



دولة الكويت
وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة الفروانية التعليمية
التوجيه الفني للغة العربية

الاختبار التجريبي الثالث - للفترة الدراسية الثانية
الصف الثاني عشر - العام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢م - في مادة اللغة العربية

أولاً : الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من نص (الغبطة فكرة) اقرأ ثم أجب :

١. أيها الشاكي الليالي , إنما الغبطة فكره
٢. ربما استوطنت الكوخ ، وما في الكوخ كسرة
٣. وخلت منها القصور العاليات المشمخرة
٤. تلمس الغصن المعرى فإذا في الغصن نُضره
٥. وإذا رفّت على القفر استوى ماءً وخضره

١. اختر التكملة الصحيحة للعبارة التالية بوضع خط تحتها :

• يرى الشاعر في النص السابق أن الغبطة :

- لا ترتبط بالفقر ولا بثراء.
- تُغيّر حياة الفقراء إلى الأفضل.
- لا يشعر بها الأغنياء أبداً .
- سلاح فعال لمواجهة مصاعب الحياة .

٢. استعان الشاعر ببعض عناصر الطبيعة ليبرز أثر الغبطة في الحياة . وضح ذلك .

٣. انثر البيت الأول محافظاً على مضمونه .

السؤال الثاني : من نص (الوصايا العشر) اقرأ ثم أجب :

قال الأمريكي في عهده :

- سأراقب ما يدخل في ذهني من الأفكار , لأنها ذات أثر فعال , فهي إما تبينيني أو تهدمني , ولذلك سأغلق باب ذهني عن كل أفكار الفشل , وأفكار الرعب وأفكار اليأس , وسأحرم دخولها إلى ذهني كما أحرم دخول الأكل السام إلى معدتي .

وقال ابن مسكويه في عهده :

- وعلمة حكمته أن يستبصر في اعتقاداته حتى لا يفوته - بقدر طاقته - شيء من العلوم والمعارف ليصلح نفسه ويهذبها , وعاهد على إثارة الحق على الباطل في الاعتقادات , والصدق على الكذب في الأقوال , والخير على الشر في الأفعال , والتمسك بالشرعية ولزوم وظائفها .

١. وضح أثر تصفية وتنقية الأفكار في حياة الإنسان .

.....
.....

٢. اذكر ما اتفق عليه العهذان في النص السابق .

.....
.....

٣. اختر التكملة الصحيحة للعبارة التالية بوضع خط تحتها :

أ- انفرد الأمريكي عن ابن مسكويه في النص السابق في :

- إظهار موقفه من الأفكار السلبية .
- الاهتمام بهذيب النفس وتنميتها .
- التمسك بالشرعية ولزوم وظائفها .
- توضيح تأثير النفس بالعلوم المفيدة .

ب- علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

- نتيجة .
- تعليل .
- تفصيل .
- إجمال .

السؤال الثالث : من نص (أي صبغ ذاك ؟!) اقرأ ثم أجب :

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| ١- يا لسان الحق لا تنطلق | فـأز بالحظوة أهل الملق |
| ٢- علمونا يا أولي الحظوة ما | قد علمتم من طلاء الخلق |
| ٣- وامنحونا ذلك الصبغ الذي | يُظهر الحُسن ويُخفي ما بقي |
| ٤- أو فدلّونا على صنّاعه | نحتليه ببقايا الرممق |
| ٥- أي صبغ ذاك ما أعجبه | صادق الغش وإن لم يصدق |

١. حدد من النص السابق المشكلة التي تناولها الشاعر موضحاً آثارها السلبية .

- المشكلة التي تناولها الشاعر في النص :
- آثارها :
- الغاية من عرضها :

٢. اختر المكمل الصحيح بوضع خط تحته فيما يلي :

أ- علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

- | | |
|-----------|-----------|
| - تفصيل . | - تعليل . |
| - إجمال . | - نتيجة . |

ب- تدل كلمة (صبغ) في سياقها من البيت الأخير على :

- | | |
|------------|-------------|
| - النفاق . | - الغدر . |
| - التكبر . | - الخيانة . |

٣. استخلص الشعور المسيطر على الشاعر في النص السابق .

-

السؤال الرابع : من نص (الهدى والعلم) :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ؛ فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَتْ الْمَاءَ فَأَنْبَتَتِ الْكَلَّا وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ . وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أُمْسَكَتِ الْمَاءَ فَنَفَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً وَلَا تُنْبِتُ كَلًّا ؛ فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقَهُ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ فَعِلِمٌ وَعَلَمٌ ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ) رواه البخاري ومسلم .

١ . اختر المكمل الصحيح لما يأتي :

- المعنى السامي الذي عبّر عنه النص السابق :

- الناس مختلفون في تقبلهم الهدى والعلم .
- المؤمن يطلب العلم عن العلماء الثقات .
- احترام العلماء من مبادئ ديننا الحنيف .
- الغيث من النعم التي تستوجب الشكر .

٢ . بيّن المقصود بكل من : الهدى والعلم في الحديث الشريف والعلاقة بينهما .

- أ- الهدى ←
- ب- العلم ←
- ج- العلاقة بينهما ←

٣ . استدل من الحديث الشريف على المعنى التالي :

- العالم العامل بعلمه والمعلم لغيره من أفضل الناس .

.....

٤ . علل . ربط الحديث الشريف بين العلم والمنفعة .

-
-

السؤال الخامس - (تطبيقي من غير الموضوعات المقررة) اقرأ النص التالي ثم أجب :

جاء يوم العيد، يوم الخروج من الزمن إلى زمن وحده لا يستمر أكثر من يوم. زمن قصير ظريف ضاحك، تفرضه الأديان على الناس، ليكون لهم بين الحين والحين يوم طبيعي فهذه الحياة التي انتقلت عن طبيعتها. يوم الثياب الجديدة على الكل إشعاراً لهم بأن الوجه الإنساني جديد في هذا اليوم. يوم الزينة التي لا يراد منها إلا إظهار أثرها على النفس ليكون الناس جميعاً في يوم حب. يوم العيد؛ يوم تقديم الحلوى إلى كل فم لتحلو الكلمات فيه... يوم تعم فيه الناس ألفاظ الدعاء والتهنئة مرتفعة بقوة إلهية فوق منازعات الحياة. ذلك اليوم الذي ينظر فيه الإنسان إلى نفسه نظرة تلمح السعادة، وإلى أهله نظرة تبصر الإعزاز، وإلى داره نظرة تدرك الجمال، وإلى الناس نظرة ترى الصداقة. ومن كل هذه النظرات تستوي له النظرة الجميلة إلى الحياة والعالم، فتبهج نفسه بالعالم والحياة، فما أسماها نظرة تكشف للإنسان أن الكل جماله في الكل.

(من كتاب وحي القلم لمصطفى صادق الرافعي)

١ - استنتج هدف الكاتب من النص السابق .

٢ - عدد الكاتب مظاهر العيد . اذكر اثنين منها .

٣ - ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لما يأتي : يرى الكاتب أن أفضل نظرة ينظر بها الإنسان للعيد :

- نظرتة إلى نفسه .
- نظرتة إلى أهله وداره .
- نظرتة إلى الناس .
- نظرتة إلى الحياة .

السؤال السادس - (الحفظ) :

- اكتب مما تحفظ من قصيدة (الغبطة فكرة) البيتين التاليين لقول الشاعر :

■ فتهلل وترنم ، فالفتى العابس صخرة .

■

■

ثانياً : الثروة اللغوية :

١. اذكر مترادف ما تحته خط في الجملة التالية :

- (قرأت تقريظ الأستاذ لكتاب تلميذه) . (.....)

٢. وضح معنى ما تحته خط في الجملتين الآتيتين :

- أ- رفع الله قدرك . (.....)

- ب- رفع المؤذن أذان الظهر . (.....)

٣. وظف اسماً من تصريفات كلمة (قَنع) في جملة من إنشائك .

-

٤. وظف جمع كلمة (حصاة) في جملة من إنشائك .

-

٥. اختر المكمل الصحيح لما يأتي :

- الضبط الصحيح لكلمة (أهل) في العبارة التالية:

○ أهل علينا شهر رمضان المبارك .

• أَهْلٌ .

• أَهْلَ .

• أَهْلٍ .

• أَهْلٍ .

ثالثاً : التذوق الفني :

١. اشرح الصورة البيانية فيما يلي مبيناً نوعها :

- قال رسول الله ﷺ (مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا)

➤ الشرح :

➤ نوعها :

٢. أخرج المحسن البديعي من البيت التالي مبيناً نوعه :

- أي صبغ ذاك ما أعجبه صادق الغش وإن لم يصدق

○ المحسن البديعي :

○ نوعه :

٣. اختر المكمل الصحيح لكل مما يلي :

أ- قال تعالى : (فاصبروا أو لا تصبروا سواء عليكم) الغرض البلاغي للأسلوب السابق :

- التهديد . - التحقير .

- التسوية . - الالتماس .

ب- (من بحر شعرك أغترف وبفضل علمك أعترف) الصورة المخطوطة تحتها في البيت السابق :

- تشبيه بليغ . - تشبيه ضمني .

- استعارة مكنية . - استعارة تصريحية .

٤. وضح دلالة الكناية في البيت التالي :

- قوم ترى أرماحهم يوم الوغى مشغوفة بمواطن الكتمان

-

رابعاً : السلامة اللغوية :

١. ضع سوألا مناسباً لكل من الجوابين الآتيين :

- لا، لن أشتري سيارة .
- بلى ، أنا في الصف الثاني عشر .

٢. اختر المكمل الصحيح لما يأتي :

(قرأت كتاباً معلوماته قيّمة) , الجملة التي تحتها خط :

- في محل جر نعت .
- في محل نصب نعت .
- في محل نصب حال .
- في محل نصب مفعول به ثان .

٣. صوّب الخطأ في كل مما يأتي :

- أ- شاهدت عصيفوراً فوق الشجرة . (.....)
- ب- أليس السفر ممتعاً ؟ نعم إنه ممتع . (.....)

٤. الجمل التي تحتها خط فيما يلي ليس لها محل من الإعراب . بين السبب .

- ١. " يعلم خائنة الأعين وما تخفي الصدور " (.....)
- ٢. عاد المصلون من المسجد وقلوبهم مطمئنة . (.....)

٥. أكمل الجملة التالية بما هو مطلوب أمامها :

- التقى الوزير بالسفير (.....) . (اسم منسوب إلى كلمة " فرنسا ")

٦. (لا حبذا الرياء)

- استبدل بفعل الذم في الجملة السابقة فعلاً آخر , على أن يكون الفاعل مستتراً .

..... ○

خامسا : التلخيص : اقرأ النص التالي ثم لخصه في حدود الثلث :

الغضب يحمل على البطش والانتقام , ويمنع صاحبه من التعقل والاعتدال , فكم هدم الغضب من بيوت عظيمة , وشرّد من أسر كريمة , وأفسد من علاقات , وقطع من صلّات , وأزْهَق من أرواح زكية , وأسّال من دماء نقية , وسبّب من حروب ورزايا , وجلب من فتن وبلايا , ويمنع الإنسان من بلوغ العلا , ويكثّر أعداءه , ويقلل أصدقاؤه , ويزيد من أخطائه , ويجعله رهين حماقاته .

إن للغضب أسبابا كثيرة , وبواعث متنوعة تستثيره , منها العجب والكبر , والحمية والفخر , ومنها الحسد والحقد , ومنها الجدل والمماراة والعدوان , والخصومة في الباطل والبهتان , ومنها ظن بعض الناس أن التهور شجاعة , وأن سرعة الغضب عزة نفس وكرامة , وهو مفهوم خاطئ مدمر .

الغضب داء من الأدواء , ولكل داء دواء , فمما يعالج به الغضب اجتناب أسبابه المفضية إليه , والنأي عن البواعث الحاملة عليه , ومن أهم ما يُعالج به الغضب الالتجاء إلى الله سبحانه وتعالى , والتحصّن بِذِكْرِه عز وجل , فيستعيذ بالله من الشيطان الرجيم , ومنها السكوت , ليقطع مسالك الشيطان , ومنها كذلك تغيّر الحالة التي هو عليها , قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (إذا غضب أحدكم وهو قائم فليجلس , فإن ذهب عنه الغضب وإلا فليضطجع) , ومنها تذكّر ما يورثه من عواقب وآثار , وما يجلبه من آثام وأضرار , ومقارنة ذلك بنتائج كظم الغيظ العاجلة , وثمراته الطيبة الآجلة .

- **التلخيص :**

.....

.....

.....

.....

.....

- اكتب خطبة مكتملة الأجزاء في أحد الموضوعين التاليين .

١- التيسير على المعسرین قيمة راقية تميز المجتمعات الراقية , ومن خلالها تنتشر روح التكافل الاجتماعي والمودة بين أبناء المجتمع .

٢- النفاق صفة ذميمة حذرنا الإسلام منها لما يترتب عليها من آثار سلبية على الأفراد والمجتمعات .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(انتهت الأسئلة)