خطة توزيع منهج مادة اللغة العربية - الفصل الدراسي الأول

للعام الدراسي 2023- 2024 م

الصف الأول

دولة الكويت
وزارة التربية

قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

الأسبوع	المجال		الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الأول	الوحدة التعلمية الأولى: **هيا نلعب**	الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة	نمرح معًا - التهيئة الصوتية	3	**- التهيئة الصوتية** **- توجيهات الأداء:** - يتجنب المعلم إدخال أنشطة تعلم لا تدعم تدريبات الدرس ولا تتوافق معها في أثناء التطبيق، فذلك سيقلل من التركيز فيه والإفادة منه، ويؤثر على نواتجه. - يتطلب الدرس التركيز على حاسة السمع باعتبارها مدخلًا لتعلم النطق؛ فعلى المعلم تجنب عرض أي مثيرات لا تدعم هذا الاتجاه. - لا تعرض أي مادة قرائية مكتوبة. - تطبق الأنشطة الخاصة بالنطق بأقصى فعالية وبمراعاة كاملة للنطق الصحيح والمسموع باعتباره نموذجًا مثاليًّا للتعلم. - لا يطلب - بالضرورة - توضيح معاني الكلمات المرتبطة بالصور في أنشطة التعلم الخاصة بالنطق، إلا إذا تطلب الموقف التعليمي ذلك؛ إذ إن هذه الأنشطة مخصصة لجهاز النطق عند المتعلم، على أن يتم بطريقة لا تستغرق الوقت. **- التهيئة البصرية:** **- توجيهات الأداء:** - مراعاة ما ورد في المستويات اللغوية. - يتوجه المتعلمون في معالجة كل صورة إلى البدء بتعرف أجزائها، وفي نهاية المعالجة يتجهون إلى التعبير عنها. - لا يفصل جزء من الصورة من خلال الرسم أو إعادة العرض بل يتم التعامل معه ضمن الصورة. **- التهيئة العضلية:** **- توجيهات الأداء:** - مراعاة ما ورد في المستويات اللغوية. - توفير الظروف المناسبة للكتابة الصحيحة في جلسة المتعلم ووضع كراسته وإمساكه للقلم. - تجنب تقديم أي نشاط كتابي متقدم مثل كتابة كلمات. - تترك للمتعلم حرية اختيار اليد المفضلة للكتابة، فلا يجبر الأيسر على الكتابة باليد اليمنى، بل يكون دور المعلم في تعزيز الاتجاه الذي يساعد المتعلم على الكتابة في سهولة ويسر. **- الأبجدية:** **- توجيهات الأداء:** - مراعاة ما ورد في المستويات اللغوية. - الربط بين الحرف ورمزه. - عرض كيفية رسم الحرف بصورة صحيحة بالإشارة إلى اتجاهات رسمه. - تنمية الاتجاهات الصحيحة لرسم الحروف مع اعتبار موقع الحروف من السطر وصحة موقع النقط من الحروف، وسلامة موقع الحركات على الأحرف. - تصويب كتابات المتعلمين. - اختيار مواقف تدريبية مناسبة للمتعلمين لنطق الحروف بأصواتها الثلاثة القصيرة. - وضع لوحة الحروف أمام المتعلمين في الفصل، وتقسيمها بعدد الحروف الهجائية وترتيبها، وتسجيل كل صوت يتم اكتساب المتعلمين له فيها؛ وذلك لاسترجاع الحصيلة المتراكمة للحروف بأسمائها وأصواتها لدى المتعلم في صورة مستمرة؛ لأنها تمثل القاعدة الأساسية للقراءة والكتابة. - يبدأ التركيب من حرف الدال (د). - الاستعانة بكراسة الخط في الأنشطة الصفية والأنشطة اللاصفية لتعميق مهارة رسم الحروف والكلمات. * يعد المعلم نشاطًا تعلميًّا مناسبًا لحصة تعميق التدريب على الحروف المستهدفة مراعيًا فيه جانبي التدريب على القراءة والكتابة.
			نشاهد معًا - التهيئة البصرية	2	
			نلون معًا - التهيئة العضلية	4	
الثاني	الوحدة التعلمية الثانية: **أنا وحروفي**		نلون معًا - التهيئة العضلية	3	
			حرف (أ)، كراسة الخط العربي ص 18	3	
			حرف (ب)، كراسة الخط العربي ص19	3	
الثالث			حرف (ت)، كراسة الخط العربي ص 20	3	
			حرف (ث)، كراسة الخط العربي ص21	2	
			تعميق التدريب على الحروف (أ- ب - ت - ث)*	1	
			حرف (ج)، كراسة الخط العربي ص 22	3	
الرابع			حرف (ح)، كراسة الخط العربي ص 23	3	
			حرف (خ)، كراسة الخط العربي ص24	2	
			حرف (د)، كراسة الخط العربي ص25	2	
			حرف (ذ) كراسة الخط العربي ص26	2	
الخامس			تعميق التدريب على الحروف (ج- ح - خ - د- ذ)*	1	
			حرف (ر)، كراسة الخط العربي ص27	3	
			حرف (ز)، كراسة الخط العربي ص28	2	
			حرف (س)، كراسة الخط العربي ص29	3	

يعتمد من قطاع التعليم العام	يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج
الموجه الفني العام: أ. نايف عبدالله الحربي الموجه العام للغة العربية بالإنابة	مدير إدارة تطوير المناهج: ١٢/٩/٢٠٢٣ تهاني ذعار المطيري مراقب المراقبة الأولى للمناهج الدراسية

وزارة التربية
إدارة تطوير المناهج

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

خطة توزيع منهج مادة اللغة العربية - الفصل الدراسي الأول

للعام الدراسي 2023- 2024 م

الصف الأول

الأسبوع	المجال		الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
السادس	الوحدة التعلمية الثانية: **أنا وحروفي**	الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة	حرف (ش)، **كراسة الخط العربي ص30**	3	* يعد المعلم نشاطًا تعلميًّا مناسبًا لحصة تعميق التدريب على الحروف المستهدفة مراعيًا فيه جانبي التدريب على القراءة والكتابة.
			تعميق التدريب على الحروف (ر- ز- س - ش) *	1	
			حرف (ص)، **كراسة الخط العربي ص 31**	3	
			حرف (ض)، **كراسة الخط العربي ص 32**	2	
السابع			حرف (ط)، **كراسة الخط العربي ص33**	3	
			حرف (ظ)، **كراسة الخط العربي ص34**	2	
			تعميق التدريب على الحروف (ص - ض - ط - ظ) *	1	
			وقفة تقويمية / اختبار تحصيلي (1)	1	
			حرف (ع)، **كراسة الخط العربي ص35**	2	
الثامن			حرف (ع)، **كراسة الخط العربي ص 35**	1	
			حرف (غ)، **كراسة الخط العربي ص36**	3	
			حرف (ف)، **كراسة الخط العربي ص37**	2	
			حرف (ق)، **كراسة الخط العربي ص38**	3	
التاسع			تعميق التدريب على الحروف (ع - غ - ق - ف) *	1	
			حرف (ك)، **كراسة الخط العربي ص39**	3	
			حرف (ل)، **كراسة الخط العربي ص40**	2	
			حرف (م)، **كراسة الخط العربي ص41**	3	
العاشر			حرف (ن)، **كراسة الخط العربي ص42**	3	
			تعميق التدريب على الحروف (ك - ل - م - ن) *	1	
			حرف (هـ)، **كراسة الخط العربي ص43**	3	
			حرف (و)، **كراسة الخط العربي ص44**	2	

يعتمد من قطاع التعليم العام	يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج
الموجه الفني العام: أ. نايف عبدالله الحربي الموجه العام للغة العربية بالإنابة وزارة التربية التوجيه الفني العام للغة العربية	مدير إدارة تطوير المناهج: ٢٠٢٣/٩/١٢ تهاني دغمان المطيري مراقب المراقبة الأولى للمناهج الدراسية وزارة التربية إدارة تطوير المناهج

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

الأسبوع	المجال		الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الحادي عشر	الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة		حرف (ي) كراسة الخط العربي ص45	3	* يعد المعلم نشاطًا تعلميًّا مناسبًا لحصة تعميق التدريب على الحروف المستهدفة مراعيًا فيه جانبي التدريب على القراءة والكتابة.
			تعميق التدريب على الحروف (هـ - و - ي) *	1	-النشيد - يستمع المتعلمون إلى النشيد بصوت المعلم أو مسجلا. - يردد المتعلمون النشيد ترديدًا جماعيًّا في مجموعات.
			وقفة تقويمية / اختبار تحصيلي (2)	1	- يجيب المتعلمون عن الأسئلة إجابات وافية تامة المعنى. -القصة
	الاستماع		القصة: الثعلب الصغير	1	- يناقش المعلم المتعلمين في تمهيد مناسب للقصة لتهيئة أذهانهم لدرس الاستماع. - يسأل المعلم المتعلمين عن توقعاتهم حول الأحداث التي يمكن أن تكون في النص أو حول المعلومات التي يتضمنها النص.
	الاستماع		النشيد: كويت يا مالي	1	- يستمع المتعلم إلى النص عن طريق أحد الوسائط التعلمية المناسبة. - يمكن للمعلم أن يتوقف بعد كل جزء استمع إليه المتعلمون في طرح أسئلة خاصة حوله؛ لقياس مدى استيعابهم للجزء المسموع وقبل الانتقال إلى الجزء اللاحق من النص.
	الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة	الوحدة التعلمية الثالثة: **أنا وهواياتي**	الدرس الأول: (أ- م) أنا حمد ألعب مع سالم.	2	- يناقش المعلم المتعلمين شفهيًّا حول النص الذي استمعوا إليه.
الثاني عشر			الدرس الأول: (أ- م) أنا حمد ألعب مع سالم.	5	**وعلى المعلم أن يراعي:** - اكتساب المتعلمين آداب الاستماع. - تعزيز مهارات المناقشة والتفاعل الشفهي الفكري بين المتعلمين، بالفصحى الميسرة.
			الدرس الثاني: (ح- س) أنا فرح أرسم حوض سمك.	4	- تحديد المدة الزمنية المناسبة لكل من: وقفة الاستماع ومناقشتها مع المتعلمين ووقفة التقويم والممارسة. - توضيح ما قد يشكل على المتعلمين من تراكيب وعبارات ومفردات تعيق عملية الفهم والاستيعاب.
الثالث عشر			الدرس الثاني: (ح- س) أنا فرح أرسم حوض سمك.	3	- الدروس - الحصة الأولى والثانية: قراءة الدرس + نشاطاتي (1) + نشاطاتي (2) + نشاطاتي 5(أ). - الحصة الثالثة والرابعة: قراءة الدرس + نشاطاتي 3+ نشاطاتي 5(ب) للحرف المستهدف الأول.
			الدرس الثالث: (د - ع) أشاهد عصافير تطير في سرور.	7	- الحصة الخامسة والسادسة: قراءة الدرس + نشاطاتي 4+ نشاطاتي 5(ب) للحرف المستهدف الثاني. - الحصة السابعة: قراءة الدرس + نشاطاتي 5(ج)، مع قراءة جمل مركبة للحرفين المستهدفين.
الرابع عشر			الدرس الرابع: (ج - ر) أسقي شجر ياسمين أمام منزلنا.	6	- المشروع **- خطوات السير في تنفيذ مشروع الوحدة التعلمية:** **قبل بناء المشروع** - يعرف المعلم المتعلمين بالمشروع وطريقة عمله. - يكلف المعلم المتعلمين قبل وقت كاف بالمشروع.
			مشروعي: - لوحة حروفي - أنا وهواياتي	2	- يختار المتعلم واحدًا من المشروعين. الحصة الأولى - يطلب المعلم إلى المتعلمين في الحصة الدراسية الأولى تصميم وكتابة مشروعاتهم. - يتدرب المتعلمون على عرض المشروع قبل عرضه أمام معلمهم وزملائهم. الحصة الثانية
			وقفة تقويمية / اختبار تحصيلي (3)	1	- يعرض المتعلم مشروعه أمام المعلم وبقية زملائه في مدة زمنية محددة. - يطرح المتعلم والمتعلمون أسئلة حول المشروع على أن تكون في حدود ثلاثة أسئلة للمشروع الواحد. **وعلى المعلم أن يراعي:** - توضيح الغاية من المشروع للمتعلمين لتنمية دافعيتهم نحو إنجاز المشاريع بجودة عالية. - توجيه من يعرض المشروع من المتعلمين وتقديم المساعدة اللازمة له.

يعتمد من قطاع التعليم العام	يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج
الموجه الفني العام: أ. نايف عبدالله الحربي الموجه العام للغة العربية بالإنابة وزارة التربية التوجيه الفني العام للغة العربية	مدير إدارة تطوير المناهج: ٢٠٢٤/٩/١٢ تهاني ذعار المطيري مراقب المراقبة الأولى للمناهج الدراسية وزارة التربية إدارة تطوير المناهج

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

معجم الثروة اللغوية - الصف الأول

الوحدة	الدرس	الترادف	المفرد	الجمع
الثالثة: **أنا وهواياتي**	**الثاني**	-	-	حَوْض
	الثالث	أشاهد - سُرور	عَصافير	-
	الرابع	أسقي - مَنْزِل	شَجَر	-

- تُعالج كلمات الثروة اللغوية وفق سياقها في الدرس.

يعتمد من قطاع التعليم العام	يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج
الموجه الفني العام: أ. نايف عبدالله الحربي الموجه العام للغة العربية بالإنابة	مدير إدارة تطوير المناهج: ٢٠٢٣/٩/١٢ تهاني ضعار المطيري مراقب المراقبة الأولى للمناهج الدراسية

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.