

الملاحظات	عدد الحصص	الدرس / المفاهيم الأساسية	المجال	الأسبوع
<p><b>المراجعة:</b> يصمم المعلم أنشطة لمراجعة المهارات السابقة مراعيًا التدريب من خلالها على القراءة والكتابة.</p> <p>تسير خطوات درس القراءة الجهرية على النحو الآتي: (مرفق نموذج إعداد لدروس القراءة الجهرية في الدليل)</p> <p>- يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس.</p> <p><b>الحصة الأولى:</b></p> <p>- يدرّب المعلم المتعلمين على مهارات القراءة الجهرية المستهدفة في الدرس، من دون إغفال المهارات الأخرى وهي:</p> <p>- وضوح الصوت - القراءة المتصلة - الثقة والطلاقة - حسن الوصل والوقف - السرعة المناسبة - القراءة المعبرة والممتلئة للمعنى - سلامة الضبط - صحة مخارج الحروف - ضبط أواخر الكلمات ضبطًا صحيحًا - ضبط بنية الكلمة.</p> <p>- يعمّق المعلم التدريب على مهارات القراءة الجهرية المفقودة في تدريبات إضافية من إعداد.</p> <p><b>الحصة الثانية:</b></p> <p>- يبدأ المعلم بقراءة الدرس قراءة جهرية نموذجية، أي تتحقّق فيها شروط النطق وجودة الأداء وتمثيل المعاني، ثمّ القراءة التراتبية من قبل المتعلمين وفق مستوياتهم، بدءًا بالمجيبين محاكين قراءة المعلم.</p> <p>- يدرّب المتعلمون على القراءة الجهرية للجزء المحدد من الدرس.</p> <p>- يناقش المعلم المتعلمين شفهيًا حول الجزء الذي قرأ مستعينًا بأسئلة الفهم التي وردت في الكتاب.</p> <p>- يناقش المعلم المتعلمين في الكلمات الصعبة التي قد تعيق الفهم.</p> <p>- ينوِّع المعلم في أنماط أسئلة المناقشة لإكساب المتعلمين مهارات فهم المقروء.</p> <p>- يكلف المعلم المتعلمين بنشاط لاصفي وهو التدريب على القراءة الجهرية للنص، ويمكن للمتعلم أن يسجل قراءته جهرا، والاستماع إليها بهدف تقييم قراءته ذاتيًا.</p> <p><b>الحصة الثالثة:</b></p> <p>- يبدأ المعلم بقراءة الدرس قراءة جهرية نموذجية أي تتحقّق فيها شروط النطق وجودة الأداء وتمثيل المعاني، ثمّ القراءة التراتبية من قبل المتعلمين وفق مستوياتهم.</p> <p>- يحدّد المعلم عدد مرات التدريب على القراءة الجهرية بما يضمن تمكن المتعلم من تحقيق المهارات السابقة.</p> <p>- يدرّب المتعلمون على القراءة الجهرية للجزء المحدد من الدرس.</p> <p>- يناقش المعلم المتعلمين شفهيًا حول الجزء الذي قرأ مستعينًا بأسئلة الفهم التي وردت في الكتاب.</p> <p>- يبدأ المعلم بإقراء بعض المتعلمين لنص الممارسة.</p> <p><b>الحصة الرابعة:</b></p> <p>- يقرأ كل متعلم النص الخاص بالممارسة.</p> <p><b>وعلى المعلم أن يراعي:</b></p> <p>- إشراك جميع المتعلمين وإعطائهم فرصة القراءة في أثناء الدرس؛ لضمان قياس وتحسين مستويات الجميع.</p> <p>- تنويع مصادر القراءة (الكتاب المدرسي - جهاز العرض - اللوحة ... إلخ).</p> <p>- أهمية الإشارة للكلمة المقروءة.</p> <p>- تدريب المتعلمين على القراءة جملة جملة، وتدريبهم كذلك على ما يحسن الوقوف عليه.</p> <p>- تصويب أخطاء القراءة (ذاتيًا - الزملاء - المعلم).</p> <p>- مناقشة الكلمات الغامضة بالأسلوب المناسب، وذلك بما يساهم في تحقيق فهم واستيعاب النص لدى المتعلم ولا يقيّم فيها المتعلم ما لم تأت ضمن معجم الثروة اللغوية.</p>	3	الناء المربوطة والناء المفتوحة*	القراءة الجهرية والكتابة	الأول
	3	اللام القمرية والشمسية*		
	3	التنوين بأنواعه*		
	1	حوار بين عذاري وأبراج الكويت	الاستماع	الثاني
	4	الشراب المفيد	القراءة الجهرية	
	2	كتابتي صحيحة (1) ص 24	الكتابة	
	2	خطي الجميل (1)	الكتابة	الثالث
	2	لغتي الجميلة (1)	الكتابة	
	5	النمل وقطعة الخبز + المعجم	القراءة للفهم	
	2	مسح تشخيصي	القراءة الجهرية والكتابة	الرابع
	2	كتابتي صحيحة (2) ص 44	الكتابة	
	2	من مرافق مدرستي	الكتابة (تعبير)	
	4	ريشة فنان	القراءة الجهرية	الخامس
	1	كتابتي صحيحة* همزة القطع	الكتابة	
	1	كتابتي صحيحة* همزة القطع	الكتابة	
	2	خطي الجميل (2)	الكتابة	
	2	في مكتبة مدرستي	القراءة	
	2	لغتي الجميلة (2)	الكتابة	
	2	من معالم الكويت	الكتابة (تعبير)	
يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج		يعتمد من قطاع التعليم العام		
<p>مدير إدارة تطوير المناهج:</p> <p>٢٠٢٣/٩/٢٠</p> <p>مراقب العملية الأولى لمناهج التربية</p>		<p>الموجه الفني العام:</p> <p>أ. تاييف عبدالله الحريوي</p> <p>لوجه العام للغة العربية بالإدارة</p>		

\* يصمم المعلم نشاطًا تعليميًا للمهارة المستهدفة بالتدريب.

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يضاف أو يُلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
السادس	القراءة والكتابة	وقفة تقييمية (اختبار تحصيلي) (1)	1	<p><b>- خطوات السير في دروس القراءة للفهم: (مرفق نموذج إعداد لدروس القراءة للفهم)</b></p> <p>تسير خطوات درس القراءة على النحو الآتي:</p> <p><b>الحصة الأولى:</b></p> <p>- يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس.</p> <p>- يطلب المعلم إلى المتعلمين قراءة العنوان، وطرح الأسئلة المناسبة حوله مستعيناً بالصورة المعروضة للدرس.</p> <p>- يسأل المعلم المتعلمين عن توقعاتهم حول الأحداث التي يمكن أن تكون في النص (السردية) أو حول المعلومات التي يتضمنها النص (المعلوماتية).</p> <p>- يوجه المعلم المتعلمين إلى قراءة الفقرات قراءة صامتة لفهم معناه في زمن يقدره المعلم.</p> <p>- يقرأ المعلم النص قراءة جهريّة، ثم يطلب إلى ممثل كل مجموعة بقراءة النص.</p> <p>- يناقش المعلم المتعلمين شفهيّاً مناقشة عامة حول النص الذي قرأ لقياس مدى فهمهم للمقروء مستعيناً بأسئلة الفهم التي وردت في الكتاب.</p> <p>- يناقش المعلم المتعلمين في فهم المقروء بوسائل مختلفة ( شفهيّة – كتابيّة).</p> <p>- يوجه المعلم المتعلمين إلى ضرورة التدريب على قراءة النص في البيت.</p> <p><b>الحصة الثانية:</b></p> <p>- يوجه المعلم المتعلمين إلى قراءة الفقرات قراءة صامتة لفهم معناه في زمن يقدره المعلم.</p> <p>- يبدأ المعلم قراءة النص قراءة جهريّة ثم يطلب إلى بعض المتعلمين من كل مجموعة قراءتها بالتوالي.</p> <p>- يناقش المعلم المتعلمين في فهم المقروء بوسائل مختلفة ( شفهيّة – كتابيّة).</p> <p>- يتوّج المعلم في أنماط أسئلة المناقشة لإكساب المتعلمين مهارات فهم المقروء.</p> <p>- مناقشة الكلمات الغامضة بالأسلوب المناسب، وذلك بما يسهم في تحقيق فهم واستيعاب النص لدى المتعلم ولا يقفّ فيها المتعلم ما لم تأت ضمن معجم الثروة اللغوية.</p> <p>- يوظف المتعلمون كلمات معجم الثروة اللغوية في جمل مفيدة.</p> <p>- يكتب المتعلمون الجمل في كراساتهم.</p> <p>- يوجه المعلم المتعلمين إلى ضرورة التدريب على قراءة النص في البيت.</p> <p><b>الحصة الثالثة:</b></p> <p>- يقرأ المعلم النص.</p> <p>- يوجه المعلم المتعلمين إلى قراءة النص قراءة صامتة لفهم معناه في زمن يقدره المعلم.</p> <p>- يجيب المتعلمون عن أسئلة الكتاب حول النص في الشرح والتدريب، مع ملاحظة أن بعض أسئلة المناقشة يتطلب نقاشها في ضمن المجموعة.</p> <p>- يتدرج المعلم في التدريب وصولاً إلى المهارات العليا في الفهم ( الاستنتاج – التوقع – التخيل – التعبير عن مضمون الفقرة المستهدفة بعبارة - تدوين أبرز ما أعجبه من عبارات، شخصيات وأماكن معللاً سبب إعجابه - وغيرها من أنماط الأسئلة التي تصل بالمتعلم إلى فهم النص المقروء واستيعاب أفكاره).</p> <p>- ملحوظة: عند مناقشة فهم المقروء كتابياً يمكن أن تكون الأسئلة من مثل: ( إكمال الفراغ – توصيل- اختيار من متعدد -.....)</p> <p>- يوجه المعلم المتعلمين إلى ضرورة التدريب على قراءة النص في البيت.</p> <p><b>الحصة الرابعة:</b></p> <p>- يوجه المعلم المتعلمين إلى قراءة النص قراءة صامتة لفهم معناه في زمن يقدره.</p> <p>- يجيب كل متعلم على حدة عن الجزء الخاص بالممارسة للدرس.</p> <p>- يناقش المعلم المتعلمين في الممارسة وصولاً إلى التحقق من تمكن المتعلم من المهارات الخاصة بالدرس، وتقديم التغذية الراجعة المناسبة لكل متعلم.</p> <p>- وعلى المعلم أن يراعي:</p> <p>- تعزيز مهارات المناقشة والتفاعل الشفهي الفكري بين المتعلمين، بالفصحي المبسرة.</p>
	القراءة الجهرية	إعادة التدوير	4	
	الكتابة	كتابتي صحيحة (3) ص 70	2	
	الكتابة	خطي الجميل (3)	2	
السابع	الكتابة	لغتي الجميلة (3)	2	<p>الوحدة التعليمية الثانية: إبداعاتي الجميلة</p>
	القراءة للفهم	لو رحلت عنا الطيور؟ + المعجم	5	
	التحدث	أتطوع من أجل بلدي	2	
	الكتابة	كتابتي صحيحة (4) ص 94	2	
الثامن	الكتابة (تعبير)	من طرائف جحا	2	<p>الوحدة التعليمية الثانية: إبداعاتي الجميلة</p>
	القراءة الجهرية	في الحقل	4	
	الكتابة	خطي الجميل (4)	1	
	الكتابة	خطي الجميل (4)	1	
التاسع	الكتابة	كتابتي صحيحة* همزة الوصل	2	<p>الوحدة التعليمية الثالثة: ولاء وانتماء</p>
	القراءة	قصتي المشوقة	2	
	الكتابة	لغتي الجميلة (4)	2	
	الكتابة	كتابتي صحيحة* همزة الوصل	2	
العشر	الكتابة (تعبير)	الرفق بالحيوان	2	<p>الوحدة التعليمية الثالثة: ولاء وانتماء</p>
	القراءة والكتابة	وقفة تقييمية (اختبار تحصيلي) (2)	1	
	الاستماع	الدمية والقمر ص 137	2	
	القراءة الجهرية	آيات وعبر	4	
يعتمد من قطاع التعليم العام				يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج
الموجه الفني العام:				مدير إدارة تطوير المناهج:
 أ. نايف عبدالله الحربي نوجه العام للغة العربية بالإنابة				 تهادي بنار المطيري مراقب المراقبة الأولى لتدريس التربية

\* يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً للمهارة المستهدفة بالتدريب.

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الأسبوع الحادي عشر	الكتابة	كتابتي صحيحة (5) ص 120	2	<p><b>خطوات السير في دروس لغتي الجميلة / المهارات اللغوية:</b></p> <p>- يقدم الدرس في حصتين.</p> <p>- يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس.</p> <p>- يقرأ المعلم المتعلمين للأمثلة المعروضة في الكتاب ليتعرف المهارات ويستنتج القاعدة التي تنطلق منها بصورة مبسطة من دون تعقيد حيث يمكن للمتعلمين استنتاجها.</p> <p>- يدرب المتعلمون على المهارات من خلال الأمثلة المقدمة في الكتاب.</p> <p>- يمكن للمعلم تقديم تدريبات أخرى للمهارات في أكثر من مستوى لتعزيز التدريب عليها.</p> <p>- يكلف المتعلم بنشاط لاصفي - في المهارات التي تدرب عليها - في نهاية الحصص الأولى من الدرس. وفي حال جاءت الحصصان في نفس اليوم يطلب إلى كل متعلم الإجابة عليه منفرداً في نهاية الحصص الأولى وقبل البدء في الحصص الثانية من الدرس نفسه.</p> <p>- يناقش المتعلمون في النشاط . في بداية الحصص الثانية من الدرس.</p> <p>- يستكمل المعلم مناقشة التدريبات الأخرى وصولاً إلى التطبيق والممارسة.</p> <p>وعلى المعلم أن يراعي:</p> <p>- استيفاء المتعلم في نشاطه اللغوي مطالب البناء الصحيح للجملة وتميمتها وتأليف العبارة بما يقتضيه المعنى.</p> <p><b>- عدم إهمال الجانب القراني في هذا المجال.</b></p> <p><b>- خطوات تنفيذ دروس الرسم الهجائي:</b></p> <p>- يقدم الدرس في حصتين.</p> <p>- يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس.</p> <p>- يقرأ المعلم المتعلمين للأمثلة المعروضة في الكتاب ليتعرف المهارات ويستنتج القاعدة التي تنطلق منها بصورة مبسطة من دون تعقيد حيث يمكن للمتعلمين استنتاجها.</p> <p>- يدرب المتعلمين على المهارات من خلال الأنشطة المقدمة في الكتاب.</p> <p>- يمكن للمعلم تقديم أنشطة أخرى للمهارات في أكثر من مستوى لتعزيز التدريب عليها.</p> <p>- يكلف المتعلم بالإجابة لنشاط لاصفي - في المهارات التي تدرب عليها - في نهاية الحصص الأولى من الدرس. وفي حال جاءت الحصصان في نفس اليوم يطلب إلى كل متعلم الإجابة عليه منفرداً في نهاية الحصص الأولى وقبل البدء في الحصص الثانية من الدرس نفسه.</p> <p>- يناقش المتعلمون في النشاط . في بداية الحصص الثانية من الدرس.</p> <p>- يستكمل المعلم مناقشة الأنشطة الأخرى وصولاً إلى الإملاء.</p> <p>- يقرأ المعلم فقرة الإملاء على المتعلمين.</p> <p>- يملئ المعلم فقرة الإملاء جملة جملة.</p> <p>- يعرض المعلم فقرة الإملاء.</p> <p>- يطلب إلى المتعلمين تصويب أخطائهم في المكان المخصص لذلك في الكتاب.</p> <p>وعلى المعلم أن يراعي:</p> <p>- إعانة المعلم المتعلمين على استنتاج القاعدة من خلال تعميق المهارات التدريب وذكر البدائل والنظائر، وتفاعله معها روية واستماعاً وقراءة وكتابة.</p> <p>- تعويد المتعلم على التمييز بين المهارات المتشابهة لفظاً أو كتابةً مثل (اللام الشمسية واللام القمرية).</p> <p>- تعويد المتعلم أن يكتب بسرعة مناسبة كتابة إملائية بما يلائق المملي جملة بعد أخرى، كتابة صحيحة الرسم.</p> <p><b>خطوات السير في دروس الخط:</b></p> <p>- يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس.</p> <p>- يحدد المعلم مهارة الخط والأحرف المستهدفة عند التدريب على الرسم الكتابي وتكتب على السبورة.</p> <p>- يعرض المعلم أمام المتعلمين الجملة مكتوبة بخط جميل، مع الاستعانة بكراسة الخط العربي.</p> <p><b>خطوات السير في تنفيذ مشروع الوحدة التعليمية:</b></p> <p>- يعرف المعلم المتعلمين بالمشروع وطريقة عمله.</p> <p>- يكلف المعلم المتعلمين قبل وقت كاف بالمشروع.</p> <p>- يختار المتعلم واحداً من المشروعات لتنفيذه وتقديمه.</p>
	الكتابة	خطي الجميل (5)	2	
	القراءة للفهم	ذوق وأخلاق + المعجم	5	
الأسبوع الثاني عشر	الكتابة	لغتي الجميلة (5)	2	<p>الوحدة التعليمية الثالثة: <b>ولاء وانتماء</b></p>
	الكتابة	كتابتي صحيحة همزتا القطع والوصل*	2	
	الكتابة (تعبير)	يوم سعيد	2	
الأسبوع الثالث عشر	القراءة الجهرية	الواجهة البحرية	3	<p>الكتابة</p>
	القراءة الجهرية	الواجهة البحرية	1	
	الكتابة	كتابتي صحيحة (6) ص 141	2	
الأسبوع الرابع عشر	الكتابة	خطي الجميل (6)	2	<p>الكتابة</p>
	القراءة	القارئ الصغير	2	
	الكتابة	لغتي الجميلة (6)	2	
الأسبوع الخامس عشر	الكتابة	كتابتي صحيحة حروف تنطق ولا تكتب *	2	<p>الكتابة</p>
	الكتابة (تعبير)	كيف أصبح متميزاً؟	2	
	التحدث والقراءة والكتابة والاستماع	مشروع: (بصمة كويتية - خريطة ذهنية احتفالي بأعياد الوطن)	4	
	القراءة والكتابة	وقفة تقويمية (اختبار تحصيلي) (3)	1	
يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج				يعتمد من قطاع التعليم العام
مدير إدارة تطوير المناهج:				الموجه الفني العام:
 <p>وزارة التربية إدارة تطوير المناهج</p>				 <p>أ. نايف عبدالله الحربي الموجه الفني العام للغة العربية بالإدارة</p>

\* يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً للمهارات المستهدفة بالتدريب.

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

## معجم الثروة اللغوية – الصف الثالث

الوحدة التعليمية	الدرس	الترادف	المفرد	الجمع
الأولى صباح الخير يا كويت	النملة وقطعة الخبز	هزيمة تعاود	-	قرية
الثانية إبداعاتي الجميلة	لو رحلت عنا الطيور	معاناة حلّ	أسراب	موسم
الثالثة ولاء وانتماء	ذوق وأخلاق	لفت وفرت تعد	-	-

- تُعالج كلمات الثروة اللغوية وفق سياقها في الدرس.

قطاع التعليم العام	يعتمد من
الموجه الفني العام:	يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج
 <b>أ. نايف عبدالله الحربي</b> للموجه العام للغة العربية بالإدارة	<b>مدير إدارة تطوير المناهج:</b>  <b>تهاني بنمار المطيري</b> مرفق المرافقة لأثر مناهج الدراسية
	 <b>وزارة التربية</b> <b>إدارة تطوير المناهج</b>

### ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.