

فُصولُ السَّنةِ

١-٤

أ.حسين الغريب

١ - تَمْهيدٌ:

(١) - أَسْتَمِعُ لِنَشِيدِ (فُصولُ السَّنةِ)

٢ - الإِعْدَادُ:



- أَشَاهِدُ الصُّورَةَ ، ثُمَّ أَتَبَادَلُ الْأَسْئَلَةَ مَعَ زَمِيلِي حَوْلَ :

- أ - أَسْمَاءُ الْفُصُولِ. فَصْلُ الرَّبِيعِ ، فَصْلُ الْخَرِيفِ ، فَصْلُ الصَّيْفِ ، فَصْلُ الشِّتَاءِ .
- ب - أَجْمَلُ الْفُصُولِ.
- ج - مَظَاهِرُ الطَّبِيعَةِ فِي كُلِّ فَصْلٍ.
- د - مَظَاهِرُ الْجَمَالِ فِي كُلِّ فَصْلٍ.
- هـ - عَادَاتِ النَّاسِ فِي كُلِّ فَصْلٍ.

٣ - الْمُمَارَسَةُ :

- أَجِيبُ :



- أ - مَتَى يَسْقُطُ الْمَطَرُ؟ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ .
- ب - هَلْ تُحِبُّ الْأَمْطَارَ؟ لِمَاذَا؟ نَعَمْ ، لِأَنَّهَا نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى .
- ج - مَا فَائِدَةُ الْمَطَرِ؟ يَزْوِي الْأَشْجَارَ ، يُنْقِّي الْجَوَّ .

(١) الرابطة في دليل المعلم.

٣ - الْقِرَاءَةُ :

- أَسْتَمِعْ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمِي النَّمُودَجِيَّةِ وَأَحَاكِهَا.

- أَقْرَأْ نَشِيدَ (لَحْظَاتٍ سَعِيدَةٍ) ^(١) قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً وَمُعَبَّرَةً بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِي :



أ.حسين الغريب

٤ - الْفَهْمُ وَالْاِسْتِيعَابُ :

- أَجِيبُ :

- بِمِ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْأَطْفَالَ؟ شَبَّهَهُمْ بِالزَّهْرِ .
- مَاذَا يَفْعَلُ الْأَطْفَالُ قُرْبَ الْبَحْرِ؟ يَلْعَبُونَ وَ يَلْهُونَ .
- مَا أَجْمَلُ لَحْظَاتِكَ الَّتِي تَقْضِيهَا عِنْدَ الْبَحْرِ؟ اللَّعِبُ بِالرَّمْلِ .

خَطِّي الْجَمِيلُ (٣)

٢-٢-٣

١- تَمْهِيدُ:

- أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأُحَوِّطِ الْحَرْفَ (ب) فِيهَا، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهَا:

بحار ربح رحب حبر باب

.....بحار..... ربح..... رحب..... حبر..... باب.....

٢- الإِعْدَادُ:

- أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ :

ب ي و ت ك ت ا ب ج ب ل ر ك ب

.....بُيُوتُ..... كِتَابُ..... جَبَلُ..... رَكَبُ.....

٣- الْمُحَاكَأَةُ:

أ.حَسِينُ الْغَرِيبِ

- أَقْرَأُ - أُلَاحِظُ - أُحَاكِي :

لَيْسَ بِاسْمِ ثِيَابِهِ، ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى مَدْرَسَتِهِ.

.....لَيْسَ. بِاسْمِ. ثِيَابِهِ.، ثُمَّ. ذَهَبَ. إِلَى. مَدْرَسَتِهِ.....

٤- الْمُمارَسَةُ:

أ- أَكْتُبُ مِنْ ذَاكِرَتِي كَلِمَاتٍ حَوَتْ الْحَرْفَ (ب) مُسْتَعْدِمًا خَطَّ النَّسْخِ.

.....بَحْرُ..... حَبْرُ..... حَلِيبُ.....

ب - أَكْتُبْ جُمْلَةً مِنْ إِنْشَائِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، تَحْتَوِي إِحْدَى كَلِمَاتِهَا
الْحَرْفَ (ب)، مُسْتَخْدِمًا خَطَّ النِّسْخِ .



الْبُرْتُقَالُ لَذِيذٌ وَمُفِيدٌ.....

ج - أَلَوِّنِ الْحُرُوفَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ جُمْلَتِي .

!	@	#	\$	%	^	&	*	()	-	+	←
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	=	=	Backspace
Tab	ض	ص	ث	ق	ل	أ	ع	هـ	خ	ح	ج	د
Caps Lock	ش	س	ي	ب	أ	ل	ن	م	ك	ط	Enter	→
Shift	~	ء	و	لا	آ	ة	ز	ظ	؟	Shift	↑	↓
Ctrl	Win Key	Alt						Alt Gr	Win Key	Menu	Ctrl	

أ.حسين الغريب

٥- التَّحْقِيقُ الذَّائِي:

- أَضَعِ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعَصْرِ الِذي نَحَقُّ فِي أَدَائِي:

م	عناصر التَّحْقِيقِ	التَّحْقِيقِ
١	كَتَبْتُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا مِنْ ذَاكِرَتِي .	😊 😊 😊 😊
٢	اسْتَعْدَمْتُ الْأَدَوَاتِ التَّقْلِيدِيَّةَ وَالرَّقْمِيَّةَ فِي الْكِتَابَةِ .	😊 😊 😊 😊

مُعْجَمِي (٣)

٣-٢

١- تَمْهِيدٌ:

- أَشْطَبُ الْحُرُوفِ الْمُتَشَابِهَةِ ، وَأَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُتَبَقِّيَةِ كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى اسْمِ مَكَانٍ .

ب	ج	ز
ز	ح	ت
ت	ج	ر

- الْكَلِمَةُ هِيَ : بَحْرٌ

٢- الإِعْدَادُ :

أ. حَسِينُ الْغَرِيبِ

أ - أَقْرَأُ مَا يَأْتِي :

ما أَجْمَلَ الصَّحْرَاءَ فِي الْوَطَنِ الْمَعْطَاءِ

ب- أَحَوِّطُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ الَّتِي لَا أَعْرِفُ مَعْنَاهَا فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ .

ج - أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي فِي مَجْمُوعَتِي لِطَرَحِ سُؤَالٍ حَوْلَهَا عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى ، وَنَسْتَمِعُ إِلَى تَحْدِيدِ (مَعْنَاهَا) . الْمَعْطَاءُ : الْكَرِيمُ .

د - أَبَيِّنُ مَعْنَى (الْكَلِمَةِ) بِوُضُوحٍ مِنْ خِلَالِ تَوْظِيْفِهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي .

هـ - أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمُصَنَّفَةَ فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ .

٣- الممارسة:

- بعد قراءة الكلمات وفق تصنيفها في معجم الثروة اللغوية؛ أعاون مع زملائي للقيام بما يأتي:

- أ - أشرح سؤالاً على زملائي لمعرفة المترادف مع كل من الكلمات المحددة.
ب - أذكر المترادفات مع الكلمات المحددة.

الكلمة نلّهُو..... تَبَدُّو..... مُشْرِقَةٌ.....
مترادفها نَلَعَبُ..... تَظَهَّرُ..... مُضِيَّةٌ.....

ج - أوظف المترادفات شفهيًا في جمل مفيدة من إنشائي، وأكتب جملة واحدة منها.

د - أذكر مفرد كل من الكلمات المحددة.

الكلمة مُفَاجَأَاتٌ..... مَخْلُوقَاتٌ..... مَعَالِمٌ..... الْأَصْدَافُ.....
مفردُها مُفَاجَأَةٌ..... مَخْلُوقٌ..... مَعْلَمٌ..... صَدْفَةٌ.....

هـ - أوظف مفرد كل من الكلمات شفهيًا في جملة مفيدة من إنشائي، وأكتب جملة واحدة منها.

و - أذكر جمع كل من الكلمات المحددة.

الكلمة شَاطِئٌ..... مَوْجٌ..... بُرْعَمٌ..... الْحَافِلَةُ.....
جمعُها شَوَاطِئُ..... أَمْوَاجٌ..... بُرَاعِمُ..... الْحَافِلَاتُ.....

ز - أوظف جمع كل من الكلمات شفهيًا في جملة مفيدة من إنشائي، وأكتب جملة واحدة منها.

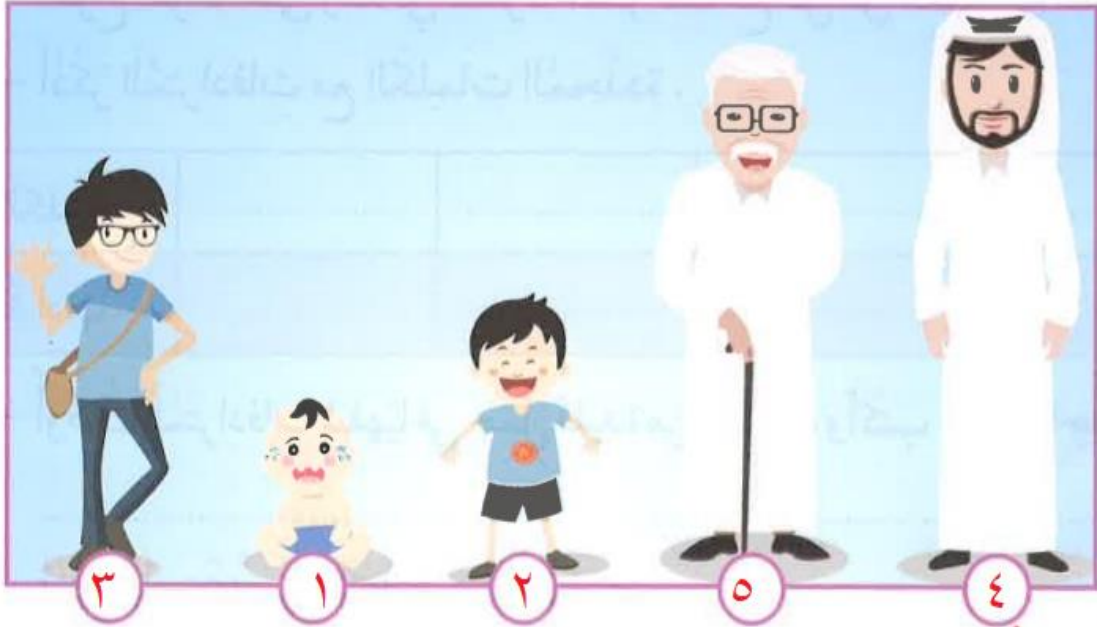
يَتَّجِهَةُ الطُّلَابُ إِلَى الْحَافِلَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ.....

حِكَايَةُ زَهْرَةٍ (١)

٧-٢

١- تَمْهِيدٌ:

- أَرْتَبُ مَرَا حِلَ نُمُو الْإِنْسَانِ بِوَضْعِ الرِّقْمِ تَحْتَ الصُّورَةِ .



٢- الْقِرَاءَةُ:

- أَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:

أ.حَسِينُ الْغَرِيبِ



سَكَنْتُ فِي أَعْمَاقِ الْأَرْضِ أَيَّامًا طَوِيلَةً



أَنَا زَهْرَةٌ... كُنْتُ بَذْرَةً



شَعَرْتُ بِانْتِعَاشٍ فَاسْتَيْقِظْتُ لِأَجْدَ نَفْسِي نَبْتَةً.



مَرَّ صَيْفٌ حَارٌّ وَخَرِيفٌ بَارِدٌ، ثُمَّ جَاءَ فَصْلُ
الرَّحْمَةِ... فَصْلُ الشِّتَاءِ.



ثُمَّ تَحُولُ إِلَى زَهْرَةٍ صَفْرَاءَ جَمِيلَةٍ.



وَبِمَرُورِ الْأَيَّامِ أَصْبَحَ لِي بُرْعَمٌ صَغِيرٌ.

٣- الْفَهْمُ وَالاسْتِيعَابُ:

أَكْمِلُ الشَّكْلَيْنِ الْآتِيَيْنِ بِمَعْنَى النَّبَاتِ فِي الْمَرَحَلَةِ السَّابِقَةِ:

أ.حَسِينُ الْغَرِيبِ

مَرَا حِلُّ نُمُوِّ الزَّهْرَةِ الصَّفْرَاءِ

..... زَهْرَةٌ

..... نَبْتَةٌ

..... بَذْرَةٌ

الْعُنَاصِرُ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا النَّبَاتُ
لِيَبْقَى حَيًّا

..... الْهَوَاءُ

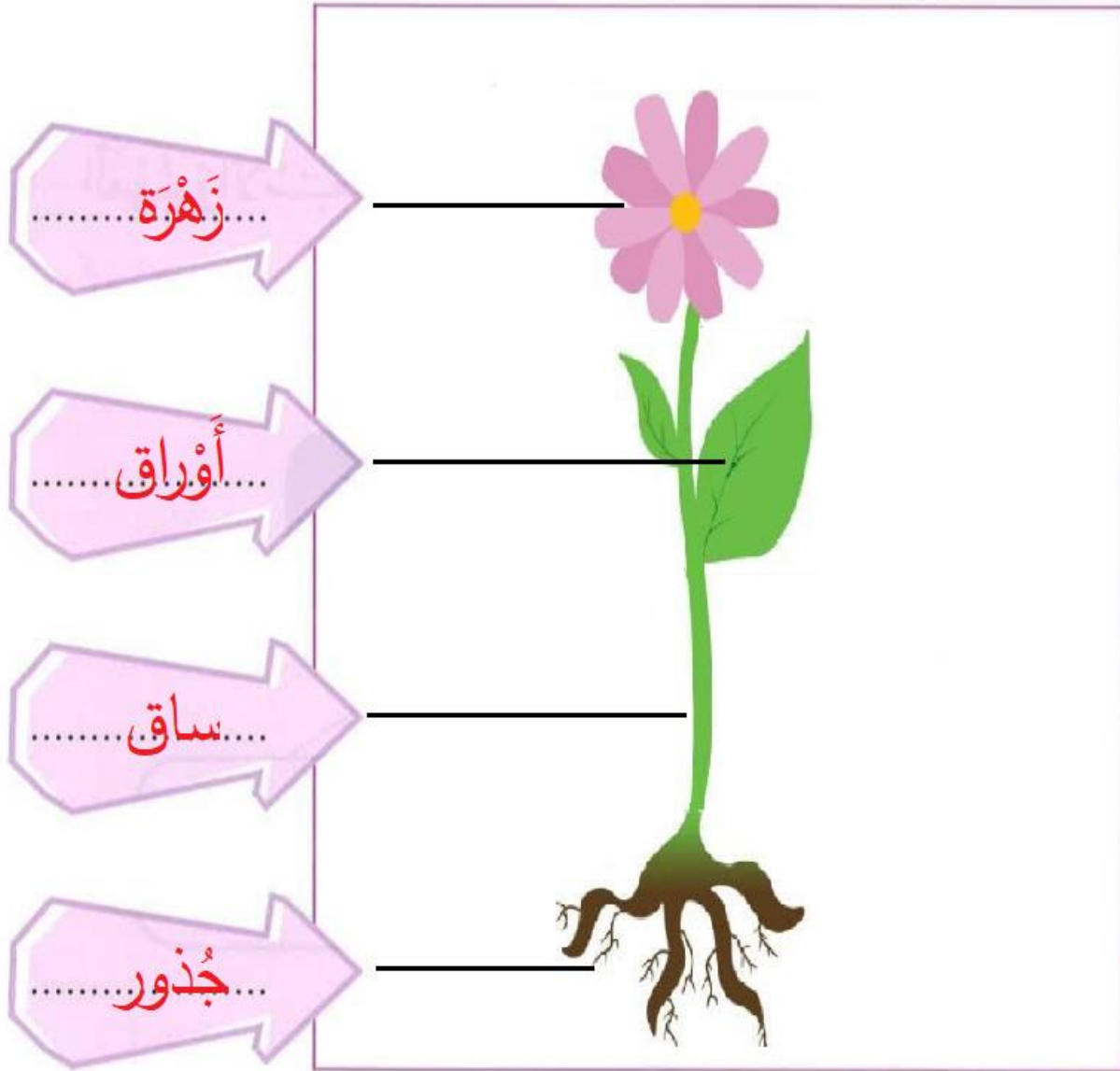
..... الْمَاءُ

..... الضُّوءُ

٤- الممارسة:

- ارسم أجزاء الزهرة ، ثم أدون أسماءها في المكان المناسب لها، كما تعلمت في مادة العلوم.

أ.حسين الغريب



ب - نَعْدُدْ نِقَاطَ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

عَدَدُ الْكَلِمَاتِ الصَّحِيحَةِ



- مجموعة
- مجموعة
- مجموعة
- مجموعة
- مجموعة

يُكْتَبُ فِي الْفَصْلِ حَسَبَ نِقَاطِ الْمَجْمُوعَاتِ .

ج - أَلْعَبُ مَعَ زَمِيلِي : أَنَا أَنْطِقُ وَهُوَ يُغَيِّرُ، كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ :

أ.حسين الغريب

الْحَدِيقَةُ	حَدِيقَةٌ
الْكِتَابُ	كِتَابٌ
السَّيَّارَةُ	سَيَّارَةٌ
النَّبَاتُ	نَبَاتٌ

د - أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مَنُونَةٍ بِالضَّمِّ.

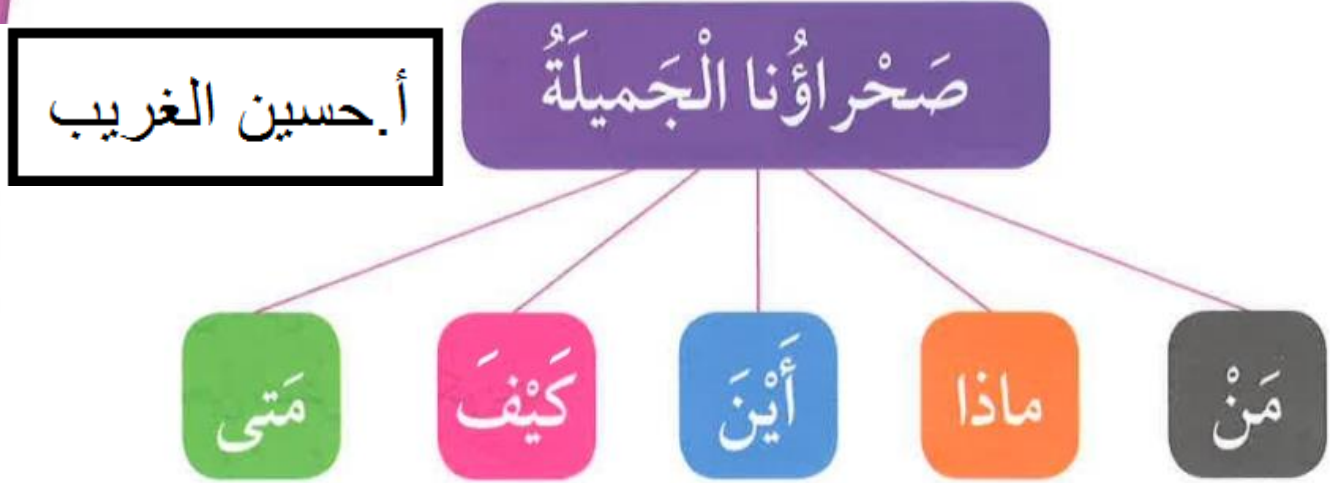
- هَذِهِ قِصَّةٌ .. جَمِيلَةٌ ..
- خَالِدٌ تَلْمِيزٌ .. مُجْتَهِدٌ ..
- فِي الْحَدِيقَةِ .. أَزْهَارٌ ..

٣- الفهم والاستيعاب:

- أحوط الكلمات الغامضة، وأستشير مجموعتي لمعرفة معانيها.
- أصف صحراء بلادي .

٤- الممارسة:

- أشرح أسئلة حول النص السابق ، مُستعيناً بالأدوات الآتية:



- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ إجاباتٍ صَحِيحَةٍ وَافِيَةٍ، ثُمَّ أَكْتُبْ.

م	السؤال	الإجابة
١	كَيْفَ تَبْدُو الصَّحْرَاءُ؟	تَبْدُو وَاسِعَةً الْأَرْجَاءِ.....
٢	مَتَى يَنْوَرُ الْقَمَرُ؟	يَنْوَرُ الْقَمَرُ فِي اللَّيْلِ.....

لُغَتِي الْجَمِيلَةُ (٣) *

١-١-٣

١- تَمْهِيدٌ:

- أَتَشَاوِرُ مَعَ زَمِيلِي لِحَلِّ اللُّغْزِ الْآتِي:

- مَنْ أَنَا؟

- أَنَا أَرْفَرُفُ عَالِيًا.

- أَنَا رَمَزُ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ.

- أَنَا فِي قَلْبِ كُلِّ كُوَيْتِي.

- أَنَا أَلْوَانِي أَرْبَعَةٌ.

- أَنَا... عَـلَمُ... الْكُوَيْتِ.....

- مَنْ نَحْنُ؟

- نَحْنُ نَعِيشُ فِي الْكُوَيْتِ.

- نَحْنُ نَحِبُّ الْكُوَيْتَ.

- نَحْنُ نَبْنِي الْكُوَيْتَ.

- نَحْنُ نَدَافِعُ عَنِ الْكُوَيْتِ.

- نَحْنُ شَعْبُ... الْكُوَيْتِ.....

أ.حسين الغريب

٢- التَّطْبِيقُ:



نَحْنُ... مُسْلِمُونَ.....



أَنَا مُسْلِمٌ

(*) ضمائر المتكلم.



نَحْنُ لَاعِبُونَ .



أَنَا فَنَّانَةٌ .



نَحْنُ نَمْشِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

أ.حسين الغريب



أَنَا أَمْشِي إِلَى الْمَسْجِدِ .



نَحْنُ نَرْفَعُ الْأَيْدِي .



أَنَا أَرْفَعُ يَدِي .

٣- المُمَارَسَةُ:

- اَعْبِرْ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ مُفِيدَةٍ بِاسْتِخْدَامِ (أَنَا - نَحْنُ) .



.....أَنَا أَتَخَيَّلُ وَ أَرْسُمُ.....

.....أَنَا أَنْظِفُ أَسْنَانِي.....



.....نَحْنُ نَعَزِفُ وَ نُعَنِّي.....

.....نَحْنُ نَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ.....

أ.حسين الغريب

نُزْهَةٌ عَلَى الشَّاطِئِ

٦-٢

١ - تَمْهِيدٌ:

- أَذْكَرُ اسْمٍ شَاطِئٍ فِي بِلَادِي .

٢ - الْقِرَاءَةُ:

- أَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



عَلَى شَاطِئِ الْمَسِيلَةِ تَجْمَعُ الْأَطْفَالُ
يَلْعَبُونَ بِالرَّمَالِ، وَيَجْمَعُونَ الْأَصْدَافَ
الْمُتَنَائِرَةَ. تَأَمَّلْتُ (نُورَةً) الْأَصْدَافَ
وَقَالَتْ: هَذَا الْبَحْرُ فِيهِ مَخْلُوقَاتٌ مُتَنَوِّعَةٌ،
سُبْحَانَ الْخَالِقِ الْعَظِيمِ! ثُمَّ أَخَذَ (سُلْطَانُ)
(نُورَةً) يَعْذَانِ الْأَصْدَافِ الَّتِي جَمَعَاهَا، فَزَادَ عَدَدُ الْأَصْدَافِ لَدَى (نُورَةٍ) صَدْفَةً
وَاحِدَةً. صَفَّقَ لَهَا (سُلْطَانُ)، وَقَالَ: مُبَارَكٌ لَكَ الْمَرْكَزُ الْأَوَّلُ.

أ.حَسِينُ الْغَرِيبِ

٣ - الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

- أَحَوِّطُ الْكَلِمَاتِ الْغَامِضَةَ، وَأَسْتَشِيرُ مَجْمُوعَتِي لِمَعْرِفَةِ مَعَانِيهَا.
- أَجِيبُ:

- أ - مَا اسْمُ الشَّاطِئِ الَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ سُلْطَانُ وَنُورَةُ؟ شَاطِئُ الْمَسِيلَةِ .
- ب - مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ الْأَطْفَالُ عَلَى الشَّاطِئِ؟ يَلْعَبُونَ بِالرَّمَالِ وَيَجْمَعُونَ الْأَصْدَافَ .
- ج - بِمَاذَا فَكَّرَتْ نُورَةُ وَهِيَ تَتَأَمَّلُ الصَّدْفَةَ؟ بِمَخْلُوقَاتِ اللَّهِ الْمُتَنَوِّعَةِ فِي الْبَحْرِ .
- د - يَتَّصِفُ سُلْطَانُ بِخُلُقٍ جَمِيلٍ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ. اذْكُرْهُ. الْأَخْلَاقَ الرِّيَاضِيَّةَ .

٤- المُمَارَسَةُ:

- أَجِبْ:

أ- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْبَحْرِ؟ أَذْهَبُ إِلَى الْبَحْرِ عَصْرًا .

ب- مَاذَا تَفْعَلُ عِنْدَ الشَّاطِئِ؟ أَلْعَبُ بِالرَّمْلِ .

ج- بِمَ تَشْعُرُ قُرْبَ الْبَحْرِ؟ أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ .

- أَكْتُبْ نَصِيحَةً أَقْدِمُهَا لِرِوَارِ شَوَاطِئِ بِلَادِي.

..... حَافِظُوا عَلَى نِظَافَةِ شَوَاطِئِ الْوَطَنِ الْحَبِيبِ

أ.حسين الغريب

مِنْ شَوَارِعِ بِلَادِي

٣-٢-٣

١- تَمْهَيْدُ:

- أَجِيبُ:

- لِمَاذَا نُسَمِّي الْأَمَاكِنَ وَالْأَشْيَاءَ؟ لَكِي نَتَعَرَّفَ عَلَيْهَا .

- أَذْكُرُ أَسْمَاءَ الْأَمَاكِنَ الَّتِي أَمَرُّ بِهَا مِنْ بَيْتِي إِلَى أَنْ أَصِلَ إِلَى مَدْرَسَتِي .

أ.حسين الغريب

٢- الْإِعْدَادُ:

- أَكْتُبُ مَا يَأْتِي:

- اسْمَ مَدْرَسَتِي:

- أَسْمَاءَ مَرَافِقِ مَدْرَسَتِي الظَّاهِرَةِ فِي الصُّورَةِ .



..... الْمَكْتَبَةُ

..... الْعِيَادَةُ

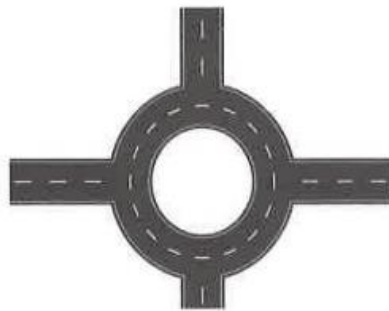
..... مُخْتَبَرُ الْحَاسُوبِ

٣- الْمُمَارَسَةُ:

أ- أَذْكُرُ أَسْمَاءَ شَوَارِعَ فِي مَنَاطِقِي أَوْ وَطَنِي :

شارعُ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ

شارعُ الْقَاهِرَةِ



طريقُ فَحِيحِيلِ



ب - أذكر ما يَتميّز به شارعُ الخَلِيجِ العَرَبِيِّ في جُمْلَةٍ مِنْ إنْشَائِي:

يَتميّزُ.. بِوُجُودِ المَحَلَّاتِ التِّجَارِيَّةِ.. فِيهِ.. وَ.. المَطَاعِمُ.. وَ.. المَدُنِ التَّرْفِيهِيَّةِ.....

ج - ألوّن الحُرُوفَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ جُمْلَتِي:

~	!	@	#	\$	%	^	&	*	()	-	+	←
ذ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	=	=	Backspace
Tab	⇐⇒	ض	ص	ث	ق	ف	غ	خ	ح	ج	د		
Caps Lock	⬆	ش	س	ي	ب	ل	أ	ت	ن	م	ز	ك	Enter
Shift	⬆	~	ء	و	ر	لا	أ	ي	ز	ظ	?	Shift	⬆
Ctrl	Win Key	Alt							Alt Gr	Win Key	Menu	Ctrl	

أ.حسين الغريب

٤ - التَّقيِيمُ الذَّائِي:

- أَضَعُ العَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العُنْصُرِ الذِّي تَحَقَّقَ فِي أَدَائِي:

م	عناصر التقييم	التقييم
		<div><div>😊</div><div>😊</div><div>😊</div><div>😞</div></div>
١	كُتِبَتْ كَلِمَاتٌ وَجُمَلًا مِنْ ذَاكِرتِي.	
٢	اسْتخدمْتُ الأَدَوَاتِ التَّقْلِيدِيَّةَ وَالرَّقْمِيَّةَ فِي الكِتَابَةِ.	

مَعَالِمُ فِي وَطَنِي

٢-١-٣

١- تَمْهِيدٌ:

- أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ مُبْتَدَأًا بِالْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ .
(الْمَدْرَسَةُ - بِالتَّلَامِيذِ - مَكْتَبَةٌ - عَامِرَةٌ)

.....مَكْتَبَةٌ..الْمَدْرَسَةُ..عَامِرَةٌ..بِالتَّلَامِيذِ.....
(الْجَمِيلَةُ - الْحَدَائِقُ - تَبَعْتُ - فِي النَّفْسِ - الْبَهْجَةُ - وَالسَّعَادَةُ)
.....تَبَعْتُ..الْحَدَائِقُ..الْجَمِيلَةُ..الْبَهْجَةُ..وَالسَّعَادَةُ..فِي النَّفْسِ.....

٢- الْإِعْدَادُ:

أ- أَذْكُرُ لِمَ لَئِي أَمَاكِنَ أَحَبَّ زِيَارَتَهَا فِي مَدِينَتِي .
ب- أَعْبُرُ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ بِجَمَلٍ مُفِيدَةٍ لَا يَقِلُّ كُلُّ مِنْهَا عَنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ:



.....هَذِهِ حَدِيقَةُ الشَّهِيدِ الزَّائِعَةِ.....



.....سُوقُ الْمُبَارَكِيَّةِ مَعْلَمٌ تَرَاهِي جَمِيلٌ.....



.....أَحَبُّ عَرَضٍ نَافُورَةِ دَارِ الْأُوبرَا.....

ج - أضع العلامة [] ، أو [] في مكانها المناسب من الجملتين الآتيتين:

- أنا أحب وطني [] وأحافظ على نظافته [] .

- نحن نجتهد في دراستنا [] ، ونعمل لرفع اسم الكويت عاليًا [] .

٣- الممارسة:

- أكتب جملتين عن مكان زرتة في وطني الكويت مستخدمًا علامتي الترقيم (. -) .

..... ذهبت مع أسرتي إلى البر [] ، واستمتعتنا بالجوّ الجميل فيه [] .

٤- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقق في أدائي:

م	عناصر التقييم	التقييم			
١	كتبت نصًا قصيرًا بأسلوب واضح ومعبر.				
٢	كتبت جملتين بسيطتين كتابة سليمة.				

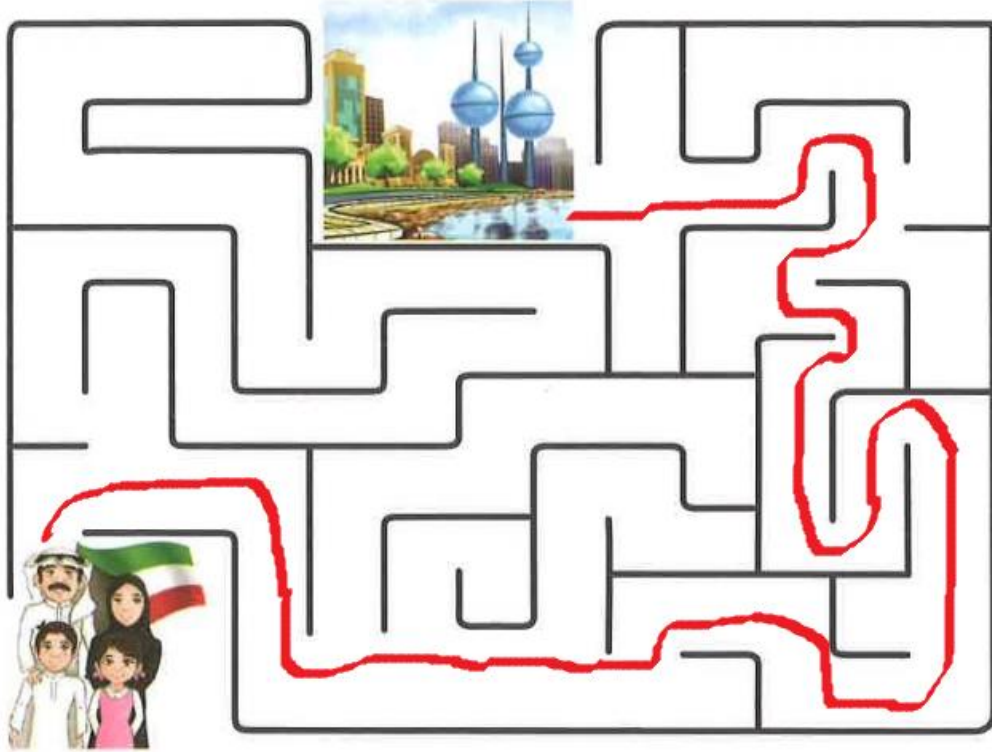
أ. حسين الغريب

نورة والرّيشة (١)

١-١

١ - تمهيد:

- أساعدُ عائلةَ جاسمِ على الوصولِ إلى أبراجِ الكويتِ.



٢ - الاستماعُ والمناقشةُ:

أ. حسين الغريب

- أستمعُ لقصةٍ : (نورة والرّيشة).

- أجيبُ عن أسئلةٍ تفصيليّةٍ في مضامين ما استمعتُ إليه.

٤ - الممارسةُ:

- أحاورُ زملائي في المجموعة حول ما استمعنا إليه مُراعياً ما يأتي :

المحافظة على موضوع الحوار

طريقة إجراء الحوار

اللغة الواضحة والمُثريّة للحوار

الفهم المتكامل لما استمعتُ إليه

إِشَارَةُ مُرُورٍ^(١)

٤-١



أ.حسين الغريب

١- تَمْهيدُ:

- أَجيبُ:

- ما اسمُ المَكانِ الَّذي تُشاهدُهُ في الصُّورة؟ **المَقْصَفُ**.
- اذْكُرْ فائدةَ الحَوَاجِزِ الحَدِيدِيَّةِ ذاتِ اللَّوْنِ الأصْفَرِ، الَّتِي تَرَاهَا في الصُّورة.
- **تُنظِّمُ طابورَ الطُّلابِ.**

٢- الاستِماعُ والمُنَاقَشَةُ:

- اسْتَمِعْ لِنَصِّ: (إِشَارَةُ مُرُورٍ).
- أَجيبْ عَن أسْئَلَةٍ تَفْصِيلِيَّةٍ فِي مَضَامِينِ ما اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ.
- ٣- الفَهمُ والاستِيعابُ:
- أَلَوْنُ الصُّورةِ الآتِيَةِ فِي ضَوْءِ فَهْمِي لِلنَّصِّ:



أَقِفْ

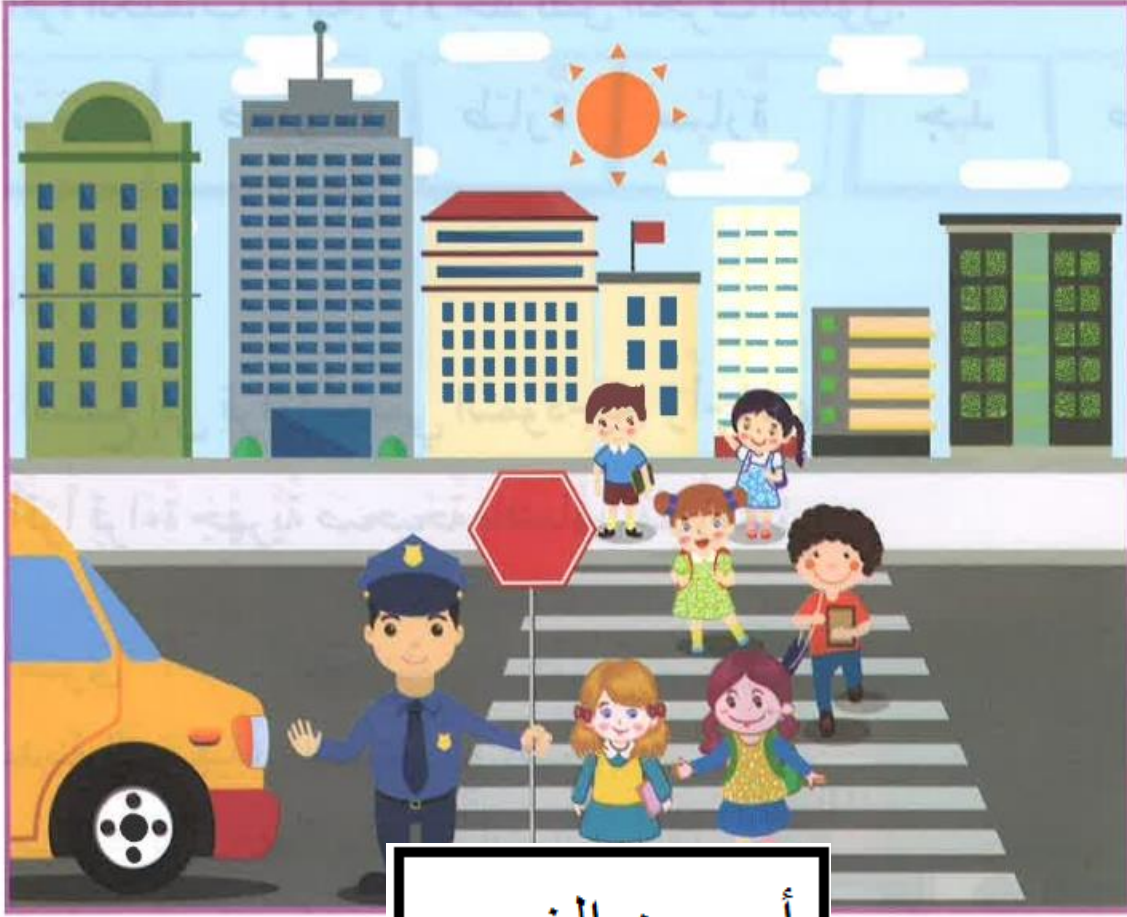
اسْتَعِدْ

أَمْشِ

(١) النص في دليل المعلم.

- اكتب الكلمات الآتية في المكان المناسب لها من الصورة :
(أمشي - أقف - أستعد)

٤- الممارسة:



أ. حسين الغريب

- أجب عن الأسئلة الآتية بأفكار واضحة في جمل قصيرة ولغة سليمة :

- ما فائدة إشارة المرور؟ **تنظيم السير للمارة .**
- ما عدد ألوان إشارة المرور؟ **ثلاثة .**
- اذكر دلالة كل لون في إشارة المرور. **الأحمر للوقوف و الأصفر للاستعداد و الأخضر للعبور .**
- وضح دور شرطي المرور في تنظيم السير . **يساعد الإشارة في التنظيم .**
- ماذا لو لم تكن في الشوارع إشارات مرور؟ **لكثر الحوادث .**

خَطِّي الْجَمِيلُ (٤)

٢-٢-٣

١- تَمْهِيدُ:

- أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأُحَوِّطِ الْحَرْفَ (ح) فِيهَا، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهَا :

جِبَالٌ بَلَحٌ جُرْحٌ لُحُومٌ رَحِيمٌ
جِبَالٌ..... بَلَحٌ..... جُرْحٌ..... لُحُومٌ..... رَحِيمٌ.....

٢- الْإِعْدَادُ:

أ.حَسِينُ الْغَرِيبِ

- أُرَكِّبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ:

ح ر ف ن ح ل أ ف ر ا ح ر ي ح
حَرْفٌ..... نَحْلٌ..... أَفْرَاحٌ..... رِيحٌ.....

٣- الْمُحَاكَاةُ:

- أَقْرَأُ - أَلَا حِظُّ - أَحَاكِي :

زُرْتُ مَكْتَبَةَ الشَّيْخِ جَابِرِ الْأَحْمَدِ الصَّبَّاحِ فِي جَامِعَةِ الْكُوَيْتِ.

..... زُرْتُ مَكْتَبَةَ الشَّيْخِ جَابِرِ الْأَحْمَدِ الصَّبَّاحِ فِي جَامِعَةِ الْكُوَيْتِ

٤- الْمُمارَسَةُ:

أ- أَكْتُبُ مِنْ ذَاكِرَتِي كَلِمَاتٍ حَوَتْ الْحَرْفَ (ح) مُسْتَخْدِمًا خَطَّ النَّسْخِ .

..... حَبٌّ..... مَحْبُوبٌ..... صَافِحٌ.....

ب - أَكْتُبْ جُمْلَةً مِنْ إِنْشَائِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، تَحْتَوِي إِحْدَى كَلِمَاتِهَا
الْحَرْفَ (ح)، مُسْتَخْدِمًا خَطَّ النَّسْخِ .



تُطَلُّ الأَبْرَاجُ عَلَى الْبَحْرِ .

أ.حسين الغريب

مُعْجَمِي (٤)

٣-٢

١- تَمْهِيدٌ:

- أَشْطَبُ الْحُرُوفِ الْمُتَشَابِهَةِ ، وَأَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُتَبَقِّيَةِ كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى زَمَنِ .

ظ	و	ط
ط	هـ	ف
و	ف	ر

- الْكَلِمَةُ هِيَ : **ظَهَرَ**

٢- الْإِعْدَادُ :

أ - أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ : **أ.حَسِينُ الْغَرِيبِ**

- **يُرْفَرَفُ** عِلْمُ بِلَادِي عَالِيًا فِي السَّمَاءِ .

ب - أَحَوِّطُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ الَّتِي لَا أَعْرِفُ مَعْنَاهَا فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ .

ج - أَتَعَاوَنُ مَعَ زَمَلَائِي فِي مَجْمُوعَتِي لِطَرَحِ سُؤَالٍ حَوْلَهَا عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ

الْأُخْرَى ، وَنَسْتَمِعُ إِلَى تَحْدِيدِ (مَعْنَاهَا) . **يَتَحَرَّكُ مِنَ الْهَوَاءِ .**

د - أَبَيِّنُ مَعْنَى (الْكَلِمَةِ) بِوُضُوحٍ مِنْ خِلَالِ تَوْظِيفِهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي .

هـ - أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمُصَنَّفَةَ فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللَّغَوِيَّةِ .

٣- الممارسة:

- بعد قراءة الكلمات وفق تصنيفها في معجم الثروة اللغوية؛ أعاون مع زملائي للقيام بما يأتي:

- أ - أطرح سؤالاً على زملائي لمعرفة المترادف مع كل من الكلمات المحددة.
ب - أذكر المترادفات مع الكلمات المحددة.

الكلمة نلهو تبدو مشرقة
مترادفها نلعب تظهر مضيئة

ج - أوظف المترادفات شفها في جمل مفيدة من إنشائي، وأكتب جملة واحدة منها.

..... تظهر النجوم ليلاً

د - أذكر مفرد كل من الكلمات المحددة.

أ. حسين الغريب

الكلمة مفاجآت مخلوقات معالم الأصداف
مفردها مفاجأة مخلوق معلّم صدفة

هـ - أوظف مفرد كل من الكلمات شفها في جملة مفيدة من إنشائي، وأكتب جملة واحدة منها.

..... جهز لي أبي مفاجأة

و - أذكر جمع كل من الكلمات المحددة.

الكلمة شاطئ موج برعم الحافلة
جمعها شواطئ أمواج براعم الحافلات

ز - أوظف جمع كل من الكلمات شفها في جملة مفيدة من إنشائي، وأكتب جملة واحدة منها.

..... أبخرنا وسط أمواج البحر

٣- الفهم والاستيعاب:

- أجيب:

- ماذا يحب عبد الرحمن؟ يحب اللعب كثيرًا .

- علام يحرص هو وأصحابه؟ يحرصون على الصلاة في وقتها .

- لماذا يحرصون على أداء هذا الفعل؟ لأن الله تعالى يحبهم ويحب أن يستجيبوا لندائه .

- أكمل الجدول مستعينًا بالمعلومات الظاهرة في الصورة السابقة:

عدد ركعات الصلوات	
٢	صلاة الفجر
٤	صلاة الظهر
٤	صلاة العصر
٣	صلاة المغرب
٤	صلاة العشاء

أ. حسين الغريب

٤- الممارسة:

- أذكر ما يأتي كما تعلمت في مادة التربية الإسلامية:

- شرط صحة الصلاة:

الوضوء.

- نواقض الوضوء:

النوم.

البول والغائط.

- أكل لحم الإبل.

كِتَابَتِي صَحِيحَةً (٤) *

١-٢-٣

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً:

سَافِرٌ نَاصِرٌ وَعَلِيٌّ فِي رِحْلَةٍ جَمِيلَةٍ مَعَ الْأُسْرَةِ.

أ.حَسِينُ الْغَرِيبِ

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ- أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي، وَأَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) بَعْدَ كُلِّ كَلِمَةٍ يُجِيدُ قِرَاءَتَهَا مِمَّا يَأْتِي:

الرَّقْمُ	الكَلِمَةُ	الْعَلَامَةُ	الكَلِمَةُ	الْعَلَامَةُ
١	الصَّبَاحِ		صَبَاحٍ	
٢	السُّرُورِ		سُرُورٍ	
٣	سَعَادَةٍ		السَّعَادَةِ	
٤	الْأَهْلِ		أَهْلٍ	
٥	عَلِمَ		الْعَلِمَ	
٦	مُسْلِيَةٍ		المُسْلِيَةِ	

ب- أَقْرَأُ مَا يَأْتِي، ثُمَّ أَحِوِّطُ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةَ تَنْوِينَ كَسْرٍ.

- يَسْكُنُ خَالِدٌ فِي بَيْتٍ قَرِيبٍ مِنْ مَدْرَسَتِهِ، وَهُوَ حَرِيصٌ عَلَى النِّجَاحِ، وَهَذَا يَحْتَاجُ مِنْهُ إِلَى جُهْدٍ كَبِيرٍ.

ج- أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَوَّنَةٍ بِالْكَسْرِ.

- ذَهَبْتُ إِلَى مَعْرِضٍ كَبِيرٍ.....

- قَرَأْتُ طُرْفَةَ مُسْلِيَةٍ فِي كِتَابٍ....

- أَسْكُنُ فِي بَيْتٍ جَمِيلٍ....

(*) تَنْوِينُ الْكَسْرِ.

د - أَذْكَرُ مَا يَأْتِي:



أ.حسين الغريب



٣- المُمَارَسَةُ:



- أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُونَ مَا يُمْلِيهِ عَلَيْهِمُ الْمُعَلِّمُ.

- أَصَوِّبُ:

ج - اذكر نزهة أخرى قمتُ بها مع أُسرتي أو أصحابي في الجدول الآتي :

..... شاطئ..المسيلة..	المكان
في: الصيف ○ الشتاء ●	الوقت
الأصدقاء ○ الأسرة ●	المشاركون
..... بساطٌ،، قهوةٌ،، شايٌ،، دراجةٌ،،	التجهيزات
خرجتُ مع أُسرتي مساءً إلى شاطئ المسيلة، و كان الجو جميلاً، لعبتُ مع إخوتي في الألعاب و الدراجات،	معلومات عن مكان النزهة

أ.حسين الغريب

٣- الممارسة:

- أقدم معلومات بسيطة عن النزهة التي قمتُ بها أمام مُعلمي وزملائي
بعبارة سليمة، مُستعينا بما دَوَّنته في البطاقة السابقة.



المُفاجأة (٣)



حَرَصْنَا عَلَى قِرَاءَةِ لَفِاتِ الطَّرِيقِ، ثُمَّ انْعَطَفْنَا يَمِينًا، فَتَوَقَّعَتِ الْحَافِلَةُ. نَحْنُ أَمَامَ بَوَابَةٍ كَبِيرَةٍ.. قَرَأْنَا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: قَرْيَةُ الشَّيْخِ صَبَاحِ الْأَحْمَدِ لِلْمُوروثِ الشَّعْبِيِّ. مَا أَجْمَلَ الْقَرْيَةَ! وَمَا أَرْوَعَ جَدِّي!

٣- الإِعدادُ:

- أَوْزَعُ عَلَى زُمَلَائِي بِطَاقَاتٍ تَحْمِلُ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ لِنَتَشَاوَرَ فِي صِيَاغَةِ أَسْئَلَةٍ حَوْلَ نَصِّ (مُفَاجآتِ جَدِّي). ثُمَّ نَعْرِضُ الْأَسْئَلَةَ أَمَامَ الزُّمَلَاءِ فِي الْفَصْلِ.

المُفاجأة (٣)

ماذا

المُفاجأة (٢)

ماذا مَنْ

المُفاجأة (١)

متى مَنْ ماذا

أ.حسين الغريب

٤- المُمَارَسَةُ:

- أَطْرَحُ أَسْئَلَةَ حَوْلَ النِّصِّ السَّابِقِ، مُسْتَعِينًا بِالْأَدَوَاتِ الْآتِيَةِ:

مُفَاجآتِ جَدِّي

متى

كَيْفَ

أَيْنَ

ماذا

مَنْ

- أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ إِجَابَاتٍ صَحِيحَةً وَافِيَةً، ثُمَّ أَكْتُبُ:

م	السُّؤال	الإجابة
١	مَنْ خَرَجَ مَعَ عُمَرَ؟	خَرَجَ مَعَهُ جَدُّهُ وَجَدَّتُهُ.....
٢	ماذا يَنْتَظِرُ عُمَرُ؟	تَنْتَظِرُهُ مُفَاجَأَةٌ.....

لُغَتِي الْجَمِيلَةُ (٤) *

١-١-٣



١- تَمْهِيدٌ:

- هَيَّا نَلْعَبُ:

أ- نَحْذِفُ الْحُرُوفَ الْمُتَشَابِهَةَ أَفْقِيًّا.

ب- نَكُونُ كَلِمَةً مِنَ الْحُرُوفِ الْمُتَبَقِّيَةِ.

ج- أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ: أَنْتَ.....

٢- التَّطْبِيقُ:

أ- أَكْتُبُ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ لِلصُّورَةِ:

أَنْتِ

أَنْتَ



أَنْتِ



أَنْتِ



أَنْتِ



أَنْتِ



أَنْتِ



أَنْتَ

(*) ضمائر الخطاب.

ب - أَمَلِ الْفَرَاغَ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ:
(أَنْتَ - أَنْتِ)

- أَنْتِ..... أُمُّ عَطُوفٍ. - أَنْتِ..... زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ.
- أَنْتِ..... تَسَاعِدُ الْفُقَرَاءَ. - أَنْتِ..... جُنْدِي شَجَاعٌ.
- أَنْتِ..... مُفَكِّرٌ صَغِيرٌ. - أَنْتِ..... طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ.

ج - أَسْتَخْدِمُ (أَنْتِ) فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ، وَأُغَيِّرُ مَا يَلِزَمُ:

- أَنْتِ تَشْكُرِينَ اللَّهَ. أَنْتِ تَشْكُرُ اللَّهَ.....
- أَنْتِ مُجْتَهِدَةٌ. أَنْتِ مُجْتَهِدٌ.....
- أَنْتِ تَحْرِصِينَ عَلَى الصَّلَاةِ. أَنْتِ تَحْرِصُ عَلَى الصَّلَاةِ.....

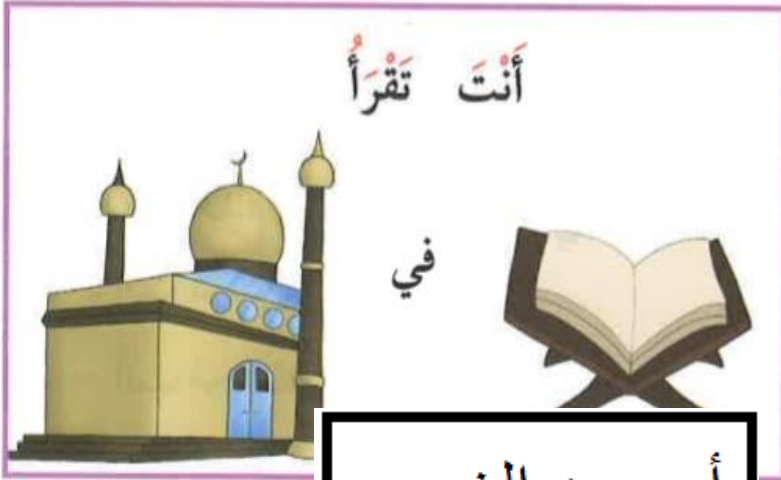
د - أَسْتَخْدِمُ (أَنْتِ - أَنْتِ) عِوَضًا عَنْ (أَنَا)، وَأُغَيِّرُ مَا يَلِزَمُ:

أَنَا	أَنْتِ
أَنَا أَحِبُّ وَطَنِي.	أَنْتِ تَحِبُّ وَطَنَكَ.....
أَنَا أَزُورُ الْأَمَاكِنَ الْجَمِيلَةَ مَعَ الْأَصْحَابِ.	أَنْتِ تَزُورُ الْأَمَاكِنَ الْجَمِيلَةَ مَعَ الْأَصْحَابِ.....
أَنَا أَجْتَهِدُ لِأَنْفَعِ الْوَطَنِ.	أَنْتِ تَجْتَهِدُ لِأَنْفَعِ الْوَطَنِ.....
أَنَا أَطِيعُ وَالِدِي.	أَنْتِ تُطِيعُ وَالِدَكَ.....

أَنَا	أَنْتِ	أَحْسِنِ الْغَرِيبَ
أَنَا أَحِبُّ وَطَنِي	أَنْتِ تَحِبُّ وَطَنَكَ.....	
أَنَا أَزْرَعُ الْوَرْدَ فِي الْمَدْرَسَةِ.	أَنْتِ تَزْرَعِينَ الْوَرْدَ فِي الْمَدْرَسَةِ.....	
أَنَا أَحَافِظُ عَلَى أَثَاثِ الْفَصْلِ.	أَنْتِ تُحَافِظِينَ عَلَى أَثَاثِ الْفَصْلِ.....	
أَنَا أَحْرِصُ عَلَى نِظَافَةِ الشَّاطِئِ.	أَنْتِ تَحْرِصِينَ عَلَى نِظَافَةِ الشَّاطِئِ.....	

٣- الممارسة:

- أَسْتَعِينُ بِالصُّوَرِ وَالْكَلِمَاتِ لِأَكْتُبَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، مُسْتَخْدِمًا الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ (أَنْتَ - أَنْتِ).



أ- أَنْتِ تَقْرَأُ الْقُرْآنَ فِي.....
..... الْمَسْجِدِ.

أ.حسين الغريب



ب- أَنْتِ تُسَافِرِينَ إِلَى مَكَّةَ.....
..... صَيِّفًا.



ج- أَنْتِ تَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ.....
..... فِي الْمَلْعَبِ.

٣- الفهم والاستيعاب :

- أجيب :

أ- لماذا ذهب الأبناء مع الأب إلى المسجد الكبير؟ لصلاة الجمعة .

ب- لماذا كان الوالد مستعجلاً في الخروج من البيت؟ حتى لا يتأخر عن الصلاة .

٤- الممارسة :

أ. حسين الغريب

- أذكر ما أقوم به قبل ذهابي للمسجد.

- أوضح شعوري في المسجد.

- أذكر ما يقدمه مسجد منطقتنا لنا.

- أكتب نصيحة لضيوف المسجد.

.....اشتغلوا بالعبادة و. اتركوا الحديث.

افْعَلْ وَلَا تَفْعَلْ

٣-٢-٣

١- تَمْهِيدٌ:

- أذكرُ عباراتِ اللّافِتاتِ الّتي أجدها في مكتبةِ المدرّسةِ.

٢- الإِعْدَادُ:

- اكتبُ عباراتٍ قرأتها على لافتاتٍ ممّشي منطقتنا:

مِنْ أَجْلِ بَيْتَةِ أَفْضَلٍ :
لَا تَقْطَعِ الْأَشْجَارَ .

حَافِظْ عَلَى نِظَافَةِ الْمَمْشَى .

حِرْصًا عَلَى سَلَامَتِكَ :
اسْتَخْذِمِ الْأَلْعَابَ بِالطَّرِيقَةِ
السَّلِيمَةِ .

الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْأَلْعَابِ
مَسْئُولِيَّةُ الْجَمِيعِ .

أ.حسين الغريب



٣- المُمَارَسَةُ:

أ - اَكْتُبْ لَافِتَةً مُنَاسِبَةً لِلْفَصْلِ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ مِنَ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ :



ب - اَكْتُبْ لَافِتَةً مُنَاسِبَةً لِمَسْجِدِ الْمَدْرَسَةِ : أ.حسين الغريب

.....التزم الهدوء في المسجد و... اترك اللعب فيه.....



ج - ألَوْنُ الحُرُوفِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ إِحْدَى اللَّافَتَيْنِ :

~	!	@	#	\$	%	^	&	*	()	-	+	←
ذ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	=	=	Backspace
Tab	ض	ص	ث	ق	ف	غ	ع	ه	خ	ح	>	<	
Caps Lock	ش	س	ي	ب	ل	أ	ت	ن	/	:	"	Enter	→
Shift	~	ء	ؤ	ر	لا	ي	ة	و	ز	ظ	Shift	↑	
Ctrl	Win Key	Alt							Alt Gr	Win Key	Menu	Ctrl	

أ.حسين الغريب

٤- التَّقيِيمُ الذَّائِي :

- أَضَعُ العَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العُنْصُرِ الِذِي تَحَقَّقُ فِي أَدَائِي :

م	عُنَاصِرُ التَّقيِيمِ				التَّقيِيمِ			
	😊	🙂	😐	😞	😊	🙂	😐	😞
١	كَتَبْتُ كَلِمَاتٍ وَجَمَلًا مِنْ ذَاكِرَتِي.							
٢	اسْتَخْدَمْتُ الْأَدَوَاتِ التَّقْلِيدِيَّةَ وَالرَّقْمِيَّةَ فِي الْكِتَابَةِ.							

فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ

٢-١-٣

١- تَمْهِيدٌ:

- أضعُ العَلَامَةَ □، أو □ في مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ.

- القِطُّ حَيَوَانٌ أَلِيفٌ □.

- أَحَبُّ الْقِرَاءَةِ عَنْ عَالَمِ الْحَيَوَانِ □، وَأَخِي يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ عَنْ عَالَمِ النَّبَاتِ □.

٢- الإِعْدَادُ:

أ. حسين الغريب

أ - أَشَاهِدُ عَرْضًا مَرْتَبًا عَنْ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ ^(١).

ب - أَذْكُرُ الْأَشْيَاءَ الْمُتَمَتِّعَةَ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ.

ج - أَرْسُمُ مَنَظَرًا جَمِيلًا رَأَيْتُهُ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ.

يَرْسُمُ الْمُتَعَلِّمُونَ أَيَّ لَوْحَةٍ مِنْ خَيَالِهِمْ.



٣- الممارسة:

- اكتب جملتين تعبران عن لوحتي مُستخدماً علامتي التّقيم (، - .).

أحبّ زيارة حديقة الحيوانات، وأحبّ مناظرها الجميلة.

أحسين الغريب

٤- التّقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقق في أدائي:

م	عناصر التّقييم	التّقييم			
					
١	كُتِبَتْ نَصًّا قَصِيرًا بِأَسْلُوبٍ وَاضِحٍ وَمُعَبَّرٍ.				
٢	كُتِبَتْ جُمْلَتَيْنِ بَسِيطَتَيْنِ كِتَابَةً سَلِيمَةً.				
٣	اسْتُخْدِمَتْ عَلَامَتِي التَّرْقِيمِ (النُّقْطَةُ وَالْفَاصِلَةُ) فِي مَوَاضِعِهِمَا الصَّحِيحَةِ.				