



منطقة العاصمة التعليمية
مدرسة عبداللطيف الديين إ/ بنين

مراجعة للاختبار التحصيلي الثاني للصف الخامس الفترة الدراسية الثانية (٢٠٢١م - ٢٠٢٢م)

إعداد المعلمة : د. إيناس محمد عبده

الموجهة الفنية
أ/ عواطف الحسن

مديرة المدرسة :
أ/ إيمان العنزي

رئيسة القسم
أ/ منى السبت



A decorative border of pink roses and buds surrounds the central text area.

القراءة و المشاهدة

(٢-٦) تبادل الانطباعات عن النص المقروء

أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ وَأُسْجِلْ انْطِبَاعِي عَنِ الشَّاعِرِ :

- ١- فَكَّرْ وَحَرِّكْ عَقْلَكَ الْمُتَدَبِّرَا إِنْ كُنْتَ تَبْغِي أَنْ تَكُونَ الْأَكْبَرَا
- ٢- وَاجْعَلْ مُوَازِينَ الشَّرِيعَةِ رَائِدَا فِي كُلِّ أَمْرٍ، لَا تَكُنْ مُتَهَوِّرَا
- ٣- وَانْهَضْ بِنَفْسِكَ لِلْمَعَالِي لَا تَعْش مُتَرَدِّدَا مُتَزَمِّتَا مُتَحَجِّجِرَا
- ٤- رَفِّرْ بِأَجْنَحَةِ الطُّمُوحِ مُشْرِقَا وَمُغْرِبَا، وَابْلُغْ بِهَا أَعْلَى الذَّرَا

انطباعي عن الشاعر أنه مُفَكِّرٌ مُتَدَبِّرٌ مُلتَزِمٌ بِمُوَازِينِ الشَّرِيعَةِ وَلَدِيهِ طُمُوحٌ يَسْعَى لِتَحْقِيقِهِ

أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ وَأُسَجِّلْ أَنْطِبَاعِي عَنِ الشَّاعِرِ :

وعلى جبينك طالع السعد
سكناً وعشت على المدى وطننا
صرح الحياة بأكرم الأيدي

وطني الكويتُ سلمت للمجد
بوركت يا وطني الكويت لنا
يفديك حرٌّ في حماك بنى

انطباعي عن الشاعر أنه: **مُحِبٌّ لوطنه حَريصٌ عليه يسعى لرقِّيه**

تدريب

أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ وَأُسَجِّلُ انْطِبَاعِي عَنِ الشَّاعِرِ :

بقوة العلم تقوى شوكة الأمم

فالحُكْمُ في الدَّهرِ مَنْسُوبٌ إلى القلمِ

فاغْكف على العلمِ تبلغ شأؤ منزلةٍ

في الفضْلِ مَحْفُوفَةٌ بالعزِّ والْكَرَمِ

انْطِبَاعِي عَنِ الشَّاعِرِ أَنَّهُ :

تدريب

أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ وَأُسْجَلْ أَنْطِبَاعِي :

ابنُ النَّفِيسِ عالمٌ كبيرٌ من علماء المسلمين ، لا يوجد على وجه الأرض قاطبةً مثالٌ له في الطب ، حتى أنه تفوقَ على ابن سينا في علاج المرضى ، وكان الأمراءُ يحرصون على حضورِ مجلسِ ابنِ النَّفِيسِ للاستفادة من علمه.

أكتبْ انطباعي عن العالمِ المُسلم (ابن النفيس) من النَّصِّ السَّابِقِ :

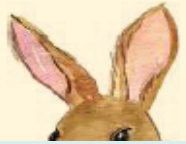
تدريب

أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ وَأُسْجِلْ انْطِبَاعِي عَنِ الْغَزَالِ وَالْأَرْنَبِ وَالسَّنْجَابِ



بَدَأَ الضَّيِّقُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْنَبِ، وَسَارَعَ بِإِعْلَانِ عَدَمِ مُوَافَقَتِهِ دُونَ أَنْ يَقْدَّمَ سَبَبًا مُقْنَعًا لِرَفْضِهِ.

أَدْرَكَ الْغَزَالُ أَنَّ سَبَبَ رَفْضِ الْأَرْنَبِ هُوَ عَدَمُ حُبِّهِ السَّنْجَابِ، رَغْمَ أَنَّ الْجَمِيعَ وَافَقَ عَلَى هَذَا الْمَقْتَرَحِ لِأَنَّهُ الْأَنْسَبُ، فَرَأَى أَنْ يَنْبَهُ الْأَرْنَبُ إِلَى خَطِيئِهِ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مُبَاشِرَةٍ حَتَّى لَا يُشْعِرَهُ بِحَرَجِ أَمَامِ الْحُضُورِ، فَقَالَ: أَشْكُرْكُمْ جَمِيعًا عَلَى مُقْتَرَحَاتِكُمْ وَمُشَارَكَتِكُمْ فِي تَقْدِيمِ الْحُلُولِ، وَكَمَا تَعَوَّدْنَا دَائِمًا قَبُولَ الرَّأْيِ الَّذِي يَحَقِّقُ الْمَصْلَحَةَ الْعَامَّةَ لِهَذِهِ الْغَابَةِ وَسَكَانِهَا بِاخْتِيَارِ الْأَغْلَبِيَّةِ دُونَ النَّظَرِ إِلَى مَنْ قَدَّمَهُ.



أقرأ النص التالي وأسجل انطباعي :

مريمُ عبدالمك الصالح أولُ معلمةٍ كويتيةٍ ، وأولُ ناظرةٍ مَدْرسةٍ ، تلقتُ تعليمها في الصَّغرِ على يدِ المَطووعةِ مما جعلها تَعشَقُ مهنةَ التَّدریسِ ، فكانتُ تعلمُ الفتياتِ الأصغر منها سنّاً وهي بنتُ عشرِ سنواتٍ.

انطباعي عن مريم عبدالمك الصالح أنها :

شخصية كويتية مُشرِّفة أحبَّتُ التَّدریسَ فاستَحقتُ التَّقديرَ- أفتدي بِها في إخلاصِها وحبِّها لوطنِها ، وأحترمُها وأقدرُها.

تدريب

أقرأ النصَّ التَّالِيَّ وأُسَجِّلْ انطِبَاعِي عن عمر بن الخطاب (رضي الله عنه):

لُقِّبَ بالفاروقِ ، وهو عمر بن الخطاب ثاني الخلفاء الرَّاشِدين ، تولى الخِلافةَ بعد أبي بكر الصديق ، اشتهر بعَدْلِهِ وإِنصافِهِ بين النَّاسِ ، وهو مُؤَسِّس التَّقْوِيمِ الهجري ، توسَّعت الدولةُ الإسلاميَّةُ في عَهْدِهِ حتَّى أَنَّهُ أَدْخَلَ القُدْسَ تَحْتَ حُكْمِ المسلمين لأولِّ مرة.

أحدّد انطباعي عن الفاروق عمر بن الخطاب من النصِّ السابق:

الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ

(١ - ٣ - ٢)



الكلمة	الترادف
الذُّرَا	الْعُلَا
رائداً	قائداً – سبّاقاً في مجاله

الكلمة	الجمع
الشَّرِيعَة	الشَّرَائِع

الكلمة	الضد
صافياً	مُتَعَكِّراً





الكلمة	المفرد
مَنَافِذ	مَنَفَذ

تصريف كلمة (علم) :

(عُلُوم – عَالِم – تَعْلِيم – مَعْلُومَات – مَعَالِم – عِلْم – مُعَلِّم ...)

مثال : ١- القراءة تزودنا بالمعلومات المفيدة.

٢- حثنا الإسلام على طلب العلم.



A decorative border of pink roses and buds surrounds the central text area.

التَّذَوُّقُ الْفَنِّي

(٢-٣-٢)

التشبيه

أحدد المُشَبَّه والمُشَبَّه به وأداة التَّشْبِيهِ في كل جملةٍ مما يلي:

١- الأخلاقُ مثل التَّاجِ الذي يُزَيِّنُنَا.

المُشَبَّه : الأخلاقُ المُشَبَّه به : التَّاج أداة التَّشْبِيهِ : مثل

٢- العِلْمُ كالنَّورِ يُضِيءُ العُقُولَ.

المُشَبَّه : العِلْمُ المُشَبَّه به : النُّورِ أداة التَّشْبِيهِ : حرف الكاف

س- أُلحِـدُ المُشَبَّهَ والمُشَبَّهَ بِهِ وأداة التَّشْبِيهِ في كل جملَةٍ مما يلي:

تدريب ١

١- العالمُ كالبحرِ في عِطائِهِ.

المُشَبَّه : المُشَبَّه بِهِ : أداة التَّشْبِيهِ

٢- الرَّأْيُ الصَّائِبُ مِثْلُ النُّورِ يَهْدِي إِلَى الْخَيْرِ.

المُشَبَّه : المُشَبَّه بِهِ : أداة التَّشْبِيهِ

س- أحرِّد المُشَبَّه والمُشَبَّه بِهِ وأداة التَّشْبِيهِ في كل جملةٍ مما يلي:

تدريب ٢

١- البنتُ كالنحلة في نشاطها.

المُشَبَّه : المُشَبَّه بِهِ : أداة التَّشْبِيهِ

٢- العلماءُ مثل النُّجوم في سماءِ الأوطان.

المُشَبَّه : المُشَبَّه بِهِ : أداة التَّشْبِيهِ

قواعد النحو

(١-١-٣)

ظرف المكان

ظرف المكان

اسم يبين مكان حدوث
الفعل

فوق - تحت - أمام - خلف

بين - حول - داخل - خارج

قَبْلَ - بَعْدَ

ظرف الزمان

ظرف الزمان

اسم يبين وقت حدوث
الفعل

صباحاً - مساءً - فجراً - ظهراً

عَصراً - يَوْماً - شَهْراً - خَريفاً

صيفاً - سَنَةً - قَبْلَ - بَعْدَ

أصوب الخطأ في ضبط الكلمات المخطوطة في الجمل التالية :

- أ- يبيتُ الطائرُ داخل عشه. (الصواب : داخل)
- ب- تظهرُ النجومُ ليل. (الصواب : ليلاً)
- ج- تتساقط أوراق الأشجار خريف. (الصواب : خريفاً)
- د- يقفُ المصلون خلف الإمام. (الصواب : خلفاً)
- هـ - أجلس في المدرسة بين زملائي. (الصواب : بين)

تدريب

أحدد الظرف في الجمل التالية ، وأبين نوعه:

- أ- وضعت الأم الطعام فوق الطاولة. (نوعه)
- ب- سأذهب إلى النادي بعد العصر. (نوعه)
- ج- نذهب إلى الشاطئ صيفاً. (نوعه)
- د- يطوف الحجاج حول الكعبة. (نوعه)
- هـ - يجتمع أفراد الأسرة مساءً. (نوعه)

النعت

اسم يبين صفة من
الاسم الذي قبله
(المنعوت)

الـ

العدد

النوع

الإعراب

يتبع ما قبله

(نعت منصوب بالفتحة)
(نعت مرفوع بالألف لأنه مثنى)
(نعت مجرور بالكسرة)

مثال : قرأتُ كتاباً مفيداً.
❖ القستان المسليتان في المكتبة.
❖ العصفور يغردُ بصوتٍ عذبٍ.

أُوظف الكلمات التالية بحيث
تكون نعتاً ، وأضبطه

ضخم - مفيدة

هذا فيلٌ ^{٢٩}ضخمٌ.

شاهدتُ فيلاً ^{٢٩}ضخماً.

جلستُ في قصرٍ ^{٢٩}ضخمٍ.

هذه قصةٌ ^{٢٩}مفيدةٌ.

درستُ علوماً ^{٢٩}مفيدةً.

تحدثنا عن كتبٍ ^{٢٩}مفيدةٍ.

تدريب

❖ أُسْتَخْرِجُ النَّعْتَ مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ ، وَأَضْبِطْهُ:

❖ المواطنُ الصالحُ يحرصُ على وطنه. (النعت)

❖ كافأَ المديرُ المعلمين المخلصين. (النعت)

❖ المعلماتُ المبدعاتُ قدمنَّ كتباً مفيدة. (النعت)

أُصِوبُ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَةِ الْمَخْطُوطَةِ (المجتمعُ المتقدم يحرص على العملِ)

الصواب :

خط الرقعة (٣-١-٣)

أرجو منكم طلابي التّدريب على خطّ الرقعة
ص ١٢١ ، ص ١٤٦

التعبير الكتابي (٣-٣)

التدريب على كتابة (بطاقة التهئة ص٢٢١ - بطاقة الشكر ص٣٥١)

خالص
التمنيات
بالتفوق

