



دولة الكويت

وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة الفروانية التعليمية

التوجيه الفني للغة العربية

الاختبار التجريبي الثاني - للفترة الدراسية الثانية
الصف الحادي عشر - العام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢م - في مادة اللغة العربية

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : - اقرأ الآيات الكريمة التالية من (سورة آل عمران) ثم أجب :

- قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : " وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣)
الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظِ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤)
وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ اللَّهُ لَهُ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ
يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (135) أُولَٰئِكَ جَزَاؤُهُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ
خَالِدِينَ فِيهَا ۚ وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ "

١- رغبت الآيات الكريمة السابقة في التقوى والعمل الصالح . وضح وسيلتها في ذلك .

٢- ما الواجب على المسلم فعله إذا وقع في فاحشة أو ظلم نفسه كما تفهم من النص القرآني .

٣- ضع خطأً تحت المُكَمَّلِ الصحيح لما يأتي :

أ- علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات الكريمة :

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

ب- (كظم الغيظ)، يُقصد بالتركيب السابق ترك :

- الحسد . - البغض . - البخل . - الغضب .

٤- أكمل ما يلي :

- من صفات المتقين التي وردت في الآيات الكريمة السابقة :

- ■
- ■

السؤال الثاني : - من نص (التنور الكبير) اقرأ المقطع التالي ثم أجب :

- ١- أعد ذكر شطآن مطرزة زرقا ونهامها لما شدا مثقلاً عشقا
٢- أعد ذكر بحار بليل بحاره إذا احتشدت ظلماؤها شقها شقا
٣- أعد ذكر غواص تهاوى لقاعه كأن به رغم العرا عالماً أرقى
٤- كأن حقول الأرض لما تعذرت عليه رأى المحار في بحره أنقى

١ - استنتج فكرة رئيسة تضمنها النص السابق .

٢ - ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

أ- العنوان المناسب للنص السابق هو :

- ذكريات الماضي .
- الطبيعة الحانية .
- البيئة البرية .
- التجارة البحرية .

ب- من ملامح شخصية النهام التي ظهرت في البيت الأول :

- شدة البأس .
- قوة الإرادة .
- عذوبة الصوت .
- طول القامة .

٣- بين غاية الشاعر من تكرار فعل الأمر (أعد) في الأبيات الثلاثة الأولى .

٤- جاءت الألفاظ : (شطآن- بحار - غواص - المحار) لتعبر عن عاطفة الشاعر . وضح هذه العاطفة .

السؤال الثالث : - من موضوع (لغة الضاد) اقرأ الفقرة التالية ثم أجب :

كان لعرب الجاهلية مؤتمر لغوي يعقدونه كل عام بالحجاز ... , فكان مطمح أنظارهم في ذلك المجتمع توحيد لغتهم وجمع شتاتهم والرجوع بها إلى لغة قريش التي هي أفصح اللغات وأقربها مأخذاً وأسهلها مساعاً وأحسنها بياناً .

أيقدر هؤلاء العجزة الضعفاء في جاهليتهم الأولى على ما نعجز عنه نحن ؟ ونحن إلى مؤتمرهم أحوج منهم إليه , لأن تشعب اللغة في عصرهم لا يمكن أن يبلغ مبلغه في عصرنا بين لغة الأدياء , ولغة العلماء , ولغة الدواوين , ولغة المتصوفين , ولغة المترجمين , ولغة العامة التي لا حصر لها .

١ - استنتج هدف الكاتب من النص السابق .

٢ - وضح جهود الأقدمين في توحيد لغتهم من خلال فهمك للنص .

٣- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لكل مما يلي :

أ- من الأسباب التي جعلت العرب القدماء يجتمعون على لغة قريش :

- شيوخها .
- سعتها .
- يسرها .
- قدسيته .

ب- يرى الكاتب أن حاجتنا للمؤتمرات اللغوية أكثر من القدماء بسبب :

- صعوبة اللغة في عصر الأقدمين .
- تشعب اللغة في عصرنا .
- تعدد اللغات في عصر الأقدمين .
- عدم مواكبة اللغة للعصر .

السؤال الرابع : - من نص (من تجارب الحياة) اقرأ المقطع التالي ثم أجب :

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| ١- سئمت تكاليف الحياة ومن يعيش | ثمانين حولاً - لا أباً لك - يسأم |
| ٢- وأعلم علم اليوم والأمس قبله | ولكنني عن علم في عم |
| ٣- رأيت المنايا خبط عشواء من | تصب تمته ومن تخطى يعمر فيهرم |
| ٤- ومن لم يصانع في أمور كثيرة | يُضرسُ بأنياب , ويوطأ بمنسم |

١ - ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

أ- الحكمة التي يمكن استخلاصها من البيت الرابع :

- عمل الخير يقي مصارع السوء .
- المجاملة تجنب الإنسان المهالك .
- الكذب ضرورة في بعض الأمور .
- الصراحة في القول ضرورة .

ب- البيت الذي يعكس خبرة الشاعر بالنفس البشرية :

- الأول .
- الثاني .
- الثالث .
- الرابع .

٢ - علل : سئم الشاعر من تكاليف الحياة ومسئولياتها .

.....

.....

٣- بين رأيك فيما ذهب إليه الشاعر في البيت الرابع معلاً .

.....

.....

السؤال الخامس : - (تطبيقي من غير الموضوعات المقررة) اقرأ النص التالي ثم أجب :

الرحمة من أخص مناقب المرأة التي تنتسب إليها , وهي صفة أصيلة فيها , ولكن من الفلاسفة من يشكك في ذلك فيقول : " إن المرأة مطبوعة على القسوة وجمود الحس " , ودليله على قسوة المرأة أنها تصبر على مراقبة المرضى وخدمة المصابين وملازمة فراشهم , ولا يكون هذا إلا من جمود الحس والطبع , لأنها لو كانت تعطف عليهم عطفاً صادقاً , وتكره أن يتألموا لما أطلقت الصبر على سماع أبنينهم " .

من كتاب (مطالعات في الكتب والحياة للعقاد - بتصريف)

١ - ضع عنواناً مناسباً للنص السابق .

٢ - الرحمة من أخص مناقب المرأة . استدل على ذلك بمشهد من الحياة .

٣ - ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

- موقف الكاتب من دعوى (المرأة مطبوعة على القسوة) :

- الرفض . - التأييد .

- الحياد . - الإعجاب .

السؤال السادس - (الحفظ) :

- اكتب مما حفظت من قصيدة (التنور الكبير) البيتين التاليين لقول الشاعر :

- كأن الصواري في العباب ضراعة
لأشجار أرض مثله لم تجد رزقا

ثانياً : - الثروة اللغوية :

١- املأ الفراغ فيما يأتي بالمطلوب أمامه :

- الشعب الفلسطيني ضمير العالم. (مترادف يستصرخ)

- دعوة مستجابة. (تصريف ظلم)

٢- ضع خطأً تحت التكملة الصحيحة فيما يأتي :

أ- مفرد كلمة (خمائل) هو :

- خامل .

- خميلة .

- مخمل .

- خميل .

ب- الضبط الصحيح لكلمة (عقد) في الجملة الآتية :

- عقد الوزير مؤتمراً صحفياً .

- عَقْد .

- عُقْد .

- عَقَّد .

- عَقَّد .

٣- بيّن معنى الفعل (تعذر) في كل جملة مما يأتي .

- تعذر الوصول إلى المدينة بسبب الغبار .
.....

- تعذر الرجل عن الحضور بمرضه .
.....

ثالثاً : - التدوق الفني :

١ - قال الشاعر: لسان الفتى نصف ونصف فؤاده فلم يبق إلا صورة اللحم والدم .

• استخرج أسلوب قصر من البيت السابق ، وحدد المقصور عليه .

- الأسلوب :

- المقصور عليه :

٢ - عبّر عن مضمون الجملة الآتية بإيجاز قصر :

- تَجَنَّبَ الغش والاحتيال والربا والنجش والتحايل في البيع والشراء سبيل للبركة في الرزق .

.....

٣- حدد موطن الإطناب فيما يأتي, وبين نوعه .

- علمني محفظ القرآن الكريم جزاه الله عني خيراً طريقة في حفظ المتشابه .

▪ موطن الإطناب :

▪ نوعه :

٣ - ضع خطأً تحت المكمل الصحيح فيما يلي :

- وعَرَّشَ فيها الرمل فهو خمائل وكانت فلاة ذنبها لم يجد حقا

• الصورة البيانية في البيت السابق :

- استعارة تصريحية .

- تشبيه تمثيلي .

- كناية .

- تشبيه بليغ .

رابعاً : - السلامة اللغوية :

- ١ - املأ الفراغ في كل مما يلي بما هو مطلوب بين القوسين :
- أ- العاقل ينشغل عيوب الناس بإصلاح عيوبه . (حرف جر يفيد المجاوزة)
- ب- يُستخدم في الصعود إلى الأدوار العليا . (اسم آلة قياسي)
- ج- الحجاج في منى . (اسم مكان من الفعل "بات")
- د- كَرّمت المديرية الطالبات (اسم تفضيل مناسب)

٢ - صوّب الخطأ النحوي في كل مما يلي :

- أ- إن معلمين الفصل يُدعون في الشرح . (.....)
- ب- والله لا تكونن العاقبة إلا للمتقين . (.....)

٣- (ما من عمل أحب إلى نفس المؤمن من الصلاة على وقتها)

- أخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

- أ- حرف جر يفيد انتهاء الغاية :
- ب- اسم تفضيل :
- ج- اسماً مجروراً بحرف جر زائد :
- د- مضافاً إليه :

٤- وازن بين (العقلاء) و (الحمقى) في انتقاء ألفاظهم وكلماتهم في أسلوب تفضيل مناسب .

.....

٥- صغ اسم الزمان من الفعل (التقى) في جملة من إنشائك.

.....

٦- اضبط الكلمة التي تحتها خط في الجملة الآتية : (خير الأمر أوسطها) . - (الأمر)

٧- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لما يلي :

- الجملة التي جاء فيها حرف الجر (في) بمعنى السببية :
- لنا في الرسول الكريم القدوة الحسنة .
- مكثت في مكة المكرمة أسبوعاً كاملاً .
- كَرّمت الدولة العالم في اختراع قَدّمه .
- يكثر تساقط أوراق الشجر في الخريف .

خامساً :- التلخيص :

- لخص ما يأتي في حدود الثلث مراعيًا استيفاء الفكر ، وجودة الأسلوب ، وسلامة اللغة

البشر توافقون إلى النجاح والإنجاز في حياتهم ليس على مستوى المؤسسات والشركات فحسب , بل على مستوى الدول أيضا , ولكن النجاح الدائم حلم صعب المنال , لأن الإنسان جُبِلَ على المحاولة والخطأ وال فشل أحيانا , والفشل ليس أسوأ ما يصيبنا - كما يعتقد الكثيرون - إذا لم يكن المحطة الأخيرة في التجارب التي نمر بها نحن - الأفراد والمؤسسات - بل يصبح الفشل فضيلة حين يكون دافعا للنجاح , والدافع باتجاه الأفضل وتحقيق الأهداف .

والفشل في أبسط دلالاته يعني الإخفاق في تحقيق وإنجاز أهداف محددة مسبقاً , وهو يصيب الإنسان في حياته , أو دراسته , أو عمله , أو في إدارته , ودائما ما يثير لدى الناس الخوف نظراً لارتباطه بالعقاب , لكن الخوف من الفشل والشعور الدائم بالذنب والتخلي عن محاولة المهارة والخطأ هو الفشل بعينه وعندما نعلم أسباب الفشل يمكننا علاجها وتحويلها إلى نجاح .

إن للنجاح طريقاً واحداً , أما الإخفاق فله أبواب عدة , فمن السهل أن نجد ذرائع كثيرة تُرجع إليها الإخفاق , لكن من الصعب حقاً أن نفسر لماذا ننجح ؟ ! فهل ننجح حين نضع أهدافاً واضحة ومحددة ونسلك درب الاجتهاد والجد والمثابرة للوصول لهذه الأهداف عبر خطط علمية مدروسة ؟ أم أن النجاح منهج شامل يأتي محصلة لأسباب كثيرة ؟ وهذا هو الفارق بين النجاح والإخفاق , فتحويل الإخفاق إلى نجاح إنما يأتي بالمحاسبة والمراجعة لجوانب التقصير .

(مقالة لسامح جاد من موقع الإسلام اليوم بتصرف)

- التلخيص :

