



الاختبار النهائي

الصف التاسع

2024 - 2023



أولاً: الكفاية العامة: القراءة والمشاهدة (عدد الجزئيات: 19 عدد الدرجات 26)

السؤال الأول: المعيار (2 - 1): الغرض الرئيس	مقالي	عدد الجزئيات 1 الدرجة 1
المعيار (2 - 7) إبداء رأي	مقالي	عدد الجزئيات 1 الدرجة 1
السؤال الثاني: المعيار (2 - 2) تحديد معلومات	مقالي أو موضوعي	عدد الجزئيات 1 الدرجة 1
السؤال الثالث: المعيار (2 - 4 - 1) الثروة اللغوية	مقالي وموضوعي	عدد الجزئيات 8 الدرجة 8
السؤال الرابع: المعيار (2.4.2) التشبيه وأركانه	مقالي	عدد الجزئيات 2 الدرجة 4
السؤال الخامس المعيار (3.2) العلاقات (سبب. نتيجة. إجمال. تفصيل)	مقالي	عدد الجزئيات 1 الدرجة 1
المعيار 2-5: الفكرة الرئيسة - الجزئية - تلخيص	مقالي	عدد الجزئيات 2 الدرجة 6
السؤال السادس: المعيار (8.2) أوجه التشابه والاختلاف بين نصين	مقالي	عدد الجزئيات 2 الدرجة 2
المعيار (2-9) يعلل اختيار أحد النصوص المعروضة عليه .	مقالي	عدد الجزئيات 1 الدرجة 2

ثانياً: الكفاية العامة: الكتابة (عدد الجزئيات: 13 عدد الدرجات 34)

السؤال الأول: معيار (1.5.3) السلامة اللغوية	عدد الجزئيات 10	الدرجة 11
السؤال الثاني: المعيار (2.5.3) الإملاء	عدد الجزئيات 1	الدرجة 5
خط الرقعة	عدد الجزئيات 1	الدرجة 3
السؤال الثالث: المعيار (1.3) التعبير	عدد الجزئيات 1	الدرجة 15

درجة الاختبار: 60 درجة

إعداد

الأستاذ / حمادة ماهر

60626342—97764949

لطلب مذكرة المعالي

معجم الثروة اللغوية للصف التاسع

الوحدة الأولى: (شخصيتي)

المترادف	الكلمة	المترادف	الكلمة
الهجر - الخصام	الجفا	خلق - زرع - نشر	بث
أبصر - أعرف	أفرس	احترام - رزانة	وقار

الضد	الكلمة	المفرد	الكلمة	الجمع	الكلمة
تفريق - بعثرة	تنظيم	أمل	آمال	سير - سيرات	سيرة
ترهيب - إكراه	ترغيب	البادية	البوادي	هموم	هم
الخصم - العدو	الخليل	الوالي	الولاية	الذنى - الدنيايات	الدنيا

المعنى السياقي: (أخذ)

- أخذ الطالب المتفوق جائزة . (حاز - حصل)
- أخذ الله تعالى الظالمين . (أهلك)
- أخذ النوم الرجل . (غلب)
- أخذ المريض الدواء . (تناول)
- أخذ قارئ القرآن بقلوب السامعين . (فتنهم - جذبهم)

تصريف (عمل): (عملية - عمليات - العامل - عمله - عمال - عملاء - عملة - معمول - معاملة - أعمال - عمل...)

- يجري الطبيب.....عملية.....جراحية للجنود المصابين .
- عرف الكويتيون ب.....الأعمال.....الخيرية الكثيرة .
-عمال.....المدرسة رائعون .
- كرم المديرعملاء.....البنك الوطني .
- الدينار الكويتي عملة دولة الكويت
- شربتمعمول..... اللبن والعسل والثلج
- المسلم يحسنمعاملة..... الآخرين .
- قمنا بإجراء التجربة فيمعمل..... العلوم.

الوحدة الثانية: (علاقاتي)

الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف
شفا	حافة - طرف	أسبغها	أفاضها - أتمها - أكملها
فاق	تقدم - تفوق - جاوز	تكريس	ترسيخ - تخصيص - تجميع
السمحة	النبيلة - السامية - السخية	تنساق	تخضع - تنقاد - تحاكي

الكلمة	الجمع	الكلمة	المفرد	الكلمة	الضد
حبل	حبال - أحبال	أقران	قِرْن	ظهر	اختفى - غاب
منوال	مناويل - مناوِل	معارف	معرفة	ضجيج	سكينة - هدوء
		عري	عروة	النجاح	الفشل - الإخفاق
		عبر	عبرة		

المعنى السياقي (أخرج)

- أخرج الطالب الكتاب .
- أخرج الشاعر قصيدة .
- أخرج المعلم الطالب من الصف .
- أخرج النبات براعمه .
- أخرج الرجل ما في قلبه .
- أظهره .
- ألف ، كتب ، نشر
- طرده
- أثمر
- أفصح ، بين

تصريف (عقد) (عقود - العقد - المعقود - العقدة - العقيد -

- أبرم الشاري للسعةعقدا مع بائع البضاعة .
- باع التاجرعقودا جميلة من اللؤلؤ .
- تزين المرأة بـعقد جميل .
- يعاني الطفل منعقدة في الكلام .
- الخيلمعقود بنواصيها الخير إلى يوم القيامة .
-العقيدة الإسلامية تدعو إلى نبذ الطائفية .
- تسلم المشتري عقود البيع من البائع .

الوحدة الثالثة: (انتمائي)

المترادف	الكلمة
التآلف - التوافق	الوفاق
بروزات - علو	نتوءات
عظّم - أجلّ	فخّم

الضد	الكلمة	المفرد	الكلمة	الجمع	الكلمة
تسلية - ارتياح	سأم	الأخدود	الأخاديد	أدلة - أدلاء	دليل
يورق - ينضر - يخضر	يذبل	الطلل	الأطلال	ألحية ، لُحيّ	لِحاء
				الدخلاء	الدخيل

المعنى السياقي: (رفع)

رفع البائع سعر السلعة .	زاد في ثمنها
رفع الرجل البناء .	أعلاه
رفع الإمام الأذان .	أقامه
رفع القاضي العقوبة .	أزالها
رفع التلميذ الفاعل .	ألحق به علامة الرفع

تصريف (دار) : (دائرة - مدير - دوار - إدارة - دوائر - الدور - الدار -)

- كرم مدير المدرسة الطلاب الفائزين .
- أعلنت إدارة المدرسة عن القيام برحلة إلى المركز العلمي .
- اجتمع حول المعلم دائرة من طلابه .
- الدورة الدموية هي جزء من جهاز القلب والأوعية الدموية .
- الطالب المتفوق في مدار اهتمام معلميه .
- دار الدهر دورته
- عائلتي تسكن في دار واسعة .
- دارت على الظالم دوائر الدهر .

المعيار (1.5.3)

النعته : اسم يصف ما قبله ويطابقه في

1. الإعراب (الرفع .النصب .الجر)
2. العدد (الإفراد .التثنية .الجمع)
3. النوع (التذكير .التأنيث)
4. التعريف والتنكير

أنواع النعت

1. مفرد

المسلم الصادق مخلص . الطالبان المجتهدان محبوبان . المسلمون المخلصون في الجنة .
المعلمات المتميزات رائعات .

2. جملة

(1) . جملة اسمية اسم نكرة + اسم آخره ضمير يعود على الاسم النكرة

هذا طالب أخلاقه عالية . قرأت كتابا فوائده عظيمة .

(2) . جملة فعلية اسم نكرة + فعل

جاء رجل يحمل كتاب . رأيت عالما ينشر العلم .

(3) . شبه جملة اسم نكرة + جار ومجرور / اسم نكرة + ظرف

1. جار ومجرور . رأيت عصفورا في القفص . خرج رجل في زينته

2. ظرف . رأيت عصفورا فوق الشجرة . سمعت طالبا أمام الباب

السؤال في الاختبار

1. استخراج نعتا (جملة) من الجملة الآتية

عرفت رجالا مكانتهم عالية في السفر . النعت :

2. أصوب الخطأ النحوي في الجملة التالية ..

كرم المعلم طالبا متفوق . الصواب : متفوقا

2. أستبدل . بالنعت المفرد في الجملة الآتية نعتا (جملة اسمية) مغيرا ما يلزم .

قرأت قصيدة رائعة التحويل : قرأت قصيدة فوائدها متعددة

الحال : اسم منصوب يبين هيئة صاحب الحال ، وصاحب الحال دائما معرفة

المعارف (الضمائر . العلم . اسم الإشارة . الأسماء الموصولة . المعرف بـ ال . المضاف إلى معرفة)

صور الحال

1. مفرد : . ينزل المطر غزيرا . دعا المؤمن ربه ساجدا .

2. جملة : 1. اسمية : رأيت الطالب وهو مسرعة . خرج محمد والجو ممطر .

2. فعلية : أقبل الرجل بضحك . وقف الرجل بتأمل .

3. شبه جملة : 1. جار ومجرور : وقف العالم في خشوع . رأيت الأسد في القفص .

2. ظرف : رأيت عليا عند الباب . وقف العصفور فوق الشجرة .

4- أوظف كلمة (الشرى) في جملة من إنشائي بحيث تأتي حالا (شبه جملة) مناسبة .

جاء الطائر بالبشرى

5- أملأ الفراغ بحال (جملة - شبه جملة) مناسب :

رجع الطلاب من المدرسة وهم مسرورون

حضر الطلاب الندوة بعد العصر

البدل : تابع مقصود بالحكم للمبدل منه بلا واسطة

حكمه الإعرابي : يتبع البدل في الإعراب المبدل منه

أحفظ كتابَ الله القرآنَ الكريم

أحب الأستاذَ خالدًا

الخليفةُ أبو بكر لقب بالصديق .

الإمامُ عليُّ قدوةٌ للمسلمين .

السؤال في الاختبار

6- أضبط البدل بين القوسين في الجملتين الآتيتين :

الإمام علي قدوة . البدل مضبوط : (عليُّ)

التوكيد : هو تابع يؤكد الاسم الذي قبله ، وينقسم إلى نوعين : توكيد لفظي ، توكيد معنوي

التوكيد اللفظي : يكون بتكرار نفس اللفظ (لفظ المؤكد)

الإسلام الإسلام دين الحق .

إن مع العسر يسرا إن مع العسر يسرا .

لن أتكاسل في واجبي .

التوكيد المعنوي : استخدام ألفاظ خاصة (عين . نفس . كلا . كلتا . كل . جميع) .

بشرط اتصالهم بضمير يعود على المؤكد ويناسبه .

حضر المعلم نفسه . عينه

حضر المعلمون أنفسهم . كلهم . أعينهم

حضر المعلمان أنفسهما . كلاهما . أعينهما

السؤال في الاختبار

7. أميز التوكيد المعنوي من التوكيد اللفظي مما تحته خط :

الرياضة الرياضة أسلوب حياة . توكيد:

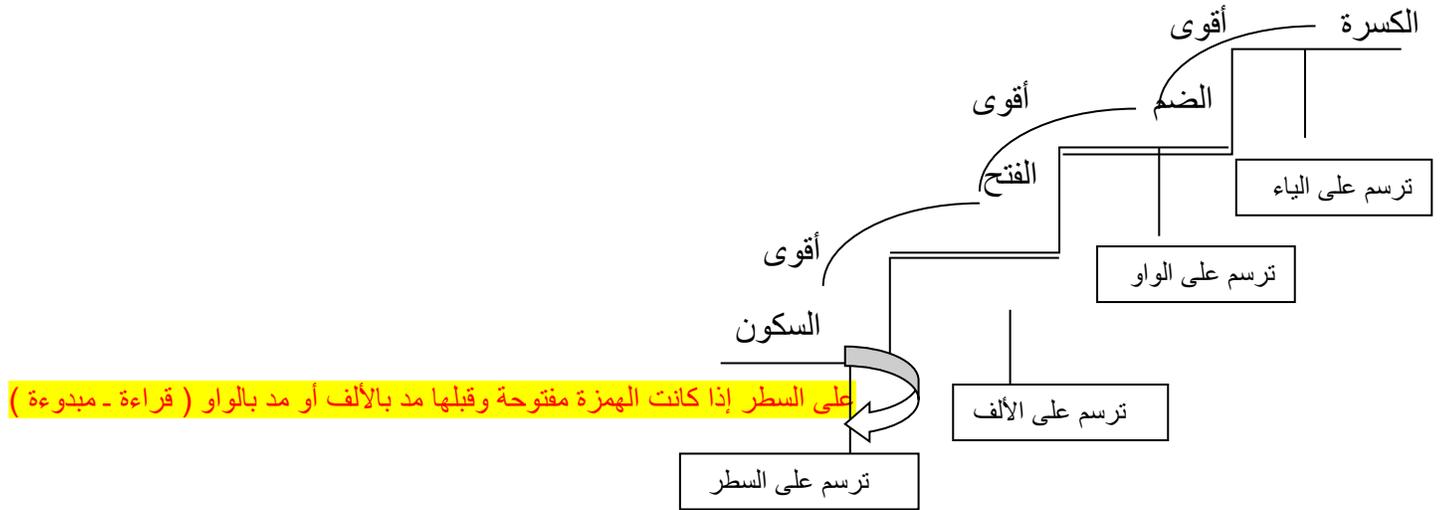
الكويتيون أنفسهم مفتخرون بقائدهم . توكيد:

8. أضع توكيدا معنويا مناسبيا في فراغ الجملة الآتية .

غادر المسافران مطار الكويت .

كلاهما

الهمزة المتوسطة ترسم حسب حركتها وحركة الحرف ما قبلها



في الهمزة المتوسطة ننظر إلى حركة الهمزة، وحركة الحرف السابق على الهمزة، مثل كلمة :

بـ (ء) ر

ننظر لحركة الباء (وهي الكسرة) ، وحركة الهمزة وهي (السكون) ، ثم نرسم الهمزة بالطريقة المناسبة:

أولاً: رسم الهمزة على نبرة (ء):

(1) إذا كانت الهمزة مكسورة (أي كانت حركة الحرف السابق لها):

مبتدئين ، سُئِلَ ، سَمِّم

(2) أو إذا كان حركة الحرف السابق على الهمزة مكسوراً (أي كانت حركة الهمزة):

يَسْتَهْزِئُونَ ، جِئْتُ

(3) أو إذا كانت الهمزة مسبوقة بياء ساكنة:

هَيْئَةٌ ، بَيْئَةٌ ، خَطِيئَةٌ

ثانياً: رسم الهمزة على واو (وُ):

(1) إذا كانت الهمزة مضمومة ، ولا يسبقها حرف مكسور أو ياء ساكنة.

رُؤُوسٌ ، شُؤُونٌ ، تَفَاوُلٌ

(2) أو إذا كان الحرف السابق للهمزة مضموم ، والهمزة غير مكسورة. سُؤَالٌ ، بُؤْرَةٌ

ثالثاً: رسم الهمزة على ألف (أ):

(1) إذا كانت الهمزة مفتوحة ، وما قبلها مفتوح أو ساكن. يَزَارٌ ، سَأَلٌ

(2) أو إذا كان الحرف السابق للهمزة مفتوح ، والهمزة ساكنة: وَأَدٌ ، فَأَرٌ

رابعاً: رسم الهمزة على السطر:

(1) إذا كانت الهمزة مفتوحة يسبقها مد بالألف. عِبَاءٌ . قِرَاءَةٌ . إِضَاءَةٌ . مِبَاءَةٌ

(2) إذا كانت الهمزة مفتوحة يسبقها مد بالواو: مَرُوءَةٌ . مَبْدُوءَةٌ . مَقْرُوءَةٌ . مَخْبُوءَةٌ

(3) إذا كانت الهمزة مفتوحة بعد واو مشددة مضمومة: تَبُوءُكَ

الألف اللينة

الألف المقصورة والألف الممدودة

علا، شتا، طفا، صحا، عفا، غلا، رنا، بدا، قسا، شكا، سها، كسا، هجا، محا، دجا، زكا، غزا، دنا، نما، سما

رسمت ألفها ممدودة؛ لأن ثلاثية أصل الألف الواو.

كفى، وعى، وقى، بنى، هدى، جرى، نهى، بكى، ثنى، رعى، شفى، رمى، حنى، قضى، طوى، بغى، نعى، روى

رسمت ألفها مقصورة؛ لأنها ثلاثية أصل الألف الياء.

اهتدى، يدعى، اصطفى، امتطى، اكتفى، ارتدى، يرتدي، ينتهي، استدعى، استولى، يستولي، اشترى، يشتري.

زادت عن ثلاثة أحرف؛ لذلك رسمت ألفها مقصورة.

استحيا، أعيأ، أحيا

السبب: زادت على ثلاثة أحرف، وسبق الألف "ياء"؛ لذلك رسمت ألفها ممدودة.

أصل الألف (واو أو ياء) في الأفعال:

صياغة المضارعة منه مثل: "بكى، يبكي" أصل الألف الياء وهذا واضح من المضارع. "وشدا، يشدو" أصل الألف الواو وهذا واضح من المضارع..
زيادة ضمير رفع متصل في الفعل مثل: "مشى، مشيت، مشينا"، "دنا، دنوت، دنونا".

الألف اللينة: في الاسماء الألف المقصورة والألف الممدودة

ربا، حجا، عصا، قطا

رسمت ألفها ممدودة؛ لأنها ثلاثية أصل الألف الواو.

فتى، هدى، منى، ندى،

رسمت ألفها مقصورة؛ لأنها ثلاثية أصل الألف الياء.

سلم، منتدى، محرى، مستشفم،.

زادت عن ثلاثة أحرف؛ لذلك رسمت ألفها مقصورة.

مرايا، مزايا، قضايا، سجايا

السبب: زادت عن ثلاثة أحرف، وسبق الألف "ياء"؛ لذلك رسمت ألفها ممدودة.

أصل الألف (واو أو ياء) في الأسماء من خلال (المثنى أو الجمع) - المثنى (هدى) (هديان) أصلها الياء.
- إذا كانت جمعاً نأتي بالمفرد مثل (قرى) (قرية) أصلها الياء.

- إذا كانت مفردة مثل (عصا) نأتي بالجمع فتصبح (عصوات) أصلها الواو فتكتب ممدودة هكذا (عصا).

ترسم الألف ممدودة إذا سبقت "بياء" إلا في اسم العلم "يحيى" حتى نفرق بينه وبين الفعل "يحيا" فالأول ألفه مقصورة والثاني ألفه "ممدودة" (السؤال في الاختبار) إملأ فقرة مترابطة في حدود (30) كلمة

أولاً: الكفاية العامة: القراءة والمشاهدة**السؤال الأول :**

أداري السّففيه ولا أغضبُ
وأصفح عمّن أتى مُذنباً
وأبسط للجار ظلّ الأمان
وأكره من جاءني كاذباً
ويَهدي المُسيء ، فلا أعتبُ
ومن في البرية لا يُذنب ؟
إذا هزه حادث مرعب
ولو ملك الدرّ من يكذبُ

المعيار (2 - 1)

1 - أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة : (1)

المعيار (2 - 7)

أ- أبدي رأيي في الفكرة الآتية : وأكره من جاءني كاذباً ولو ملك الدر من يكذب (1)

السؤال الثاني :

" هو منارة علمية فريدة من نوعها ، عالم كويتي ملأت شهرته الآفاق ، برع في الفلك والرياضيات ، وتعلم اللغة العربية والفقّه والحساب ومبادئ اللغة الإنجليزية ، وحرص والده منذ نعومة أظفاره على تربيته وتثقيفه ، كان يخاف الظواهر المناخية القاسية في الكويت من هبوب الرياح وقصف الرعد ووميض البرق؛ لذا أرسله والده إلى البادية ؛ ليتعلم الصبر والفروسية ، ويتعلم علم الفلك . أنشأ مرصد العجيري الذي سمي باسمه ، وألف تقويم العجيري ، وحصل على جوائز عديدة ، فقد نال الدكتوراة الفخرية من جامعة الكويت وقلادة مجلس التعاون الخليجي ، وضرب أروع الأمثلة في النجاح والتفاني من أجل الوطن .

المعيار (2 - 2)

1 - تعلم اللغة العربية والفقّه منذ نعومة أظفاره العبارة التي تساعد في فهم العبارة السابقة . (1)

- " طلب العلم فريضة على كل مسلم . - التعليم في الصغر كالنقش على الحجر .

- " لا يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون " . - فقيه واحد أشد على الشيطان من ألف عابد .

السؤال الثالث : المعيار (2 ■ 4 ■ 1) :

- (1) . أيبن مترادف كلمة (وقار) :
- (1) . ضد كلمة (تنظيم) :
- (1) . مفرد كلمة (آمال) :
- (1) . جمع كلمة (حبل) :
- (2) . أوظف كلمة (أخذ) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي:

..... الجملة الأولى :

..... الجملة الثانية :

- (2) . أضع اسما مناسباً من تصريفات كلمة (عمل) في فراغ كل جملة مما يلي :
- يجري الطبيب جراحية للجنود المصابين .
- عرف الكويتيون بـ الخيرية الكثيرة .

السؤال الرابع :

المعيار (2 ■ 4 ■ 2)

- (2) 1- أيبن أركان التشبيه في التعبير الآتي: (أمير البلاد كالبحر في عطائه)
- المشبه: أداة التشبيه:
- المشبه به: وجه الشبه:
- 2- أحول التشبيه التام إلى تشبيه غير تام .
- (2) أبناء الكويت في تراحمهم وتربطهم كالجسد الواحد .

السؤال الخامس :

إن أكثر ما يصيب الناس من شقوة إنما يأتي من طريق الأخلاق الباطنة لا من طريق الوقائع الظاهرة ، فالحاسد يتألم كلما وقع نظره على محسود ، والحقود يتألم كلما تذكر أنه عاجز عن أن ينتقم من عدوه ، والطماع يتألم كلما خاب أمله في مطمع ، والظالم يتألم (وقد سمع) ابتهاج المظلوم بالدعاء عليه أو حاقت به عاقبة ظلمه . وكذلك شأن الكاذب والنمام والمغتتاب وكل من تشتمل نفسه على رذيلة من الرذائل . فمن أراد (أن يذوق طعم السعادة) فليطلبها بين جوانب النفس الفاضلة وإلا فهو أشقى العالمين ، وإن أحرز ذخائر الأرض وخزائن السماء .

المعيار (2 - 3)

(1)

1 - (الطماع يتألم كلما خاب أمله في مطمع) . علاقة ما تحته خط بما قبلها.

(نتيجة - سبب - تفصيل - إجمال)

المعيار (2 - 5)

1- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة . (1)

2 - أخص مضمون النص السابق بأسلوب في حدود الثلث ملتزماً بفكرته الرئيسة . (5)

النص الأول:

يعد أحمد البشر الرومي من أهم الأدباء الذين استطاعوا أن يغيروا العديد من المفاهيم من خلال كتاباتهم ، فهو من أوائل الشخصيات التي قامت بكتابه مذكراتهم الشخصية وانتقاد بعض العادات الخاطئة ، مما أثر كثيراً على فكر الجيل الجديد آنذاك.. ولد في عام 1905 ، بأحد أحياء دولة الكويت ، ومن أهم الكتب الذي قام بتأليفها هي الأمثال الكويتية المقارنة ومعجم المصطلحات البحرية في الكويت.

النص الثاني:

البحارة الأديب عيسى القطامي من أدباء الكويت المشهورين أبدى طموحا ونبوغا وكان في أسفاره كثير الاطلاع على كتب علم البحار ، وكان يرمي من وراء كل هذا الجهد أن ينال أرقى المناصب من وظائف البحر ، وكان له ما أراد ، وسافر متنقلا بين السواحل وكان في رحلاته يقرأ كتب البحار وعلومها وما يتعلق بالفلك ، وألف كتابا شاملا وعظيما مما يدونه في سفراته ، وتعددت شهرته حدود الكويت ، وقد نعتوه بالنابغة .

1 - أحدد وجهًا من وجوه التشابه بين النصين السابقين: (1)

.....

2 - أحدد وجهًا من وجه الاختلاف بين النصين السابقين: (1)

.....

المعيار (2 - 9)

1 - أختار أحد النصين السابقين ، وأعلل سبب اختياري . (1)

.....

ثانياً : الكفاية العامة : الكتابة

السؤال الأول : المعيار (3 ■ 5 ■ 1)

- (1) 1 - أحدد من الجملة الآتية نعتاً شبه جملة
قرأت كتاباً عن تاريخ الكويت المعاصر .
النعت شبه الجملة
- (2) 2. أصوب الخطأ في الكلمة التي تحتمها خط في الجملة الآتية
القرآن **الكريم** نور للقلوب
الصواب
- (1) 3. أستبدل بالنعت المفرد في الجملة الآتية نعتاً (شبه جملة) وأعيد كتابة الجملة مغيراً ما يلزم .
تابعت مباراة حماسية
- (1) 4. أوظف كلمة (سعيد) في جملة مفيدة من إنشائي بحيث تأتي حالاً (جملة اسمية) مناسباً:
الحال جملة الجملة.....
- (1) 5. أملأ الفراغين الآتين بما هو مطلوب بين قوسين :
أ. رأيت صديقي (حال جملة فعلية)
ب. أضبط البديل بين قوسين ضبطاً صحيحاً في الجملتين الآتيتين :
أ. استمعت إلى الخطيب (سالم) .
ب. اشتركت الطالبة (عبير) في مسابقة القراءة .
البدل مضبوطاً :
- (2) 7. أميز التوكيد المعنوي من التوكيد اللفظي مما تحته خط في الجملة الآتية :

التوكيد اللفظي	التوكيد المعنوي	
.....	نجحنا نجحنا ردها الطالبان كلاهما

- (1) 8. أضع توكيداً معنوياً مناسباً في فراغ الجملة الآتية مما بين القوسين:
جاء الوزير لزيارة مدرستنا. (نفسه - الوزير - كله - أنفسهما)

أولاً: الكفاية العامة: القراءة والمشاهدة**السؤال الأول:**

إذا ما طمحت إلى غاية
ولم أتجَبَّ وُعُور الشعاب
ومن لا يُحب صعود الجبال
أبارك في الناس أهل الطموح

ركبت المنى ونسيت الحذر
ولا كُتِّبَ اللهب المُستعر
يعش أبد الدهر بين الحفر
ومن يستلذ ركوب الخطر

المعيار (2 - 1)

(1) - أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة .

المعيار: (2 - 7) :

(1) أكتب رأيي في مضمون الفكرة التالية :

(الطموح سبيل التقدم والرفق والسعادة في الحياة)

السؤال الثاني

كان أبو بكر الصديق - رضي الله عنه - أحب الصحابة إلى قلب الرسول - صلى الله عليه وسلم - فهو أول من آمن بدعوته من الرجال ورفيقه في الهجرة من مكة إلى المدينة ، وقد بذل أبو بكر - رضي الله عنه - كل ما يملك في سبيل الدعوة الإسلامية الكريمة ، وشارك بشجاعة في جميع الغزوات منها غزوة بدر ، وأحد والخندق ، وحنين ، وتبوك ، وقد كان للقرآن الكريم مكانة عظيمة في نفسه ففي عهده جمع القرآن الكريم خوفاً عليه من الضياع لاستشهاد الكثير من الحفظة ، فاستحق بصدق إيمانه وحبه لدينه أن يكون من العشرة المبشرين بالجنة .

1. أختار العبارة التي تساعد على فهم العبارة التالية : (بذل كل ما يملك في سبيل الدعوة الإسلامية) (1)

- استمر في خدمة الدعوة الإسلامية .
- حارب أعداء الدعوة الإسلامية .
- قدم روحه وماله لخدمة الدعوة الإسلامية .
- التزم بمبادئ الدعوة الإسلامية .

السؤال الثالث : المعيار (2 ■ 4 ■ 1) :

- (1) - أبين مترادف كلمة (شفا) :
- (1) - ضد كلمة (ظهر) :
- (1) - مفرد كلمة (أقران) :
- جمع كلمة (منوال) :
- (2) - أوظف كلمة (أخرج) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي:
الجملة الأولى :
- الجملة الثانية :
- (2) - أضع اسما مناسباً من تصريفات كلمة (عقد) في فراغ كل جملة مما يلي :
- يتمتع المسلم ب..... إسلامية راسخة .
- أبرم الشاري للسلعة مع بائع البضاعة .

السؤال الرابع :

المعيار (2 ■ 4 ■ 2)

1. أبين أركان التشبيه في التعبير الآتي: (الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك) (2)
المشبه:
أداة التشبيه:
- المشبه به :
وجه الشبه :
2. أحول التشبيه التام إلى تشبيه غير تام . (2)
العلم كالنور في الهداية
.....

السؤال الخامس

" يعد التعامل مع الآخرين فنا ومهارة توجد لدى بعض الناس ، بينما يفقدها بعضهم الآخر ، وهذا فن نحتاج جميعا إلى تعلمه ، فطبائع الناس مختلفة منهم من يكون مزاجه عصيبا ومنهم من يكون مزاجه هادئا ، ومنهم من يكون عاطفيا ، لذلك ترى الناس يصنعون الصداقة فيما بينهم بالاعتماد على ما يجمعهم من قواسم مشتركة ، ولكن قد يواجه الإنسان أحيانا كثيرة مواقف يضطر فيها للتعامل مع أناس يختلفون معه في الطباع ، مما يوجب عليه التسلح بمهارات سلوكية تساعد في بناء علاقات طيبة معهم . ومن هذه المهارات الوضوح والصراحة ، والتحلي بالصدق والأمانة وحسن الاستماع والإصغاء إلى حديث الناس ، فإنه يشعرهم بالاطمئنان فيكون الأقرب إليهم والكاسب لمودتهم.

المعيار: (2 - 3)

1 - أحدد علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق مما يأتي (1)

(نتيجة - سبب - تفصيل - إجمال)

المعيار (2 - 5)

1 - أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة . (1)

2 - أخلص مضمون النص السابق بأسلوب في حدود الثلث ملتزما بفكرته الرئيسة . (5)

النص الأول

أيها الشباب جـدوا حفظ الله المجددا
إيه جدوا ثم هبوا للعلا جمعا وفردا
وإلى الأخلاق فاسعوا واكسروا غلا وقيدا

النص الثاني

الأرض للمقـدام واسعة وتضيق بالمتخاذل السبل
فاعمل وجد ولا تمل ولا تحجم فإن حياتنا العمل
إن لم تجد في السهل رزقا فلا تجزع وشُدَّ فرزقك الجبل
أو ضاق هذا البر مرتزقا فالبحر فيه الدر مبتذل

المعيار (2 - 8)

(1) 1. وجه الشبه بين النصين السابقين يتمثل في

.....

(1) 2. وجه الاختلاف بين النصين السابقين يتمثل في :

.....

(2) المعيار (2 - 9)

– أختار أحد النصين السابقين ، وأعلل سبب اختياري

.....

ثانيا : الكفاية العامة : الكتابة

السؤال الأول : المعيار (3 ■ 5 ■ 1)

(1) 1. أستخرج نعتًا جملة من العبارة الآتية مما بين القوسين:

(سمعت رجلا صوته جميل في المسجد)

(2) 2. أصوب الخطأ النحوي في الجملة التالية وأغير ما يلزم .

قرأ الطالب كتابا نافع .

التصويب:

(1) 3. أستبدل بالنعت المفرد نعت (جملة) مناسب مما بين القوسين، مغيرًا ما يلزم:

(هذا عمل مفيد للمجتمع)

(1) 4. أوظف كلمة (خشوع) في جملة مفيدة بحيث تأتي حالا شبه جملة:

5 - أملأ الفراغ في الجملة الآتية بحال جملةٍ مناسب.

(1) شاهدت المؤمن

(2) 6 - أضبط البديل بين القوسين في الجملتين الآتيتين:

انتصر القائد (حمزة) في المعركة . الضبط :

قرأت عن البطل (زيد) الضبط :

(2) 7 - أميز بين التوكيد المعنوي والتوكيد اللفظي مما تحته خط في الجملتين التاليتين:

ذاكرتُ دروسي كلِّها. (توكيد معنوي - توكيد لفظي)

كلا إذا دكت الأرض دكًا دكًا. (توكيد معنوي - توكيد لفظي)

(1) 8 - أضع توكيدًا معنويًا مناسبًا في فراغ الجملة الآتية:

تعودت على الجلوس في المكان

السؤال الثاني :

المعيار (3 ■ 5 ■ 2)

أكتب ما يملئ علي :

(6)

(2)

2. أعيد كتابة الجملة الآتية بخط الرقعة مراعيًا التنسيق

(الاختلاف بين الناس سنة الله في الكون)

السؤال الثالث :

المعيار (3 ■ 1)

أكتب نصًا إنشائيًا في حدود اثني عشر سطرًا (ما يقارب 144 كلمة) في واحد من ثلاثة موضوعات مراعيًا وضوح الفكر وترابطه وتسلسله (8 درجات) وجودة الأسلوب والفصاحة (3 درجات) واستخدام علامات الترقيم (درجتان) وجودة الاستدلال (درجتان) .

الموضوع الأول: (كل ما في الكون يقف شاهدا على عظمة الله).

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
مظاهر قدرة الله عزوجل	واجبنا تجاه الله عزوجل	المحافظة على هذه النعم

الموضوع الثاني: (الكويت زاخرة بالشخصيات الناجحة اللامعة).

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
ملامح الشخصية؟	أثر الشخصية على المجتمع	واجبنا تجاههم

الموضوع الثالث: (أعلنت إدارة المدرسة عن رحلة إلى معرض الكتاب بمشرف)

أكتب تقريرًا عن معرض الكتاب ، مراعيًا عناصر التقرير.

أولاً: الكفاية العامة: القراءة والمشاهدة**السؤال الأول :**

بلادي هواها في لساني وفي دمي
ولا خير فيمن لا يحب بلاده
وليس من الأوطان من لم يكن لها
فداء وإن أمسى إليهن ينتهي
يمجدها قلبي ويدعو لها فهي
ولا في حليف الحب إن لم يُتيم

المعيار (2 - 1)

1 - أصوغ الغرض الرئيس للأبيات السابقة صياغة سليمة . (1)

المعيار: (2 - 7)

1 - أبدى رأيي في مضمون البيت الثاني : (1)

ولا خير فيمن لا يحب بلاده ولا في حليف الحب إن لم يتيم

السؤال الثاني

تعد المناضلة سناء الفودري أول شهيدة كويتية في تاريخ البلاد ، ثم اغتيلها على يد النظام العراقي البائد في الثامن من أغسطس 1990 م أثناء مشاركتها في مظاهرات نسائية ، خرجت للمطالبة بعودة الشرعية وقد أوصلت صوت الكويتيين إلى أرجاء المعمورة حين هتفت بصوت الحق قائلة : " الكويت للكويتيين "

المعيار (2 - 2)

1 - أحدد معلومة وردت في النص السابق ترتبط بـ

(جرائم النظام العراقي البائد بحق الكويتيين)

السؤال الثالث : المعيار (2 ■ 4 ■ 1) :

- (1) أبين مترادف كلمة (نتوءات) :
- (1) ضد كلمة (سأم) :
- (1) مفرد كلمة (الأخاديد) :
- (1) جمع كلمة (لحاء) :
- (2) - أوظف كلمة (رفع) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي:

..... الجملة الأولى :

..... الجملة الثانية :

- (2) - أضع اسما مناسباً من تصريفات كلمة (دار) في فراغ كل جملة مما يلي :
- أعلنت المدرسة عن قيام رحلة إلى المركز العلمي .
- اجتمع حول المعلم من طلابه .

السؤال الرابع : المعيار (2 ■ 4 ■ 2) :

- (2) 1. أبين أركان التشبيه في التعبير الآتي: (الأحقاد كالسوس تنخر في جسد الأمة)

المشبه : أداة التشبيه :

المشبه به : وجه الشبه :

- (2) 2 - أحول التشبيه التام إلى تشبيه غير تام

أخلاق الكويتيين كالنسيم في الرقة

السؤال الخامس

التودد إلى الناس نصف العقل ، ويتطلب من الإنسان أن يتعلم مهارات الحوار والإقناع والإيجابية والتعاون ، وفي الإسلام منهج واضح للتعامل مع الغير ، ولكن للأسف لا يطبق المسلمون منها إلا القليل ، وحسن الخلق من الدين ؛ فالدين المعاملة ، وفي الحديث " أنا زعيم بيت في ربض الجنة لمن ترك المراء وإن كان محقا ، وبيت في وسط الجنة لمن ترك الكذب وإن كان مازحا ، وبيت في أعلى الجنة لمن حسن خلقه " ، وجمع حسن الخلق في أمرين : بذل الخير ، وكف الشر . فاحرص - أيها الإنسان - على الانطباع الأول ؛ لأن العلاقة المستقبلية سوف تبني عليه بدرجة كبيرة .

المعيار: (2 ■ 3)

1- " وجمع حسن الخلق في أمرين : بذل الخير ، وكف الشر علاقة ما تحته خط بما قبله (1)

(نتيجة - تفصيل - إجمال - سبب)

المعيار (2 ■ 5)

1- أصوغ الفكرة الرئيسة في النص السابق صياغة سليمة . (1)

2- أخص مضمون النص السابق بأسلوب في حدود الثلث ملتزما بفكرته الرئيسة . (5)

السؤال السادس : المعيار: (2 - 8)

النص الأول:

عندما أمر رسوله بالهجرة من مكة إلى المدينة كان الرسول صلى الله عليه وسلم يعلم يقينا أن النجاح حليفه ، وعناية الله تحيطه ، إلا إنه أخذ الأسباب لإنجاح الرحلة ، فبدأ باختيار الرفيق قبل الطريق ، فاختار أبا بكر . الذي سارع بإعداد راحلتين - صديقا ، وأمر على بن أبي طالب أن ينام في فراشه ؛ ليخدع رجال قريش الذين تأمروا عليه ، ثم إن النبي ذهب في طريق غير معروفة ، واصطحب دليلا ، وجعل السيدة أسماء بنت أبي بكر تجهز طعاما ، ليعلمنا درسا وهو عدم التواكل والاستعداد لكل أمر قبل البدء به .

النص الثاني:

تميز الرسول صلى الله عليه وسلم بأسمى مكارم الأخلاق وتجمعت فيه كل الصفات الحميدة منذ نعومة أظفاره ، فتعلق الناس به وأحبوه ، لم يغدر ولم يكذب يوما ، فقد كان أحسن الناس خلقا ، فهو الكريم ، التقي ، الصادق ، الأمين ، الشجاع ، المتواضع ، قال تعالى " وإنك لعلى خلق عظيم " وعند شروق شمس النبوة لم يتردد قومه في اتباعه فتركوا ما كان يربطهم بحياة الجاهلية الأولى ، فالرسول أسوة حسنة لكل إنسان يقتدي به .

1. أحدد وجهًا من أوجه التشابه بين النصين السابقين : (1)

يتشابه النصان السابقان في

2. أحدد وجهًا من أوجه الاختلاف بين النصين السابقين : (1)

النص الأول :

النص الثاني :

المعيار (2 - 9)

(2) - أختار أحد النصين السابقين ، وأعلل سبب اختياري

.....

ثانياً : الكفاية العامة : الكتابة

السؤال الأول: المعيار (3 ■ 5 ■ 1)

(1) 1. أستخرج نعتاً شبه جملة من العبارة الآتية:

(حفظت قصيدة في مدح الرسول . صلى الله عليه وسلم . للشاعر حسان بن ثابت)

(2) 2. أصوب الخطأ النحوي في الجملة التالية وأغير ما يلزم .

نجح الطلاب المجتهدين في الاختبار .

التصويب :

(1) 3. أستبدل بالنعت المفرد نعت جملة مناسب مما بين القوسين ، مغيراً ما يلزم:

(يسرني صديق حريص على زيارة المرضى)

(1) 4. أوظف كلمة (يدرس) في جملة مفيدة من إنشائي بحيث تأتي حالاً (جملة) مناسباً:

(1) 5. أملأ الفراغ في الجملة الآتية بحال (شبه جملة) مناسب .

- عاد الطلاب من الرحلة العلمية

(2) 6. أضبط البدل بين القوسين في الجملتين الآتيتين:

لوطننا (الكويت) مكانة عظيمة في نفوسنا . الضبط :

كرم المدير المعلم (خالد) . الضبط :

(2) 7. أميز بين التوكيد المعنوي والتوكيد اللفظي مما تحته خط في الجملتين التاليتين:

(.....) النفس النفس المطمئنة في الجنة .

(.....) الكويتيون كلهم يحبون وطنهم .

(1) 8. أضع توكيداً معنوياً مناسباً في فراغ الجملة الآتية:

أكرم الغني الضيفين

السؤال الثاني: المعيار (3 ■ 5 ■ 2)

(6)

1- أكتب ما يملأ علي :

(2)

2. أعيد كتابة الجملة الآتية بخط الرقعة مراعيًا التنسيق

(لا سبيل للتقدم إلا بالإسلام والعلم والأخلاق)

السؤال الثالث:

المعيار (3 — 1)

أكتب نصًا إنشائيًا في حدود اثني عشر سطرًا (ما يقارب 144 كلمة) في واحد من ثلاثة موضوعات مراعيًا وضوح الفكر وترابطه وتسلسله (8 درجات) وجودة الأسلوب والفصاحة (3 درجات) واستخدام علامات الترقيم (درجتان) وجودة الاستدلال (درجتان).
الموضوع الأول: (التلوث البيئي خطر داهم يهدد حياة البشرية).

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
أنواع التلوث البيئي	مظاهر التلوث	الحلول المقترحة لعلاجها

الموضوع الثاني: (للمعلم دوره الفعال في نهضة الأمة ورفيها).

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
دور المعلم	أثره في حياة الفرد والمجتمع	واجبنا نحو المعلم

الموضوع الثالث: (أعلنت إدارة المدرسة عن رحلة إلى حديقة الحيوان بدولة الكويت)

أكتب تقريرًا عن زيارة حديقة الحيوان، مراعيًا عناصر التقرير.

أولاً: الكفاية العامة: القراءة والمشاهدة**السؤال الأول :**

عَلَّمْتَنِي الْحَيَاةَ أَنْ أَتَلَقَّى
وَرَأَيْتُ الرَّضَا يَخْفِفُ أَثْقَالِي
وَالَّذِي أَلْهَمَ الرَّضَا لَا تَرَاهُ
أَنَا رَاضٍ بِكُلِّ مَا كَتَبَ اللَّهُ

كَلَّ أَلْوَانَهَا رِضًا وَقَبُولًا
وَيُلْقِي عَلَيَّ الْمَاسِي سُدُولًا
أَبَدَ الدَّهْرِ حَاسِدًا أَوْ عَدُولًا
وَمُنْجٍ إِلَيْهِ حَمْدًا جَزِيلًا

المعيار (2 - 1)

- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة .

المعيار: (2 - 7)

أنا راضٍ بكل ما كتب الله ومُنْجٍ إِلَيْهِ حَمْدًا جَزِيلًا - أبدي رأيي في البيت السابق:

السؤال الثاني

" أنس بن مالك هو أكثر الأنصار رواية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان من سعادته أن خدم الرسول صلى الله عليه وسلم عشر سنين كاملة ، أي كل العهد المدني في السيرة ، ومع كونه في العاشرة فقط من العمر يوم بدأ خدمته للرسول صلى الله عليه وسلم فإنه - لدقة فهمه ، وحدة ذكائه - استوعب سنة الرسول صلى الله عليه وسلم بشكل مذهل ، حتى صار من أوثق ناقلها . يضاف إلى أهميته رضي اله عنه أنه صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم في كل أحواله ؛ صاحبه في الحضر والسفر ، حتى شهد معه بدرا وأحدا ، للخدمة لا للقتال ، مع أنه كان لا يتجاوز الثالثة عشرة من العمر . وكان لقربه من الرسول صلى الله عليه وسلم يحفظ تماما ما يفعله ، ويقلده تمام التقليد ، ولهذا يقول أبو هريرة رضي الله عنه : " ما رأيت أحدا أشبه صلاة برسول الله صلى الله عليه وسلم من ابن أم سليم "

المعيار (2 - 2)

1. أتخير من العبارات التالية العبارة التي تؤكد (اتباع أنس بن مالك سنة الرسول - صلى الله عليه وسلم -) .
- أنس بن مالك هو أكثر الأنصار رواية عن رسول الله . ()
- وكان لقربه من الرسول ، يحفظ تماما ما يفعله ، ويقلده تمام التقليد . ()
- استوعب سنة الرسول بشكل مذهل . ()
- " ما رأيت أحدا أشبه صلاة برسول الله من ابن أم سليم " . ()

السؤال الثالث : المعيار (2 ■ 4 ■ 1) :

أبين مترادف كلمة (تنساق) :

ضد كلمة (يذبل) :

مفرد كلمة (الأطلال) :

جمع كلمة (الدنيا) :

أوظف كلمة (أخذ) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي:

الجملة الأولى :

الجملة الثانية :

أضع اسما مناسباً من تصريفات كلمة (عقد) في فراغ كل جملة مما يلي :

- تزينت الفتاة بـ ثمين.

- نشر المسلمون الأوائل الإسلامية في بقاع الأرض .

السؤال الرابع :

المعيار (2 ■ 4 ■ 2)

1. أبين أركان التشبيه في التعبير الآتي: (الكويت كالتاج على الرأس في منزلته)

المشبه: أداة التشبيه:

المشبه به: وجه الشبه:

2. أحول التشبيه التام إلى تشبيه غير تام

(المعلم كالنهر في العطاء)

.....

السؤال الخامس

إن احترام القانون والالتزام به سلوك حضاري وثقافة تسعى إليها المجتمعات ، وهو ضرورة لتحقيق السلام والعدالة وحفظ حقوق الأفراد وواجباتهم ، وتنظيم العلاقات فيما بينهم ، والالتزام بالقانون دليل على حب الوطن ، والحرص على أمنه واستقراره وتقدمه والمجتمع الذي لا يلتزم أفراده القانون تعمه الفوضى ، وتهدهد المشكلات ، والأسرة الواعية تزرع في أبنائها احترام النظام والقانون وتحمل المسؤولية داخل الأسرة وخارجها ؛ لينشأ فرداً صالحاً يقدم الخير لأسرته ووطنه .

المعيار (2 = 3)

(تعمه الفوضى ، وتهدهد المشكلات) العبارة التي تعد سبباً للعبارة السابقة

- احترام القانون سلوك حضاري .
- الأسرة الواعية تزرع في أبنائها احترام النظام
- المجتمع الذي لا يلتزم أفراده القانون .
- لينشأ فرداً صالحاً يقدم الخير لأسرته ووطنه

المعيار (2 = 5)

1 - أصوغ الفكرة الجزئية للمخطوط تحته في النص السابق صياغة سليمة .

.....

2 - أخص مضمون النص السابق بأسلوبي في حدود الثلث ملتزماً بفكرته الرئيسية .

.....

.....

السؤال السادس :

المعيار (2 - 8)

النص الأول :

لغة القرآن يا شمس الهدى
هل على وجه الثرى من لغة
مثلما أحدثته في عالم
فتعاطاك فأمسى عالماً
صانك الرحمن من كيد العدى
أحدثت في مسمع الدهر صدى
عنك لم يعلم شيئاً أبداً
بك أفتى وتغنى وحداً

النص الثاني :

قف في رحاب الضاد تكسب رفعة
الله أكرمها وبارك نطقها
اقرأ فمفتاح العلوم قراءة
لا تهجروها فهي حصن ثباتنا
فمجالها بحر بلا شيطان
فأرادها لتنزل القرآن
عمت بشائرها على الأكوان
وخلصنا من خيبة الخسران

(1)

1. أحدد وجهًا من وجوه التشابه بين النصين السابقين:

.....

(1)

2. أحدد وجهًا من وجوه الاختلاف بين النصين السابقين:

.....

المعيار (2 - 9)

(2)

- أختار أحد النصين السابقين ، وأعلل سبب اختياري

.....

ثانياً : الكفاية العامة : الكتابة

السؤال الأول : المعيار (3 ■ 5 ■ 1)

1- أستخرج نعتاً جملة من العبارة الآتية:

(نصحني عالم جليل في لقاء علي بأسلوب يتميز بالصدق : أن أتعلم علماً تطبيقاته نافعة)

2 - أصوب الخطأ النحوي في الجملة التالية وأغير ما يلزم .

كرمت المعلمة الطالبات المجتهداتُ .

التصويب :

3 - أستبدل بالنعت المفرد نعت جملة مناسب مما بين القوسين، مغيراً ما يلزم:

(كتب الكاتب مقالا رائعا)

4 - أوظف كلمة (يذاكر) في جملة مفيدة من إنشائي بحيث تأتي حالاً (جملة) مناسباً:

الحال الجملة:

5 - أملأ الفراغ في الجملة الآتية بحال (شبه جملة) مناسب.

قرأ الطالب القصة

6 - أضبط البدل بين القوسين في الجملتين الآتيتين:

أجاد اللاعب (خالد) في المباراة . الضبط :

كرم المدير المعلمة (فاطمة) . الضبط :

7 - أميز بين التوكيد المعنوي والتوكيد اللفظي مما تحته خط في الجملة الآتية وأكتبه في الفراغ:

قرأ الإمام نفسه الآيات وردد : الحمد لله الحمد لله

التوكيد اللفظي:

التوكيد المعنوي :

8 - أضع توكيداً معنوياً مناسباً في فراغ الجملة الآتية مما بين القوسين:

المدارس حريصة على تربية النشء .

السؤال الثاني:

المعيار (3 ■ 5 ■ 2)

أكتب ما يملأ علي:

2. أعيد كتابة الجملة الآتية بخط الرقعة مراعيًا التنسيق

(الخلاف في الرأي نتيجة طبيعية تبعا لاختلاف الأفهام)

السؤال الثالث:

المعيار (3 — 1)

أكتب نصًا إنشائيًا في حدود اثني عشر سطرًا (ما يقارب 144 كلمة) في واحد من ثلاثة موضوعات مراعيًا وضوح الفكر وترابطه وتسلسله (8 درجات) وجودة الأسلوب والفصاحة (3 درجات) واستخدام علامات الترقيم (درجتان) وجودة الاستدلال (درجتان) .

الموضوع الأول: (كل ما في الكون يقف شاهدا على عظمة الخالق) .

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
مظاهر قدرة الله عزوجل	نعم الله عزوجل	واجبنا نحو الخالق

الموضوع الثاني: (للمعلم دوره الفعال في نهضة الأمة ورفيها) .

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
دور المعلم	أثره في حياة الفرد والمجتمع	واجبنا نحو المعلم

الموضوع الثالث: (أعلنت إدارة المدرسة عن رحلة إلى معرض الكتاب بدولة الكويت)

أكتب تقريرًا عن زيارة معرض الكتاب، مراعيًا عناصر التقرير.

أولاً: الكفاية العامة: القراءة والمشاهدة**السؤال الأول :**

قم للمعلم وفه التبجيلا
 أعلمت أشرف أو أجل من الذي
 سبحانك الله خير معلم
 أخرجت هذا العقل من ظلماته
 كاد المعلم أن يكون رسولا
 يبني وينشئ أنفسا وعقولا
 علمت بالقلم القرون الأولى
 وهديته النور المبين سبيلا

المعيار (2 - 1)

- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة .

المعيار: (2 - 7)

- أبدي رأيي في الفكرة التالية مع التعليل :

المعلم المسلم يحمل أشرف رسالة ويؤدي أعظم أمانه

السؤال الثاني

للإمام علي بن أبي طالب - رضي الله عنه منزلة عظيمة في تاريخ أمتنا ؛ لما قام به من أدوار في خدمتها ، أهله لها ما انتقل إليه من آبائه وأجداده من صفات كالمروءة وعزة النفس والذكاء ، وما امتاز به من قوة جسدية ؛ جعلته يزحزح الحجر الضخم لا يزحزحه إلا رجال ، ويحمل الباب الكبير يعيا بحمله الأشداء الشجعان ، ولا يصارع أحدا إلا صرعه ، ولا يبارز أحدا إلا قتله ، وتشهد بذلك مبارزته وقتله عمرا بن ود ، فارس الجزيرة العربية الذي كان يقوم بألف رجل ، في أثناء غزوة الخندق .

المعيار (2 - 2)

- أحدد معلومة من النص السابق ترتبط ب مجال (أهمية الوراثة)

السؤال الثالث : المعيار (2 ■ 4 ■ 1) :

-: أيين مترادف كلمة (غزيرة):
-: ضد كلمة (ظهر):
-: مفرد كلمة (البوادي):
-: جمع كلمة (منوال):
- أوظف كلمة (أخذ) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي:

.....: الجملة الأولى:

.....: الجملة الثانية:

أضع اسما مناسباً من تصريفات كلمة (دار) في فراغ كل جملة مما يلي :

رأيت للشرطة على الطريق العام .

شاهدت جميلة في منطقتنا .

السؤال الرابع :

المعيار (2 ■ 4 ■ 2)

1. أبين أركان التشبيه في التعبير الآتي: عظماء الأمة مثل المصابيح في الهداية (

المشبه: أداة التشبيه:

المشبه به: وجه الشبه:

2. أحول التشبيه التام إلى تشبيه غير تام

الكتاب المفيد كالقائد في تحقيق المنفعة) .

السؤال الخامس

وطني هو المكان الذي ولدت فيه وعشت في كنفه ، وكبرت وترعرعت على أرضه وتحت سمائه ، وأكلت من خيراته وشربت من مياهه ، وتنفست هواءه ، واحتमित في أحضانه ، فالوطن هو الأم التي ترعانا ونرعاه ، والأسرة التي ننعم بدفئها ، فلا معنى للأسرة دون هذا الوطن ، فهو الأمن والسكينة والحرية ، وهو الانتماء والوفاء والتضحية والفداء . فحي لوطني يدفعني إلى الجد والاجتهاد والحرص على طلب العلم ، والسعي لأجله كي أصبح يوما ما شابا نافعا أخدم وطني وأنفعه)

المعيار (2 - 3)

أحدد علاقة الجملة التالية " يدفعني إلى الجد والاجتهاد والحرص على طلب العلم"

بما قبلها في الفقرة السابقة

- إجمال بعد تفصيل . - تفصيل بعد إجمال

- نتيجة لما قبلها . - سبب لما قبلها

المعيار (2 - 5)

1 - أصوغ الفكرة الجزئية للمخطوط تحته في النص السابق صياغة سليمة .

2 - أخلص مضمون النص السابق بأسلوبي في حدود الثلث ملتزما بفكرته الرئيسية .

السؤال السادس :

المعيار (2 - 8)

النص الأول:

بر الوالدين من أعظم العبادات التي يتقرب بها العبد إلى ربه إذ إن الله تعالى جعل رضاه مقرونا ببر الوالدين ورضاهما ، ولا يكون الإنسان باراً بوالديه إلا أدى ما عليه من حقوق وأكرمهما في الدنيا وأعانهما على هموم الحياة ، ولم يسبب لهما الأذى ، ولم يبادر بالعقوق في تعامله معهما ، فعقوق الوالدين من أكبر الكبائر عند الله تعالى ، ولذلك لا يدخل الجنة عاق لوالديه أبداً.

النص الثاني:

الأم والأب هُما أساس حياتنا وأجمل ما فيها، كيف لا؟ وهُما أول من تفتحت أعيننا على رؤيتهما، وأول من تعلّمنا على يديهم أول الحروف، ومشينا معهما أولى خطواتنا، وأول من زرعنا فينا كلّ الأخلاق الحميدة والقيم التي تظلّ معنا أبد الدهر، فالوالدان هما الحُبّ الأول غير المشروط، وهُما العطاء الذي لا ينضب.

1. أحدد وجهًا من وجوه التشابه بين النصين السابقين:

.....

2. أحدد وجهًا من وجوه الاختلاف بين النصين السابقين:

.....

المعيار (2 - 9)

- أختار أحد النصين السابقين ، وأعلل سبب اختياري

.....

ثانيا : الكفاية العامة : الكتابة

السؤال الأول : المعيار (3 ■ 5 ■ 1)

1. أستخرج نعتًا جملة من العبارة الآتية:

(نال براءة الاختراع طالب كويتي اختراعه مميز)

2. أصوب الخطأ النحوي في الجملة التالية وأغير ما يلزم .

قرأت الطالبتان كتابين مفيدان عن تاريخ الكويت

التصويب :

3. أستبدل بالنعت المفرد نعتا - جملة فعلية - مناسبة مغيرًا ما يلزم:

(قدم العالم اختراعا مفيدا للبشرية)

4. أوظف كلمة (يجتهد) في جملة مفيدة من إنشائي بحيث تأتي حالاً (جملة) مناسبًا:

الحال الجملة:

5. أملأ الفراغ في الجملة الآتية بحال (شبه جملة) مناسب.

تجتمع الأسرة

6. أضبط البديل بين القوسين في الجملتين الآتيتين:

قرأت عن أخلاق الرسول (محمد) . الضبط :

القائد (خالد) بن الوليد مشهور بشجاعته الضبط :

7. أميز بين التوكيد المعنوي والتوكيد اللفظي مما تحته خط في الجملة الآتية وأكتبه في الفراغ:

الوطن الوطن فهو موطن الآباء والأجداد نوع التوكيد :

قدم أبناء الكويت جميعهم أروع صور التضحية . نوع التوكيد :

8. أضع توكيدًا معنويًا مناسبًا في فراغ الجملة الآتية مما بين القوسين:

اشترك الطلاب في المسابقة ..

السؤال الثاني:

المعيار (3 ■ 5 ■ 2)

أكتب ما يملأ علي:

2. أعيد كتابة الجملة الآتية بخط الرقعة مراعيًا التنسيق

(بعض الناس كالموج إن سايرتهم أرهقوك وإن عاندتهم أغرقوك)

السؤال الثالث:

المعيار (3 - 1)

أكتب نصًا إنشائيًا في حدود اثني عشر سطرًا (ما يقارب 144 كلمة) في واحد من ثلاثة موضوعات مراعيًا وضوح الفكر وترابطه وتسلسله (8 درجات) وجودة الأسلوب والفصاحة (3 درجات) واستخدام علامات الترقيم (درجتان) وجودة الاستدلال (درجتان) .

الموضوع الأول: (بعد التقليد الأعمى من أبرز الظواهر السلبية المنتشرة بين الشباب في مجتمعاتنا).

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
معنى التقليد الأعمى وأبرز مظاهره	أسباب التقليد الأعمى وأثاره السلبية على الفرد والمجتمع	دور الأسرة والمجتمع في محاربة ظاهرة التقليد الأعمى

الموضوع الثاني اكتب تقريرًا مفصلاً عن ندوة توعوية بمدركتي ، عن أمراض الشتاء وكيفية الوقاية منها وأساليب علاجه ملتزماً بالأسس الفنية لكتابة التقرير

تعبير مقترح

1 — للمعلم دوره الفعال في نهضة الأمة ورفيها.

يقول الحق تبارك وتعالى : (يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أتوا العلم درجات)

ويقول الشاعر : **قم للمعلم وفه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا .**

إن المعلمين هم حماة الثغور ، ومربو الأجيال ، وسقاة الغرس ، وعمار المدارس ، المستحقون لأجر الجهاد وشكر العباد والثواب من الله يوم الميعاد . فيا معشر المعلمين ، إنكم رعاة ومسؤولون عن رعييتكم وإنكم بناءة والباني هو المسؤول عما يقع في البناء من زيغ وانحراف وقدوة المسلمين هو معلمنا وحبیبنا وقائدنا صلى الله عليه وسلم . الذي قال فيه الخالق عزوجل لو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك .) . وأنتم بالتالي قدوتنا تتعاقب على أيديكم الأجيال ، و أنتم صانعو الرجولة والشهامة ، وأنتم المرشدون و السبب بعد الله في رقي المجتمعات . رعاكم الله . فأكرم بالتعليم من مهنة ، وأعظم من شرف ومهمة .

فالمعلم هو الذي يعد أبناء الأمة ليعملوا لخيرها وإسعادها وليحافظوا على عزتها وكرامتها . ويبقى المعلم هو الرائد والمنار وهو أستاذ من أصبح زعيما أو قائدا أو مخترعا عظيما يقود مواكب النور .

2 — تقرير رحلة إلى المركز العلمي

قررت إدارة المدرسة القيام برحلة إلى المركز العلمي بمنطقة السالمية على شارع الخليج العربي وذلك يوم الخميس الموافق 6 / 1 / 2021م ، وكان عدد الطلاب المشاركين خمسة عشر طالبا ، وقد انطلقت بنا حافلة المدرسة في تمام الساعة التاسعة صباحا مع رائد نشاط الزيارات والرحلات بالمدرسة وقد تم في هذه الرحلة ما يلي :

توجهنا إلى المركز العلمي ووصلنا في تمام العاشرة ، ثم قام موظف الاستقبال باصطحابنا داخل المركز حيث بدأنا بدخول قاعة (الأكوريوم) ، وشاهدنا هناك الكثير من الكائنات الحية والمخلوقات العجيبة التي تدهل العقل ، فهي تدل على عظمة الخالق عزوجل وبديع صنعه ، فقد رأينا كائنات برية وبحرية مثل : أسماك القرش الضخمة ، وكذلك رأينا بعض الأحياء المائية مثل : نجم البحر ، ثم انتقلنا بعد ذلك لمشاهدة إحدى الأفلام التعليمية ثلاثية الأبعاد ، ثم توجهنا إلى المطعم لتناول وجبة الغداء .

وقد ختمت الرحلة بالتقاط بعض الصور التذكارية التي تعبر عن سعادتنا بهذا اليوم ، وانصرف الجميع من هذه الرحلة فرحين مسرورين وألسنتهم تلهج بالشكر لإدارة المدرسة لتنظيمها لهذه الرحلة الممتعة ، ونقترح على المسؤولين عن هذا المركز ببناء صالة ألعاب للأطفال وصالة للتزلج ولهم جزيل الشكر

3 - الأخلاق

نبدأ من الحديث النبوي والذي يتضمن قول الرسول الكريم ((إنما بُعثت لأتمم مكارم الأخلاق)) وحديث ((إن أقربكم مني منزلة يوم القيامة أحسنكم أخلاقاً)) وهذا يدل على أهمية الأخلاق في المجتمع ومدى تأثيرها سواء سلباً أو إيجاباً على المجتمع فالأخلاق كلمة شاملة لكل القيم والمبادئ والسلوك الإنساني الحميد والحسن والتي بموجبه تسير الحياة بشكل صحيح وبتجاه الهدف الذي يحقق مبادئ الخلافة للإنسان على هذه الأرض من هذا المنطلق نجد أن عملية الحكم على أي مجتمع من المجتمعات يجب عليك أن تنظر إلى السلوك المتبع في عملية التعامل بين أفراد هذا المجتمع ومن خلال تلك النظرة إلى السلوكيات في هذا المجتمع تستطيع أن تحكم على مدى التطور والذي وصل إليه المجتمع ذلك لأن انتشار الأخلاق الحسنة في أواسط المجتمع ينعكس بالإيجاب على كل المجالات ومن ناحيه أخرى نجد أن السقوط الأخلاقي والانحطاط الأخلاقي ينعكس سلباً ويؤثر في كل جوانب الحياة.

تعتبر القيم والمبادئ الإسلامية والأخلاق الحميدة في أي مجتمع هي الأساس وطريق النجاة والخير في المحافظة على تماسك المجتمع ووحدته واستقراره، بالإضافة إلى دورها الفعال في تمكين المجتمع من مواجهة التغيرات التي قد يتعرض لها بين حينٍ وآخر، كما إنها تحمي المجتمع من النزوات والشهوات الطائشة والأنانية المفرطة، وتعمل على ربط أجزاء ثقافة المجتمع ببعضها، فتبدو متناسقة مبنية على أساسٍ علمي يرسخ في أذهان الأفراد

4 - الوطن

وطني ما أجملها من كلمة عظيمة حبيبة إلى القلوب ، وما أظهرها من معنى يثير في النفوس أسعى المشاعر ، وأعذب الذكريات.فهي كلمة تتغنى بها الألسنة ،وتنطق بها الشفاه من جيل إلى جيل ، وحب يسرى في القلوب والدماء . الوطن هو ذلك المكان الدافئ الذي يفوق جمال شمسهِ وترابه ومائه جمالها في أي بقعة أخرى في العالم، وهو المكان الذي نتنفس هواءه فتنعش به أرواحنا، وا هو حُضن آخر يشبه حُضن الأم الذي يغمرنا ويشعرنا بالأمان كلما ضاقت بنا الحياة، في أوطاننا عشنا شقاوة الطفولة فبقيت في ذاكرتنا كأروع صور الذكريات، وفي الوطن سنكبر ونعيش أجمل أيام النضج والشباب على أرضه التي لا نبذل ترايبها بأعلى الأثمان:

بلادى هواها في لسانى وفي دمي ... ويمجدها قلبي ويدعو لها فعي

ولا خير فيمن لا يحب بلاده ... ولا في حليف الحب إن لم يتيم

وطني الذي أكلت من خيراته ، وشربت من مياهه ، ومشيت على أرضه ، وعشت تحت سمائه ، وتعلمت في مدارسه فعلياً أن نتحدى الصعوبات ، ونجتهد في نهضة بلادنا وأمتنا مهما كلفنا ذلك من جهد وتعب ، فوطننا يستحق منا الكثير ، لذلك واجبنا نحوه في السلم أن نجتهد في دراستنا ونسعى إلى تقدمه حتى يرتقي عالياً بين الأمم.

وفي الحرب التضحية بالنفس وبكل غال ونفس من أجل الدفاع عن عرضه وشرفه وحرية.

فحب الوطن طاعة وعبادة ، والموت من أجله شهادة ، قال رسول الله (ص) " من مات دون أرضه فهو شهيد .

تُعتبر القراءة غذاءً للروح والعقل ، و أول الأوامر الإلهية في القرآن الكريم في قوله تعالى بسورة العلق
"اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ"

فالقراءة تساعد على الاستزادة من المعارف المختلفة ، فهي تنهض بالمكانة العلمية للفرد ؛ حيث يكتسب العديد من الخبرات التي تساعد على اللباقة وسرعة البديهة والتحدث بشكل جيد مع الآخرين.

وزيادة القدرة على إدراك التتابع في الأحداث ، وتنمية القدرة على الاستنتاج والتحليل والتفكير ، وذلك من خلال ممارسة هذه المهارة . وتدريب الإنسان على الخطابة والكلام والنقاش مع الآخرين ، بالإضافة إلى القدرة على طرح الأفكار والآراء بكل ثقة والتعليق بالبلاغة والفصاحة

كما تنمي القراءة نسبة الذكاء لدى الفرد وتقويه ، والاستفادة من قدراته الهائلة وغير المستعملة ، والتعلم من تجارب الحكماء والأدباء والعلماء السابقين ، والاطلاع على مختلف الثقافات والحضارات التي مرت على هذا العالم وأثر القراءة على حياتنا تعمل على زيادة المعرفة، ما يؤدي إلى زيادة قدرة المجتمع على الإنتاج من خلال المعارف والمهارات التي تم اكتسابها من قبل أفراده. وكما تعمل على بناء حضارة عظيمة للدولة، وذلك من خلال الأفكار والمعلومات التي يكتسبها الفرد، والتي تساعد في عملية الإبداع والابتكار. ولذلك تقضي على الأفكار الهدامة في المجتمع، بالإضافة إلى التخلص من العادات والتقاليد السيئة، حيث أن القراءة تستطيع إنشاء جيل واعٍ ومثقف، قادر على رفض كل ما يضر بالمجتمع .

6 - الشخصية القيادية الناجحة

تتعدد صفات الشخصية القيادية الناجحة والتي من أبرزها الثقة بالنفس والقدرة على اتخاذ القرارات دون تردد أو خوف،

فيكون صاحب قرار قيادي ، حيث يتميز بالدقة في اتخاذ القرارات وأن يبني آراءه بعد تفكير ودراسة عميقة ويقوم بالمناقشة مع الآخرين ويتقبل النقد ويفكر به ويقوم بتحليله بصورة واضحة ووضع خطط للمستقبل ويسعى لتنفيذها. ويتميز بروح الفريق الواحد حيث يستطيع بناء فريق ويستطيع أن يقود الفريق بشكل صحيح وناجح.

كما يكون له القدرة على مناقشة جميع الشخصيات مهما اختلفت صفاتهم ما بين الجيد والسيء، ويستطيع فهم طريقة تفكيرهم والتحاور معهم والوصول معهم إلى قرار نهائي بدون أي مشاكل. ومن صفاته أيضا العدل والإنصاف حيث إنه يستطيع أن يحقق العدل مهما كانت الظروف والضغوط من حوله.

وللشخصية القيادية الناجحة القدرة على تفسير وحل جميع المشكلات وأخذ القرار الصحيح بعد تفكير وتمحيص جيد لأدق التفاصيل. والقدرة على قراءة الأفكار وتمييزها .

نعم ، لقد خلق الله الأرض بيئة نقية وخلق كل ما فيها للإنسان وهذا دليل على تكريم الله للإنسان
(ولقد كرّمنا بنى آدم وحملناهم فى البر والبحر)

ولم يكتف هذا المخلوق الطموح بما أنعم الله عليه فى الأرض حتى صعد إلى الفضاء لىبحث ويكتشف ولا عيب فى ذلك ، فأصبح الكون جميعا يفى بما يريد الإنسان من مأكّل ومشرب وملبس وترفيه لعله يرضى ويقنع ولكن هيات هيات ، فإن هذا الكائن المدلل لم يصن تلك النعمة ولم يحافظ عليها ويؤدى شكرها ولم يرد الجميل للبيئة بل أصابها بوابل من التلوث

فأخذ ينطلق بقطار سريع لا محطة له هو شبح التلوث الذى اقتحم الأخضر واليابس والبر والبحر والجو ، (ظهر الفساد فى البر والبحر بما كسبت أيدى الناس ...) ، فاعتدى الإنسان على الغابات لىصنع أثاثا لمنزله ، وجرف التربة لىبنى عليها الأبراج والعمارات ، وأطلق دخان مصانعه وسياراته فى كل مكان ، وألقى مخلفاته فى البحار والأنهار وكذلك القمامة والمخلفات الكيماوية والنووية ، ولم يسمع لقول الله خالقه (ولا تفسدوا فى الأرض بعد إصلاحها) ، فأنقلبت البيئة عليه من صديق حميم إلى عدو لدود فأصابته بالأوبئة والأمراض التى لا حصر لها : منها السرطان وأمراض الصدر والقلب كل ذلك من الهواء الملوّث والماء الغير نظيف .

وخلاصة القول إن البيئة التى أنعمت علينا بأفضال كثيرة ينبغى علينا أن نرد لها الجميل ، إن لم يكن اعترافا بفضلها فليكن خوفا على أنفسنا وأجيالنا القادمة .

فقرات للإملاء (الهزمة المتوسطة)

عطف الأب

الأب رئيس الأسرة ، يحبه أولاده ، لأنه ينشئهم على الخير ، ليعيشوا في وفاق ووثام . والأب لا يطمئن له قلب إن شاهد أحدهم يئن من مرض ، بل يسعى لإزالته واستنصاله ، إن سئل عنهم ذكرهم بخير ، وإن رأى فيهم عيبًا بادر بإصلاحه ، وزودهم بقيم نصائحه ، يكافئهم على حسن الخلق ، ويساعدهم عند الشدائد.

تربية الحيوان

يربي الناس الحيوان ؛ لفوائده الجمة ، ومنافعه الكثيرة . فتراهم يعتنون به في حظائر نظيفة جافة دافئة ، متجددة الهواء ، ويقدمون له الغذاء الكافي من المواد الجافة والخضراء ، ويسقونه الماء متى ظمئ ، ويهتمون بنظافته ، ونظافة أو اني أكله ، وشربه ، كما يهتمون بنظافة أو اني الحلب ، وأجهزته قبل تهيئتها للاستعمال.

محطات التحلية

لم تعد مياه الآبار ، والأمطار تكفي حاجة البلاد من المياه ، فاتجهت الدولة إلى الوسائل المناسبة ؛ للاستفادة من مياه البحر عن طريق إعذابها . وقد أنشأت الدولة ما يقرب من إحدى وعشرين محطة لتحلية المياه ، عن طريق تقطيرها بغلي الماء المالح وتحويله إلى بخار ، ثم تحويله إلى ماء عذب ، مع إضافة بعض الغازات القاتلة للجراثيم ، فيصبح الماء خاليا من الشوائب ، صالحًا للاستخدام في سائر حياتنا اليومية.

الصديق المجتهد

كان لي صديق مجتهد دائب العمل ، لا يعرف الملل أو الكلال ، إذا سئم من القراءة جدد نشاطه بالكتابة ، فإذا تعب منها تجده ممسكا بأدواته الهندسية ليرسم دائرة أو مثلثا ، أو يحل واجباته ؛ كالمسائل الحسابية ، أو يتدرب على القطع الإملائية . جنته يومًا أستشيريه في أمر من أموري ، فكان له في ذلك رأي صائب ، ووجهة نظر مليئة بالحكمة والسداد . فأنعم بمن استشرت ، وأكرم بمن ائتمنت.

الواحة

الواحة أرض خضراء وسط رمال الصحراء ، تسقى من عيون الماء ، والينابيع . مليئة بالنخل ، دافئة المناخ ، تتشابك أشجارها في هيئة بدیعة ، لا يمل الجالس فيئها . فهواؤها عليل ، وماؤها عذب ، وأرضها خضراء ، وفيئها بارد منعش ، وطريقها طويل صعب ، تحتاج من الزائر لها جهدا كبيرا ؛ لقطع مسافات طويلة عبر الصحراء.

من آداب الزيارة

لا يقف الزائر عند الاستئذان تجاه الباب ، فإن هذا يكشف عورة البيت عند فتحه ، بل يقف منحرفا إلى جانب منه ، فإذا فتح الباب قليلا لا يرى شيئا في داخله ، وإذا كان بعض الناس يتخذ الستائر خلف الأبواب ، فإن كثيرا منهم لا يصنع ذلك ، ولا يدري الزائر ما خلف الباب ، أتوجد ستائر أم لا ؟

مكر اليهود

لبث اليهود على مكرهم حتى جاء الإسلام ، وبعث محمد . صلى الله عليه وسلم . وهم يعرفونه كما يعرفون أبناءهم ، فكذبوه وأذوه واستهزؤوا به ، وهموا بقتله ، وألبوا عليه المشركين ، وقبائل العرب ، ودسوا له الدسائس ، وظهر منهم النفاق ؛ فكثرت منهم من أشاع الإسلام ، وأبطن اليهودية والكفر ، وأشاعوا النفاق بين الناس ، وأثاروا الفرقة بين المسلمين ، وكادوا للإسلام والمسلمين المكائد التي لا تحصى حتى اليوم ، والتاريخ شاهد على ذلك.

فقرات على الألف اللينة

١- فتى بطل

في ليلة رهيبة اجتمع فتیان قریش حول بيت النبي ، يريدون قتله ، وكان الله معه ، وقد أوحى إليه بالهجرة ، فطلب من علي بن أبي طالب أن ينام على سريره ، ويتغطى ببردته ، فلم يتردد - رضي الله عنه - وعرض نفسه للموت . وخرج النبي من بيته ، وقد أعمى الله أبصارهم عنه ، فلم يروه ، ومضى في هجرته .

٢- من الأحاديث النبوية

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " مثل المؤمنين في توادهم ، وتراحمهم ، وتعاطفهم مثل الجسد ، إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الأعضاء بالسهر والحمى " .
وقال : " ما قل وكفى ، خير مما أكثر وألهى " .
وقال : " واليد العليا خير من اليد السفلى " .

٣- الإمامة والصيد

خرج صياد ومعه بندقيّة متوجّها إلى إحدى الغابات ، باحثاً بين أشجارها عن الطير . ولم يجد شيئاً ، وهم بالعودة من حيث أتى ، فسمع حمامة تسجع بأعلى صوتها من إحدى الأشجار .
دنا من تلك الشجرة بحذر تم سدّد البندقيّة إلى الحمامة فأصابها الردى ، ولم تذهب رحلة الصياد سدى.

٤- وصف علي بن أبي طالب

كان عليّ علم الهدى ، وكهف التقى ، ومجمل الحجا ، وبحر الندى ، وبيت العلا ، داعياً الورى إلى المحجة العظمى ، متمسكاً بالعروة الوثقى ، خير من أمن واتقى ، وأفضل من تقمص وارتندى ، وأبر من انتقل وسعى ، وأفصح من تنفس وقرأ ، وأكثر من شهد النجوى ، سوى الأنبياء ، والنبي المصطفى .

٥- عمر بن عبد العزيز

تولى الخلافة حيث أحيأ سنة المصطفى ، ولم يرو عنه أنه استعلى على أحد ، أو استحيا في حق ، عرف بالزهد في الدنيا ، والتقوى في المولى جل وعلا ، وكم دعا إلى الانصراف عن مباحج الحياة الأولى ، والعمل للأخرة ، وكان ينأى عن كل ما يغضب الله سبحانه وتعالى .