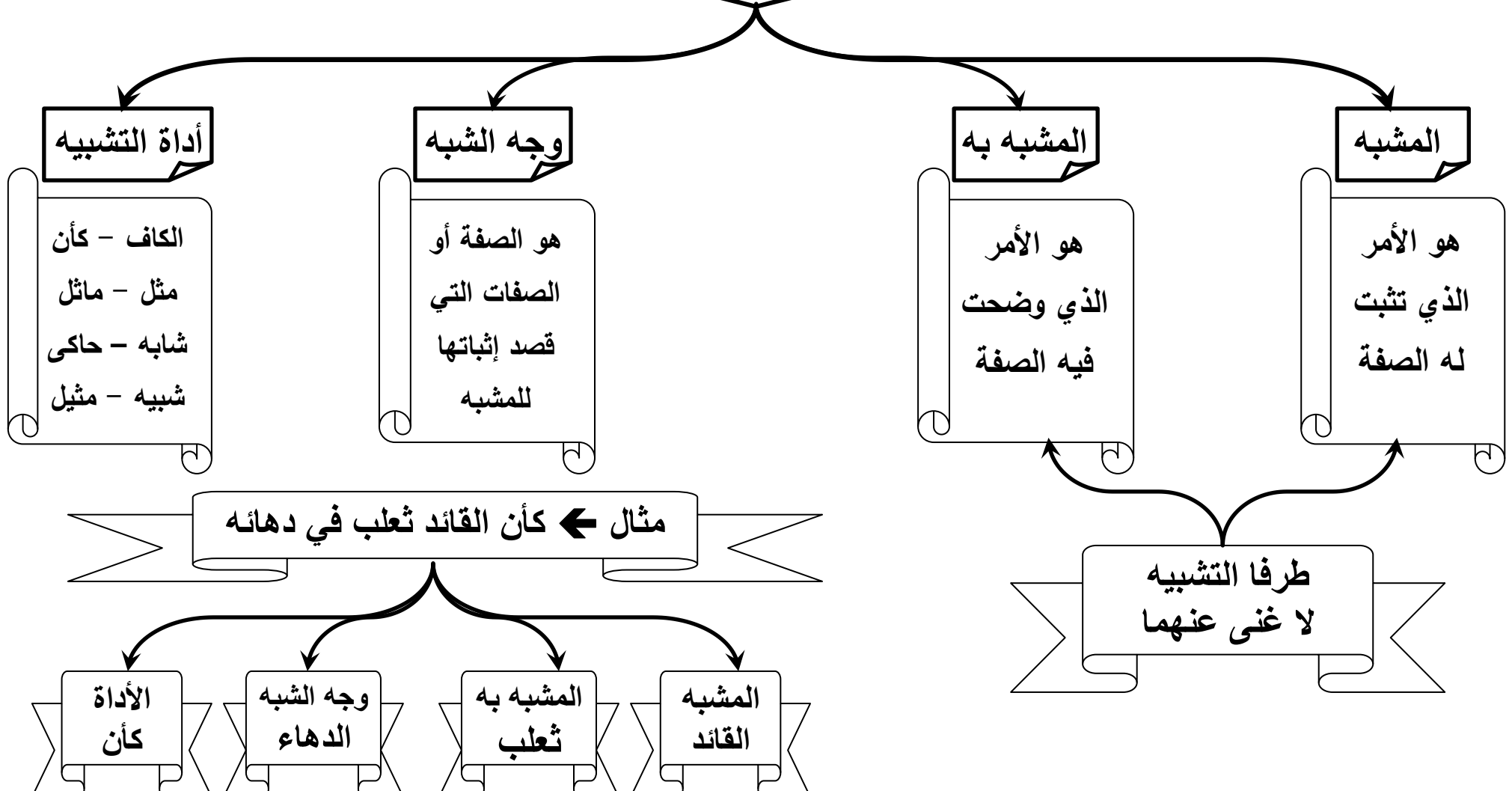


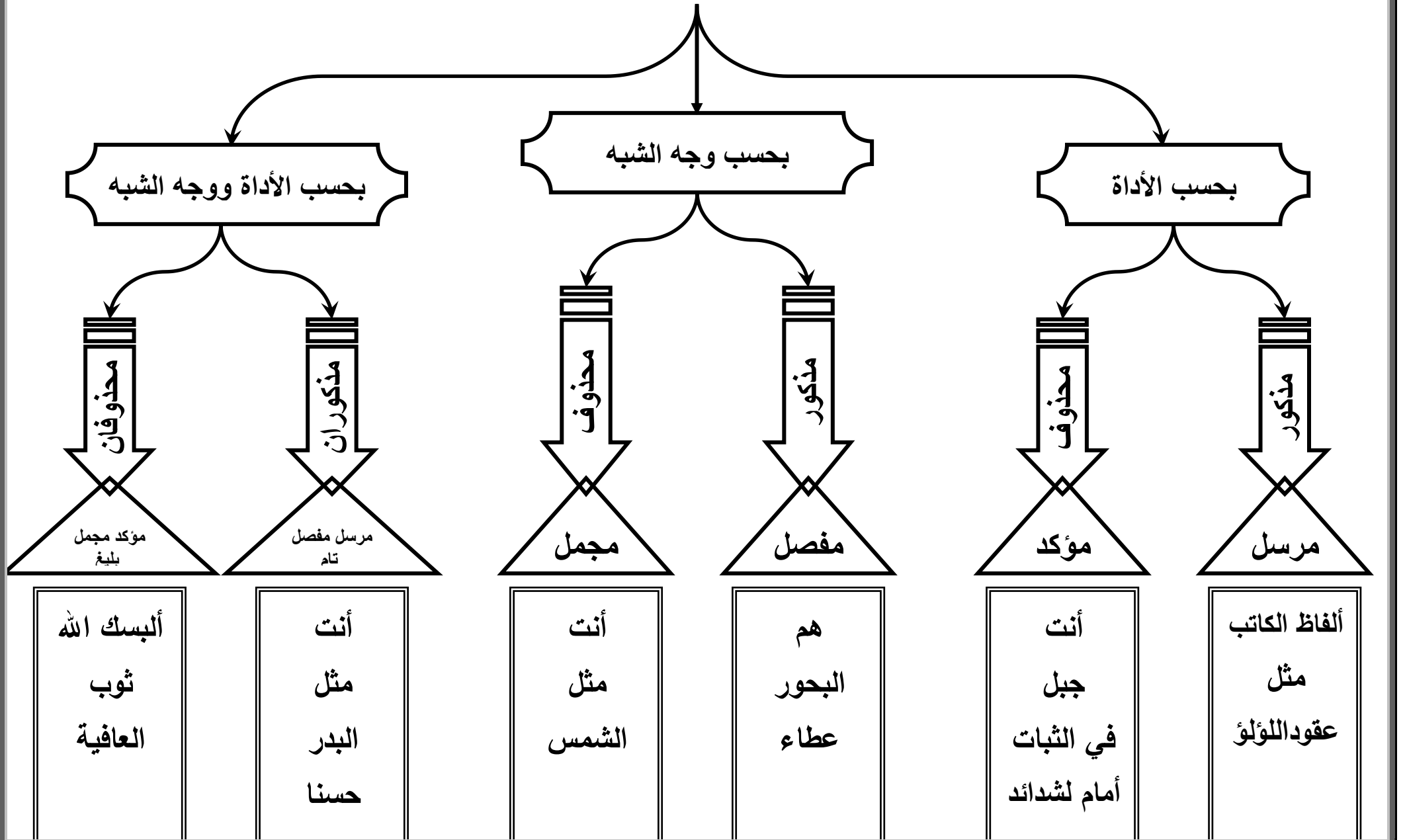
التشبيه

عقد مماثلة بين أمرين قد إشراكهما في صفة أو أكثر بأداة لغرض يقصده المتكلم

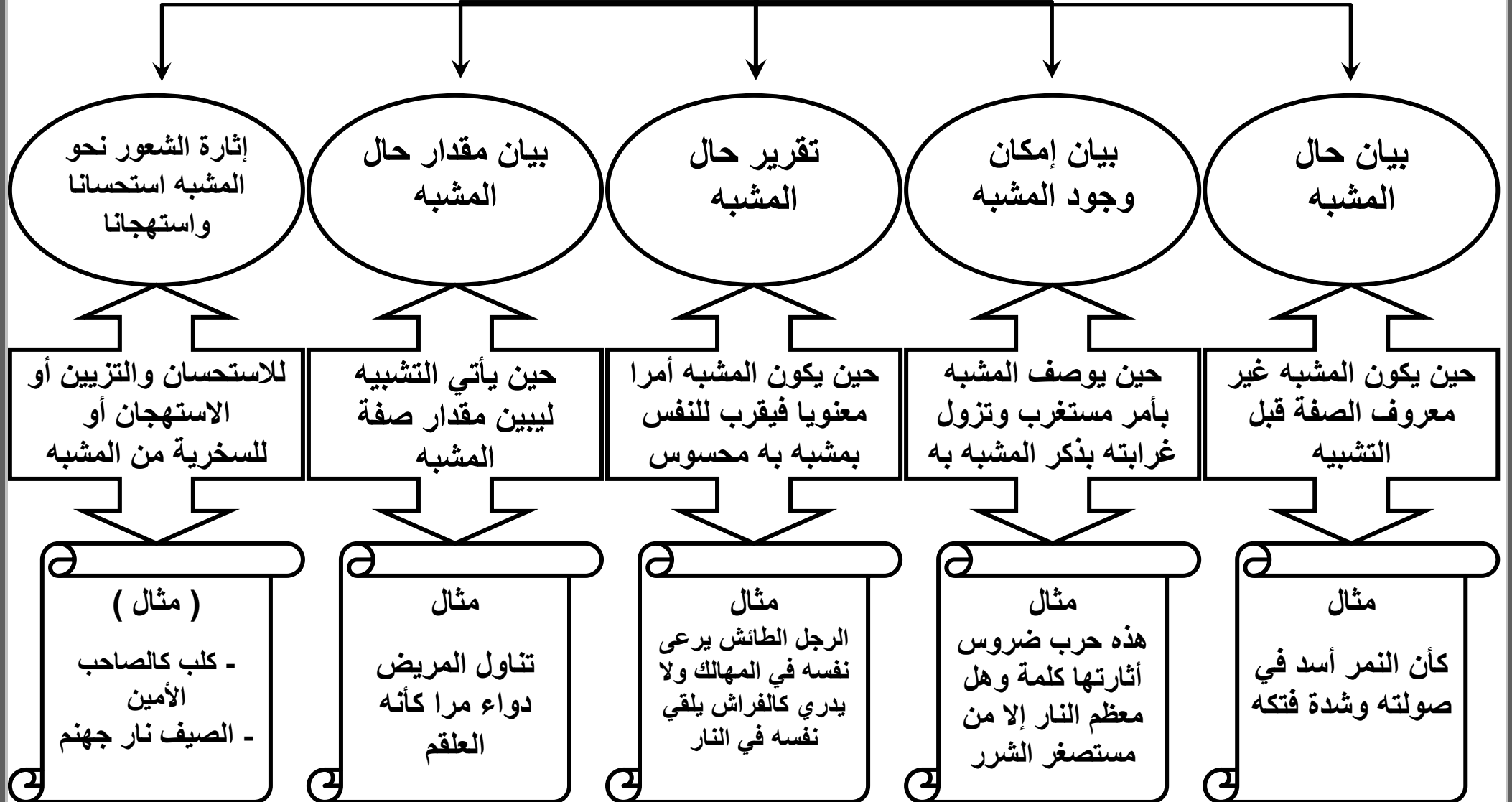
أركان التشبيه



أقسام التشبيه



أغراض التشبيه



استعمال اللفظ

مجازي

هو استعمال اللفظ في
غير ما وضع له

القرينة

حالية

إذا اعتل الوالد اعتل الدار معه

لفظية

ما أجمل الشمس التي في الثام

حقيقي

هو استعمال اللفظ فيما
وضع له أصلاً

هجم الأسد على فريسته

الاستعارة
تشبيه حذف أحد طرفيه وهي نوعان

استعارة مكنية

ما ذكر فيها (المشبه)
وحذف (بالمشبه به) وذكر
شء من لوازمه



{واخفض لهما جناح الذل من الرحمة}

{والصبح إذا تنفس }

استعارة تصريحية

ما حذف فيها (المشبه)
وصرح (بالمشبه به)



(واعتصموا بحبل الله جميعا)

عند الوداع انهمر المطر من العيون

جمال الاستعارة

المكنية

تشخيص أو تجسيد صورة المشبه به
في شكل ملموس لتكون أكثر قربا من
ذهن القارئ

مثال

(ثار الحق) ، (ضحك الزهر)

التصريحية

إيضاح المعنى مع الإيجاز في أدائه

مثال

انقض الأسد على الأعداء

الكناية
لفظ أريد به لازم معناه مع جواز إرادة المعنى الأصلي

أقسامها

كناية عن نسبة

كناية عن صفة

كناية عن موصوف

مث

مث

مث

المجد يمشي في ركابه
المقصود ← نسبة المجد إلى ركاب ممدوحه

أخي يشار إليه بالبنان
المقصود ← الشهرة والمكانة

سافرت إلى مدينة النور
المقصود ← باريس

بلاغة الكناية ← تأتي بالمعنى المراد مصحوبا بالدليل لإقناع السامع وإعمال ذهنه .

التورية
وهي أن يأتي المتحدث بلفظ له معنيان

والآخر بعيد هو المراد

أحدهما قريب لا يريد



سئل أبو بكر عن النبي ﷺ وهما مهاجران فقال : هاد يهديني

سئل أحدهم عن حماته فقال : حية تسعى

آراؤك مصيبة

فلان أراحه الله

عُدْتُ اليوم مريضا