْنى الْبَيْتَيْنِ التاليين :

قال المتنبي : كُلُّ ما لَم يَكُن مِنَ الصَّعبِ في الأنـ ـفُسِ ، سَهلٌ فيها إذا هو كانا

قالَ الْبُحْتُرِيُّ: لَعَمْرُكَ ما الْمَكْروهُ إلّا ارْتِقابُهُ وَأَبْرُحُ مِمّا حَلَّ ما يُتَوَقَّعُ

يتفق الشاعران أن الْأَمْر يَصْعُبُ عَلى النَّفْسِ قَبْلَ وُقوعِهِ فَإِذا وَقَعَ هانَ وسَهُلْ.

الثروة اللغوية : المعنى السياقي :

- **وظّف " عدّ " في سياقين مختلفين من إنشائك . -**

السياق	معنى الفعل

- **بيّنْ معنى (عدّ) حسب سياقها فيما يأتي- :**
  - عدّ المعلم محمدا أكثر الطلاب علما . ( )
  - عدّ التاجر نقوده . ( )

التقويم : 1 ـ وَضّحِ الْفَرْقَ بَيْنَ مَعْنى الْبَيْتَيْنِ التاليين :

يَقولُ الْمُتَنَبّي: وَكَأَنّا لَمْ يَرْضَ فينا بِرَيْبِ الدْ دَهْرِ حَتّى أَعانَهُ مَنْ أَعانا

وَيقولُ آخرُ: نَعيبُ زَمانَنا وَالْعَيْبُ فينا وَما لِزَمانِنا عَيْبٌ سِوانا

.....

.....

2 ــ اختر المكمل الصحيح لكل مما يلي بوضع خط تحته .

وَلَوَ انَّ الْحَياةَ تَبْقى لِحَيٍّ لَعَدَنا أَضَلَّنا الشُّجْعانا

علاقة ما تحته خط بما قبله (نتيجة ـ تعليل ـ دليل ــ تفصيل ـ إجمال).

الجهد الذاتي : فنون البلاغة : (التشبيه الضمني)

اشرح كل تشبيه ضمني مما يلي مبينًا أثره.

1 ـ قال أبو الطيب : من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميّت إيلام

.....

.....

.....

.....

2ـ علا فما يستقر المال في يده وكيف تمسك ماءً قُنةُ الجبل

.....

.....

.....

.....

الموضوع	الحياة والناس للمتنبي	الصف	الحصة
التناول	فنون البلاغة : التشبيه الضمني 1		
التاريخ	هـ / م		

الشرح والتوضيح :

ثالثاً: التذوق الفني (التشبيه الضمني)

** **التشبيه الضمني :** هو التشبيه الذي يلمح فيه المشبه والمشبه به من ضمن الكلام، ويؤكد صحة معنى المشبه.

فالتشبيه الضمني قضية وهي (المشبه) ، والدليل على صحتها مما يكثر في الواقع (المشبه به) ، وأثره التأكيد على صحة معنى المشبه .

** **التشبيه الضمني :** لا يوجد به أداة تشبيه.

1 ـ قال أبو الطيب : من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميّت إيلام

تشبيه ضمني : شبَّه الشاعر حال الإنسان الذى يعتاد الهوان فيسهل عليه تحمله ولا يتألم له بحال الميت إذا جرح لا يتألم .

فالشاعر هنا لم يصرح بالتشبيه، وإنما ألمح إليه ضمن الكلام، و المشبه قضية، وهو ما جاء في الشطر الأول (حال الإنسان الذى يعتاد الهوان فيسهل عليه تحمله ولا يتألم له) ، والمشبه به برهان على صحة هذه القضية ، وهو ما جاء في الشطر الثاني : (حال الميت إذا جرح لا يتألم) وأثره في المعنى : التأكيد على أن الإنسان الذليل المعتاد عليه لا يشعر بالهوان .

2ـ علا فما يستقر المال في يده وكيف تمسك ماءً قُنةُ الجبل

تشبيه ضمني : شبَّه الشاعر حال الكريم والمال لا يستقر في يده لكرمه بحالة قمة الجبل التي توزع الماء ولا تحتفظ به .

فالشاعر هنا لم يصرح بالتشبيه، وإنما ألمح إليه ضمن الكلام، والمشبه قضية، وهو ما جاء في الشطر الأول (حال الكريم والمال لا يستقر في يده لكرمه) ، والمشبه به برهان على صحة هذه القضية ، وهو ما جاء في الشطر الثاني : (بحالة قمة الجبل التي توزع الماء ولا تحتفظ به) ، وأثره في المعنى : التأكيد على كرم الممدوح .

3 ــ قالَ أَبو تَمّامٍ: اصْبِرْ عَلى مَضَضِ الْحَسو دِ؛ فَإِنَّ صَبْرَكَ قاتِلُهْ

فَالنَّارُ تَأْكُلُ بَعْضَها إِنْ لَمْ تَجِدْ ما تَأْكُلُهْ

هذا البيتان تضمنا تشبيهًا ضمنيًا فالشاعر يشبّه حالَ الْحَسودِ في مَوْتِهِ كَمَداً بِسَبَبِ صَبْرِكَ عَلَيْهِ بِحالِ النّارِ الَّتي يَأْكُلُ بَعْضَها بَعْضاً إِذا لَمْ تَجِدْ وَقوداً يُحْيِيها ،

و أثره في المعنى : التأكيد على أن الصبر على الحسود يؤدي إلى موت الحسود كمداً

التقويم :<u>اختر الصحيح لكل عبارة مما يلي بوضع خطً تحته :</u>

1- ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إنّ السفينة لا تجري على اليبسِ

التشبيه في هذا البيت : (تمثيلي – <u>ضمني</u> - بليغ – تام)

2- قال أبو تمام يخاطب نفسه :

لا تنُكري عَطَل الكريم من الغنى فالسيل حربٌ للمكان العالي-

التشبيه في هذا البيت : (<u>ضمني</u> – بليغ – تمثيلي - غير تام)

3- قال الشاعر في تفنيد ادعاءات منافسيه :

إن يدَّعوا سبقي بغير جدارة وعلوّ مرتبةٍ وعزّ مكانِ

فالنار يعلوها الدخانُ وربَّما يعلو الغبار عمائم الفرسانِ

التشبيه في هذا البيت : (بليغ – تمثيلي – <u>ضمني</u> - تام)

4- من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام.

التشبيه في هذا البيت : (بليغ – تمثيلي – <u>ضمني</u> – تام)

5- علا فما يستقر الماء في يده وكيف تمسك ماءً قُنة الجبل

التشبيه في هذا البيت : (بليغ – تمثيلي – <u>ضمني</u> - تام)

6- فلا غرو أن حزت المكارم عارياً فقد يشهد السيف الوغى وهو حاسر

التشبيه في هذا البيت : (تام – تمثيلي – <u>ضمني</u> – بليغ)

7- سيذكرني قومي إذا جد جدهم وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر.

التشبيه في هذا البيت : (بليغ – تام – <u>ضمني</u> – تمثيلي)

8- فإن تفق الأنام وأنت منهم فإن المسك بعض دم الغزال

التشبيه في هذا البيت : (بليغ – تمثيلي – <u>ضمني</u> – تام)

9- ليس الحجاب بمقصٍ عنك لي أملا إن السماء ترجى حين تحتجب

التشبيه في البيت السابق : (بليغ – تمثيلي – غير تام – <u>ضمني</u>)

الموضوع	الحياة والناس للمتنبي	الصف	الحصة
التناول	فنون البلاغة : التشبيه الضمني 2		
التاريخ	هـ / م		

مناقشة الأهداف :

1ـ استخرج كل تشبيه ضمني مما يلي مبيناً أثره.

قال الشاعر : وإذا أرادَ اللهُ نَشْرَ فَضيلةٍ طُويتْ أَتاحَ لها لِسانَ حَسودِ

لولا اشتعالُ النَّارِ فيما جاورَتْ ما كانَ يُعرَفُ طِيبُ عَرْفِ العودِ

.....

.....

قال الشاعر : إن يدّعوا سَبْقِي بغير جَدَارةٍ وعلوّ مرتبةٍ وعزّ مكانِ

فالنار يَعْلُوها الدخانُ وَرُبّما يعلو الغُبَارُ عَمَائِمَ الفرسانِ

.....

.....

2 ـــ اشرح التشبيه الضمني في كل نص مما يلي مبيناً أثره .

قال الشاعر : علا فما يستقر المال في يده وكيف تمسك ماءً قُنةُ الجبل

.....

.....

قال الشاعر : لا تحقرنْ صغيراً في معاملةٍ إن البعوضةَ تدمي مقلةِ الأسدِ

.....

.....

3ـ حوّلِ التشبيهاتِ الضمنيةَ الآتيةَ إلى تشبيهاتٍ تمثيلية :

لتحويل التشبيه الضمني إلى تشبيه تمثيلي نذكر أداة التشبيه بين المشبه والمشبه به	**التشبيه الضمني**	**التشبيه التمثيلي**
	وعد الكريم ثم أعطى ؛ فالبرق يعقبه المطر	

التشبيه الضمني	التشبيه التمثيلي
لا تحقرنْ صغيراً في معاملةٍ إن البعوضةَ تدمي مقلةِ الأسدِ	

4ـ صغ عبارة تتضمن تَشْبيهاً ضِمْنِيّاً مِنْ كُلِّ طَرَفَيْنِ فيما يَلي:

ـ ظُهورُ الْحَقِّ بَعْــدَ خَفائِهِ، وَبُــروزُ الشَّمْسِ مِنْ وَراءِ السُّحُبِ.

.....

.....

التقويم : 1ـ استخرج كل تشبيه ضمني مما يلي مبينًا أثره.

قال الشاعر : إن يدّعوا سَبْقِي بغير جَدَارةٍ وعلوّ مرتبةٍ وعزّ مكانِ

فالنار يَعْلُوها الدخانُ وَرُبّما يعلو الغُبَارُ عَمَائِمَ الفرسانِ

.....

.....

2 ــ اشرح التشبيه الضمني في كل نص مما يلي مبيناً أثره .

قال الشاعر : علا فما يستقر المال في يده وكيف تمسك ماءً قُنةُ الجبل

.....

.....

قال الشاعر : تهونُ علينا في المَعالي نفوسُنا وَمَنْ يَخْطُبِ الحَسْناءَ لَمْ يُغْلِها المَهْرُ

.....

.....

3ـ صغ عبارة تتضمن تَشْبيهاً ضِمْنِيّاً مِنْ كُلِّ طَرَفَيْنِ فيما يَلي:

ـ الْكَلِمَةُ لا يُسْتَطاعُ رَدُّها، وَالسَّهْمُ يَخْرُجُ مِنْ قَوْسِهِ فَيَتَعَذَّرُ رَدُّهُ.

.....

.....

الجهد الذاتي : حدد الحرف الناسخ ومعناه واسمه وخبره في الفقرة التالية.

(إنَّ أصحابَ رسول الله صلى الله عليه وسلم أبرُّ هذهِ الأمة قلوباً ، و أعمقُها علمًا ، و أقومُها هديًا كلما قرأت في سيرة صحابة رسول الله تجد أنَّ سيرتهم مثال في الأخلاق والقيم فكأنَّ الرسولَ شمسٌ مشرقةٌ والصحابة نجوم حوله ، ولعلَّ المؤمن حريصٌ على القراءة في سيرتهم ، ، وليتَ الشبابَ متمسكٌ بسيرتهم فيتعلم من أخلاقهم العظيمة وقيمهم الفاضلة ، وقد يغفل بعض النس عن فضلهم لكن المؤمن حريصٌ على الاقتداء بهديهم والسير على طريقتهم .)

الجملة	الحرف الناسخ	معناه	الاسم	خبره
1.إن أصحابَ رسول الله (ص) أبرُّ هذهِ الأمة				
2- تجد أن سيرتَهم مثال في الأخلاق والقيم				
3- فكأن الرسول شمس مشرقة				
4- فلعل المؤمن حريص				
5- وليت الشباب متمسك بسيرتهم				
6- لكن المؤمن حريصٌ على الاقتداء بهديهم				

الموضوع	الحياة والناس للمتنبي	الصف	الحصة
التناول	السلامة اللغوية : (الحروف الناسخة)		
التاريخ	هـ / م		

الشرح والإيضاح :

معانيها :

الحرف الناسخ	معناه	المثال
إنَّ وأنَّ	التوكيد	{ وإنَّ ربك لذو مغفرة للناس } { اعلموا أنَّ الله شديد العقاب }
كأن	التشبيه	كأن العلم نور
لكنَّ	الاستدراك	الكتاب مفيد لكنه كبيرٌ .
ليت	تفيد التمني ، وهو طلب ما لا يمكن تحققه	ألا ليت الشباب يعود يوما فأخبره بما فعل المشيب
لعل	تفيد الترجي ، وهو توقع الأمر المحبوب	لعلَّ الامتحانَ سهلٌ

عملها : تعمل الحروف الناسخة النصب في الاسم ويسمى اسمها ، والرفع في الخبر ، ويسمى خبرها .

❑ حدد الحرف الناسخ ومعناه واسمه وخبره في الفقرة التالية.

(إنَّ أصحابَ رسول الله صلى الله عليه وسلم أبرُّ هذهِ الأمة قلوباً ، و أعمقُها علمًا ،

و أقومُها هديًا كلما قرأت في سيرة صحابة رسول الله تجد أنَّ سيرتهم مثال في الأخلاق والقيم فكأنَّ الرسولَ شمسٌ مشرقةٌ والصحابة نجوم حوله ، ولعلَّ المؤمن حريصٌ على القراءة في سيرتهم ، ، وليتَ الشبابَ متمسكٌ بسيرتهم فيتعلم من أخلاقهم العظيمة وقيمهم الفاضلة ، وقد يغفل بعض النس عن فضلهم لكن المؤمن حريصٌ على الاقتداء بهديهم والسير على طريقتهم .)

الجملة	الحرف الناسخ	معناه	الاسم	خبره
1.إن أصحابَ رسول الله (ص) أبرُّ هذهِ الأمة				
2- تجد أن سيرتَهم مثال في الأخلاق والقيم				
3- فكأن الرسول شمس مشرقة				
4- فلعل المؤمن حريص				
5- وليت الشباب متمسك بسيرتهم				
6- لكن المؤمن حريصٌ على الاقتداء بهديهم				

❑ يأتي خبر الأحرف الناسخة مثل خبر المبتدأ ، وهو على ثلاثة أنواع : ــ

1ـ خبر مفرد : وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة	إنَّ محمداً مجتهد ، و إنَّ الطالبين فائزان ، و إن المعلمين مخلصون .
ـ جملة اسمية	إن الحديقة (أشجارها باسقة) ، ولعل العمال (عملهم مثمر)
ـ جملة فعلية	{ إن الأبرار يشربون من كاس مزاجها كافورا } وقوله تعالى : { كأنهم إلى نصب يوفضون }
شبه جملة (جار ومجرور)	قوله تعالى : { إن الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء)
شبه جملة (ظرف)	{ إن الله مع الصابرين }

2 ـ اضبط كل اسمٍ وَخَبَرٍ لإنَّ وأخواتها في العبارات الآتيةِ:

المثال	الضبط
1- لَعلَّ المؤمن مقبل على القراءة في سير الصحابة	
2- إنَّ الصحابة نجوم يهتدى بهم .	
3- ليْتَ الطالب مهتم بسيرة الرسول (صلى الله عليه وسلم).	
4- وجَدْتُ أنَّ القراءة مفيدة	
5- لَعلَّ التَّاجِر رابح.	
6- اِمْتَنَعَ الْمَطَرُ لكنَّ السحاب كثير.	

تدريب : أتمم الجمل الآتية بوضع الخبر المحذوف في المكان الخالي، ثم اضبط أَواخرَ كلِمَاتها:

الكتَابُ مُفِيد لكنَّ الصُّور .....

شَعَرْتُ أَنَّ البَرْد **شديدٌ** .....

يَسُرُّني أَن العيد **قريبٌ** .....

3ـ استبدل بالفعل الناسخ حرفاً ناسخاً مغيراً ما يلزم .

- كان القمر منيرا	**-**
- أمست الطفلة زهرة.	**-**
- بات الجنديان ساهرين	**-**
- مازال المسلمون أقوياء	**-**

التقويم : اختر المكمل الصحيح لكل مما يلي بوضع خطً تحته :

- **«الجو بارد لكنَّ السماء صافية». يُفِيد الحرف الناسخ في الجملة السابقة**

أـ النفي. ب ـ الاستدراك. ج ـ العطف. د ـ الإضراب.

- **« إنَّ الاتحاد قوة ». يُفِيد الحرف الناسخ في الجملة السابقة**

أـ النفي. ب ـ التوكيد . ج ـ الاستمرار. د ـ التشبيه.

- **«لستُ من المسئولين، لكنَّني مُتطوّع في تنظيم المسابقة». حدِّد اسمًا لحرف ناسخ، وبيِّن نوع خبره.**

أ ـ ضمير مستتر «تقديره أنا»، وخبره شبه جملة. ب ـ ضمير مُتصل «ياء المُتكلِّم»، وخبره شبه جملة.

ج ـ ضمير مُتصل «ياء المُتكلِّم»، وخبره مفرد. د ـ ضمير مُتصل «تاء الفاعل»، وخبره شبه جملة.

- **«إنَّ جيشنا يحمي أرضنا». ما نوع خبر الحرف الناسخ في الجملة السابقة؟**

أ ـ جملة اسمية. ب ـ مفرد. ج ـ شبه جملة. د ـ جملة فعلية

الموضوع	الحياة والناس للمتنبي	الصف	الحصة
التناول	السلامة اللغوية : إنَّ وَأَخَواتُها (2)		
التاريخ	هـ / م		

❑ **استبدل بالحرف الناسخ فعلًا ناسخًا مغيراً ما يلزم .**

- كَأَنَّ الْجُنودَ أُسودٌ.	-
- لَعَلَّ الصَّديقَيْنِ يَحْفظانِ الْوُدَّ.	-
- إنَّ الْمُتَفَوِّقينَ أَوْقاتُهُمْ ثَمينَة.	-

4 ــ يدخل (لام التوكيد) على اسم إن وخبرها.

❑ **دُخولُ لامِ التَّوْكيدِ عَلى خَبَرِ إنَّ :**

1.(قالَ لَهُ موسى إنَّكَ لَغَوِيٌّ مُبينٌ) خَبَرٌ مُفْرَدٌ

2.(وَإنّا لَنَحْنُ الْمُسَبِّحونَ) خَبَرٌ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ

3.إنَّ الْمُؤْمِنَ لَيَدَعُ الْحَلالَ مَخافَةَ أَنْ يَقَعَ في الْحَرامِ. خَبَرٌ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

4.إنَّ الأبرارَ لفي نعيم ، إنَّ الْعَدُوَّ لَأَمامَنا. خَبَرٌ شِبْهُ جُمْلَةٍ

5.(وَإنَّ جُنْدَنا لَهُمُ الْغالِبونَ) ضَميرُ الْفَصْلِ

❑ **وَقَدْ تَقَعُ هَذِهِ اللّامُ مَعَ اسْمِ إنَّ، مِثْلُ:**

- (إنَّ عَلَيْنا لَلْهُدى، وَإنَّ لَنا لَلْآخِرَةَ وَالْأولى) ،
- إنَّ أَمامَنا لَمَسْئولِيّاتٍ عَظيمَةً.

5ـ يدخل (ما الكافة نون الوقاية) على إن وأخواتها

اتصال " ما " الكافة بـ " إن " وأخواتها .

من شروط عمل " إن " وأخواتها ألا تتصل بها " ما " الحرفية الزائدة ، فإذا اتصلت بها كفتها عن العمل ، ما عدا " ليت " فإنه يجوز فيها إذا اتصلت بها " ما " أن تعمل في الجملة الاسمية ، أو لا تعمل .

ويطلق على الكلمتين معا "إنما" عبارة نحوية هي "كافة ومكفوفة" ومثل ذلك أيضًا أخواتها : " أنّما، كأنّما، لكنّما، لعلما ، ليتما".

مثل :

- " إنما نحن مصلحون " . مبتدأ وخبر
- "وأعلموا أنما أموالكم وأولادكم فتنة مبتدأ وخبر
- كأنما العلمُ نورٌ مبتدأ وخبر
- الجو دافئ لكنما الأمطارُ غزيرةٌ . مبتدأ وخبر
- لعلما النجاحُ قريبٌ مبتدأ وخبر

❑ **دخول (ما) الكافة على ليت :**

تنبيه : يجوز أن تأتي (ليت) عاملة أو مكفوفة عن عملها إذا دخلت عليها (ما) الحرفية الزائدة (الكافة)

نقول : ليتما الأشجارُ مورقةٌ أو نقول : ليتما الأشجارَ مورقةٌ

وكلاهما صحيح ، لأنه يجوز في ليتما الإعمال أو الإهمال

ـ ليتما الشباب يعود اضبط ما تحته خط فيما يلي بكل وجهٍ ممكن مبينًا السبب .

ـ ليتما الشبابُ يعود مبتدأ

ـــ ليتما الشبابَ يعود اسم ليت منصوب اسم ليت

❑ **اتصال " نون الوقاية " بـ " إن " وأخواتها**

نون الوقاية : إذا لحقت الأحرف المشبَّهة بالفعل ، و هي:(إنَّ ، أنَّ ، كَأنَّ ، لكِنَّ ، لَيْتَ ، لَعَلَّ) ، ففي الأحرف الأربعة الأولى ، يجوز فيها أن تصحبها نون الوقاية و أن تُحذَف وكلاهما صحيح ، مثل : إنّي و إنّني . أنّي و أنّني . كَأنّي و كأنّني .لكنّي و لكنّني.

ـ أمّا "لَيْتَ "فالأفصح أن تصحبَها نون الوقاية ، مثل : قوله تعالى :" يَا لَيْتَنِي كُنتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ " و الأكثر في " لَعَلَّ " أن تَتَجَرَّدَ من نون الوقاية ، نحو قوله تعالى : "لَعَلِّيَ أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ" .

و نَدَرَ حذْفُها مع "لَيْتَ" و إثباتها مع "لَعَلّ

❑ **مَواضِعُ وُجوبِ كَسْرِه مَزَةِ إنَّ :**

❑ **ضع إن أو أن في كل فراغ مما يلي مبيناً السبب:**

1- في أَوَّلِ الْكَلامِ : إنَّ في الْبَحْـرِ نِعَـماً كَـثيـرَةً.

2- بَعْدَ الْقَوْلِ: قالَ الْمُعَلِّمُ: إنَّ الْفَصـاحَةَ جَمـالٌ لِلرَّجُـلِ.

3- بَعْـدَ الْمَوْصولِ: جـاءَ الَّـذي إنّـي أُحِبُّــهُ.

4 - في جَـوابِ الْقَسَمِ: وَاللَّـهِ إنَّ الرَّسولَ لَرَحْمَةٌ لِلْعالَمينَ.

5- بَعْـدَ (حَيْثُ ـ إذْ): زُرْتُكَ إذْ إنَّ زِيـارَتَــكَ راحَــةٌ لـي.

6- إذا اتَّصَلَـتِ اللّامُ بِخَبَـرِها: يَشْهَـدُ اللَّــهُ إنَّني لَصـادِقٌ.

التقويم : أَكِّـدِ الْجُمَـلَ التّـالِيَـةَ بِـ (إنَّ وَاللّامِ) مَـعَ الضَّـبْـطِ:

1- الْعِـزَّةُ في طاعَـةِ اللَّــهِ. (.....)

2- الْعُـلَماءُ وَرَثَةُ الْأَنْبِياءِ. (.....)

3- تَهْتَـمُّ الـدَّوْلَةُ بِالتَّطْويرِ .. (.....)

4- في الْفَـصْـلِ مُتَفَـوِّقـونَ . (.....)

5- لَأَنْتَ أَحَـبُّ النّاسِ إلَيَّ . (.....)

❑ **ضع إن أو أن في كل فراغ مما يلي مبيناً السبب:**

- قال : إني ذاهب إلى الديار المقدسة نهاية رمضان.
- والله إن الصوم وقاية.
- أَسْـعَـدَني أَنَّـك مخلص .
- اِعْتِقـادي أَنَّ الإسلامَ دين عظيم .

الموضوع	الحياة والناس	الصف	الحصة
التناول	التذوق الفني : الاستعارة المكنية		
التاريخ	ه / م		

الشرح والإيضاح

الاستعارةُ المكنية : تشبيهٌ حُـذِفَ مِنْـهُ المُشَبَّه بِه ورُمِزَ لهُ بشيء مِنْ لوازمه.

الأمثلة :

- **قال تعالى : (واخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الـذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ)**

الاستعارة المكنية : (جناح الذل) تجد أن كلمة (الذل) : مشبه والمشبه به (الطائر) وحذف المشبه به ورُمِزَ لهُ بشيء مِنْ لوازمه (جناح) وأثرها في المعنى : تبرز أهمية بر الوالدين والتواضع في معاملتهما .

- **قالَ الشّاعِرُ : وَإذا الْمَنِيَّـةُ أَنْـشَبَتْ أَظْـفـارَها ألْفَيْـتَ كُـلَّ تَميمَـةٍ لا تَنْـفَـعُ**

الاستعارة المكنية : وَإذا الْمَنِيَّـةُ أَنْـشَبَتْ أَظْـفـارَها

في هذا البيت شُبّهت «المنية» بحيوان مفترس ، ثم حذف المشبه به «الحيوان المفترس» ورمز إليه بشيء من لوازمه وهو «أنشبت أظفارها»

وأثرها في المعنى : تجسيد للموت في صورة حيوان مفترس لتوضح تألم الشاعر الشديد لفقد أبنائه فالموت إذا جاء لا يمكن الفرار منه .

1ـــ حوّل مما تحته خط فيما يأتي الاستعارة إلي تشبيه، والتشبيه إلي استعارة.

لتحويل التشبيه لاستعارة مكنية (نحذف المشبه به ونبقي على وجه الشبه)

- إنَّ الحيـاةَ بَحْـرٌ متلاطِـمُ الأمـواجِ . فنقول : إنَّ الحيـاةَ تتلاطِـمُ أمـواجُها .
- الكَسَلُ عـدوٌ يَجِـبُ قتلـه في النفسِ .

.....

- حَوّلِ الاستعارات إلى التشبيهاتِ : لتحويل الاستعارة المكنية إلى تشبيه
- (نعيد المشبه به للعبارة وبهذا تصبح العبارة تشبيهًا لوجود طرفي التشبيه)
- أضاءَ رأْيُهُ مُشْكلاتِ الأُمورِ. (المشبه : رأيه ، والمشبه به : نور)
- نقول : (رأْيُهُ نور أضاءَ مُشْكلاتِ الأُمورِ.)

الموضوع	الحياة والناس	الصف	الحصة
التناول	التذوق الفني : الاستعارة المكنية		
التاريخ	هـ / م		

2 ــ اشرح الاستعارة مبيناً أثرها في المعنى فيما يلي :

قال أبو العتاهية : وإذا العنايةُ لاحظَتْكَ عُيونها نَمْ فالمخاوفُ كُلُّهُنَّ أَمَانُ

.....

.....

1. قال تعالى على لسان زكريا عليه السلام:

{قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُن بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا}

.....

.....

3 : ــ استخرج الاستعارة و اشرحها مبيناً أثرها فيما يلي :

قال الشاعر : لا تعجبي يا سلم من رجل ضحك «المشيب» برأسه فبكى

.....

.....

قالَ الشّاعِرُ : عضَّنا الدهر بنابه ليت ما حلَّ بنا به

.....

.....

4 ـ يصوغ استعارة مكنية حول معنى محدد.

لنصوغ استعارة مكنية حول معنى محدد . (نبدأ بفعل مستعار من صفات المشبه به المحذوف ويكون القرينة التي تمنع المعنى الأصلي .

فنقول : زأر الخطيب (فالفعل زأر صفة للأسد (المشبه به المحذوف)

وأصل التشبيه الخطيب كالأسد ويمكننا أن نقول : ترقص الأَزهارُ – يبتسم البرقُ

ضعِ الأسماءَ الآتيةَ في جملٍ بحيثُ يكُون كلٌّ منها استعارةً مكنيةً :

- الإيمان :
- الصدقة :

التقويم : ضعْ خطاً تحت المكمل الصحيح لكل مما يلي :

1. أيُّ الأبيات الآتية يشتمل على استعارة مكنية؟

أ ـ فإن تفق الأنام وأنت منهم فإن المسك بعض دم الغزال

ب ـ عيناه عالقتان في نفق كسراج كوخ نصف متقد

ج ـ هشَّتْ لكَ الدُّنيا فما لكَ واجِمًا؟ وتـبَـسَّـمَـتْ فـعـلامَ لا تـتـبـسَّمُ؟

د ـ وكنْ كالشمسِ تظهرُ كلَّ يومٍ ولا تكُ في التغيبِ كالهلال

2. يقول الصَّلَتانُ العبدِيُّ: تموتُ معَ المرءِ حاجاتُهُ وتَبْقى له حاجةٌ ما بَقِي

الصورة البيانية في البيت السابق :

أـ تشبيه بليغ . ب ـ تشبيه غير تام. ج ـ استعارة مكنية. د ـ تشبيه تام .

3. يقول المتنبي:

المَجْدُ عُوفِيَ إذْ عُوفيتَ وَالكرَمُ وزالَ عـنـكَ إلـى أعـدائِـكَ الألَـمُ

في البيت السابق استعارة مكنية، عيِّن فيها المشبَّه، والمشبَّه به، على الترتيب.

أـ المجد، إنسان مُعافى. ب ـ الألم، إنسان يتألَّم. ج ـ أعدائك، ألم موجِع. د ـ الكرم، مرض مؤلم.

4. «العلم نور». أيُّ الجمل الآتية تعبِّر عن معنى الجملة السابقة باستخدام الاستعارة المكنية؟

أـ العلم يضيء حياة الناس وعقولهم. ب ـ نور العلم يَظهَر في كلام المتعلمين.

ج ـ من ملَكَ العلم صفَتْ له الحياة. د ـ الطلاب يلتمسون من المدارس نورًا.

الجهد الذاتي :

بيِّن أثر لا النافية للجنس معنى وإعرابًا فيما يلي :

التعبير	أثر لا النافية للجنس في المعنى	أثر لا النافية للجنس في الإعراب
لا مهمِلَ واجبٍ متفوقٌ		
لا ساعياً وراء الرزق محرومٌ		

الموضوع	الحياة والناس	الصف	الحصة
التناول	رابعاً السلامة اللغوية [لا : النافية للجنس]		
التاريخ	هـ / م		

الشرح والإيضاح

لا النافية للجنس :

تَنْفي خَبَرَها عَنْ جميع أفراد اسْمِها.

مثل : لا مُؤْمِنَ كاذِبٌ

تجد أن (لا) نَفَتْ الْخَبَرَ وَهُوَ (الْكَذِب)

عَنْ جَمِيعِ أَفْرادِ اسْمِها وَهُمُ (الْمُؤْمِنونَ)

لذا نسميها "لاَ" النَّافيةُ لِلْجِنْس لأنها تَنْفي خَبَرَها عَنْ جميع أ فراد اسْمِها.

أثر لا النافية للجنس في الإعراب (عَمَلُها) :

تَعْمَلُ "لاَ" النَّافيةُ لِلْجِنْس عَمَلَ إنَّ فَتَنصِبُ المبتدأ ويُسَمَّى اسمَها، وَتَرْفَعُ الخَبَر وَيُسَمَّى خَبَرَها ولكن بشروط ..

1- ألّا يدخل عليها حرف جر. 2- ألا يفصل بينها وبين اسمها فاصل 3- أن يكون كل من الاسم والخبر نكرتين

و هذه الصفات مجتمعة يجب أن تتحقق في الجملة التي يطلق عليها جملة "لا: النافية للجنس"

والتي ينصب فيها اسمها ويرفع فيها خبرها . مثل قولنا : لا طالبَ علمٍ مهملٌ .

❖ فإذا دخل عليها حرف جر بَطَلَ عملُها ولا يلزم تكرارها .

مثل : المنافق بلا أمانة . أمانة : اسم مجرور ، (لا مهملة لأنها سبقت بحرف جر) ولا يلزم تكرارها

أما إذا جاء اسمها معرفة فلا تعمل ووجب تكرارها . مثل :

مثل : لا الماءُ في الصحراء ولا النباتُ. (لا مهملة لا عمل لها ووجب تكرارها لأن اسمها معرفة)

❖ أما إذا فصل بينهما فاصل ، ألغي عملها ووجب تكرارها مثل :

لا بيننا خائنٌ ولا مخادعٌ. (تقدم الخبر " بيننا " وفصل بين (لا) واسمها فألغي عملها ووجب تكرارها.

بيّن أثر لا النافية للجنس معنى وإعرابًا فيما يلي :

التعبير	أثر لا النافية للجنس في المعنى	أثر لا النافية للجنس في الإعراب
لا مهمِلَ واجبٍ متفوقٌ	نَفَتْ خَبَرَها (متفوق) عَنْ جَمِيعِ أَفْرادِ اسْمِها (المهملين)	جعلت المبتدأ اسما لها منصوبا (مهمل)، ورفعت خبرها (متفوق
لا ساعياً وراء الرزق محرومٌ		

تنبيهات :

1- يجوز حذف خبر لا النافية للجنس إذا فُهم من سياق الكلام مثل : الامتحان سهل لا شك

شك : اسم لا النافية للجنس مبنى على الفتح في محل نصب، وخبرها محذوف تقديره (في ذلك)

لا بأس : حذف خبر لا النافية لأنه مفهوم من الكلام والمقصود لا بأس عليك

2- قد يحذف اسم لا إذا فُهِمَ من الكلام ، مثل (لا عليك) : حذف اسم لا النافية لأنه مفهوم من الكلام والتقدير : (لا بأس عليك) أو (لا حرج عليك) ، وهذا نادر .

3 – لا العاملة يجوز تكرارها مثل : لا كسلَ ولا إهمالَ نافعٌ .

هنا خبر لا الأولى محذوف يدل عليه خبر لا الثانية (نافعٌ).

اسم (لا النافية) : يأتي (مفردًا، مضافًا، شبيهاً بالمضاف)

أولاً : المفرد : يقصد به ما ليس مضافًا ولا شبيها بالمضاف، وإن كان مثنى أو مجموعا و اسم "لا" المفرد مبني دائما على ما ينصب به .

لا مؤمنَ حقودٌ	اسم لا النافية مبني على الفتح
لا قَساةَ محبوبون	اسم لا النافية مبني على الفتح
لا ضدَينِ مجتمعانِ.	اسم لا النافية مبني على الياء لأنه مثنى . .
لا مجدِينَ محرومونَ.	اسم لا النافية مبني على الياء لأنه جمع مذكر سالم .
لا جاهلاتٍ محترماتٌ	اسم لا النافية مبني على الكسر إن كان جمع مؤنث سالم

ثانيًا المضاف : يكون مضافاً إلى نكرة (يأتي بعده مضاف إليه نكرة منونًا بالكسر)، وفي هذه الحالة يكون معربًا منصوبًا ، مثل :

لا صديقَ سوءٍ نافعٌ .	اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة
لا صديقيْ سوءٍ نافعان	اسم لا النافية للجنس منصوب بالياء لأنه مثنى وحذفت النون للإضافة
لا أصدقاءَ سوءٍ نافعون	اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة
لا صديقاتِ سوءٍ نافعاتٌ	اسم لا النافية للجنس منصوب بالكسرة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
لا فاعلي خيرٍ نادمون	اسم لا النافية للجنس منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم وحذفت النون للإضافة

ثالثاً : الشبيه بالمضاف : وهو ما اتصل به ما يتمم معناه ، فاعل أو مفعول به أو جار ومجرور .
وحكم الشبيه بالمضاف أيضًا أنه معرب ومنصوب ، ومن أمثلة الشبيه بالمضاف:

لا عزيزًا جانبُه مهانٌ	اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة لاحظ : ارتبطت "عزيز" بكلمة "جانبه" وهي فاعل
ولا صانعًا المعروفَ مضيّعٌ	اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة لاحظ : ارتبطت "صانع" بكلمة "المعروف" وهو مفعول به
ولا شفيقًا على النّاس مكروهٌ	اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة لاحظ : ارتبطت "شفيق" بالجار والمجرور "على الناس" وهو متعلق به.
لا سائقَيْنِ طيارةً غافلان	اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى لاحظ : ارتبطت " سائقين " بكلمة " طيارة " وهو مفعول به ل
لا حارسِينَ بالليل نائمون	اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع ذكر سالم لاحظ : ارتبطت " حارسين" بالجار والمجرور "بالليل" وهو متعلق به.
لا راغباتٍ في الشهرة مُسْتَريحاتٌ	اسم "لا" منصوبة بالكسرة؛ لأنها جمع مؤنث سالم لاحظ ارتبطت " راغبات" بالجار والمجرور " في الشهرة" وهو متعلق به.

الموضوع	الحياة والناس	الصف	الحصة
التناول	تدريبـات على (لا النافية للجنس) وفقًا للأهداف		
التاريخ	هـ / م		

- حدّدْ اسم لا النافية للجنس وخبرها في كل تعبير مما يلي :

التعبير	اسم (لا النافية للجنس)	خبر (لا النافية للجنس)
لا قسوةَ في الإسلام	قسوة	في الإسلام (جار ومجرور)
لا مخلفًا وعده محترم		
لا مقدرَ مسئوليةٍ مخذول .		
لا طالبَي علم مهملان		
لا مهملاتِ واجبٍ ناجحات		
لا منصرفين عن الحق فائزون		
لا مهملاتٍ حقهن خاسراتٌ		

- أدخل (لا النافية للجنس) على كل جملة اسمية مما يلي مغيرا ما يلزم

- الكتابُ فى الحقيبة	لا كتابَ في الحقيبة
- المصباحُ مكسورٌ	
- الطالب حاضر	

- عَبِّرْ بـ (لا: النّافِيَةِ لِلْجِنْسِ) عَنْ مَعاني الْجُمَلِ التّالِيَـةِ مَعَ الضَّبْطِ :

- لَيْسَ بَيْنَنا مُنافِقـونَ.	لا منافقين بيننا
- الْمُسْـلِمُ لا يَغُشُّ.	
- لا نُصاحِبُ مَنْ قَبُحَ فِعْلُهُ.	

- حوّل لا النافية للجنس من عاملة إلى مهملة والعكس في كل مما يلي :

1 ـ لا في الفصل كسولٌ ولا مشاغبٌ (لا هنا مهملة لتقدم الخبر على الاسم)
ولتحويلها لعاملة نقول : لا كسول في الفصل ولا مشاغب .

2 ـ لا بخيلَ محبوبٌ. (لا هنا عاملة)
ولتحويلها لمهملة نقول : لا البخيل محبوب ولا ابنه

- بيِّنْ في الجمل الآتية : " لا " العاملة عمل " إن " وغير العاملة مع بيان السبب :

التعبير	عاملة / غير عاملة	السبب
لا سبيل إلى نيل الحق إلا بالقوة.		
لا الجود يفقر ولا الإقدام قتال.		
لا نهضة مع الجهل ولا تقدم بغير العلم		
لا بيننا مهملٌ ولا كسول .		

أنت ناجح بلا شك.		

❑ **اضبط ما تحته خط في كل نص مما يلي**

1. **لا صاحب جُودٍ مذموم.**
2. **لا حياء في العلم .**

❑ **ضع اسم لـ "لا" النافية للجنس في الأماكن الخالية، واضبطه، مع استيفاء أنواع الاسم:**

- **لا ..... ضائعون .**
- **لا ..... في المسابقة خاسرات .**

➲ **صَوِّبِ الْخَطَأَ في كل تعبير مما يَلي:**

التعبير غير الصواب	الصواب
□ **لا عَلى الْمَكْتَبِ كِتابَ.**	□ **لا كِتابَ عَلى الْمَكْتَبِ.**
□ **لا أَخَوانِ مُتَقاطِعانِ.**	
□ **لا الْمَعْروفَ ضائِعٌ.**	
□ **لا مُجْتَهِدينَ نادِمين .**	
□ **لا فاعلي خير مكروهين .**	
□ **لا طالبا للمعالي غافلاً .**	
□ **لا مطيعٌ والديه محروم من رحمة الله.**	
□ **لا متقناتٌ عملهن مذمومات.**	
□ **لا مروجو شائعات بيننا.**	

التقويم : ضعْ خطًا تحت المكمل الصحيح لكل مما يلي :

➲ **أيُّ الجمل الآتية تحوي «لا» النافية للجنس؟**

أ ـ لا وطني خائن لبلده. ب ـ الوطني لا يخون بلده.

ج ـ الوطني مخلص لا خائن. د ـ لا تخن بلدك أيها الوطني.

➲ **ما الصورة الصحيحة لنفي الكسل عن جنس طلاب العلم؟**

أ ـ طالب العلم لا يكسل. **ب ـ لا طالب علم كسول.**

ج ـ لا كسل مع العلم. د ـ لا تكسل في طلب العلم.

➲ **«لا خائن بيننا». الحرف «لا» في الجملة السابقة .**

أ ـ حرف استئناف ب ـ لا عمل له **ج ـ يعمل عمل إن** د ـ حرف عطف

➲ **«لا حاسدًا للناس محبوب». ما نوع خبر «لا» في الجملة السابقة؟**

أـ مفرد ب ـ جملة اسمية ج ـ جملة فعلية د ـ شبه جملة

الموضوع	الحياة والناس	الصف	الحصة
التناول	التقويم الخارجي		
التاريخ	هـ / م		

السؤال الخامس (تطبيقي من خارج المقرر) اقرأ النص التالي ثم أجب : (درجتان)

" من رحم المحنة تكون المنحة، لكن الأمر يتطلب «صبر وبصر».. صبر على البحث والتفكير في الخروج من المشكلة، وبصر نافذ يلمح الحل وسط ظلمات الألم وأشواك المآسي، وهذا ما يميز الأفذاذ عن غيرهم، فاستيعاب الصدمة وتلمس الحل هو الفارق الحقيقي بين النجاح والفشل، فالمشاكل لن تنتهي وستستمر إذا وجدت منا فكرا مغلقا وبصرا لا ينظر إلا تحت الأقدام.

السطحيون يتجنبون دوما مواجهة مشاكل الواقع على عكس الناضجون الذين يواجهون الواقع بتلهف مدركين أن أسرع الطرق لحل أي مشكلة هو التعامل معها بشكل حازم وفوري.. فالناضجون يتحدون مشاكلهم، بينما السطحيون يتهربون منها أو يتجاهلونها. " (من كتاب : شخصيتك وأثرها في حل المشاكل د. خالد سعد النجار)

في ضوء فمك للنص السابق . وضِّح ما يلي :

1ـ صغْ فكرة تعبر بها عن مضمون النص السابق .

.....

.....

2ـ استنبط هدف الكاتب من النص السابق .

.....

.....

3ـ للأفذاذ ما يميزهم عن غيرهم في مواجهة المحن والمشكلات . وضِّحْ ذلك .

.....

.....

4ـ ضع خطًا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية:

أ ـ فالمشاكل لن تنتهي وستستمر إذا وجدت منا فكرا مغلقا وبصرا لا ينظر إلا تحت الأقدام.)

المقصود بما تحته خط في النص السابق على :

ـ افتقاد النظرة المستقبلية لمواجهة مشاكل الواقع ـ افتقاد الشجاعة لمواجهة مشاكل الواقع

ـ افتقاد المرونة لمواجهة مشاكل الواقع ـ التهرب من مواجهة مشاكل الواقع و تجاهلها

ب ـ علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

ـ تعليل ـ نتيجة

ـ تفصيل ـ تأكيد

الموضوع	الموضوع الرابع : { لغتنا والتقدم العلمي }	الصف	الحصة
التناول	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية 1		
التاريخ	هـ/ م		

أولاً : الوقفة العلاجية :

.....

.....

ثانياً : مناقشة الجهد الذاتي :

1 ـ يوضّح دليلا على رأي أو ادّعاء ورد في النّص.

2 ـ يعرض ردا على ادّعاء ورد في النصّ، مدللا عليه.

1ـ حدِّد الادعاءات الموجهة إلى اللغة العربية من قبل أعدائها ؟ ودليلهم ؟ وبمَ ترد عليهم ؟

(طالما يتردد في أوساطنا التعليمية أن اللغة العربية لا تواكب روح العصر ، عصر العلم و التكنولوجيا ، وأنها متخلفة لا تصلح لاستيعاب النهضة العلمية المعاصرة ...)

❑ **حدد من الفقرة السابقة ادعاء ودليله والرد عليه .**

الادعاء :

.....

أدلة المدعين :

.....

الردّ عليهم

.....

(ولقد بلغت الجرأة ببعض من ينحون هذا المنحى إلى القول : " إن اللغة العربية لا ترضي مثقفا في العصر الحاضر ، ولا تخدِم الأمة ولا ترقيها ، لأنها عاجزة عن نقل مئة من العلوم التي تصوغ المستقبل)

الادعاء :

.....

أدلة المدعين :

.....

الردّ عليهم

.....

(وبدافع الحرص على رقيّ الأمة تنطلق إحدى الصيحات قائلة : " أن الرقي الذي ننشده يعني أننا نعيش المعيشة حيث تستند الحقائق إلى البينات لا إلى العقائد..لهذا السبب ينبغي أن تكون لغتنا علمية وثقافتنا كوكبية ، وكتابتنا لاتينية " وتستبد الحماسة ببعض هؤلاء فيقول: "إن فكّر في أمراض هذه الأمة ، فألفى أن مردها إلى التمسك باللغة الفصحى. "

الادعاء :

.....

أدلة المدعين :

.....

الردّ عليهم

.....

ثانياً: الثروة اللغوية :

وظِّف الكلمات التالية في جمل من تعبيرك (وفق معناها السياقي في الآيات) :

م	الكلمة	معناها
1	اللغة العربية **تُواكب** روح العصر	
2	**تَزْخر** اللغة العربية بالكثير من المفردات	
3	المصدر الأول في الجغرافية **إبان** عصر النهضة	
4	**يعزو** بعض المستشرقين تخلف الأمة لتمسكها باللغة	
5	**توخى** المؤمن الصدق	
6	في حكايات العصور السابقة **تُرهات** كبيرة	
7	أثبتت اللغة العربية **جدارتها** في كل مجالات الحياة.	

التقويم : (طالما تتردد في أوساطنا التعليمية أن اللغة العربية لا تواكب روح العصر ، عصر العلم والتكنولوجيا ، وأنها متخلفة لا تصلح لاستيعاب النهضة العلمية المعاصرة ، وأن على أبناء العربية كي يكونوا متمدنين فعلاً ومتسمين بالرقي أن يدرسوا فنون المعارف العلمية من طب وهندسة وجيولوجيا وكيمياء باللغة الأجنبية)

1ــ بمَ ترد على من يدّعون أن اللغة العربية الفصحى لا تصلح لاستيعاب النهضة العلمية المعاصرة ؟

.....

.....

2 ــ ضع خطًا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية

(التاريخ يؤكد قدرة اللغة العربية على استيعاب النهضة العلمية المعاصرة والشعوب الحيّة القوية تحافظ على هويتها بتمسّكها بلغتها ومحافظتها عليها ذلك لأن اللغة الوطنية جزء أساسي من كيان المجتمع .)

الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة هي :

- اللغة العربية تواكب روح العصر وقادرة على استيعاب النهضة العلمية المعاصرة
- الهجوم على اللغة العربية من نفر من أبناء العربية أمر يثير الدهشة .
- للتمسك باللغة العربية أهمية عظيمة ، وللتخلي عنها خطورة كبيرة .
- استوعبت اللغة العربية التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات .

الجهد الذاتي :

3 ــ يعرض شخصيّة، موضحا دورها في القضية المطروحة.

.....

.....

ـ علِّل : دعوة بعض المستشرقين لهجر الفصحى إلى العامية.

.....

.....

الموضوع	الموضوع الرابع : { لغتنا والتقدم العلمي }	الصف	الحصة
التناول	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية 2		
التاريخ	هـ / م		

أولاً : الوقفة العلاجية :

.....

.....

ثانياً : مناقشة الجهد الذاتي :

3 ــ يعرض شخصيّة، موضحا دورها في القضية المطروحة.

.....

.....

4 ـ يعلِّل : دعوة بعض المستشرقين لهجر الفصحى إلى العامية.

.....

.....

5 ـ يعدّد إسهامات العلماء العرب والمسلمين في الحفاظ على الحضارة.

.....

.....

***** استنتج هدف الكاتب من عرض الحقائق والآراء والأفكار.**

ـ هدف الكاتب من عرض الحقائق :

.....

.....

هدف الكاتب من عرض الآراء :

.....

.....

هدف الكاتب من عرض الأفكار :

.....

.....

ثانياً : المفرد والجموع :

المفرد	ذُروة	وشيجة	طَور
الجمع			

ملحوظة: المطلوب في (الترادف والمفرد والجمع) ما ورد في سياق النص المقرر فقط دون النَّظر إلى غير ذلك من معانٍ .

تدريب : اذكر جمع تحته خط في الجملة التالية :

- ذروة الأخلاق الكريمة السخاء . (.....)

اذكر مفرد ما تحته خط في الجملة التالية :

- اللغة والدين والعادات وشائج تربط الأمة . (.....)
- يمرُّ الإنسان في حياته بأطوار مختلفة . (.....)

التقويم :

(أليس من المدهش أن نسمع أحد أبناء العروبة يعزو عدم رقينا إلى عجز لغتنا العربية عن نقل مئة من العلوم التي تصوغ المستقبل ، ويقصد بهذه العلوم : الكيمياء والفيزياء والجيولوجيا والطب والهندسة ...إلخ ؟ ألم تتمثل لغتنا العربية التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات المعروفة في التاريخ من دون أن تنزل عن سماتها وأصولها ؟ ثم ألم تسهم الحضارة العربية في نقل أفانين العلم إلى أوربا ، بحيث إن بداية عصر النهضة العلمية في أوربا إنما تمّت على ما انتقل إلى الغرب من تراث الأمة العربية.)

1ــ بمَ تعلل دهشة الكاتب من هجوم بعض أبناء العروبة على لغتهم .؟ .

.....

.....

2 ـ ضع خطًا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية :

(يدعو بعض المستشرقين لهجر الفصحى إلى العامية.) السبب الحقيقي وراء هذه الدعوة :

- لكي يسهل لهم نشر لغاتهم وثقافتهم في المجتمع العربي .
- لأنهم يدركون أن بإضعاف اللغة تضعف الأمة .
- لاعتقادهم أن اللغة العربية تدعو إلى التخلف .
- لاعتقادهم أن اللغة العربية لا تواكب روح العصر

الجهد الذاتي : بين موقف الإسلام من العلم والمعرفة، مستدلا على ذلك.

.....

.....

وضّحْ رأيك في كل مضمون مما يلي معللاً ومدللاً .

(اللغات لا تمنع من التقدم العلمي للأمم .)

.....

.....

الموضوع	الموضوع الرابع : { لغتنا والتقدم العلمي }	الصف	الحصة
التناول	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية 3		
التاريخ	هـ / م		

أولاً : الوقفة العلاجية :

.....

.....

ثانياً : مناقشة الجهد الذاتي :

6 ـ يبين موقف الإسلام من العلم والمعرفة، مستدلا على ذلك.

.....

.....

***** علل . تشجيع الاستعمار الترهات والخرافات والاعتماد على الغيبيات في مجتمعاتنا .**

.....

.....

7 ـ يوضح دور اللغة العربية في الحفاظ على الحضارة الإنسانية.

.....

.....

***** وضّحْ رأيك في كل مضمون مما يلي معللاً ومدللاً .**

(لم تمنع اللغة العربية من تقدم العرب والمسلمين في الماضي)

.....

.....

***** (لم تكن العقيدة الإسلامية ، متمثلة في القرآن الكريم ، بحائلة دون التفكير العلمي ، لا بل على العكس ،**

- **كانت مشجعة له داعية إليه (ولا تقف ما ليس لك به علم إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسئولا) ما تحته خط بما قبله في العبارة السابقة يمثل دليلاً :**

(علمياً – نقلياً - تاريخياً - عقلياً)

الثروة اللغوية :

. استخدم تصريفا من جذر كلمة (خلا) في جملة تامة من إنشائك .

للهواتف الخلوية أضرار جسيمة .

تدريب : اخترْ التصريف المناسب لكل جملة مما يلي :

(خلية ـ خلي ـ خلايا ـ خالي ـ الخَلاَءُ ـ خلوة)

- ❑ ..... البال مرتاح ضميره . / ..... النحل نموذج للعمل المنظم .
- ❑ من مكونات الدم ..... الدّمُ البيضاء والحمراء . / ..... من الأرض: الفَضاء الواسع الخَالي
- ❑ كن راضياً ولا تنم إلا وأنت ..... البال . لا يجوز في الإسلام ..... الرجل بالمرأة الأجنبية .

4. اضبط بنية الكلمة المخطوط تحتها فيما يأتي :

نَنْشُد : نطلب ونسأل عنها ، نُنْشِد : نلقي: نُغنّي .

- نُنشِد الأناشيد الوطنية . ( )
- نَنشُد الخير للناس . ( )

اخترْ الكلمة ذات الضبط المناسب لكل سياق مما يلي :.

(نَنْشُد ـ نُنْشِد) ..... المغفرة من الله تعالى . / ..... أجمل القصائد

التقويم :

حدِّدْ دليلاً تاريخياً يبين موقف الإسلام موقف الإسلام من العلم والمعرفة .

.....

.....

وضّحْ رأيك في كل مضمون مما يلي معللاً ومدللاً .

(نفتح أبواب نهضتنا لسائر اللغات والتيارات)

.....

.....

الجهد الذاتي :

7 ـ يوضح دور اللغة العربية في الحفاظ على الحضارة الإنسانية.

.....

.....

الموضوع	الموضوع الرابع : { لغتنا والتقدم العلمي }	الصف	الحصة
التناول	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية 4		
التاريخ	هـ م		

أولاً : الوقفة العلاجية :

.....

.....

ثانياً : مناقشة الجهد الذاتي :

***** يوضح أهمية التمسك باللغة العربية، وخطورة التخلي عنها.**

للتمسك باللغة العربية أهمية عظيمة ، وللتخلي عنها خطورة كبيرة . وضح ذلك .

.....

.....

***** وضّحْ رأيك في كل مضمون مما يلي معللاً ومدللاً .**

(اللغات لا تمنع من التقدم العلمي للأمم .)

.....

.....

(ضرورة الحفاظ على اللغة العربية الفصحى .)

.....

.....

***** اختر المكمل الصحيح لكل مما يلي بوضع خط تحته :**

(إن اللغة العربية لا ترضي مثقفا في العصر الحاضر ، ولا تخدم الأمة ولا ترقيها ، لأنها عاجزة عن نقل مئة من العلوم التي تصوغ المستقبل.)

- علاقة ما تحته خط بما قبله في العبارة السابقة :

(نتيجة . – تعليل - تفصيل - دليل)

(أليس من المدهش أن نسمع أحد أبناء العروبة يعزو عدم رقينا إلى عجز لغتنا العربية عن نقل مئة من العلوم التي تصوغ المستقبل ، ويقصد بهذه العلوم : الكيمياء والفيزياء والجيولوجيا والطب والهندسة ..إلخ)

- علاقة ما تحته خط بما قبله في العبارة السابقة :

(نتيجة . – تعليل - تفصيل - دليل)

الثروة اللغوية :

1- بيّنْ معنى (شاب) في كل سياق مما يلي :
شابَ فلانٌ شَيْباً، وشَيْبَةً:
شاب والدي :
شَابَ فلانٌ في بيعٍ أَو شراءٍ :
- **شاب التاجر في بيعه :**
- **شاب المنافق في قوله :**

2- وظف الفعل (شاب) في سياقين مختلفين :
1-
2-

تدريب : بيّنْ معنى (شاب) في كل سياق مما يلي :
- **شاب العسلَ بالسكر . (.....)**
- **شاب الرّجلُ . (.....)**

التقويم : (إن محاولات النيل من اللغة العربية تهدف إلى تفتيت عرى الأمة و إبعادها عن ماضيها وأن تكون هذه المحاولات من أعداء الأمة فهذا أمر طبيعي لعلمهم أنهم إذا هدموا لغة أمة فقد هان عليه أمر هذه الأمة وأصبح لديهم القدرة على السيطرة وإنما يثير الدهشة الهجوم على اللغة العربية من نفر من أبناء العربية أمر يثير الدهشة)

1- للتمسك باللغة العربية أهمية عظيمة ، وللتخلي عنها خطورة كبيرة . وضح ذلك

.....

.....

2- وضّحْ رأيك في مضمون العبارة التالية معللاً ومدللاً .
(لم تمنع اللغة العربية من تقدم العرب والمسلمين في الماضي .)

.....

.....

الجهد الذاتي :
اشرح كل استعارة تصريحية في كل مما يأتي ، مبينا أثرها في المعنى.
1 - قال تعالى : "واعتصمُوا بحبلِ اللهِ جميعا ولا تفرقوا "

.....

.....

.....

.....

2- قالَ تعالى : (كتابٌ أنزلناهُ إليْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِن الظُلماتِ إلى النورِ)

.....

.....

.....

.....

الموضوع	الموضوع الرابع : { لغتنا والتقدم العلمي }	الصف	الحصة
التناول	التذوق الفني : الاستعارة التصريحية		
التاريخ	هـ / م		

الشرح والإيضاح :

الاسْتِعارَةُ التَّصْريحيَّةُ : تشبيهٌ حُذِفَ مِنْهُ المُشَبَّهُ وصُرِّحَ بالمُشَبَّهِ بِهِ مَعَ وُجودِ قَرينَةٍ تَمْنَعُ مِنْ إرادَةِ المَعنى الحقيقيّ .

وأثرها في المعنى : توضح المعنى ، و تبرز الأمور المعنوية في صورة حسية .

1 ـ قال تعالى : "واعتصمُوا بحبلِ اللهِ جميعا ولا تفرقوا "

.....

.....

2ـ تأمل العبارة : (عند الوداع انهمر المطر من العيون)

.....

.....

3 ـ قالَ شَوْقي عَنْ عُمَرَ الْمُخْتارِ في رِثائِهِ :

يأيُّها السَّيْفُ المْجُرَّدُ في الْفَلا تَكْسو السُّيوفَ عَلى الزَّمانِ مَضاءً

.....

.....

4 قال الشاعر : أينَ في القدسِ ضلوعٌ غضّةٌ لم تلامسها ذنابى عقربِ؟

.....

.....

5 ـ رأيت زهرة تحملها أمها .

.....

.....

الموضوع	الموضوع الرابع : { لغتنا والتقدم العلمي }	الصف	الحصة
التناول	التذوق الفني : الاستعارة التصريحية 2		
التاريخ	هـ / م		

مناقشة الأهداف :

1 ـ حَوِّلِ التشبيهاتِ التاليةَ إلى استعاراتٍ تصريحية :

رأيت الفتاة قمرا بين لداتها .

ج : رأيت قمرا تجلس بين لداته . (نحذف المشبه " الفتاة " ونصرح بالمشبه به (قمرا) ، والقرينة التي تمنع المعنى الأصلي قوله (تجلس بين لداته) (استعارة تصريحية)

الأم شمعة تحترق لتنير طريق أبنائها .

.....

.....

حَوِّلِ الاستعارات إلى التشبيهاتِ : بينَ فَكَّيْهِ حُسام مُهَنَّدٌ، لهُ كلامٌ مُسَدَّدٌ.

بينَ فَكَّيْهِ لسانٌ مثل حُسام مُهَنَّد، لهُ كلامٌ مُسَدَّدٌ. (نعيد المشبه للعبارة وبهذا تصبح العبارة تشبيهًا لوجود طرفي التشبيه (المشبه : لسان ، والمشبه به : حسام مهند)

2 ـ اشرح كل استعارة تصريحية في كل مما يأتي ، مبينا أثرها في المعنى.

قال تعالى : { يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُم بُرْهَانٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَأَنزَلْنَا إِلَيْكُمْ نُورًا مُّبِينًا }

.....

.....

3 ــ استخرج الاستعارة التصريحية فيما يأتي :

2ـ قالَ تعالى : (كتابٌ أنزلناهُ إليْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِن الظُلماتِ إلى النورِ)

.....

.....

2 ــ قال المتنبي يصف دخول رسول الروم على سيف الدولة الحمداني :

وَأَقْبَلَ يَمشِي في البِساطِ فَما درَى إلى البَحرِ يَسعَى أمْ إلى البَدْرِ يرْتَقي

.....

.....

4 ــ ضعِ الأسماءَ الآتيةَ في جملٍ بحيثُ يكُون كلٌّ منها استعارةً تصريحية :

شمعة : لنصوغ استعارة تصريحية حول معنى محدد . (نبدأ بقولنا : رأيت + الكلمة + صفة مستعارة من صفات الإنسان وتكون هي القرينة التي تمنع المعنى الأصلي ،

فنقول : نهر : رأيت نهراً يفيض بعطائه على الفقراء .

التقويم :

- **أيٌّ من الآتي يُعَدُّ مِن قَبِيلِ الاستعارة التصريحية ؟**

أـ تماثَلَ المريض للشفاء. ب ـ كُتِبَت المُعلَّقات بلسان عربي مبين.

ج ـ أبي مُعلِّم الأجيال. **د ـ لا تُصاحِبوا الذئاب؛ فعهودهم منقوضة.**

- **أيٌّ من الآتي ليس مِن قَبيل الاستعارة التصريحية؟**

أ ـ يا زهرة في قلبي عشقتُها فترعرعت. ب ـ **العلم نور يُضِيء طريق الإنسان في الحياة.**

ج ـ كُتِبَ النور بأقلام العلماء. د ـ المُعلِّمون يُخرِجون الناس من الظلمات إلى النور.

- **إذا حوَّلْنا التشبيه في جملة «الأستاذ كالبحر في علمه» إلى استعارة تصريحية، فأيٌّ من الآتي يُمثِّل ذلك؟**

أـ أُعجِبْتُ بموج العلم من الأستاذ. ب ـ بحر العلم واسع.

ج ـ رأيتُ بحرًا يُعلِّم الطلاب في الصف. د ـ الأستاذ علمه كالبحر.

- **«أعطاني البحرُ بكفَّيْهِ». في المثال السابق استعارةٌ تصريحيةٌ**

حيث شبه .....1..... بـ .....2.....،ثم حذف المشبه، وسر جمالها.....3..... أكمل الفراغات

1- إنسانًا يُعطِي، 2 ـ البحر، 3 ـ التشخيص

الجهد الذاتي :

الموضوع	الموضوع الرابع : { لغتنا والتقدم العلمي }	الصف	الحصة
التناول	السلامة اللغوية: إعراب المضارع		
التاريخ	هـ / م		

ما المقصود بإعراب الفعل المضارع ؟	
تأمل العبارة التالية : تُورقُ الأشجارُ في الربيع وقد عنيتُ بالحديقة كي تورقَ أشجارُها لكن لم تُورقْ منها شجرة ضعيفةُ الجذور.	نلاحظ أن الأفعال : (تُورقُ ــ تورقَ ـ تُورقْ) تغيرت علامة آخرها رفعا، ونصبا، وجزما . **فإعراب المضارع يعني أن تتغير علامة آخره رفعا، ونصبا، وجزما، على حسب أحواله.**

[رفع الفعل المضارع] :	علامات رفع الفعل المضارع :
يُرْفَعُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إذا لم تسبقه أداة من أدوات النصب أو الجزم.	**1ـ الضمة الظاهرة:** إذا كان الفعل صحيح الآخر { ليس آخره حرف من حروف العلة (الألف ـ الواو ـ الياء) مثل : (أتقدم، ننافس، تتعلم، يتفوق ..) يتفوقُ المخلص في مذاكرته . **2ـ الضمة المقدرة :** إذا كان الفعل معتل الآخر بـ (الألف ـ الواو ـ الياء) (أسعى ، نرجو ، يقضي ..) أسعَى إلى التفوق ، نرجُو عفو الله دائماً ، القاضي يقضي بالعدل

[نصب الفعل المضارع]	أمثلة لأدوات نصب الفعل المضارع :
ينصب الفعل المضارع إذا سبقته إحدى أدوات النصب التالية : [أنْ - لن - كي - لام التعليل - حتى - واو المعية - لام الجحود - فاء السببية - إذن] **الفتحة الظاهرة :** إذا كان الفعل صحيح الآخر أو معتل الآخر بالواو أو بالياء مثل : لن أقولَ إلا الحق ، لابد من الاجتهاد كي نسموَ ، على القاضي أن يقضيَ بالحق تنبيه : الفعل المضارع المعطوف على فعل مضارع منصوب قبله فهو منصوب مثله . مثل : علينا أن نجتهدَ و نحرصَ على البحث العلمي .	أنْ : وهي حرف مصدري ، أحب أن تجتهدَ لن : تنفي الفعل في المستقبل ، لن يفوزَ المهملُ . كي : ما قبلها سبب لما بعدها. ، " فرجعناك إلى أمك كي تقر عينها .. " لام التعليل : ما بعدها تعليل لما قبلها . ، توكّل على الله لينصرَكَ. حتى : بمعنى " إلى أن " ، " قَالُوا لَن نَّبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّىٰ يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَىٰ " حتى : بمعنى " لكي " اجتهد حتى تحققَ أحلامك في الحياة واو المعية : بمعنى (مع) وتفيد المصاحبة ودائماً تسبق بـ (نهي - نفي) لا تَنْهَ عَنْ خُلُق وَتَأْتِيَ مِثْلَهُ *** عارٌ عَلَيْكَ - إذا فَعَلْتَ - عَظيمُ أَو: بمعنى إلى أن : استمع نصح الطبيب أَوْ يتمَّ شِفَاؤُكَ . فاء السببية : لكي تكون (فاء السببية) من أدوات نصب الفعل المضارع لابد أن تكون مسبوقة بما يدل على : أ - النفي : مثل : ما فعلت ذنبا فأنـدمَ . أو ب - الطلب : ويشمل (الأمر - النهي - الاستفهام - التمني - الرجاء) مثل : - اجتهدوا في دراستكم فتحققوا ما تريدون - لا تتكاسلوا عن العبـادة فتندمـوا . - هل تخرج ما عليك من زكاة فتنال الثواب - يَا لَيْتَنِي كُنتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا . - لعل الامتحان يأتي سهلاً فنستريح

[جزم الفعل المضارع] : يجزم الفعل المضارع في حالات منها : إذا وقع بعد أداة من الأدوات التي تَجْزِمُ فِعْلاً مُضَارِعاً وَاحِداً : (لَمَّا، ولم و وَلاَمُ الأَمْرِ ، لا الناهية) كَبَر الْغُلامُ وَلَمَّا يتهذبْ / لم يدخر المجد جهداً في العمل / لا ترضَ عن المغتابين / ليتقنْ كلُّ إنْسانٍ عَمَله. ملاحظة : تنفي (لمَّا) المضارع في الزمن الحاضر بينما لم تنفي المضارع وتقلب الزمن للماضي فلا يجوز أن نستخدم (لما) بدل من (لم) في مثل قولنا : لم نذهب إلى الحديقة أمس.	**إذا وقع بعد أداة من الأدوات التي تجزم فعلين [أدوات الشرط الجازمة] :** الأدوات التي تجزم فِعْلَيْن: أثْنَتَا عَشْرَةَ أداة: {إن وإذ ما وَهُما حَرْفَانِ }،{وَمَنْ وَمَا وَمهْمَا وَمَتَى وأيان وأين وَأَنَّى وَحَيْثُمَا وَكَيْفَمَا وَأَيٌّ وَجَمِيعُهَا أَسْمَاءٌ.} يسمى الفعل المجزوم الأول فعل الشرط ، والفعل المجزوم الثاني فعل جواب الشرط . مثل : إن تفعلْ الخير تنلْ رضا الله . ، (مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجاً) ، (وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللَّهُ)

علامات جزم الفعل المضارع :

الفعل المضارع	علامة جزمه	أمثلة
صحيح الآخر	**السكون**	لينفقْ كل منكم في سبيل الله .
معتل الآخر	**حذف حرف العلة**	لم يسعَ المؤمن بالنميمة / لم يدعُ المؤمن للشر/ لم يقضِ القاضي بالظلم حينما نحذف حرف العلّة نقوم بوضع حركة تناسبه على الحرف الأخير : مع حذف الألف نضع مكانها فتحة : لم يسعَ مع حذف الواو نضع مكانها ضمة : لم يدعُ مع حذف الياء نضع مكانها كسرة : لم يقضِ

الموضوع	الموضوع الرابع : { لغتنا والتقدم العلمي }	الصف	الحصة
التناول	السلامة اللغوية: الأفعال الخمسة		
التاريخ	هـ / م		

ما المقصود بالأفعال الخمسة ؟ فلنلاحظ الأمثلة الآتية:

1. هما يصنعان ، هما يؤديان ، هما يجدان. "مضارع مسند لألف الاثنين للغائِبَين".
2. أنتما تصنعان ، أنتما تؤديان، أنتما تجدان. "مضارع مسند لألف الاثنين للمخاطَبَين".
3. هم يصنعون، هم يؤدُّون ، هم يجدون. "مضارع مسند لواو الجماعة للغائِبِين".
4. أنتم تصنعون، أنتم تؤدون ، أنتم تجدون. "مضارع مسند لواو الجماعة للمخاطَبِين".
5. أنتِ تصنعين، أنتِ تؤدّين، أنتِ تجدين. "مضارع مسند للمخاطبة".

- **الأفعال الخمسة:** كل فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة
- **إعراب الأفعال الخمسة :** ترفع بثبوت النون، وتنصب وتجزم بحذفها.
- **تدريب : عيِّنْ الأفعال المضارعة فيما يلي وبيِّنْ علامة إعرابها:**

الجملة	الفعل المضارع	علامة إعرابه
- أنتم تقولون ما لا تفعلون.		
- اختلف الشريكان ولم يتّفقا.		

حوّل الأفعال المضارعة التي في الجمل الآتية في حالة الرفع إلى حالة النصب، ثم إلى حالة الجزم:

الجملة	النصب	الجزم
- الرجلان يتحادثان. .		
- أنت يا زينب تلعبين.		

ضع مكان كلمة "الطبيب" في العبارة الآتية، كلمة "الطبيبين"، مرة، وكلمة "الأطباء" أخرى في مراعاة ما يحدث من التغيير في الأفعال:

يجبُ على الطبيب أن يُلاطف المرضى، ويخفِّفَ عنهم الآلام ببشْره، ويصف لهم الدواء النافعَ، ولا يطمع في مالهم، ويساعد الفقراء بعلمه وماله.

.....

.....

.....

الموضوع	الموضوع الرابع : { لغتنا والتقدم العلمي }	الصف	الحصة
التناول	تدريبات على (إعراب الفعل المضارع) وفقاً للأهداف		
التاريخ	ه م		

حدد كل فعل مضارع في الفقرة التالية مبيناً علامة إعرابه .

(لم يتهاون المؤمنون في حقوقهم ، ولمّا ينتهِ الصراع بين الخير والشر وليتمسك الأحرارُ بحريتهم وليدافعوا عنها بكل ما يستطيعون فلا تعتدِ على حرياتِ الآخرين ولا تترك غيرَك يعتدي على حريتك.)

الفعل	نوعه	حالته الإعرابية	علامة إعرابه

حدّدْ الأفعال المضارعة المعربة في الآيات الكريمة التالية ، مبيناً علامة إعرابها :

1. (رَبَّنَا إِنَّكَ تَعْلَمُ مَا نُخْفِي وَمَا نُعْلِنُ ۗ وَمَا يَخْفَىٰ عَلَى اللَّهِ مِن شَيْءٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ)
2. (وَلَن تَرْضَىٰ عَنكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَىٰ حَتَّىٰ تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ)
3. (أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُم مَّا فِي الْأَرْضِ وَالْفُلْكَ تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ)
4. (كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَا أَمَرَهُ)

الفعل	نوعه	حالته الإعرابية	علامة إعرابه

ـ حوّل الأفعال المضارعة فيما يأتي من حالة الرفع إلى حالة أخرى ، مغيرا ما يلز م :

المضارع المرفوع	النصب	الجزم
يحفظ الطالب القصيدة		
الناس يتعاونون في الأزمات		

ـ حوّلْ النفي إلى نهي في الجمل التالية ، وأعدْ كتابتها صحيحة .

- أنتم لا تتأخرون عن أعمال البر . (.....)
- أنتَ لا تفوز إلا بجوائز الخير . (.....)

صوّبْ الأخطاء النحوية في الفقرة التالية :

(العلماءُ يصنعوا عقلَ الأمَّة والأدباء يكوّنوا ضميرها والأمَّةُ الواعيةُ تهتمُّ بعلمائِها ليؤدُّون رسالتهم لها بإخلاص فإنهم يشعروا بالمرارةِ واليأسِ إذا لم يجدون الرّعايةَ والاهتمام)

.....

.....

التقويم : ـ حدّدْ الأفعال الخمسة في الآيات الكريمة التالية ، مبيناً علامة إعرابها

1. (لِّكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا آتَاكُمْ ۗ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ)
2. (لَن تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّىٰ تُنفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ)
3. (وَإِن تُصْلِحُوا وَتَتَّقُوا فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ **غَفُورًا رَّحِيمًا**)

الفعل	نوعه	حالته الإعرابية	علامة إعرابه

صوِّبْ الخطأ النحوي فيما يلي :

الجملة	الصواب
○ لاَ تَنْظُرْ إِلَى عُيُوبِ النَّاسِ وتهملْ عُيُوبَ نَفْسِك	
○ من يجتنبْ أَذَى النَّاسِ ينجو مِنْ أَذَاهُمْ.	
○ لا تكثر معاتبة الصديق فيهونُ عليه سَخَطُكَ.	
○ لا تعادي الناس ولا تَشْغَل نفسك بعيوب غيرك.	
○ ما تضيعْ مِنْ وَقْتِكَ تندمُ عَلَيهِ.	
○ حيثما تَمْشي على شواطئ الخليج تَنْشَق هواءً نَقيًّا	

الجهد الذاتي : لخّص القطعة الآتية في ثلث عدد أسطرها مراعيا أسس التلخيص :

(تشهد البشرية في عصرنا ظاهرة خطرة تهدد حياة الإنسان على الأرض ، هي ظاهرة الملوثات البيئية وهناك علاقة وثيقة بين الإنسان والأرض والماء والهواء ، فإذا تلوثت الأرض والماء والهواء وارتفعت درجة حرارة الجو فكيف يعيش الإنسان ؟

إن الإنسان اليوم وغدا يدفع ثمن ما صنعت يداه بتخريبه للبيئة بالصناعة ومخلفاتها ، وباستخدامه الجائر والجشع للأرض والشجر والبحر والنهر ، لقد خلق الإنسان لإعمار الأرض لا لتدميرها.

لا بد من ثورة بيئية عالمية عاجلة تعيد للطبيعة توازنها ، وتحد من ظاهرة التلوث , والمسؤولية تقع على المجتمع ؛ على الفرد والمجتمع ، على الحكومات ومؤسسات المجتمع المدني ، وعلى المختصين والمثقفين والمسألة لا تقتصر على دولة ومجتمع دون آخر ، فهذه قضية عالمية ، فالماء مشترك ، والغذاء مشترك ، والهواء مشترك ، فكيف يعيش الإنسان العاقل في تناقض بين سعيه لبناء نهضة وحضارة ، وفي الوقت نفسه يدمر البيئة التي من دون نقائها وسلامتها وتوازنها لا نهضة تقوم ، ولا حضارة توجد ؟!)

.....

.....

.....

.....

الموضوع	الموضوع الرابع : { لغتنا والتقدم العلمي }	الصف	الحصة
التناول	التلخيص		
التاريخ	هـ / م		

أولاً : خطوات تلخيص فقرة :

1ـ قراءة الفقرة عدة مرات لفهم محتواه .

2 ـ تحديد الفكر الرئيسة التي عبّر عنها الكاتب في الفقرات .

3ـ التعبير عن الفكر الرئيسة بأسلوب الطالب وليس بأسلوب الكاتب .

4 ـ تجنب الأخطاء الإملائية و النحوية و الأسلوبية

5ـ نحذف الأرقام والتواريخ والشواهد .

6 - نحذف العبارات أو الكلمات المكررة .

7ـ الالتزام بعلامات الترقيم .

8 ـ مراعاة الحيز المطلوب للتلخيص

اقرأ الفقرة الآتية ثم لخصها في حدود الثلث مراعياً الأسس الفنية للتلخيص :

(تشهد البشرية في عصرنا ظاهرة خطرة تهدد حياة الإنسان على الأرض ، هي ظاهرة الملوثات البيئية وهناك علاقة وثيقة بين الإنسان والأرض والماء والهواء ، فإذا تلوثت الأرض والماء والهواء وارتفعت درجة حرارة الجو فكيف يعيش الإنسان ؟

إن الإنسان اليوم وغدا يدفع ثمن ما صنعت يداه بتخريبه للبيئة بالصناعة ومخلفاتها ، وباستخدامه الجائر والجشع للأرض والشجر والبحر والنهر ، لقد خلق الإنسان لإعمار الأرض لا لتدميرها.

لا بد من ثورة بيئية عالمية عاجلة تعيد للطبيعة توازنها ، وتحد من ظاهرة التلوث , والمسؤولية تقع على المجتمع ؛ على الفرد والمجتمع ، على الحكومات ومؤسسات المجتمع المدني ، وعلى المختصين والمثقفين والمسألة لا تقتصر على دولة ومجتمع دون آخر ، فهذه قضية عالمية ، فالماء مشترك ، والغذاء مشترك ، والهواء مشترك ، فكيف يعيش الإنسان العاقل في تناقض بين سعيه لبناء نهضة وحضارة ، وفي الوقت نفسه يدمر البيئة التي من دون نقائها وسلامتها وتوازنها لا نهضة تقوم ، ولا حضارة توجد ؟!)

.....

.....

.....

.....

التقويم : لخّص الفقرة التالية في حدود الثُّلث، مراعيا الأسس الفنية للتلخيص .

" تعد القراءة من المهارات الأساسية التي تركز عليها النظم الحديثة ؛ فهي تمكن المتعلمين من الحصول على المعرفة واكتساب المهارات الأخرى ، كما تسهم في صنع الفرد وتدعم ثقته بنفسه وتساعد على تنمية لغته .

. لكن من يتأمل واقع المجتمعات العربية ومن يتابع الدراسات والتقارير التي أُجريت في السنوات الماضية عن واقع القراءة وتأثيراتها يدرك التراجع الذي تشهده القراءة بشكل رهيب في كافة البلدان العربية يضاف إليه قلة عدد المكتبات وتضاؤل أعداد دور النشر .

هذه مؤشرات خطيرة على الإهمال الذي تناله القراءة في زماننا من أبناء " أمة أقرأ " التي هي أول كلمة خاطب بها جبريل (عليه السلام) سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وفي المقابل نجد الاهتمام الكبير بالقراءة بشتى انواعها في المجتمعات الغربية وتشجيع الفرد على اقتناء الكتب والمجلات المختلفة وهذا الاهتمام تجده عند الفرد الغربي في صور متعددة منها استغلاله لوقته في تصفح كتاب أو مجلة في كل الأماكن التي فيها انتظار.." (من مقال : القراءة ودورها في تنمية الشخصية الابداعية د. ميساء محروس احمد)

.....

.....

.....

.....

الجهد الذاتي : <u>اكتب رسالة إلى أحد المفكرين مناقشا فيها فكرة طرحها</u>

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الموضوع	الموضوع الرابع : { لغتنا والتقدم العلمي }	الصف	الحصة
التناول	التعبير : الرسالة		
التاريخ	هـ / م		

اكتب رسالة إلى أحد المفكرين مناقشا فيها فكرة طرحها

بسم الله الرحمن الرحيم

الثلاثاء 2021/10/1م

المرسل إليه : المفكر العظيم أ. / .....

(السّلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... تحية طيبة وبعد)

قرأت لحضرتك مقالاً في جريدة القبس بعنوان : (حدود الحرية) ، ويسعدني أن أتفق مع في فكرة المقال وكل ما تمَّ طرحه من نقاط في غاية الأهمية ...

فلا شِكّ في أنَّ للحُريَّة مهما كان شَكلُها ونوعها أهميّة كبيرة في حياةِ الإنسان وفقدانُهُ لها سيقتلُ فيه روح الإبداع ويدمّر عندهُ حُبَّهُ للحياة وبَهجَتَهُ فيها إلّا أنَّ للحريّة آداب وأخلاق لا بُدَّ من الإنسان أن يتحلَّى بها ويَحترمها، فعلى سبيل المِثال نحنُ نجد أنَّ البعض قد يَعمد إلى رَفع صوت الأغاني باسم الحُريَّة الشخصيَّة مُهملاً الآخرين وحُريَّتَهم، وغيرها من الممارسات الّتي تتعدّى على حقوق الناس باسم ممارسة حُريَّة التعبير ممّا يؤدّي إلى تشويه صورة القضيَّة الّتي يُدافعون عنها.

نعم إن الإنسان حرّ في اختياراته طبعاً، لكنّ على الإنسان أن يضع في اعتباره أن الحرية يلحقها تحمّل للمسؤولية على المستويين الأخلاقي والاجتماعي، وتتبعها أيضاً المسؤولية القانونية والمجتمعية على كل فعل يصدر عنه.

لذا، لابد من ممارسة الحرية ممارسة صحيحة لها حتى لا تتعارض مع الدين والأخلاق وقوانين الدولة وحقوق الآخرين وحرياتهم، ولتنظيم الحرية حتى لا تنقلب إلى فوضى وظلم واعتداء على حقوق الآخرين تحت مسمى الحرية، فكلّ شخص تربطه مصالح مع مجتمعه، ولأجل المحافظة على مصالحه يجب المحافظة على مصالح الآخرين، وكما قال الفلاسفة القدماء: «تنتهي حريتك عندما تبدأ حرية الآخرين».

فعلى الإنسان أن يعي أنه لا توجد حرية مطلقة له، فحريته مقيدة بضوابط دينية وأخلاقية تتلاءم وطبيعة المجتمع الذي يعيش فيه، فبالقدر الذي يحترم به الشخص حريات الآخرين سيمارس حريته بمسؤولية ومعرفة لحدودها.

إن الحرية عمل مسؤول، فحرية الاختيار ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالمسؤولية التابعة لها، وهذه الحرية تحكمها ضوابط حتى يكون الاختيار مقبولاً اجتماعياً وأخلاقياً، فلا بد من الاتزان والاعتدال لما لها من حقوق وما عليها من واجبات تتبعها، وذلك حتى ينعم المجتمع بالأمان الأخلاقي والنفسي والاجتماعي والحضاري.

و في نهاية رسالتي تقبلي فائق الاحترام والتقدير

المرسل الطالبة / .....

التقويم :

اكتب رسالة تقدير إلى البنك الوطني لقيامه بإنشاء مستشفى البنك الوطني لعلاج الأطفال المرضى بالسرطان في حدود خمسة عشر سطراً مراعياً الأسس الفنية للرسالة .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الجهد الذاتي : مِنَ الشِّعْرِ الْجاهِلِيِّ: الشّاعِرَةُ: جَليلَةُ بِنْتُ مُرَّةَ بْنِ ذُهْلٍ

1ـ يحدد المخاطب في النّصّ، موضحا أدب الشاعرة في خطابه.

من تخاطب الشاعر في البيت الأول ؟ وماذا تطلب ؟

.....

.....

.....

.....

2 ـ يحدد الشخصيات الواردة في النّصّ، موضحا ملامح كل شخصيّة.

.....

.....

.....

.....

الموضوع	مِنَ الشِّعْرِ الْجاهِلِيِّ: الشّاعِرَةُ: جَليلَة بِنْتُ مُرَّةَ بْنِ ذُهْلٍ	الصف	الحصة
التناول	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية 1		
التاريخ	هـ / م		

أولاً : الوقفة العلاجية :

.....

.....

ثانياً : مناقشة الجهد الذاتي :

***** وضح الجو العام للنص وظروف إنشائه (سياق النص).**

.....

.....

.....

.....

***** يقسم النصَ إلى وحدات فكرية واضعا (عنوانا ــ فكرة ـ شعوراً) لكل وحدة**

.....

.....

.....

.....

***** استخلص (شعوراً) لكل وحدة في النص**

.....

.....

.....

.....

1ـ يحدد المخاطب في النّصّ، موضحا أدب الشاعرة في خطابه.
من تخاطب الشاعر في البيت الأول ؟ وماذا تطلب ؟

.....

.....

.....

.....

2 ـ يحدد الشخصيات الواردة في النّصّ، موضحا ملامح كل شخصيّة.

.....

.....

.....

.....

الثروة اللغوية :

س1: وظِّف مترادف كل كلمة مما يلي في جملة من إنشائك : (اعذلي ـ انجلت ـ وَجْدي به ـ مُدْنٍ)

- **اعذلي :** .....
- **انجلت :** .....
- **وَجْدي به** : .....
- **مُدْنٍ :** .....

س2 : هات مترادف الكلمات التي تحتها خط في كل جملة مما يلي :

- لم **أحفل** بالأكاذيب والشائعات . **أحفل :** .....
- **قَوَّضَت** وفاة الزوج البيت . **قَوَّضَت :** ..... .
- رمى اللاعب الرمح من **كَثَبٍ** . **كَثَبٍ :** .....
- نعوذ بالله تعالى من **لظى** جهنم . **لظى :** .....

التقويم : ضع خطًا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية :

فَـــإذا أَنْـتِ تَـبَـيَّـنْـتِ الَّـــذي يوجِبُ اللَّوْمَ فَلومي وَاعْذُلي

السمة الشخصية للشاعرة الواضحة في البيت السابق هي :

ـ التحلي بالصبر ـ الإخلاص لزوجها

ـ الانتماء لقومها والحرص عليهم ـ التحلي بالحكمة

ب ــ (تفجع الشاعرة لما سيظهر من دمار يلحق ببيت أهلها في المستقبل)

نستخلص المعنى السابق من البيت :

ــ الأول . ـ الثاني .

ـ الثالث . ـ الرابع .

فِعْلُ جَسّاسٍ <u>عَلى وَجْدي بِـه</u> قاطِعٌ ظَهْري وَمُدْنٍ أَجَلي (2/1)

السمة الشخصية للشاعرة الواضحة فيما تحته خط في البيت السابق هي :

- التحمل و الصبر على البلاء - الإخلاص لزوجها والحزن لفقده

- الانتماء لقومها والحرص عليهم - الحكمة وحسن التصرف وقت المحنة

الجهد الذاتي :

ـ بيّن الحدث الذي تعرّضت له الشاعرة، وما ترتب عليه من آثار نفسيّة.

الحدث	ما ترتب عليه من آثار نفسيّة

الموضوع	مِنَ الشِّعْرِ الْجاهِلِيِّ: الشّاعِرَةُ: جَليلَة بِنْتُ مُرَّةَ بْنِ ذُهْلٍ	الصف	الحصة
التناول	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية 2		
التاريخ	هـ / م		

أولاً : الوقفة العلاجية :

.....

.....

ثانياً : مناقشة الجهد الذاتي :

3 ـ بيّن الحدث الذي تعرّضت له الشاعرة، وما ترتب عليه من آثار نفسيّة.

الحدث	ما ترتب عليه من آثار نفسيّة
	-

4 ـ يبرز ما عانته الشاعرة من أضرار اجتماعيّة جرّاء ذلك الحدث.

الحدث	الأضرار الاجتماعية

***** علّل اختيار الشاعرة (ألفاظا ـــ عبارات) محددة دون سواها.**

النداء بقولها (ابنة الأقوام)	
عَطْف (اعْذَلي) (لومي)	
استخدام (إن) الشَّرْطِيَّة	
جاءت (أَخْتُ امْرِئٍ) نَكِرَة	
استخدام الفعل (جلّ)	
التعبير بقولها (فعل جساس)	
التعبير بقولها : يا حَسْرَتي	
التعبير باسم الفاعل منوناً(قاطِعٌ ظَهْري وَمُدْنٍ أجَلي)	
دِلالة إضافَة ياء الْمُتَكَلِّم إلى كَلِمَة في قَوْلِها (بَيْتي)	
التعبير (لَيْتَهُ كانَ دَمي) :	
(خَصَّني الدَّهْرُ بِرُزْءٍ مُعْضِلِ	
التعبير(لَظًى مِنْ وَرائي وَلَظًى مُسْتَقْبِلي).	
إنّني قاتِلَة مَقْتولَة).	

الثروة اللغوية :

س1: هات جمع ما تحته خط في الجملة الآتية :

- فقد يعقوب ابنه يوسف فأصابه رُزْءٌ عظيم جمعها: .....
- تتحمل العين قذى العين الأخرى . جمعها : .....
- في العصر الجاهل انتشرت عـادَةِ الْأَخْـذِ بِالثَّــأْرِ. جمعها : .....

س2 : هات مفرد ما تحته خط في الجملة الآتية : :

- تتحمل العين قذى العين الأخرى . مفردها : .....

لاحظ : قذاة جمعها (قذى) ، وقذى : جمعها : .....

التقويم : اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عما بعدها من أسئلة:

1. **يَـا قَـتِـيـلاً قَـوَّضَـتْ صَرْعَـتُـهُ سَـقْـفَ بَيْتَيَّ جَمِيـعـاً مِـنْ عَـلِ**
2. **قَـوَّضَتْ بَيْتِي الَّذي اسْتَحْدثْتُهُ وَانْثَـنَـتْ في هَـدْمِ بَيْـتِي الأَوَّلِ**
3. **وَرَماني قَـتْـلُـهُ مِـــنْ كَـثَـبٍ رَمْيَةَ المُصْمى بِهِ المُسْتَأْصَـلِ**
4. **لَيْتَــهُ كَــانَ دَمـي فَـاحْـتَـلَبـوا دَرَكَــاً مِنْـهُ دَمِـي مِـنْ أَكْحَـلـي**

1- بيِّنْ في النص السابق حدث تعرضت له الشاعرة وآثاره المترتبة عليه.

.....

.....

2- أكمل ما يأتي : خَصَّنـي قَـتْـلُ كُلَيْـبٍ بِلَـظًـى مِـنْ وَرائـي وَلَـظًـى مُسْتَقْبِلـي

أفـادَ تَنْكيـرُ (لَـظًـى) وتَـكْرارُها في البيت السابق :

أفـادَ تَنْكيـرُ (لَـظًـى) : .....

أفـادَ تكرار (لَـظًـى) : .....

2 ـ ضع خطًا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية :

أـ إنْ تَكُنْ أُخْتُ امْرِئٍ ليمَتْ عَلى شَـفَـقٍ مِنْـها عَـلَيْـهِ فَافْـعَـلـي

أَفـادَ اسْـتِـخْـدامُ الشّاعِـرَةِ التَّعْبيـرَ (أُخْـتُ امْـرِئٍ) نَكِـرَة :

ـ العموم ـ التحسر ـ التعظيم ـ التحقير

ب ــ (مصيبة الشاعر سببٌ في هلاكها المحقق)

نستخلص المعنى السابق من البيت :

ــ الأول . ـ الثاني . ـ الثالث . ـ الرابع .

الجهد الذاتي :

5 ـ وضّح من النّص إيجابيات البيئة الاجتماعيّة وسلبياتها.

أو استنتج مَلامِح الْبيئَةِ وَظُروفِ الْمُجْتَـمَعِ الَّتي تَعْكِسُها الْقَصيـدَةُ .

.....

.....

.....

.....

الموضوع	مِنَ الشِّعْرِ الْجاهِلِيِّ: الشّاعِرَةُ: جَليلَة بِنْتُ مُرَّةَ بْنِ ذَهْلٍ	الصف	الحصة
التناول	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية 3		
التاريخ	هـ / م		

أولاً : الوقفة العلاجية :

.....

.....

ثانياً : مناقشة الجهد الذاتي :

5 ـ وضّح من النّص إيجابيات البيئة الاجتماعيّة وسلبياتها.

أو استنتج مَلامِح الْبيئَةِ وَظُروفِ الْمُجْتَمَعِ الَّتي تَعْكِسُها الْقَصيدَةُ .

.....

.....

.....

.....

6 ــ وضّح قدرة الشاعرة على الحوار والإقناع، مستدلا.

.....

.....

***** تصنيف العلاقات (تفصيل، إجمال، تعليل، نتيجة، تأكيد)**

اختر المكمل الصحيح لكل مما يلي بوضع خط تحته .

1ـ يا بْنَـةَ الأَقْـوامِ إنْ لُمْتِ فَـلا تَعْجَلي بِاللَّومِ حَتّى تَسْأَلي

2ــ فَـــإذا أَنْـتِ تَـبَـيَّـنْـتِ الَّـــذي يوجِبُ اللَّوْمَ فَلومي وَاعْذُلي

علاقة البيت الثاني بما قبله : (تأكيد ـ إجمال ـ تعليل ـ نتيجة)

8 ـ يَـا قَـتِـيـلاً قَـوَّضَتْ صَرْعَتُـهُ سَقْفَ بَيْتَيَّ جَميعاً مِنْ عَلِ

9 ـ قَوَّضَتْ بَيْتِي الَّذي اسْتَحْدَثْتُهُ وَانْثَنَتْ في هَدْمِ بَيْتِي الأَوَّلِ

علاقة البيت التاسع بما قبله : (تأكيد ـ إجمال ـ تفصيل ـ نتيجة)

12 ـ يـا نِسائِي دونَكُنَّ الْيَوْمَ قَـدْ خَصَّنـي الـدَّهْرُ بِـرُزْءٍ مُعْضِلِ

13ـ خَصَّنـي قَتْلُ كُلَيْـبٍ بِلَـظًى مِنْ وَرائـي وَلَـظًى مُسْتَقْبِلـي

علاقة البيت الثالث عشر بما قبله : (تأكيد ـ إجمال ـ تفصيل ـ نتيجة)

الثروة اللغوية : **التصريف : (ثنى)**

1- استخدم تصريفا من جذر كلمة (ثنى) في جملة تامة من إنشائك .

أنزل الله على نبيه القرآن والسبع المثاني .

2 - اختَرْ التصريف المناسب لكل جملة مما يلي :

(مثنى، الثناء ، أثناء ، ثنِية ، الثاني ، ثِّني)

- ❑ أصلى على الرسول (ص) ..... الصلاة .
- ❑ كسْرت ..... الرسول (ص) في غزوة أحد
- ❑ أعطى المدير جائزة للطالبين الأول و ..... في المسابقة .
- ❑ أباح الإسلام للرجل أن يتزوج ..... وثلاث ورباع
- ❑ اعمل لوجه الله تعالى ولا تنتظر ..... من أحد

التقويم :

1. **يَـا قَـتِـيـلاً قَـوَّضَـتْ صَرْعَـتُـهُ سَـقْـفَ بَيْتَيَّ جَمِـيـعـاً مِـنْ عَـلِ**
2. **قَـوَّضَتْ بَيْتِي الَّذي اسْتَحْدثْتُهُ وَانْثَـنَـتْ فِي هَـدْم بَيْـتِي الأَوَّلِ**
3. **وَرَماني قَـتْـلُـهُ مِـــنْ كَـثَـبٍ رَمْيَةَ المُصْمى بِهِ المُسْتَأْصَـلِ**
4. **لَيْتَـهُ كَـانَ دَمِـي فَـاحْـتَـلَبُوا دَرَكَـاً مِنْـهُ دَمِـي مِـنْ أَكْحَـلِـي**

1 ـ أكمل ما يأتي : أ ــ قَـوَّضَتْ بَيْتِي الَّذي اسْتَحْدثْتُهُ وَانْثَـنَـتْ في هَـدْمِ بَيْـتِي الأَوَّلِ

المقصود بـ بَيْتِي الَّذي اسْتَحْدثْتُهُ هو: ..... .

المقصود بـ بَيْـتِي الأَوَّلِ هو : ..... .

2 ـ ضع خطًا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية :

- **البيت الذي يعكس انتماء الشاعرة لقومها وحرصها عليهم واستعداده للتضحية من أجلهم هو البيت :**

ــ الأول . ـ الثاني .

ـ الثالث . ـ الرابع

- **علاقة البيت المخطوط تحته بما قبله : (تأكيد ـ إجمال ـ تفصيل ـ نتيجة)**

الجهد الذاتي : وازن بين عاطفة الشاعرة نحو زوجها وأخيها، مستدلا.

.....

.....

.....

.....

الموضوع	مِنَ الشِّعْرِ الْجاهِلِيِّ: الشّاعِرَةُ: جَليلَة بِنْتُ مُرَّةَ بْنِ ذُهْلٍ	الصف	الحصة
التناول	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية 4		
التاريخ	هـ / م		

أولاً : الوقفة العلاجية :

.....

.....

ثانياً : مناقشة الجهد الذاتي :

7ـ وازن بين عاطفة الشاعرة نحو زوجها وأخيها، مستدلا.

تنازع الشاعرة عاطفتان رئيستان . هما :

.....

.....

.....

.....

15 ـ يوضّح ملامح مشهد رسمته الشاعرة، مبينا دلالته.

.....

.....

.....

.....

ضبط البنية (أم)

1 ـ اضبط بنية الكلمة المخطوط تحتها فيما يأتي :

- أتحب القراءة أمْ الرياضة ؟ حرف عطف يفيد التعيين)
- أَمّ أبو بكر المصلين حينما كان الرسول (ص) مريضا (صلى بهم إماما)
- مكة هي أمُّ القرى . ـ الأمُّ تهتم برعاية أبنائها
- أمَّ المؤمنون المسجد النبوي لزيارة الرسول (ص) (قصد)

2ـ اخترْ الكلمة ذات الضبط المناسب لكل سياق مما يلي :

(أُمُّ ـ أَمَّ ـ أمْ)

- الحاجة ..... الاختراع / ..... الخطيب النَّاسَ / أقَرِيبٌ ..... بَعِيدٌ البيت

5 ــ المعنى السياقي : (وجد)

1ـ بيِّنْ معنى (وجد) في كل سياق مما يلي :

ــ وَجَدَ فلانٌ لتعرضه للظلم . (حزن) ــ وجد الأب على ابنه لإهماله . (غضب)

2ـ وظف الفعل (وجد) في سياقين مختلفين :

.....

.....

.....

.....

التقويم :

أ ــ إنْ تَكُنْ أُخْتُ امْرِئٍ ليمَتْ عَلى شَفَقٍ مِنْها عَلَيْهِ فَأَفْعَلي

الشعور المسيطر على الشاعرة في البيت السابق :

ـ الخوف من المستقبل . ـ الشفقة على أخيها من القتل

ـ الحزن الشديد لفقد الزوج ــ الحيرة والألم النفسي

ب ـ فِعْلُ جَسّاسٍ عَلى وَجْدي بِهِ قاطِعٌ ظَهْري وَمُدْنٍ أَجَلي

السمة الشخصية للشاعرة الواضحة فيما تحته خط في البيت السابق هي :

ـ التحمل و الصبر على البلاء ـ الإخلاص لزوجها والحزن لفقده

ـ الانتماء لقومها والحرص عليهم ـ الحكمة وحسن التصرف وقت المحنة

ج ــ لَيْسَ مَنْ يَبْكي لِيَوْمَيْهِ كَمَنْ إنّما يَبْكي لِيَوْمٍ بَجَلِ

السمة الشخصية للشاعرة الواضحة في البيت السابق هي :

ـ التحمل و الصبر على البلاء ـ الإخلاص لزوجها والحزن لفقده

ـ الانتماء لقومها والحرص عليهم ـ الحكمة وحسن التصرف وقت المحنة

الجهد الذاتي : استخرج كل كناية فيما يلي مبينًا سر جمالها .

أخي يشار إليه بالبنان .

.....

.....

(هو الذي خلقكم من نفس واحدة)

.....

.....

الموضوع	مِنَ الشِّعْرِ الْجاهِلِيِّ: الشّاعِرَةُ: جَليلَة بِنْتُ مُرَّةَ بْنِ ذُهْلٍ	الصف	الحصة
التناول	فنون البلاغة : الكناية		
التاريخ	هـ / م		

الشرح والإيضاح :

1. **أخي يشار إليه بالبنان .**
2. **(هو الذي خلقكم من نفس واحدة)**

- (يشار إليه بالبنان) : من الواضح أن المعنى الحقيقي هنا ليس مقصوداً وهو معنى الإشارة بالبنان لأخيه ، وإنما يقصد المعنى الملازم لذكر هذه العبارة الذي يتولد ويظهر في ذهننا فالصفة التي تلزم من إشارة الناس إليه بالبنان هي : العظمة والشهرة وعلوّ المكانة.
  فالعبارة : كناية عن صفة (العظمة والشهرة وعلوّ المكانة.)
- (نفس واحدة) : كناية عن موصوف : سيدنا آدم عليه السلام .

- **قوم ترى أرماحَهم يوم الوغى مشغوفة بمواطن الكتمان**

موضع الكناية: (مواطن الكتمان) والمعني المراد منها (القلوب) وهي كناية عن موصوف .
وسر جمال الكناية : الإتيان بالمعنى مصحوباً عليه بالدليل في إيجاز وتجسيم .

- **قالَ تَعالى: (وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلى يَدَيْهِ يَقولُ يا لَيْتَني اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسولِ سَبيلاً)**

موضع الكناية: (يَعَضُّ الظَّالِمُ على يَدَيْهِ) والمعني المراد منها (الندم) وهي كناية عن صفة
وسر جمال الكناية : الإتيان بالمعنى مصحوباً عليه بالدليل في إيجاز وتجسيم .

- **قال تعالى (وَلا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى عُنُقِكَ وَلا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ)**

موضع الكناية: (وَلا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى عُنُقِكَ) والمعني المراد :(البخل) وهي كناية عن صفة
موضع الكناية: (وَلا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ) والمعني المراد :(التبذير) وهي كناية عن صفة

الاستنتاج : الكناية : لفظ أريد به لازم معناه مع جواز إرادة المعنى الأصلي .

- **أقسام الكناية : { كناية عن صفة ـ كناية عن موصوف ـ ..... }**
- **وسر جمال الكناية :** الإتيان بالمعنى مصحوباً عليه بالدليل في إيجاز وتجسيم .

الفرق بين الكناية والاستعارة :

تختلف عن الاستعارة في وجود قرينة بالاستعارة تمنع من إرادة المعنى الأصلي بينما في الكناية يجوز إرادة المعنى الأصلي ، فحين أقول : رأيت بحرًا يتصدق على الفقراء.
فـ (بحرًا) هنا استعارة، والقرينة التي تمنع المعنى الأصلي قوله : (يتصدق ..) وهذه القرينة لفظية فالذي يتصدق الرجل الكريم وليس البحر وقد حُذف المشبه (الرجل الكريم) وصُرِّح بالمشبه به وهو (البحر) فالاستعارة تصريحية . وأثرها في المعنى : توضح شدة كرم الممدوح ، بينما في الكناية لا توجد قرينة تمنع وجود المعنى الحقيقي ، فحينما نقول أخي طاهر الثوب :
(كناية عن العفة) فيجوز إرادة المعنى الحقيقي وهو أن أخي طاهر الثوب.

الموضوع	مِنَ الشِّعْرِ الْجاهِلِيِّ: الشّاعِرَةُ: جَليلَةُ بِنْتُ مُرَّةَ بْنِ ذُهْلٍ	الصف	الحصة
التناول	فنون البلاغة : الكناية 2		
التاريخ	هـ / م		

استخرج كل كناية فيما يلي مبينًا سر جمالها .

1. **قال المتنبي : فَمَسّاهُمْ وَبُسْطُهُمُ حَريرٌ وَصَبّحَهُمْ وَبُسْطُهُمُ تُرَابُ**

.....

.....

وَمَنْ في كَفّه مِنْهُمْ قَنَاةٌ كمَنْ في كَفّه منهُمْ خِضابُ

.....

.....

2. **فلَسْنا على الأَعْقابِ تَدْمَى كُلُومُنا ... ولكنْ على أَقْدامِنا يَقْطُر الدَّما**

.....

.....

3. **«فأصبح يقلّب كفّيه على ما أنفق فيها وهى خاوية»**

.....

.....

4. **وقال تعالى : (أَوَمَن يُنَشَّأُ فِي الْحِلْيَةِ وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ)**

.....

.....

5. **فَمَا كُلُّ مَحلُول الْعَرِيكَةِ خَائِبٌ وَلا كُلُّ مَحْبُوكِ التَّرِيكَةِ ظَافِرُ**

.....

.....

➲ **صغْ عبارة تتضمن كناية تعبر بها عن المعنى الآتي**

المعنى	الكناية
المرأة المنعمة التي تعيش في راحة ودعة .	
ندم فلان على خطأ فعله .	
أصبح فلان مشهوراً لعلمه وفضله	
فلان غادر المكان سريعاً .	

التقويم : بيّن الصفة أو الموصوف التي تلزم من كل كناية من الكنايات الآتية :

- **فلانة بعيدة مهوى القرط :** .....
- **فلان عريض الوسادة :** .....
- **فلانة نؤوم الضحى :** .....
- **فلان جبان الكلب .** .....
- **فلان نقي الثوب :** .....
- **فلان رحب الذراع .** .....
- **فلان سليم دواعي الصدر .** .....
- **قرع فلان سنه :** .....
- **(وحملناه على ذات ألواح ودسر)**
- **ناعمة الكفين :** .....
- **ألقى عصاه :** .....
- **طهارة الإزار:** .....
- **يا <u>ابنة اليم</u> ما أبوك بخيل ما له مولعا بمنع وحبس** كناية عن موصوف : السفينة

الجهد الذاتي :

❑ **حدد الفاعل في الجمل التالية وبين نوعه .**

الجملة	الفاعل	نوعه
1 ـ تفوق المجدُّ .		
2ـ انتصر الحقُّ .		
3- قرأت كثيراً من الكتب المفيدة .		
4- لا يعرف الحقيقة إلا أنت .		
5- الطالب يهدف إلى تحصيل العلم		
6- يسرني أن تتفوق .		

الموضوع	مِنَ الشِّعْرِ الْجاهِلِيِّ: الشّاعِرَةُ: جَليلَة بِنْتُ مُرَّةَ بْنِ ذَهْلٍ	الصف	الحصة
التناول	السلامة اللغوية : الفاعل		
التاريخ	هـ / م		

❑ **حدد الفاعل في الجمل التالية وبين نوعه .**

الجملة	الفاعل	نوعه
1 ـ تفوق المجدُّ .	المجدُّ .	اسم ظاهر
2ـ انتصر الحقُّ .	الحقُّ .	اسم ظاهر
3- قرأت كثيراً من الكتب المفيدة .	ـ قرأت .	ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل
4- لا يعرف الحقيقة إلا أنت .	أنت .	ضمير منفصل مبني في محل رفع فاعل
5- الطالب يهدف إلى تحصيل العلم	ضمير مستتر	ضمير مستتر تقديره "هو "
6- يسرني أن تتفوق .	أن تتفوق .	مصدر مؤول في محل رفع فاعل

2 ـ بيّن حكم تأنيث الفعل مع فاعله في كل جمل مما يلي : .

الجملة	الفعل	حكم تأنيث الفعل	السبب
1 ـ يُعدُّ الطالب دروسه .	يُعدُّ	التزم الفعل صورة التذكير	لأن الفاعل مذكر
2ـ نجح حمزة في الاختبار	نجح		لأن الفاعل مذكر معنى مؤنث لفظاً
3 ـ الطالب يجيب عن الأسئلة.	يجيب		لأن الفاعل ضمير مستتر يعود على مذكر
4 ـ ما عاد إلا خديجة .	عاد		لأن الفاعل مفصول عن فعله بـ (إلا)

الجملة	الفعل	حكم تأنيث الفعل	السبب
1 ـ شاركت فاطمة في الإذاعة .	شاركت	التزم الفعل صورة التأنيث	لأن الفاعل(فاطمة) مؤنث حقيقي غير مفصول عن فعله بفاصل .
2 ـ فاطمة شاركت في الإذاعة .			لأن الفاعل ضمير مستتر يعود على مؤنث حقيقي (فاطمة)
3 ـ الشمس تملأ الدنيا بأشعتها			لأن الفاعل ضمير مستتر يعود على مؤنث مجازي (الشمس)

الجملة	الفعل	حكم تأنيث الفعل	السبب
شاركت بعد مناقشات فاطمة في الإذاعة . **شارك بعد مناقشات فاطمة في الإذاعة .**	شارك	يجوز في الفعل التذكير أو التأنيث	لأن الفاعل(فاطمة) مؤنث حقيقي مفصول عن فعله بفاصل غير إلا .
أثمر الشجرة ـ أثمرت الشجرة	أثمر		لأن الفاعل مؤنث مجازي
حضر الفواطم ـ حضرت الفواطم	حضر		لأن الفاعل جمع تكسير
الكتائب حضرت ـ الكتائب حضروا	حضر		لأن الفاعل ضمير مستتر يعود على جمع التكسير (الكتائب)

3 ـ اضبط الفاعل في كل جملة مما يلي :

قدّم العلمُ أجلَّ الخدمات لمدنيّة عصرنا

وأدَّى العلماءُ دورهم في خدمة الإنسانية.

4 ــ وظّف مفعولا به تقدّم على فاعله في جملة من تعبيرك.

المفعول به : هو ما يقع عليه فعل الفاعل سواء أكان بالإثبات أم بالنفي، وحكمه النصب، والأصل في اللغة العربية أن يأتي المفعول به بعد الفاعل لكن قد يقدم المفعول به على الفاعل :

❑ و يُقَدَّمُ المفعولُ بِهِ على الفاعلِ جوازاً إذا أمن اللبس في المعنى :

حفظ المؤمنُ القرآنَ فيمكن أن نقول : حفظ القرآنَ المؤمنُ .

❑ و يُقَدَّمُ المفعولُ بِهِ على الفاعلِ وجوبًا في ثلاثةِ مواضعَ:

1 ـ إذَا كانَ الفاعلُ محصورًا بـ(إنَّما) أو بـ(إلَّا) ، وأمثلة ذلك .

- ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ الله : لفظ الجلالة مفعول به مقدم ، العلماء : فاعل
- إنما يخفضُ المرءَ الجهلُ والمرضُ. المرء : مفعول به مقدم ، الجهل : فاعل
- لا يزيدُ المحبةَ إلا المعروفُ. المحبة : مفعول به مقدم ، المعروف : فاعل

2 ـ إذَا كانَ المفعولُ بِهِ ضميرًا متَّصلًا، والفاعلُ اسمًا ظاهرًا. ، وأمثلة ذلك .

- ﴿وَإِن يَمْسَسْكَ اللَّهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ﴾

يَمْسَسْكَ : الكاف : ضمير مبني في محل نصب مفعول به ، والله : لفظ الجلالة فاعل

- من أعجبتْه آراؤُهُ غلبتْهُ أعداؤُهُ.

أعجبتْه : الهاء : ضمير مبني في محل نصب مفعول به مقدم ، آراؤُهُ : فاعل

غلبتْهُ : الهاء : ضمير مبني في محل نصب مفعول به مقدم ، أعداؤُهُ : فاعل

- أكرمني صديقي .

أكرمني : الياء : ضمير مبني في محل نصب مفعول به مقدم ، صديقي : فاعل

3 ـ إذَا اتَّصلَ بالفاعلِ ضميرٌ يعودُ على المفعول.

- ﴿وَإِذِ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ فَأَتَمَّهُنَّ﴾ إِبْرَاهِيمَ : مفعول به مقدم ، رَبُّهُ : فاعل
- يحبُّ المدارسَ طلَّابُها. المدارس : مفعول به مقدم ، طلَّابُها. : فاعل
- سكن الدارَ صاحبُها. الدار : مفعول به مقدم ، صاحبُها : فاعل

الموضوع	مِنَ الشِّعْرِ الْجاهِلِيِّ: الشّاعِرَةُ: جَليلَةُ بِنْتُ مُرَّةَ بْنِ ذُهْلٍ	الصف	الحصة
التناول	السلامة اللغوية : نائب الفاعل		
التاريخ	هـ / م		

الشرح :

نائب الفاعل : هو ما ينوب عن الفاعل بعد حذفه .	**ولكن ما التغيرات التي تحدث في جملة النائب عن الفاعل ؟** 1ـ يحذف منها الفاعل . 2 ـ إقامة ما ينوب عن الفاعل بعد حذفه **1** ـ يغير شكل الفعل ليطلق عليه حينئذٍ أنه مبني للمجهول

ما ينوب عن الفاعل:

اسم ظاهر :	**حُفِظت القصيدةُ ، يُدرَب المتعلمُ على مهارات اللغة ، تُباعُ الكتبُ في مكتبات**
ضمير متصل :	**فعاقبوا بمثل ما عُوقبتم به . (تاء الضمير)** **ثم إليه ترجعون . (واو الجماعة)**
ضمير منفصل :	**ما يُكرَّم إلا هو .. (هو) وما حُرم إلا أنت (أنت)**
ضمير مستتر :	**وإذا الوحوش حشرت (هي) ، وإذا الأرض مد (هي)**
المصدر :	أُجتهِد اجتهادٌ منظم
المصدرالمؤول بالصريح من (أن والفعل المضارع)	يؤخذ عليك **أنّك متهاون** . أي : يؤخذ عليك تهاونك
جار و مجرور	**ذَهب إلى مَنْزِلِكَ. فَرِح بِنَجَاحِ أَخِي. يُجلَس فِي الْحدِيقَةِ.**
الظرف	**سُهِرتْ ليلة العيد ، صيمَ يومُ الخميس**

- **ولكن ما التغير الذي يحدث في شكل الفعل المبني للمجهول ؟**

أولا : الفعل الماضي :

يبنى الفعل الماضي للمجهول إذا كان صحيح الآخر ، بضم أوله وكسر ما قبل آخره ،	مثل : سَمَعَ : سُمِعَ ، كَتَبَ : كُتِبَ ، أكرَمَ : أُكْرِم لَعِبَ : لُعِب . دَحْرَجَ : دُحْرِجَ .
إذا بدئ الفعل الماضي بهمزة وصل، وجب ضم الحرفين الأول و الثالث منه .	مثل " ابْتدأ : أُبْتُدِئَ ، انْتَصَرَ: أُنْتُصِرَ ، اسْتَغْفَرَ : أُسْتُغْفِرَ ، اسْتَبَاحَ : أُسْتُبِيحَ".
إذا كان الفعل الماضي معتل الوسط بالألف "سَامَ، قَالَ، بَاعَ " كُسِر الحرف الأول في وقلب حرف العلة إلى ياء،	مثل :سَامَ : سِيمَ، قال : قِيلَ ، باع : بِيعَ .
يبنى الفعل الأجوف مما فوق الثلاثي للمجهول بضم أوله وقلب الألف التي قبل آخره ياء	أعانَ : أعينَ . استفاد : استُفيدَ . استطاعَ : استُطيعَ .
إذا كان الفعل ثلاثيا مزيدا بحرف الألف على وزن فاعَل ضم أوله ، وقلبت ألفه واوا ، وكسر ما قبل الآخر	**قاتل : قوتل ، بايع : بويع .**

ملاحظة : إذا بني الفعل المتعدي لمفعولين للمجهول ،

يصبح المفعول به الأول نائب فاعل ، ويبقى المفعول به الثاني ، مفعولا به ثانيا ،

مثال : منح المديرُ الطالبَ جائزةً مُنِحَ الطالبُ جائزةً

ثانيا: الفعل المضارع :

1. يضم أوله ويفتح ما قبل آخره مثل "يُفْهَم، يُسْمَع، يُقَام ، يُنْتَقَى، يُرْتَجَى، يُسْتَبَاح".
2. عند بناء المضارع الأجوف بـــ (الواو أو الياء) إلى المجهول يُقلب حرف العلة إلى ألف .

يَلومُ : يُلامُ . يبيعُ : يُباعُ يصوم . يُصَام ، يستعين . يُستعان

عند بناء المضارع الأجوف بـــ (الألف) إلى المجهول يبقى حرف العلة الألف .

ينام : يُنَام

التقويم : صوّبْ الخطأ في كل جملة مما يلي :

1. يُدرَب المتعلمين على مهارات اللغة منذ طفولتهم .
2. مُنح ذا العلم هدية ثمينة
3. أُعطِيَ الطالبين جائزةً

الموضوع	مِنَ الشِّعْرِ الْجاهِلِيِّ: الشّاعِرَةُ: جَليلَةُ بِنْتُ مُرَّةَ بْنِ ذُهْلٍ	الصف	الحصة
التناول	السلامة اللغوية : تدريبات على الفاعل ونائبه		
التاريخ	هـ / م		

تدريب 1: ابن الفعل للمجهول فيما يلي وغير ما يلزم .

منحت الإدارة المتفوقين هدية ثمينة .

.....

يدعو المؤمن إلى التكاتف والتعاون

.....

تدريب 2: اضبط نائب الفاعل في التعبيرات الآتية :

حُفِظت القصيدة .

احتفل احتفال عظيم بذكرى الهجرة النبوية

أُجتهِد اجتهاد منظم .

تدريب 3 : استبدل بالفعل المبني للمجهول فعلاً مبنياً للمعلوم مغيراً ما يلزم

صيمَ يومُ الخميس .

.....

يُدرَب المتعلمُ على مهارات اللغة منذ نعومة أظفاره

.....

تُباعُ الكتبُ الأدبية في كثير من مكتبات الكويت .

.....

تدريب 4 : حوّل الجمل التالية من المعلوم إلى المجهول وغيّر ما يلزم

أقامت المدرسة حفلتين .

.....

منح المدير الفائزَ جائزةً .

.....

الطالبان أكرمهما المعلم .

.....

يَشْرَحُ المدرسُ الدرسَ مَرّتينِ .

.....

يَقْرَأُ الطالبُ الدرسَ بصوتٍ عالٍ.

تدريب 5 : حوّل الجمل التالية من المجهول إلى المعلوم وغيّر ما يلزم

رُوعِيَ الضميرُ.

.....

الصّحابة خُلِّدوا

.....

الموضوع	مِنَ الشِّعْرِ الْجاهِلِيّ: الشّاعِرَةُ: جَليلَة بِنْتُ مُرَّةَ بْنِ ذَهْلِ	الصف	الحصة
التناول	حصة تطبيقية (نص خارجي)		
التاريخ	ه / م		

" تعد القراءة من المهارات الأساسية التي تركز عليها النظم الحديثة ؛ فهي تمكن المتعلمين من الحصول على المعرفة واكتساب المهارات الأخرى ، كما تسهم في صنع الفرد وتدعم ثقته بنفسه وتساعد على تنمية لغته .

. لكن من يتأمل واقع المجتمعات العربية ومن يتابع الدراسات والتقارير التي أُجريت في السنوات الماضية عن واقع القراءة وتأثيراتها يدرك التراجع الذي تشهده القراءة بشكل رهيب في كافة البلدان العربية يضاف إليه قلة عدد المكتبات وتضاؤل أعداد دور النشر .

هذه مؤشرات خطيرة على الإهمال الذي تناله القراءة في زماننا من أبناء " أمة أقرأ " التي هي أول كلمة خاطب بها جبريل (عليه السلام) سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وفي المقابل نجد الاهتمام الكبير بالقراءة بشتى انواعها في المجتمعات الغربية وتشجيع الفرد على اقتناء الكتب والمجلات المختلفة وهذا الاهتمام تجده عند الفرد الغربي في صور متعددة منها استغلاله لوقته في تصفح كتاب أو مجلة في كل الأماكن التي فيها انتظار.." (من مقال : القراءة ودورها في تنمية الشخصية الابداعية د. ميساء محروس احمد)

في ضوء فمك للنص السابق . وضِّح ما يلي :

1ـــ ما القضية التي تعالجها الكاتبة في الفقرة السابقة؟

.....

2ـ وضح ما يترتب على هذه القضية من عواقب تهدد مستقبل مجتمعاتنا العربية .

.....

3ـ ضع خطًا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية:

أ ـــ هدف الكاتبة من المقابلة بين الأمة العربية والغرب في الاهتمام بالقراءة هو :

- توضيح أن اهتمام الغرب بالقراءة هو سبب تفوقهم العلمي .
- بيان أن تخلف الأمة العربية مرده إلى تراجع اهتمامها بالقراءة .
- بيان الفارق الكبير بين الغرب والعرب في الاهتمام القراءة .
- التحذير من عواقب خطيرة تهدد الأمة بسبب تراجع الاهتمام بالقراءة .

ب ـ علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

- تعليل
- نتيجة
- تفصيل
- توكيد

الموضوع	مِنَ الشِّعْرِ الْجاهِلِيِّ: الشّاعِرَةُ: جَليلَة بِنْتُ مُرَّةَ بْنِ ذُهْلٍ	الصف	الحصة
التناول	فنون التعبير : الرسالة		
التاريخ	هـ / م		

اكتب رسالة إلى الأطباء تعبر فيها عن تقديرك لما يقومون من جهود مضنية في سبيل الحفاظ على صحة الناس ، والتصدي لجائحة كورونا ، مراعيًا الأسس الفنية لكتابة الرسالة .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات