

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات	
الأول	القراءة الجهرية والكتابة	الأصوات القصيرة والطويلة (قراءة وكتابة)	5	المراجعة: يصمم المعلم أنشطة لمراجعة المهارات السابقة مراعيًا التدريب من خلالها على القراءة والكتابة. تسير خطوات درس القراءة الجهرية على النحو الآتي: (مرفق نموذج إعداد لدروس القراءة الجهرية في الدليل) - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس. الحصة الأولى: - يدرّب المعلم المتعلمين على مهارات القراءة الجهرية المستهدفة في الدرس، من دون إغفال المهارات الأخرى وهي: - وضوح الصوت - القراءة المتصلة - الثقة والطلاقة - حسن الوصل والوقف - السرعة المناسبة - القراءة المعبرة والمثلة للمعنى - سلامة الضبط - صحة مخارج الحروف - ضبط أواخر الكلمات ضبطًا صحيحًا - ضبط بنية الكلمة. - يعمق المعلم التدريب على مهارات القراءة الجهرية المفقودة في تدريبات إضافية من إعداد. الحصة الثانية: - يبدأ المعلم بقراءة الدرس قراءة جهرية نموذجية، أي تتحقق فيها شروط النطق وجودة الأداء وتمثيل المعاني، ثم القراءة التراتبية من قبل المتعلمين وفق مستوياتهم، بدءًا بالمجيدّين محاكين قراءة المعلم. - يدرّب المتعلمون على القراءة الجهرية للجزء المحدد من الدرس. - يناقش المعلم المتعلمين شفهيًا حول الجزء الذي قرئ مستعينًا بأسئلة الفهم التي وردت في الكتاب. - يناقش المعلم المتعلمين في الكلمات الصعبة التي قد تعيق الفهم. - يتوّع المعلم في أنماط أسئلة المناقشة لإكساب المتعلمين مهارات فهم المقروء. - يكلف المعلم المتعلمين بنشاط لاصفي وهو التدريب على القراءة الجهرية للنص، ويمكن للمتعلم أن يسجل قراءته جهزًا، والاستماع إليها بهدف تقييم قراءته ذاتيًا. الحصة الثالثة: - يبدأ المعلم بقراءة الدرس قراءة جهرية نموذجية أي تتحقق فيها شروط النطق وجودة الأداء وتمثيل المعاني، ثم القراءة التراتبية من قبل المتعلمين وفق مستوياتهم. - يحدد المعلم عدد مرات التدريب على القراءة الجهرية بما يضمن تمكن المتعلم من تحقيق المهارات السابقة. - يدرّب المتعلمون على القراءة الجهرية للجزء المحدد من الدرس. - يناقش المعلم المتعلمين شفهيًا حول الجزء الذي قرئ مستعينًا بأسئلة الفهم التي وردت في الكتاب. - يبدأ المعلم بإقراء بعض المتعلمين لنص الممارسة. الحصة الرابعة: - يقرأ كل متعلم النص الخاص بالممارسة. وعلى المعلم أن يراعي: - إشراك جميع المتعلمين وإعطائهم فرصة القراءة في أثناء الدرس؛ لضمان قياس وتحسين مستويات الجميع. - تنوع مصادر القراءة (الكتاب - جهاز العرض - اللوحة ... إلخ). - أهمية الإشارة للكلمة المقروءة. - تدريب المتعلمين على القراءة جملة جملة، وتدريبهم كذلك على ما يحسن الوقوف عليه. - تصويب أخطاء القراءة (ذاتيًا - الزملاء - المعلم). - مناقشة الكلمات الغامضة بالأسلوب المناسب، وذلك بما يسهم في تحقيق فهم واستيعاب النص لدى المتعلم ولا يقيّم فيها المتعلم ما لم تأت ضمن معجم الثروة اللغوية.	
		المقطع المشدد (قراءة)	2		
		المقطع الساكن (قراءة)	2		
الثاني	الاستماع القراءة الجهرية الكتابة	لعبة مسلية ص 48	1	الوحدة التعليمية الأولى أوقات المرح	
		من أنا	4		
		كتابتني صحيحة اللام القمرية *	2		
	الكتابة	خطي الجميل (1)	2		
		ساعة خالد + المعجم	3		
		لغتي الجميلة (1)	2		
	الكتابة	كتابتني صحيحة اللام الشمسية *	2		
		مسح تشخيصي	2		
		ألعاب	2		
الرابع	القراءة الجهرية والكتابة	تحدي القراءة	3		
		خطي الجميل (2)	2		
		كتابتني صحيحة (1) ص 34	2		
	الكتابة	لغتي الجميلة (2)	2		
		صحتي في رياضتي + المعجم	3		
		كتابتني صحيحة (2) ص 58	2		
	الكتابة (التعبير)	أماكن التسلية في بلادي	2		
		يعتمد من			
		قطاع التعليم العام			
الخامس	القراءة الجهرية والكتابة	صحتي في رياضتي + المعجم	3	الموجه الفني العام:	
		كتابتني صحيحة (2) ص 58	2		
		أماكن التسلية في بلادي	2		
يعتمد من				الموجه الفني العام:	
قطاع البحوث التربوية والمناهج					
مدير إدارة تطوير المناهج:					
<div><div><div>وزارة التربية</div></div><div><div>إدارة تطوير المناهج</div><div>تقاضي</div><div>٢٠١٩/٩/٢٠</div></div></div>				<div><div><div>وزارة التربية</div></div><div><div>أ. نايف عبدالله الحربي</div><div>الموجه العام للغة العربية بالإنابة</div></div></div>	

* يصمم المعلم نشاطًا تعليميًا للمهارة المستهدفة بالتدريب.

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يضاف أو يُلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
السادس	القراءة والكتابة	وقفة تقويمية / اختبار تحصيلي (1)	1	- خطوات السير في دروس القراءة للفهم: (مرفق نموذج إعداد لدروس القراءة للفهم)
	التحدث	فصول السنة	2	تفسير خطوات درس القراءة على النحو الآتي:
	القراءة الجهرية	لحظات سعيدة	4	الحصة الأولى:
	الكتابة	خطي الجميل (3)	2	- يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس.
السابع	الكتابة	كتابتني صحيحة (3) تنوين الضم ص 91	2	- يطلب المعلم إلى المتعلمين قراءة العنوان، وطرح الأسئلة المناسبة حوله مستعيناً بالصورة المعروضة للدرس.
	القراءة للفهم	صحراؤنا الجميلة + المعجم	4	- يسأل المعلم المتعلمين عن توقعاتهم حول الأحداث التي يمكن أن تكون في النص (السردي) أو حول المعلومات التي يتضمنها النص (المعلوماتي).
	الكتابة	لغتي الجميلة (3)	2	- يوجه المعلم المتعلمين إلى قراءة الفقرات قراءة صامتة لفهم معناه في زمن يقدره المعلم.
	الكتابة	كتابتني صحيحة (4) تنوين الكسر ص 118	1	- يقرأ المعلم النص قراءة جهرية، ثم يطلب إلى ممثل كل مجموعة بقراءة النص.
الثامن	الكتابة	كتابتني صحيحة (4)	1	- يناقش المعلم المتعلمين شفهيًا مناقشة عامة حول النص الذي قرأ لقياس مدى فهمهم للمقروء مستعيناً بأسئلة الفهم التي وردت في الكتاب.
	الكتابة (التعبير)	معالم في وطني	2	- يناقش المعلم المتعلمين في فهم المقروء بوسائل مختلفة (شفوية - كتابية).
	القراءة الجهرية	أماكني المفضلة	4	- يوجه المعلم المتعلمين إلى ضرورة التدريب على قراءة النص في البيت.
	الكتابة	خطي الجميل (4)	2	الحصة الثانية:
التاسع	الكتابة	كتابتني صحيحة تنوين الضم وتنوين الكسر*	2	- يوجه المعلم المتعلمين إلى قراءة الفقرات قراءة صامتة لفهم معناه في زمن يقدره المعلم.
	الكتابة	لغتي الجميلة (4)	2	- يبدأ المعلم قراءة النص قراءة جهرية ثم يطلب إلى بعض المتعلمين من كل مجموعة قراءتها بالتوالي.
	القراءة للفهم	المسجد الكبير + المعجم	4	- يناقش المعلم المتعلمين في فهم المقروء بوسائل مختلفة (شفوية - كتابية).
	الكتابة	كتابتني صحيحة تنوين الضم وتنوين الكسر*	1	- ينوع المعلم في أنماط أسئلة المناقشة لإكساب المتعلمين مهارات فهم المقروء.
العشر	الكتابة	كتابتني صحيحة تنوين الضم وتنوين الكسر*	1	- مناقشة الكلمات الغامضة بالأسلوب المناسب، وذلك بما يسهم في تحقيق فهم واستيعاب النص لدى المتعلم ولا يقيّم فيها المتعلم ما لم تأت ضمن معجم الثروة اللغوية.
	الكتابة (التعبير)	في حديقة الحيوان	2	- يوظف المتعلمون كلمات معجم الثروة اللغوية في جمل مفيدة.
	القراءة والكتابة	وقفة تقويمية / اختبار تحصيلي (2)	1	- يكتب المتعلمون الجمل في كراساتهم.
	الاستماع	حزن وفرح	2	- يوجه المعلم المتعلمين إلى ضرورة التدريب على قراءة النص في البيت.
الحادية عشر	الكتابة	هواياتي الجميلة	3	الحصة الثالثة:
	الاستماع	حزن وفرح	2	- يقرأ المعلم النص.
	القراءة الجهرية	هواياتي الجميلة	3	- يوجه المعلم المتعلمين إلى قراءة النص قراءة صامتة لفهم معناه في زمن يقدره المعلم.
	الاستماع	حزن وفرح	2	- يجيب المتعلمون عن أسئلة الكتاب حول النص في الشرح والتدريب، مع ملاحظة أن بعض أسئلة المناقشة يتطلب نقاشها في ضمن المجموعة.
الثانية عشر	الكتابة	هواياتي الجميلة	3	- يتدرج المعلم في التدريب وصولاً إلى المهارات العليا في الفهم (الاستنتاج - التوقع - التخيل - التعبير عن مضمون الفقرة المستهدفة بعبارة - تدوين أبرز ما أعجبه من عبارات، شخصيات وأماكن معللاً سبب إعجابه - وغيرها من أنماط الأسئلة التي تصل بالمتعلم إلى فهم النص المقروء واستيعاب أفكاره).
	الكتابة	هواياتي الجميلة	3	ملحوظة: عند مناقشة فهم المقروء كتابيًا يمكن أن تكون الأسئلة من مثل: (إكمال الفراغ - توصيل - اختيار من متعدد -.....)
	الكتابة	هواياتي الجميلة	3	- يوجه المعلم المتعلمين إلى ضرورة التدريب على قراءة النص في البيت.
	الكتابة	هواياتي الجميلة	3	الحصة الرابعة:
الثالثة عشر	الكتابة	هواياتي الجميلة	3	- يوجه المعلم المتعلمين إلى قراءة النص قراءة صامتة لفهم معناه في زمن يقدره المعلم.
	الكتابة	هواياتي الجميلة	3	- يجيب كل متعلم على حدة عن الجزء الخاص بالممارسة للدرس.
	الكتابة	هواياتي الجميلة	3	- يناقش المعلم المتعلمين في الممارسة وصولاً إلى التحقق من تمكن المتعلم من المهارات الخاصة بالدرس، وتقديم التغذية الراجعة المناسبة لكل متعلم.
	الكتابة	هواياتي الجميلة	3	وعلى المعلم أن يراعي: تعزيز مهارات المناقشة والتفاعل الشفهي الفكري بين المتعلمين، بالفصحي الميسرة.
يعتمد من				قطاع البحوث التربوية والمناهج
يعتمد من				قطاع التعليم العام
الموجه الفني العام:				أ. نايف عبدالله الحربي موجه العام للغة العربية بالإنابة
مدير إدارة تطوير المناهج:				تهاني بنغاز المطيري موجه العربية بالإنابة

* يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً للمهارة المستهدفة بالتدريب.

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الأسبوع الحادي عشر	الكتابة	خطي الجميل (5)	2	<p>- خطوات السير في دروس لغتي الجميلة / المهارات اللغوية:</p> <p>- يقدم الدرس في حصتين.</p> <p>- يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس.</p> <p>- يقرأ المعلم المتعلمين للأمثلة المعروضة في الكتاب ليتعرف المهارة ويستنتج القاعدة التي تنطلق منها بصورة مبسطة من دون تعقيد حيث يمكن للمتعلمين استنتاجها.</p> <p>- يدرب المتعلمون على المهارة من خلال الأمثلة المقدمة في الكتاب.</p> <p>- يمكن للمعلم تقديم تدريبات أخرى للمهارة في أكثر من مستوى لتعزيز التدريب عليها.</p> <p>- يكلف المتعلم بنشاط لاصفي - في المهارة التي تدرب عليها - في نهاية الحصص الأولى من الدرس. وفي حال جاءت الحصصان في نفس اليوم يطلب إلى كل متعلم الإجابة عليه منفرداً في نهاية الحصص الأولى وقبل البدء في الحصص الثانية من الدرس نفسه.</p> <p>- يناقش المتعلمون في النشاط : في بداية الحصص الثانية من الدرس.</p> <p>- يستكمل المعلم مناقشة التدريبات الأخرى وصولاً إلى التطبيق والممارسة.</p> <p>وعلى المعلم أن يراعي:</p> <p>- استيفاء المتعلم في نشاطه اللغوي مطالب البناء الصحيح للجملة وتميمتها وتآليف العبارة بما يقتضيه المعنى.</p>
	الكتابة	كتابتي صحيحة (5) ص 150 تنوين الفتح	2	
	القراءة للفهم	الدجاجة والبطّة والفأر + المعجم	5	
الأسبوع الثاني عشر	الكتابة	لغتي الجميلة (5)	2	<p>الوحدة التعليمية الثالثة: يوميائي</p>
	الكتابة	كتابتي صحيحة (تنوين الفتح) *	2	
	الكتابة (التعبير)	هواياتي	2	
الأسبوع الثالث عشر	القراءة الجهرية	تحدي القراءة	3	<p>- خطوات تنفيذ دروس الرسم الهجائي:</p> <p>- يقدم الدرس في حصتين.</p> <p>- يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس.</p> <p>- يقرأ المعلم المتعلمين للأمثلة المعروضة في الكتاب ليتعرف المهارة ويستنتج القاعدة التي تنطلق منها بصورة مبسطة من دون تعقيد حيث يمكن للمتعلمين استنتاجها.</p> <p>- يدرب المتعلمين على المهارة من خلال الأنشطة المقدمة في الكتاب.</p> <p>- يمكن للمعلم تقديم أنشطة أخرى للمهارة في أكثر من مستوى لتعزيز التدريب عليها.</p> <p>- يكلف المتعلم بالإجابة لنشاط لاصفي - في المهارة التي تدرب عليها - في نهاية الحصص الأولى من الدرس. وفي حال جاءت الحصصان في نفس اليوم يطلب إلى كل متعلم الإجابة عليه منفرداً في نهاية الحصص الأولى وقبل البدء في الحصص الثانية من الدرس نفسه.</p> <p>- يناقش المتعلمون في النشاط : في بداية الحصص الثانية من الدرس.</p> <p>- يستكمل المعلم مناقشة الأنشطة الأخرى وصولاً إلى الإملاء.</p> <p>- يقرأ المعلم فقرة الإملاء على المتعلمين.</p> <p>- يملئ المعلم فقرة الإملاء جملة جملة.</p> <p>- يعرض المعلم فقرة الإملاء.</p> <p>- يطلب إلى المتعلمين تصويب أخطائهم في المكان المخصص لذلك في الكتاب.</p> <p>وعلى المعلم أن يراعي:</p> <p>- إعانة المعلم المتعلمين على استنتاج القاعدة من خلال تعميق المهارات التدريب وذكر البدائل والنظائر، وتفاعله معها رؤية واستماعاً وقراءة وكتابة.</p> <p>- تعويد المتعلم على التمييز بين المهارات المتشابهة لفظاً أو كتابةً مثل (اللام الشمسية واللام القمرية).</p> <p>- تعويد المتعلم أن يكتب بسرعة مناسبة كتابة إملائية بما يلاحق المملي جملة بعد أخرى، كتابة صحيحة الرسم.</p>
	الكتابة	خطي الجميل (6)	2	
	الكتابة	كتابتي صحيحة (6) ص 182 التنوين بأنواعه	2	
الأسبوع الرابع عشر	القراءة للفهم	بماذا فكرت العصفورة الصغيرة + المعجم	5	<p>- خطوات السير في دروس الخط:</p> <p>- يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس.</p> <p>- يحدد المعلم مهارة الخط والأحرف المستهدفة عند التدريب على الرسم الكتابي وتكتب على السبورة.</p> <p>- يعرض المعلم أمام المتعلمين الجملة مكتوبة بخط جميل، مع الاستعانة بكراسة الخط العربي.</p> <p>- خطوات السير في تنفيذ مشروع الوحدة التعليمية:</p> <p>- يعرف المعلم المتعلمين بالمشروع وطريقة عمله.</p> <p>- يكلف المعلم المتعلمين قبل وقت كاف بالمشروع.</p> <p>- يختار المتعلم واحداً من المشروعات لتنفيذه وتقديمه.</p>
	الكتابة	كتابتي صحيحة التنوين بأنواعه *	2	
	الكتابة (التعبير)	موقف جميل	2	
الأسبوع الخامس عشر	التحدث والقراءة والكتابة والاستماع	مشروعي: (ألعاب المفضلة - أجمل مكان - مفكرتي)	4	<p>وقفه تقويمية / اختبار تحصيلي (3)</p>
	القراءة والكتابة			
	القراءة والكتابة			
قطاع البحوث التربوية والمناهج		قطاع التعليم العام		
مدير إدارة تطوير المناهج		الموجه الفني العام:		
<p>وزارة التربية</p> <p>إدارة تطوير المناهج</p> <p>2023/9/8</p> <p>تهانٍ بنجار المطيري</p> <p>مراقب تربوية الأثر لتتبع سير العملية</p>		<p>أ. نايف عبدالله الجبري</p> <p>الموجه الفني العام للغة العربية</p>		

* يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً للمهارة المستهدفة بالتدريب.

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

معجم الثروة اللغوية – الصف الثاني

الوحدة التعليمية	الدرس	الترايف	المفرد	الجمع
الأولى	ساعة خالد	ترن - تفرغ	-	-
أوقات المرح	صحتي في رياضتي	ينضم	-	موهوب
الثانية	صحراؤنا الجميلة	تبدو الأرجاء	شياه	-
الأماكن الجميلة	المسجد الكبير	يتسع	-	دعاء
الثالثة	الدجاجة والبطّة والفأر	المائدة اللذيذ	-	-
يوميائي	بماذا فكرت العصفورة الصغيرة؟	تعثر أخبر	-	رقبة

- تُعالج كلمات الثروة اللغوية وفق سياقها في الدرس.

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
<p>الموجه الفني العام:</p> <p>وزارة التربية إدارة تطوير المناهج</p> <p>ت. ٢٠٢٣/٩/٢٠</p> <p>تهاني بن عمار المطيري</p> <p>مراقب المراقبة الأولى للمناهج الدراسية</p>	<p>مدير إدارة تطوير المناهج:</p> <p>أ. فايف عبدالله الحربي</p> <p>للموجه العام للغة العربية بالإدارة</p> <p>وزارة التربية التوجيه الفني العام للغة العربية</p>

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.