

الكَرَّاسَةُ
الأولى



الخط العربي

للصف الأول

لتحسين الخط النسخ



الطبعة الأولى

المرحلة الابتدائية



لتحسين خطة النسخ



الخطة العربية

للسف الأول

تألف

أ. نورة خالد العويهان العنزي

أ. حميدة مناع العنزي

أ. أماني خليل الجندل

أ. سيد عيسى بدر

أ. نور ناصر القريني

أ. فاطمة غازي السهو

أ. حسين فرغلي محمد

الطبعة الأولى

١٤٤٤هـ

٢٠٢٢ / ٢٠٢٣م

حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية - قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

الطبعة الأولى: ٢٠١٤ / ٢٠١٥ م

٢٠١٦ / ٢٠١٧ م

٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م

٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م

٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

شاركنا بتقييم مناهجنا



الكتاب كاملاً



طبع في: شركة مطابع الخط

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم (١١٦) بتاريخ ٢٠١٤ / ٨ / ١٨

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مِ اللَّهِ



حضرة صاحب السمو الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح
أمير دولة الكويت

H.H. Sheikh Nawaf AL-Ahmad Al-Jaber Al-Sabah
The Amir Of The State Of Kuwait



سمو الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح
ولي عهد دولة الكويت
H.H. Sheikh Meshal AL-Ahmad Al-Jaber Al-Sabah
The Crown Prince Of The State Of Kuwait



الحمد لله رب العالمين الذي أنعم علينا بنعمة الإسلام ، واختصنا بلسان عربي مبين ، والصلاة والسلام على سيّد الخلق وعلى آله وصحبه أجمعين . . . وبعد . . .

إن الاهتمام بتحسين الخط العربي في كتابة أبنائنا المتعلمين ، أحد الأهداف الرئيسة لخطة تطوير التعليم في دولة الكويت ، إذ إن جمال الخط ووضوحه طريق لوضوح المعنى وبيان المقصود من الكلام .

من هذا المنطلق أصبحت الحاجة لتوفير كراسات تحسين خط المتعلمين بدءاً من الصفوف الدراسية الأولى ضرورية ، بحيث يُعلّم خط النسخ ويدرّب على الكتابة فيه من الصف الأول إلى الصف الرابع ، ويعتمد تعليم خط الرقعة في مرحلة التمكين بدءاً من الصف الخامس ، وذلك في كراسات تعتمد منهجية واضحة تبدأ بالتدريب على تعرّف أشكال الحروف مع مراعاة شكل الحرف منفرداً واتجاهات كتابته ، وضمن كلمات يظهر من خلالها شكل الحرف في مواضعه من الكلمة ، في بدايتها ووسطها ونهايتها لبيان انفصاله أو اتصاله بغيره من الحروف المجاورة ، ثم يأتي في مرحلة لاحقة التدريب على كتابة جمل وعبارات مستقلة روعي فيها تعميق الجوانب الإيمانية في نفس المتعلم وتعزيز المثل وترسيخ القيم المجتمعية .

ونرجو أن تتضافر الجهود المخلصة لإخواننا المعلمين في الميدان للأخذ بأيدي المتعلمين لتحقيق الهدف المرجو ، لنسمو بلغتنا ، ونحقق أمل وطننا .

والله ولي التوفيق . . .

إرشادات عامة لخط النسخ

خط النسخ هو أكثر الخطوط استعمالاً بعد أن كتبت به المصاحف وجعلته المطابع أساساً لطبع الكتب والصحف والمجلات، ويعود انتشار خط النسخ أكثر من غيره من الخطوط إلى وضوح حروفه وقبوله الضبط، لذلك فهو الخط المناسب لبداية تعليم القراءة والكتابة في بدايات التعلم في المرحلة الابتدائية.



١- مراعاة الجلسة الصحيحة عند الكتابة.

٤- مراعاة التشابه بين أجزاء الحروف.

مثال: ف وق

٥- إطالة بعض المسافات بين الحروف سر من أسرار جمال خط النسخ.

مثال: بسم بسم

٦- وضع النقاط فوق منتصف الحروف حتى لا يتغير المعنى

مثال: بنات بنات



٢- مراعاة مسك القلم بشكل صحيح.

٣- مراعاة الحروف التي تكتب فوق السطر والتي يكتب جزء منها تحت السطر.

مثال: هـ رس فك هـ

إرشادات للمعلم

في خط النسخ

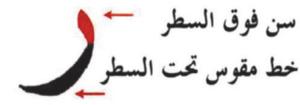
حرف الألف



حرف السين وحرف الشين



حرف الراء وحرف الزاي



حرف الدال وحرف الذال



الطاء والظاء



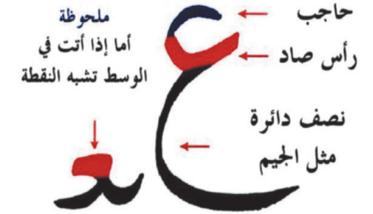
حرف القاف



حرف الفاء



العين والغين



حرف الكاف



ثالثاً: الكاف الدالية



هي التي يأتي بعدها

ألف أو لام تتكون من

١- حرف دال

٢- ألف صاعدة

إرشادات للمعلم

في خط النسخ

حرف النون
سن
على
السطر
نصف
دائرة

المفردة تسمى بالميم الحائية
رأس
حاء صغيرة
رقم اثنين

المتصل تسمى بالميم البيضة
أما في الأول
والوسط فتشبه
المثلث
رأس
تشبه
البيضة
رقم اثنين

حرف اللام
نقطة
نصف
دائرة

حرف الهمزة
نصف
دائرة

حرف الهمزة
دال معكوسة

الهاء المنفردة تتكون من
الجزء
الأول
من
الدال

الهاء في وسط الكلمة تتكون من
رقم ثمانية فوق السطر
حرف ميم تحت السطر

رأس فاء على شكل دائرة
الجزء الثاني من حرف الراء

اللام ألف
لام في أول الكلمة مقوسة

لام في أول الكلمة مقوسة
الجزء الثاني من الدال

الحروف الهجائية

١ - الحروف التي تُكتب فوق السطر بخط النسخ :

أ ب ذ ط ف ك م هـ لا

أ ب ذ ط ف ك م هـ لا

أ ب ذ ط ف ك م هـ لا

الحروف الهجائية

٢ - الحروف التي يُكتب جزء منها تحت السطر بخط النسخ :

ج رس ص ع ق ل م ن وي

ج رس ص ع ق ل م ن وي

ج رس ص ع ق ل م ن وي

ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا



ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب



ب

ب



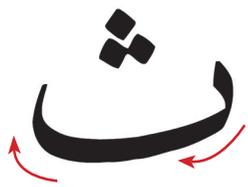
ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت



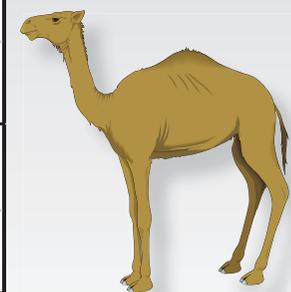
ت

ت



ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	
ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	
ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	
									
									
									

ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج

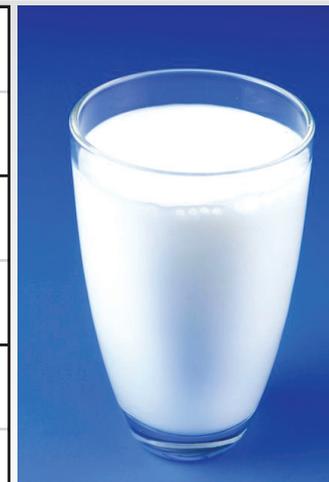


ج

ج



ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح



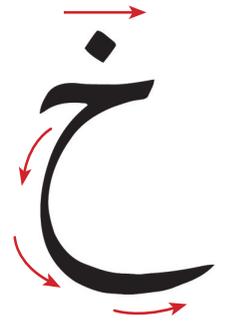
ح

ح



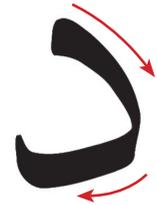


خ



خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ
خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ
خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ

و	و	و	و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و	و	و	و



ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ

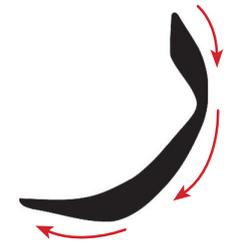


ذ

ذ

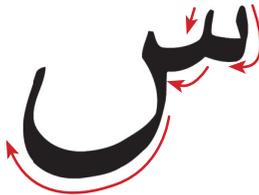


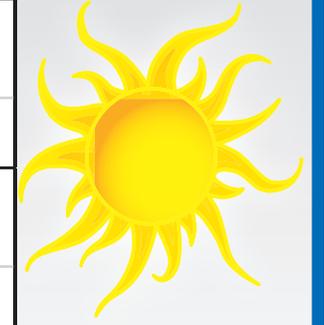
ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر
ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر
ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر



ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز



س	س	س	س	س	س	س	س	س	
س	س	س	س	س	س	س	س	س	
س	س	س	س	س	س	س	س	س	
									
									
									



ش

ش



ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش

ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص



ص

ص



ض	ض	ض	ض	ض	ض	ض	ض	ض
ض	ض	ض	ض	ض	ض	ض	ض	ض
ض	ض	ض	ض	ض	ض	ض	ض	ض

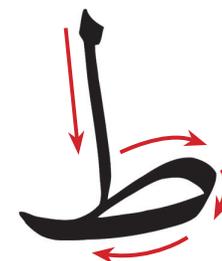
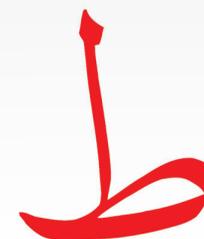


ض

ض



ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط



ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ



ظ

ظ



ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع



ع

ع



غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ
غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ
غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ



غ

غ



ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف



ف

ف



ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق



ق

ق



ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل



ل

ل



ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل



ل

ل



م	م	م	م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م	م	م	م



ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن



ن

ن

الدرجة/
التاريخ/

ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا



و	و	و	و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و	و	و	و



ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي



ي

ي



سَأَلَ	إِيمَان	أَسَد	أ	إ	أ
سَأَلَ	إِيمَان	أَسَد	أ	إ	أ
سَأَلَ	إِيمَان	أَسَد	أ	إ	أ



ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب



ب

ب





ت

ت



ت	ت	ت	توت	تَمْر	كُتُب	بَيْت
ت	ت	ت	توت	تَمْر	كُتُب	بَيْت
ت	ت	ت	توت	تَمْر	كُتُب	بَيْت

ث	ث	ث	ثلاث	ثوب	كثير	ليث
ث	ث	ث	ثلاث	ثوب	كثير	ليث
ث	ث	ث	ثلاث	ثوب	كثير	ليث



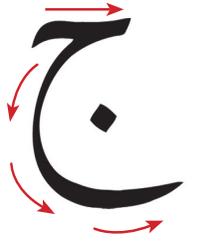
ث

ث





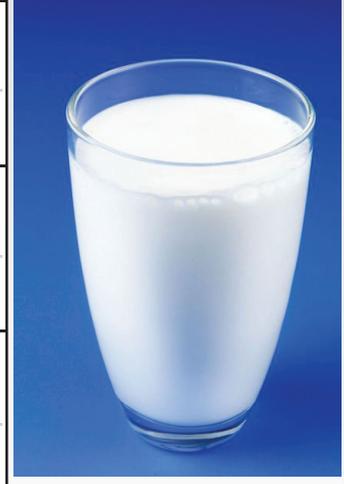
ج



ج	ج	ج	زجاج	جمل	نجم	بهيج
ج	ج	ج	زجاج	جمل	نجم	بهيج
ج	ج	ج	زجاج	جمل	نجم	بهيج



ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح



ح

ح



مُخ	مَخْزَن	خَرُوف	خَوْخ	مخ	مخ	خ	خ
مُخ	مَخْزَن	خَرُوف	خَوْخ	مخ	مخ	خ	خ
مُخ	مَخْزَن	خَرُوف	خَوْخ	مخ	مخ	خ	خ



خ

خ



جَدِيد	دَرَج	د	د
جَدِيد	دَرَج	د	د
جَدِيد	دَرَج	د	د



د

د





ذ ذ



لذيد	ذيل	ذ	ذ
لذيد	ذيل	ذ	ذ
لذيد	ذيل	ذ	ذ

مَطَر

رَجُل

ر

ر

مَطَر

رَجُل

ر

ر



الدرجة /

التاريخ /



الزُّجَاج

زرافة

ز

ز

الزُّجَاج

زرافة

ز

ز



شَمْس	مِشْمَار	سَمَك	نَاس	س	س	س	س
شَمْس	مِشْمَار	سَمَك	نَاس	س	س	س	س
شَمْس	مِشْمَار	سَمَك	نَاس	س	س	س	س



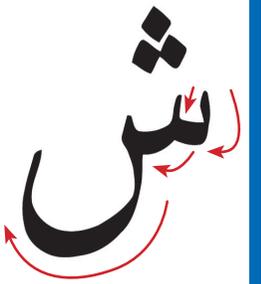
س

س

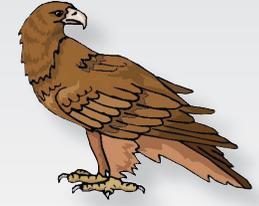




ش



ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش



ص

ص

ص

ص

صووص

صَقر

عَصير

قَفص

ص

ص

ص

ص

صووص

صَقر

عَصير

قَفص

ص

ص

ص

ص

صووص

صَقر

عَصير

قَفص

ص

ص

الدرجة/

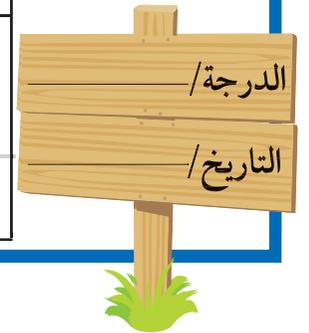
التاريخ/



ض	ضد	ضد	ض	أرض	ضباب	أخضر	بيض
ض	ضد	ضد	ض	أرض	ضباب	أخضر	بيض
ض	ضد	ضد	ض	أرض	ضباب	أخضر	بيض

ض

ض





ط



ط	طب	طب	بط	خُطوط	طَمَاطِمُ	مَظَر	خَيْط
ط	طب	طب	بط	خُطوط	طَمَاطِمُ	مَظَر	خَيْط
ط	طب	طب	بط	خُطوط	طَمَاطِمُ	مَظَر	خَيْط



ظ	ظب	ظب	بظ	حُظوظ	ظَرْف	نَظَافَة	حَفيظ
ظ	ظب	ظب	بظ	حُظوظ	ظَرْف	نَظَافَة	حَفيظ
ظ	ظب	ظب	بظ	حُظوظ	ظَرْف	نَظَافَة	حَفيظ

ظ

ظ





ع	ع	ع	ع	ذِرَاع	عَلَّمَ	سَعَدَ	مَصْنَع
ع	ع	ع	ع	ذِرَاع	عَلَّمَ	سَعَدَ	مَصْنَع
ع	ع	ع	ع	ذِرَاع	عَلَّمَ	سَعَدَ	مَصْنَع

ع

ع





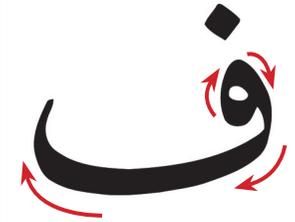
غ



صَمْع	صَغِير	غَزَال	فَرَاغ	غ	غ	غ	غ
صَمْع	صَغِير	غَزَال	فَرَاغ	غ	غ	غ	غ
صَمْع	صَغِير	غَزَال	فَرَاغ	غ	غ	غ	غ



ف



ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف

ق	ف	ق	ق	ق	ق	ق	ق
ق	ف	ق	ق	ق	ق	ق	ق
ق	ف	ق	ق	ق	ق	ق	ق



ق



ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك



ك

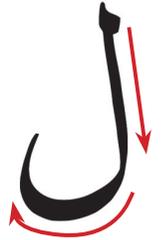
ك



لَيْد	حَلِيب	لَيْمُون	بُرْتُقَال	ل	ل	ل	ل
لَيْد	حَلِيب	لَيْمُون	بُرْتُقَال	ل	ل	ل	ل
لَيْد	حَلِيب	لَيْمُون	بُرْتُقَال	ل	ل	ل	ل



ل





م	م	م	مَسْجِد	حَمَام	مُحَمَّد	فَم
م	م	م	مَسْجِد	حَمَام	مُحَمَّد	فَم
م	م	م	مَسْجِد	حَمَام	مُحَمَّد	فَم

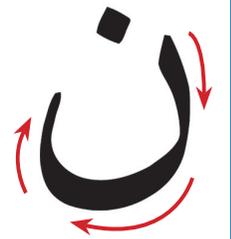
م



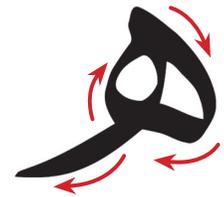


ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن

ن



هـ	هـ	هـ	هـ	هَدِيَّة	فَهْد	وَجْه	مِيَاه
هـ	هـ	هـ	هـ	هَدِيَّة	فَهْد	وَجْه	مِيَاه
هـ	هـ	هـ	هـ	هَدِيَّة	فَهْد	وَجْه	مِيَاه



جَوَاهِر

وَلَد

و

و

جَوَاهِر

وَلَد

و

و

جَوَاهِر

وَلَد

و

و



نظيفة	يَمْشِي	يَد	يَجْر	ي	ي	ي	ي
نظيفة	يَمْشِي	يَد	يَجْر	ي	ي	ي	ي
نظيفة	يَمْشِي	يَد	يَجْر	ي	ي	ي	ي



ي

ي

الدرجة /

التاريخ /

