

م ٢٠٢٤/٢٠٢٣	العام الدراسي :	الفلسفة	توزيع منهج مادة :
الأول	الفصل الدراسي :		
-	الجزء	الثاني عشر - أدبي	الصف :

الملاحظات	عدد الحصص	الدرس / المفاهيم الأساسية	المجال	الأسبوع
-----------	-----------	---------------------------	--------	---------

ص ١٥ - ص ١٧	١	ما الفلسفة ؟ أولاً : مفهوم الفلسفة . أ - في معنى الفلسفة .	الوحدة الأولى : ما الفلسفة ؟	١٧
ص ١٨	١	تابع / أولاً مفهوم الفلسفة ب- أهمية الفلسفة .		
ص ١٨ - ص ١٩	١	تابع / أولاً مفهوم الفلسفة ج - علاقة الفلسفة بالدين (رأي ابن رشد)		
ص ٢٠ - ص ٢٢	١	ثانياً : مباحث الفلسفة وأهم اتجahاتها . أ- مباحث الفلسفة .		
ص ٢٢ - ص ٢٣	١	ب- الاتجاهات الفلسفية في ضوء التيارات المعرفية الكبرى .		
ص ٢٤ - ص ٢٥	١	١- الاتجاه العقلي . * رينيه ديكارت (١٥٩٦ - ١٦٥٠)		

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
مدير إدارة تطوير المناهج : <i>٢٠٢٤/٢٠٢٣</i> <i>تهانئ بـ نهار المطير</i> مراقـبـ المـعـلـمـةـ لـلـسـلـكـ الـسـرـيـعـ	الموجه الفني العام : محمد علي العتيبي الموجه الفني العام للإجتماعيات الإسلامية <i>٢٠٢٤/٢٠٢٣</i> وزارة التربية

التربية
وزارة

ادارة تطوير المناهج

التوجه الفني العام للإجتماعيات

ملاحظات : * تم إعداد خطة توزيع المناهج من قبل التوجيه الفني المختص .

* لا يتم نشر خطة توزيع المناهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج .

* لا يتم إضافة أو إلغاء أي تعديل في خطة توزيع المناهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها .

م ٢٠٢٤ / ٢٠٢٣	العام الدراسي :	الفلسفة	توزيع منهج مادة :
الأول	الفصل الدراسي :		الصف :
	الجزء	الثاني عشر - أدبي	

الملاحظات	عدد الحصص	الدرس / المفاهيم الأساسية	المجال	الأسبوع
-----------	-----------	---------------------------	--------	---------

٢٧ ص - ٢٥ ص	١	٢- الاتجاه التجريبي . * جون لوك (١٦٣٢ - ١٧٠٤)	تابع / الوحدة الأولى : ما الفلسفة ؟	٢٣ النinth السبعين
٢٩ ص - ٢٧ ص	١	٣- الاتجاه النقدي . * كانت (١٧٢٤ - ١٨٠٤)		
٣١ ص - ٢٩ ص	١	٤- الاتجاه البرجماتي . * جون ديوي (١٨٥٩ - ١٩٥٢)		
٣٣ ص - ٣١ ص	١	٥- الاتجاه التحليلي . * برتراند رسل (١٨٧٢ - ١٩٧٠)		
٤٥ ص - ٤٣ ص	١	ما التفكير ؟ أولاً : مميزات التفكير . ثانياً : وظائف التفكير .	الوحدة الثانية : ما التفكير ؟	٤٦ الستين السبعين
٤٧ ص - ٤٦ ص	١	ثالثاً : أنواع التفكير : أ- التفكير الخرافي . ب- التفكير الاسطوري		

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
مدير ادارة تطوير المناهج : <i>٢٠٢٣/٢٠٢٤</i> تهانئ بـ شمار المطيري موقع المراقبة الافتراضية للتعليم الابتدائي	الموجه الفني العام : محمد علي العتيبي الموجه الفني العام للإجتماعيات - الأنشائية <i>٢٠٢٣/٢٠٢٤</i>



* تم إعداد خطة توزيع المناهج من قبل التوجيه الفني المختص .

* لا يتم نشر خطة توزيع المناهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج .

* لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المناهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها .

٢٠٢٤/٢٠٢٣ م

الأول

العام الدراسي :

الفصل الدراسي :

الجزء

الفلسفة

الثاني عشر - أدبي

توزيع منهج مادة :

الصف :

الملاحظات	عدد الحصص	الدرس / المفاهيم الأساسية	المجال	الأسبوع

٤٨ ص	١	ج - التفكير الغائي - مميزات التفكير الغائي	الوحدة الثانية : ما التفكير ؟	٢٣
٥٠ ص - ٤٨ ص	١	د- التفكير العلمي : * سمات التفكير العلمي		
٥٣ ص - ٥١ ص	١	رابعاً: التفكير النقدي . أ- مفهوم التفكير النقدي . ب- أسس التفكير النقدي .		
٥٤ ص - ٥٣ ص	١	ج - الحجج . ١- الحجج الاستنتاجية أو الاستباطية . ٢- الحجج الاستقرائية .		
٥٤ ص - ٥٣ ص	١	* تطبيقات على الحجج .		
٥٥ ص - ٥٤ ص	١	د- المغالطات المنطقية . ١- المغالطة الشخصية . ٢- المغالطة القائمة على الشيوع . ٣- مغالطة التعميم المتسرع .		٢٤

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
مدير إدارة تطوير المناهج : <i>٢٠٢٤/٧/٨</i>	الموجه الفني العام : محمد علي العتيبي الموجه الفني العام للإجتماعيات بالخطابة <i>٢٠٢٤/٦/٦</i>

مكتب التربية والتعليم
للمراقبة والتقويم
الى شفاعة شرافية

ملاحظات :
 * تم إعداد خطة توزيع المناهج من قبل التوجيه الفني المختص .
 * لا يتم نشر خطة توزيع المناهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج .
 * لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المناهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها .

٢٠٢٤/٢٠٢٣ م	العام الدراسي :	الفلسفة	توزيع منهج مادة :
الأول	الفصل الدراسي :		
-	الجزء	الثاني عشر - أدبي	الصف :

الملاحظات	عدد الحصص	الدرس / المفاهيم الأساسية	المجال	الأسبوع
-----------	-----------	---------------------------	--------	---------

ص ٥٦ - ص ٥٧	١	د-تابع المغالطات المنطقية . ٤- مغالطة التناقض أو عدم الاتساق . ٥- مغالطة العبارات الغامضة .	تابع - الوحدة الثانية ما التفكير ؟	٣٠
ص ٥٤ - ص ٥٧	١	* تطبيقات على المغالطات المنطقية .		
ص ٦٥ - ص ٦٦	١	ما فلسفة الأخلاق ؟ - تمهيد أولاً : مفهوم الأخلاق .	الوحدة الثالثة ما فلسفة الأخلاق ؟	٣١
ص ٦٧	١	ثانياً : الأخلاق بين النزعة النسبية والملائكة .		
ص ٦٨ - ص ٧٠	١	ثالثاً : مصادر الإلزام الخلقي . * المصادر الداخلية . أ- الضمير . ب- العقل .	الوحدة الثالثة ما فلسفة الأخلاق ؟	٣٢
ص ٧١ - ص ٧٢	١	تابع - ثالثاً مصادر الإلزام الخلقي * المصادر الخارجية : أ- الدين . ب- المجتمع .		

٢٤ حصة	المجموع الكلي لعدد الحصص في الفصل الدراسي الأول :
--------	---

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج مدير إدارة تطوير المناهج : <i>نهاد نصار الصطيري</i> موجة الفن العام : <i>محمد علي العتيبي</i> الموسم الدراسي : <i>٢٠١٦ - ٢٠١٧</i>	يعتمد من قطاع التعليم العام الموجه الفني العام : <i>الموجه الفني العام للاتصالات والاتصالات</i>
---	--

التوجيه: الفن العام للجتماعيات
 * تم إعداد خطة توزيع المناهج من قبل التوجيه الفني المختص .
 * لا يتم نشر خطة توزيع المناهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج .
 * لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المناهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها .