

مذكرة التدريبات

على معايير اختبار الفترة

الدراسية الثانية

الصف التاسع

الفصل الثاني

أسميرة (بيلسان)

الفهرس

الصفحة	محتوى المذكرة	
1	الأبيات المقررة	1
5-4	المصطلحات التي يحتاجها الطالب	2
6	الثروة اللغوية للوحدة الأولى (أفكار ومعتقداتي	3
7	الثروة اللغوية (للوحدة الثانية) (موهبي وإبداعي)	4
8	الثروة اللغوية للوحدة الثالثة (مستقبلي وطموحي)	5
9	نماذج لقياس المعيار (2 - 4 - 1)	6
11-10	الكناية	7
14-11	الاستعارة	8
17-15	المستثنى بإلا	9
20 -18	المنادى	10
24-21	بناء الجملة للمجهول (نائب الفاعل)	11
27-25	المنوع من الصرف	12
28	نماذج تدريبية لأسئلة الغرض	13
32-28	نماذج تدريبية للاختبار نموذج 1	14
35 - 33	نماذج تدريبية للاختبار نموذج 2	15
39-36	نماذج تدريبية للاختبار نموذج 3	16
46-44	الهمزة المتطرفة + فقرات تدريبية	17
49- -47	التعبير الكتابي	18
55-49	موضوعات مقترحة	19
56	الرسم الكتابي	20

الأبيات المقررة حفظاً على الصف التاسع
(الأبيات غير مقررة بالاختبار)

علمتني الحياة
لأنور العطار

- ١- علمتني الحياةُ أنْ من الأفعال ما يَرتدي رداءَ الجَمالِ
- ٢- هي أمضى حدًّا وأحمدُ آثارًا وأعلى صوتًا من الأَقوالِ
- ٣- يذهبُ القولُ إن تَخلى عن الفعلِ ويُطوى طَيَّ الرؤى الظلالِ
- ٤- فإذا قلت فاشفعُ القولَ بالفعلِ فإنَّ الفعَالَ شَطْرُ الكمالِ
- ٥- علمتني الحياةُ أنْ من العُسرِ سبيلًا إلى اغتِنائي وِيسري

مصطلحات يحتاجها الطالب

1- العنوان :-

- عمّ يتحدث الشاعر في الموضوع ؟ فيكون العنوان نصف الفكرة .
كلمتان يكون بينهما حرف الواو (العلم وفوائده ، الصحة وأهميتها، الحق والباطل..)

2- الغرض الرئيس / الهدف :-

أطرح سؤالاً : إلام تهدف : الآية / الأبيات / الفقرة ؟ -
(بيان ،...، توضيح ..، الحث على... ، الدعوة إلى ... ، التأكيد على)

3- الفكرة الرئيسة أقوم بطرح سؤالين :-

السؤال الأول : عمّ يتحدث الشاعر / الكاتب / أو عمّ يتحدث الفقرة .. ؟ -
السؤال الثاني : ماذا قال / قالت عنه ؟ -
فتكون الإجابة عن هذين السؤالين هي **الفكرة الرئيسة : جملة تعبر عن كل الموضوع**
أي (نصوغ ما قاله مجملاً).

(جملة مفيدة تشمل الهدف من الدرس وتؤخذ من العنوان وتكمله بجملة من عندك تامة)

4 - الفكرة الجزئية (الثانوية) :- (جملة تعبر عن عنصر من عناصر الموضوع)

عمّ يتحدث الشاعر في البيت الأول مثلاً ؟ -
وماذا قال تفصيلاً ؟ أي (أختار جزء معين وأفصل القول فيه)

الثروة اللغوية للوحدة الأولى (أفكاري ومعتقداتي)

الترادف :

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
- تسريل	- اتّصف وتحلّى . (وأصلها : لِبَسَ)	- يسخر	- يهزأ ، ينتقص .

- الضد :

الكلمة -	الضد
- الشَّحّ	- الكرم ، الجود .

- المعنى السياقي (زرع) :

الكلمة في جملة	معناها السياقي
- زرع الحَبِّ زراعة جيدة .	- بذر .
- زرع المزارع الأرض .	- حَرَثُهَا للزراعة .
- زرع الله الزرع .	- أنبته ونمّاه .
- زرع الشعر / الأسنان .	- قام بتركيبه .

- المفرد :

الكلمة	المفرد
- الألقاب	- اللَّقَب .

- الجمع :

الكلمة	الجمع
- إثم	- آثام .

- التصريف (رحم) :

الرحيم - الرحمن - الرحمة - الراحم - المرحوم - الرَّجِم - الأرحام - التراحم) .

- من أسماء الله الحسنى	- من صفات المسلم .
- يرحمهم الله .	- يدعو ديننا إلى صلة

الثروة اللغوية (للوحدة الثانية) موهبتي وإبداعي

الترادف

⋮

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
- العراء	- الفضاء الخالي لا يستتر فيه بشيء .	- حصون	- قلاع منيعة محميّة.
- انكب	- أقبل عليه ولزمه ، وشُغل به	- كامن	- مختفٍ ، مستتر ، لا يُفطن إليه .

- الضد :

الكلمة -	الضد	الكلمة -	الضد -
- العناية	- الإهمال .	- الظلام	- النور .

- المعنى السياقي (ضمّ) :

الكلمة في جملة	معناها السياقي
- ضمّ الرجل من ماله .	- أخذ .
- ضمّ الديوان عشر قصائد .	- حوى ، شمل .
- ضمّ النحوي الحرف .	- حرّكه بالضمة .
- ضم الرجل ابنه العائد من السفر .	- عانق .
- ضمّ الشاب ثيابه في الخزانة .	- جمع .
- ضمّ جناحه عن الناس .	- ألان جانبه لهم ، وعاملهم برفق ولين .

- المفرد :

الكلمة	المفرد
- النوايح	- النابغة .

- الجمع :

الكلمة	الجمع
- لجنة	- لجان .

- التصريف (صنع) : (صنائع - صناعة - مصنع - صانع - مصنوع - صنّع - مصانع - صنعة)

- التجارة والزراعة و من دعائم الاقتصاد .	- تنتج السيارات أنواعا مختلفة .
- يُقبل الناس على الماهر .	- هذا حذاء من الجلد الطبيعي .
- المعروف لها أجر كبير .	- هذه سيّارة جيّدة

الثروة اللغوية للوحدة الثالثة (مستقبلي وطموحي)

الترادف :

المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة
- الفوز ، نَيْلها والحصول عليها ..	- الظفر	- طالعة ، ظاهرة ، مشرقة .	- بازغة

الضد :

الضد	الكلمة -
- ظهر .	- أفل

- المفرد :

المفرد	الكلمة
- الفيلسوف .	- الفلاسفة

المعنى السياقي (أخذ) :

معناها السياقي	الكلمة في جملة
حاز وحصل .	- أخذ الشيء (الجائزة - المال - الشهادة)
حَبَسَ وعاقب .	- أخذ القاضي المجرم .
غَلَبَ .	- أخذ النوم الرجل .
أمسك .	- أخذ الطفل بيد أمه .
قَتَلَ .	- أخذ بنو إسرائيل بعض أنبيائهم .
أهلك .	- أخذ الله تعالى الظالمين .

الجمع :

الجمع	الكلمة
- الأقمار .	- القمر

- التصريف (ذكر) : * الذكور " ضد الأنثى " - المذكر " ضد المؤنث " - الذكر - الذكور - الذكرى - الذكريات .
- الأذكاء - التذكير - المذكور - مذاكرة - مذكرة - الذكور - الذكرى - الذكريات .

- يرفع جمع السالم بالواو .	- الله تعالى خلق الزوجين والأنثى .
- أحرص على قراءة صباحا ومساء .	- تكثر في مساجد الكويت مجالس
- الحسد في القرآن الكريم .	- تحرص أمي على بواجباتي .
- حصلت على لمقرر اللغة العربية	- أحبب دروسي ليلا ..

نماذج لقياس المعيار (2 - 4 - 1)

النموذج الأول :

1 - أضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب :

أ - المترادف مع كلمة (يسخر) :

ب - ضد كلمة (العناية) :

ج - مفرد كلمة (النوايع) :

د - جمع كلمة (لجنة) :

2 - أوظف كلمة (ضمّ) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي :

أ -

ب -

3 - أضع اسما من تصريفان (صنع) في كل فراغ مما يأتي:

أ - التجارة والزراعة و من مصادر الدخل القومي الهامة .

ب - هذا حذاء من الجلد الطبيعي .

النموذج الثاني:

1 - أضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب :

أ - المترادف مع كلمة (الظفر) :

ب - ضد كلمة (أفل) :

ج - مفرد كلمة (الفلاسفة) :

د - جمع كلمة (القمر) :

2 - أوظف كلمة (أخذ) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي :

أ -

ب -

3 - أضع في كل فراغ اسما من تصريفات (ذكر) :

أ - لا فرق بين وأنثى في ديننا .

ب - احرص على قراءة فهي حماية وحفظ .

الكناية

الكناية : هي تعبير لا يقصد منه المعنى الحقيقي ، وإنما يراد به معنى آخر ملازم للمعنى الحقيقي ، مع جواز إرادة المعنى الأصلي .

** فلو قلنا : احمرّ وجه الفتاة .
التعبير السابق له معنيان :

- 1 - معنى مباشر غير مقصود وهو : (احمرار وجهها) .
 - 2 - معنى مقصود وهو : (الخجل) .
- فنقول : (احمرّ وجه الفتاة) : كناية عن الخجل .

يمكن أن أقول :

- (هذا رجل يُشار إليه بالبنان) فهذا التعبير دليل على شهرته .
- (هذا رجل يطلب الناس التصوير معه) فهذا التعبير دليل على شهرته .
- (هذا رجل يحرص الناس على طلب توقيعهم) فهذا التعبير دليل على شهرته .

فكلها كنايات عن الشهرة .

وهناك كنايات لا تعتمد على الصفة مثلما شرحنا بل تعتمد على شيء (موصوف) ، وهي تعتمد على أنّ بعض الأشياء لها اسمان ، فيذكر لي الاسم غير المشهور كأنه (لغز) .
فمثلا :

النفط له اسمان :

- (النفط و الذهب الأسود) فعندما يقول لي (الذهب الأسود) أقول : كناية عن النفط .

لندن لها اسمان :

- (لندن و مدينة الضباب) فعندما يقول لي (مدينة الضباب) أقول : كناية عن لندن .

- الكناية " المكّنّى عنه "	- التعبير الذي يتضمن كناية
- التواضع .	- " واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما " .
- الندم .	- " وأحيط بثمره فأصبح يقلّب كفيه على ما أنفق فيها ... " .
- السفينة .	- يا ابنة اليمّ ما أبوك بخيل ما له مولعًا بمنع وحبس .
- الأمانة ، العفة ، النزاهة	- فلان نظيف اليد .
- التقدّم في العمر .	- هذا رجل يمشي على ثلاث .
- الشهرة .	- أخي يُشار إليه بالبنان .
- البخل .	- " ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ... " .
- التبذير .	- " ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا " .
- العفة والطهارة والنزاهة	- فلان نقي الثوب .
- منتخب الكويت .	- فاز الأزرق بكأس الخليج .
- التفوّق .	- هذا طالب يكتب اسمه في لوحة الشرف / رفع رأس والديه / كثير الدروع.
- لندن .	- زرت الصيف الماضي مدينة الضباب .
- البطء والحذر .	- فلان يمشي على بيض .
- الكعبة .	- زرت البيت العتيق في مكة المكرمة .
- مصر .	- زرت أمّ الدنيا في الصيف الماضي .
- الكويت .	- نعيش على أرض لؤلؤة الخليج في أمن وأمان .
- الندم .	- " ويوم يعضّ الظالم على يديه " .

الاستعارة

هي تشبيه حذف أحد طرفيه (المشبه) أو (المشبه به) .

** مشبه + مشبه به = تشبيه .

** مشبه فقط = استعارة .

** مشبه به فقط = استعارة .

- فلو قلنا :

أ - الجندي أسد = تشبيه .

- لأنّ المشبه موجود (الجندي) ، والمشبه به موجود (الأسد) .

ب - الجندي يفترس = استعارة .

- لأنّ المشبه به محذوف (الأسد) وقد عرفنا وجوده من (يفترس) ، فالجندي لا يفترس ، وإنما الأسد .

ج - الأسد يطلق النار على الأعداء = استعارة .

- لأنّ المشبه قد حذف (الجندي) ، وقد عرفنا وجوده من إطلاق النار ، فالأسد لا يطلقها بل الجندي .

** فعندما نشرح خيالاً ونجد حذفاً للمشبه أو المشبه به ، ندرك أننا أمام (استعارة) .

نماذج متوقعة لتحويل التشبيه إلى استعارة

الكلمة -	- تحويلها إلى استعارة	- التوضيح
- الجندي	- الجندي يفترس الأعداء .	- فقد شبّه الجندي بالأسد وحذف المشبه به .
- الوطن	- الوطن يحتضن جميع أبنائه .	- فقد شبّه الوطن بالأم وحذف المشبه به .
- الطفلة	- رأيت زهرة تحملها أمها .	- فقد شبه الطفلة بالزهرة وحذف المشبه .
- الجرح	- الجرح يصيح بداخلي .	- شبّه الجرح بإنسان وحذف المشبه به .
- الكويت	- الكويت تظل جميع أبنائها	- شبه الكويت بشجرة أو خيمة وحذف المشبه به .

النموذج الأول :

1 - أبين الكناية فيما يأتي :

- أ - هذا عالم يُشار إليه بالبنان .

 ب - هذا رجل بابه لا يغلق .

 2 - (الإيمان شجرة عالية) . أحول التشبيه السابق إلى استعارة .

النموذج الثاني :

1 - أبين الكناية فيما يأتي :

- أ - (ويوم يعضّ الظالم على يديه) .

 ب - هذا طالب يرفع رأس والديه .

 2 - (الجهل وحش كاسر) . أحول التشبيه السابق إلى استعارة .

النموذج الثالث :

1 - أبين الكناية فيما يأتي :

أ - فلان نظيف اليد .
.....

ب - فلانة ناعمة الكفين .
.....

2 - (الأم شمس ساطعة) . أحول التشبيه السابق إلى استعارة .

.....

** أضع الأسماء الآتية في جمل بحيث تكون استعارة :

المطر : ..
.....

الدهر : ..
.....

زهرة : ..
.....

الأسود : ..
.....

البلبل : ..
.....

البحر : ..
.....

الشمس : ..
.....

** أحول التشبيهات الاستعارات إلى تشبيه :

• أنزل الله - عز وجل - النور على رسولنا الكريم .

..... •

• يقضي الكسل على المجتمع .

..... *

المستثنى بإلا

- المستثنى منه : (وهو الشيء الكبير الذي نُخرج منه المستثنى) .
يعني لو قلنا : نجح الطلاب إلا الكسول .
يكون المستثنى منه (الطلاب) لأنهم هم الذين استثنينا وأخرجنا منهم (الكسول) .
(ونقول للطالب في بعض الجمل لا يوجد بها مستثنى منه) .
ما نجح إلا المجتهد . (ليس فيها مستثنى منه) .
2 – أداة الاستثناء : وهي دائما (إلا) .
3 – المستثنى : وهو الكلمة بعد (إلا) .

1- تام مثبت :

- تام : المستثنى منه موجود .
- مثبت : لا توجد أداة نفي ، فلا توجد في بداية الجملة (ما / لم / لا / لن / ليس / ليست) .
نجح الطلاب إلا الكسول .
* تام : لأنّ المستثنى منه (الطلاب) موجود
* مثبت : لأنّه لا يوجد أداة نفي (ما / لم / لا / لن / ليس / ليست)

2- تام منفي :

- تام : المستثنى منه موجود .
- منفي : توجد أداة نفي (ما / لم / لا / لن / ليس / ليست) .
- ما نجح الطلاب إلا المجتهد .
* تام : لأنّ المستثنى منه (الطلاب) موجود .
* منفي : لأنّه توجد أداة نفي (ما)

3 – ناقص منفي :

- (المستثنى منه محذوف + توجد أداة نفي (لا – ما – لم – لن – ليس / ليست) .
- ما نجح إلا المجتهد .
* ناقص : لأنّ المستثنى منه غير موجود ، فلا يوجد اسم استثنينا منه (المجتهد) .
* منفي : لأنّه توجد أداة نفي (ما) ، وطبيعي إذا كان الأسلوب (ناقصا) فهو (منفي) .

**** ضبط وإعراب ما بعد (إلا) :**

- وهنا نقول للطالب يعرب ما بعد إلا حسب نوع الأسلوب ، فلا نستطيع أن نضبط أو نعرب ما بعد (إلا) قبل معرفة نوع الأسلوب ، فعندما يطلب مئّي ضبط ما بعد (إلا) أحدد **أولا نوع الأسلوب :**

- تام مثبت :

- يكون ما بعد (إلا) مستثنى منصوب (فتحة) .
- **** نجح الطلاب إلا الكسول . (تام مثبت) .**
- الكسول : مستثنى منصوب بالفتحة .

- تام منفي :

- يكون ما بعد (إلا) له إعرابان :
- مستثنى منصوب (فتحة) + بدل (فتحة - ضمة - كسرة) حسب المستثنى منه .
- **** ما نجح الطلاب إلا المجتهد . (تام منفي) .**
- المجتهد : مستثنى منصوب بالفتحة .
- أو المجتهد : بدل مرفوع بالضمة . (لأنّ المستثنى منه الطلاب : فاعل مرفوع بالضمة) .

- 3 - **ناقص منفي :** حسب موقعه بالجملة ، وذلك بحذف (أداة النفي وإلا) ثم إعراب الكلمة .
(فاعل مرفوع / خبر مرفوع / مفعول به منصوب / اسم مجرور) .
**** ما نجح إلا المجتهد . (ناقص منفي) . = نجح المجتهد .**
- المجتهد : فاعل مرفوع بالضمة .

**** لاحظ أنه عند السؤال عن سبب الضبط نبيّن الإعراب + نذكر نوع الأسلوب :**
(مستثنى / بدل / فاعل) + (تام مثبت / تام منفي / ناقص منفي) .

تدريب مُجاب عنه :

الجملة -	- المستثنى منه	- أداة النفي	النوع	- ضبط ما بعد إلا
- فاز الطلاب إلا طالبا .	الطلاب	- لا يوجد	تام مثبت	طالبًا
- حضر الأصدقاء إلا خالدًا .	الأصدقاء	- لا يوجد	تام مثبت	خالدًا
- ما فاز الطلاب إلا المجتهد .	الطلاب	- ما	تام منفي	المجتهد / المجتهد
- لم يحضر الأصدقاء إلا حمزة .	الأصدقاء	- لم	تام منفي	حمزة / حمزة
- ما فاز إلا محمد .	لا يوجد	- ما	ناقص منفي	محمد : فاعل .
- ما سلمت إلا على طالب .	لا يوجد	- ما	ناقص منفي	طالب : اسم مجرور
- لم أحفظ إلا قصيدة .	لا يوجد	- لا	ناقص منفي	قصيدة : مفعول به .
- ما الحياة إلا معاناة .	لا يوجد	- ما	ناقص منفي	معاناة : خبر

تدريب لتعميق المهارة :

الجملة -	نوع الاستثناء
- حضر الضيوف إلا فاطمة .	
- عرف الطلاب الأسئلة إلا الصعب .	
- ما حفظت إلا سورتين .	
- زرت الدول الإسلامية إلا أفغانستان .	
- لم يشاهد المباراة إلا القليل .	
- سلمت على الحاضرين إلا اثنين .	
- ليس الطلاب مقدرين إلا المحترم .	
- سمعت الأغنيات إلا البذيئة .	

(المنادى)

تعريفه:

المُنَادَى اسم يُدْكَر بعد حرف من أَحرف النِّداءِ.

حُرُوفُ النِّداءِ: • أ، أيّ ، آ، أيا ، هيا ، يا .

أنواع المنادى وأحكامه :

(المضاف / الشبيه بالمضاف / النكرة غير المقصودة / النكرة المقصودة / العلم المفرد) .

- وبطريقة بسيطة جدا جدا وبدون تعريفات كتب النحو أقول لك عزيزي وليّ الأمر :

** انظر إلى المنادى وافصله عما بعده من قول ، فمثلا :

- يا طالبا وفقك الله في دراستك .

(أين المنادى ؟) ، إنه (طالبا) .

لأنّ (وفقك الله في دراستك) ليست نداء إنما هي ما قلناه للمنادى ، فتعوّد على فصل

المنادى عن القول

** وبعد أن حددنا المنادى بفصل القول عنه ، كيف نعرف نوع المنادى ؟؟؟

يقول لك العشماوي بطريقة بسيطة :

1 - لو وجدت المنادى (كلمتين) بدون تنوين = مضاف .

- يا طالب العلم . انتبه لدروسك .

* المنادى : طالب العلم .

* نوعه : مضاف .

2 - لو وجدنا المنادى (كلمتين) مع تنوين بالفتح = شبيه بالمضاف .

- يا طالبا العلم . انتبه لدروسك .

* المنادى : طالبا العلم .

* نوعه : شبيه بالمضاف . (وجود الألف دليل على التنوين) .

3 - لو وجدنا المنادى (كلمة واحدة) بها تنوين / مثنى بالياء / جمع بالياء = نكرة غير

مقصودة .

- يا طالبا . انتبه لدروسك .
- * المنادى : طالبا . * نوعه : نكرة غير مقصودة .
- يا طالبين . انتبها لدروسكما .
- * المنادى : طالبين . * نوعه : نكرة غير مقصودة .
- يا معلمين . انتبهوا لطلابكم .
- * المنادى : معلمين . * نوعه : نكرة غير مقصودة .

4 - لو وجدنا المنادى (كلمة واحدة) ليس بها تنوين فتح / مثنى بالألف / جمع بالواو = نكرة

مقصودة

- يا طالب . انتبه لدروسك .
- * المنادى : طالب . * نوعه : نكرة مقصودة .
- يا طالبان : انتبها لدروسكما .
- * المنادى : طالبان . * نوعه : نكرة مقصودة .
- يا معلمون . انتبهوا لطلابكم .
- * المنادى : معلمون . * نوعه : نكرة مقصودة .

(لاحظ أنّ النكرة غير المقصودة والنكرة المقصودة يكون المنادى " كلمة واحدة " وليس

كلمتين ، ويكون التفريق بينهما بالشكل :

- " تنوين / ياء " = نكرة غير مقصودة .
- " بدون تنوين / ألف / واو " = نكرة مقصودة .

5 - لو وجدنا المنادى (اسم إنسان / بلد) = علم مفرد .

يا محمد . وفَّقك الله . يا محمدان . وفقكما الله . يا محمدون . وفقكم الله .

يا فلسطين . أحبِّك

* المنادى : محمد / محمدان / محمدون / فلسطين . * نوعه : علم مفرد .

1: أملأ الفراغ بمنادى مضبوط حسب المطلوب بين قوسين :

- يا فاطمةُ.... احفظي القرآن الكريم فهو حصن لكِ . (منادى علم مفرد) .
- يا طالبَ العلم.... وفَّقك الله في دراستك وسعيك . (منادى مضاف) .
- يا وفَّقك الله في دراستك وسعيك . (منادى شبيه بالمضاف) .
- يا رجل.. لا تغش في بيعك . (منادى نكرة مقصودة) .
- يا لا تغش في بيعك . (منادى نكرة غير مقصودة) .

2: صوّبي الخطأ فيما يأتي :

- يا مريمَ ، حافظي على لغتك الجميلة .
- يا طالعُ الجبل احذر السقوط .
- يا محمدًا . أنت طالب مجتهد .
..... : الصواب
..... : الصواب
..... : الصواب

(بناء الجملة للمجهول " نائب الفاعل ")

نائب الفاعل : هو ما حلّ محلّ الفاعل بعد حذفه وناب عنه .



**** فهناك جملة تسمى الجملة المبنية للمعلوم ، وهي الجملة التي عُرف فاعلها .**

فلو قلنا : سرق اللصُّ المالَ .

- الجملة السابقة تسمى (مبنية للمعلوم) لأنّ الفاعل معروف وهو (اللصّ) .

بينما لو قلنا : سُرِقَ المالُ .

لكانت الجملة (مبنية للمجهول) لأننا نجهل من قام بالفعل .

ولو قلنا : أَخَذَ محمودٌ الجائزةَ .

- الجملة السابقة تسمى (مبنية للمعلوم) لأنّ الفاعل معروف وهو (محمود) .

بينما لو قلنا : أُخِذتِ الجائزةُ .

لكانت الجملة (مبنية للمجهول) لأننا نجهل من أخذ الجائزةَ .

ولو قلنا : باعَ أبي السيارةَ .

- الجملة السابقة (مبنية للمعلوم) لأننا نعرف الفاعل الذي باع السيارة وهو (أبي) .

بينما لو قلنا : بيعتِ السيارةُ .

لكانت الجملة (مبنية للمجهول) لأننا نجهل من باع السيارةَ .

**** وعند التحويل من (البناء للمعلوم) إلى (البناء للمجهول) نقوم بالآتي :**

- 1 - حذف الفاعل .
- 2 - يتغيّر ضبط الفعل حسب القواعد التي سأقدّمها في جدول .
- 3 - يتغيّر المفعول به إلى نائب فاعل مرفوع . (ضمة / ألف في المثني / واو في جمع المذكر السالم)
- شَرَحَ المعلمُ الدرسَ . (مبنية للمعلوم) . الدرسُ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
- شُرحَ الدرسُ . (مبنية للمجهول) . الدرسُ : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

- قواعد تغيير الفعل عند البناء من المعلوم إلى المجهول :

أولا : قواعد تغيير الفعل الماضي :

نوعية الفعل الماضي	- التغيير الذي يحدث في الفعل	- مثال
1 - الماضي الثلاثي	- يضمّ أوله ويكسر ما قبل آخره	- كَتَبَ = كُتِبَ / جَمَعَ = جُمِعَ .
2 - الثلاثي في وسطه ألف .	- تقلب الألف ياء ويكسر ما قبلها	- قال = قِيلَ / باع = بِيَع .
3 - الألف الثانية في الرباعي .	- تقلب الألف واوا .	- قاتل = قُوْتِلَ / عاتب = عَوْتِبَ .
4 - الخماسي المبدوء بتاء زائدة .	- ضمّ الأول والثاني + كسر قبل الآخر	- تَعَلَّمَ = تَعُلِّمَ / تَسَلَّمَ = تَسَلَّم .
5 - الخماسي والسداسي المبدوء بألف وصل " ألف بدون همزة " .	- ضمّ الأول والثالث + كسر ما قبل الآخر .	- اعترف = أُعْتَرِفَ . - استلم = أُسْتَلِمَ .

ثانيا : قواعد تغيير الفعل المضارع :

نوعية الفعل المضارع	- التغيير الذي يحدث في الفعل	- مثال
1 - الفعل المضارع الصحيح .	- يضمّ أوله ويفتح ما قبل آخره	- يَكْتُبُ = يُكْتَبُ / يَعْرِفُ = يُعْرَفُ
2 - المضارع قبل الآخر (واو / ياء) .	- يضمّ الأول + تقلب الواو والياء إلى ألف .	- يقول = يُقَالُ . - يبيع = يُبَاعُ .

تدريبات :

1 - أوظف كل فعل مما يأتي في جملة مفيدة بحيث يكون مبنياً للمجهول .

- (يصوم) :
- (قاتل) :
- (استلّم) :

2- حوّل كل جملة فيما يأتي من مبنية للمعلوم إلى مبنية للمجهول وغير ما يلزم .

الجملة المبنية للمعلوم	- تحويلها إلى مبنية للمجهول
- قرأ الطالب الدرس .	
- حفظ محمد القصيدة .	
- قال المسلم الصدق .	
- يقول المسلم الصدق .	
- تسلّم الفائز الجائزة .	
- استغفر المسلم الله تعالى .	
- يقطع النجار الخشب .	
- عاقب المعلم المهملين .	

3: أحول الجمل التالية من المجهول إلى المعلوم :

الجملة المبنية للمجهول	- الجملة المبنية للمعلوم
قيلت كلمة مؤثرة	
نيلت الجائزة	
أنجزت الواجبات	
أستدعي المتهم	

4: أوظف كل فعل مما يأتي في جملة مفيدة بحيث تكون مبنية للمجهول :

قطف :

-يستغفر:

اكتشف:

حاصر :

5: أبنى الفعل في الجمل التالية للمجهول ، وأبين نائب الفاعل في كل جملة :

نائب الفاعل	الفعل المبني للمجهول	الفعل المبني للمعلوم
		كَسَرَ الطِفْلَ الْإِنَاءَ
		حَرَّكَتِ الرِّيحُ الْأَغْصَانَ
		يَعِيدُ الْقَضَاءُ الْحَقَّ إِلَى أَصْحَابِهِ
		يُسَلِّمُ الْوَلَدُ عَلَى الْأَصْدِقَاءِ

3: أحول الأفعال التالية من المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول معلا الضبط بالشكل :

كَتَبَ

صَامَ

الممنوع من الصرف

الممنوع من الصرف :

هو الاسم الممنوع من (التنوين) وهو عكس المصروف الذي ينون .

** سبب المنع من الصرف :

1 - صيغة منتهى الجموع :

على وزن مفاعل / مفاعيل) ، وهي جمع بعد الألف حرفان أو ثلاثة أوسطها ياء ساكنة .
- مساجد - معارك - مواقع - مدارس - عصافير - تماثيل - مصابيح - قناديل .

2 - الاسم المنتهي بألف التأنيث الممدودة (اء) أو المقصورة .
- صحراء - زهراء - خضراء - حمراء . / صغرى / كبرى / فضلى .

3 - العلم :

أ - علم أعجمي : يعقوب / إبراهيم / جورج / مايكل / لندن .
ب - علم على وزن (فَعْل) : عُمر / زُحل / هُبَل .
ج - علم مركب تركيباً مزجياً : حضرموت / بعلبك .
د - علم مؤنث تأنيثاً لفظياً : حمزة / معاوية / طلحة / عبيدة .
هـ - علم مؤنث تأنيثاً معنوياً : سعاد / مريم / زينب .
و - علم مؤنث تأنيثاً معنوياً ولفظياً : فاطمة / منيرة / عائشة .
ز - علم آخره ألف ونون زائدتان : عثمان / شمالان / عقان / سلمان / عمران .
ح - علم على وزن الفعل (أفعل + يفعل) : أحمد / أنور / يزيد / يشكر .

4 - الصفة :

أ - صفة على وزن (أفعل) : أحسن / أجمل / أفضل / أبيض .
ب - صفة على وزن (فعلان) : جوعان / عطشان / غضبان / سكران .
ج - صفة على وزن (مَفْعَل) (فُعَال) من الأعداد : مثنى / ثلاث / رباع .
د - صفة على وزن (فَعْل) : وهي لفظة " آخر " .

- ** يرفع الممنوع من الصرف بالضمة ، ينصب بالفتحة ، ويجر بالفتحة .**
 - نجحت فاطمة . - كَرَمَت المعلمة فاطمة . - سلمتُ على فاطمة .
 (فالاختلاف بين الممنوع من الصرف وغيره أنّه في حالة الجر يجرّ بالفتحة وليس الكسرة) .

- ** إذا كان الممنوع من الصرف يبدأ ب (ال) أو (مضافا) فإنّه يجر بالكسرة .**
 - جلستُ في صحراء واسعة . - جلست في الصحراء ، جلست في صحراء الكويت .

تدريبات على المهارتين :

- 1 - أستخرج من كل جملة مما يأتي الممنوع من الصرف ، محددا سبب المنع .

- الجملة	- الممنوع من الصرف	- سبب المنع
- انتصر الجيش في مواقع كثيرة .		
- يردد الأطفال أهازيج شعبية .		
- عاش أهل البادية في صحراء واسعة .		
- في تدمر آثار عريقة للحضارات السابقة .		
- فتحت مصر في عهد عمر بن الخطاب .		
- اشتهرت مدينة بعلبك بالطبيعة الخلابة		
- حمزة بن عبد المطلب أسد الله .		
- زينب طالبة مجتهدة ومتفوقة .		

2: أستخدم كل كلمة مما يأتي في جملة مفيدة من إنشائي ، على أن تكون مجرورة بالفتحة مرّة
وبالكسرة مرّة أخرى .

الحدائق:.....

.....*

صحراء : :.....

.....*

3: أكمل الجمل التالية باسم ممنوع من الصرف :

أ: أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها نساء النبي صلى الله عليه وسلم رواية للحديث .

ب: لا تمارس الرياضة وأنت

ج: الغراب لونه

د: سار الطلاب رباح و.....

4: أذكر سبب منع الأسماء التالية من الصرف ، وأضعها في جمل مفيدة :

الكلمة	السبب	الجملة
خضراء		
كبرى		.

نماذج تدريبية لأسئلة الغرض

أقرأ النصّ الآتي ، ثم أجب عما بعده من أسئلة :

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| 1- خلقت طليقا كطيف النسيم | وحرا كنور الضحي في سماه . |
| 2 - تغرد كالطير أين اندفعت | وتشدو بما شاء وحي الإله . |
| 3 - وتمرح بين ورود الصباح | وتنعم بالنور أتي تراه . |
| 4 - كذا صاغك الله يابن الوجود | وألقتك في الكون هذي الحياة . |

1- أستخلص الغرض الرئيس للنص السابق في جملة مفيدة .

الغرض الرئيس :

أقرأ النصّ الآتي ، ثم أجب عما بعده من أسئلة :

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| هي الأخلاق تنبت كالنبات | إذا سُقيت بماء المكرمات |
| - تقوم إذا تعهدها المرّبي | على ساق الفضيلة مثمرات |
| - وتنعش من صميم المجد روحا | بأزهار لها متضوعات |
| - ولم أر للخلائق من محلٍ | يهدّبها كحضن الأمّهات |
| - فحضن الأمّ مدرسةٌ تسامت | بتربية البنين أو البنات |

* أستخلص الغرض الرئيس للنص السابق في جملة مفيدة .

الغرض الرئيس :

أقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة :

إنّ التعليم هو السلاح الأكبر الذي يجب أن تتسلح به الأمم ، وهو الأمر الوحيد الذي يُمكن المجتمع من النهوض والارتقاء نحو الأفضل ، فمختلف الحضارات التي اعتمدت على النفوذ والمال اندثرت بعد مدة من الزمان بعكس الحضارات التي اعتمدت على الفكر في بناء حضارتها ، فهذه الحضارة الإسلامية التي يدّعي الكثيرون أنها قامت بقوة السلاح قد نهضت بفكر الناس عن طريق تعليم الرسول - صلى الله عليه وسلم - للصحابة الكرام منذ بداية الدعوة فكانت حربهم مع كفار قريش حرباً فكرية بشكل كامل .

معيار (1-2)

1:أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة .

نماذج تدريبية للأسئلة الاختبارات

الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة)

ألا انهض وسر في سبيل الحياة	فمن نام لم تنتظره الحياة
ولا تخش شيئاً وراء التلاع	فما ثم إلا الضحا في صباه
وإلا ربيع الوجود الغرير	يطرّز بالورد صافي رداه
وإلا أريج الورد الصباح	ورقص الأشعة بين المياه

المعيار (1-2)

• -أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة .

أقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة :

الحياة بالعلم ، والمدرسة منبع العلم ، ومشروع العرفان ، وطريق الهداية إلى الحياة الشريفة . (فمن طلب هذا النوع من الحياة من غير طريق العلم زل ، ومن التمس الهداية إليه من غيرها ضل) وحياة الأمم التي نراها ونعاشرها شاهد على ذلك تبني من القصور . ونشيد من المصانع وتنسق ما تنسق من الحقائق ، وتحف ذلك كله بالسور المنيع ، فإذا ذلك كله مدن ضخمة جميلة ، ولكنها بغير المدرسة عقد بلا واسطة ، أو جسم بلا قلب .

المعيار (2-2)

أحدد معلومة من النص السابق ترتبط بأهمية المدرسة :

أختار المعلومة التي تساعد في فهم العبارة الآتية (الحياة بغير المدرسة عقد بلا واسطة ، أو جسم بلا قلب

- العلم مفيد للإنسان والمجتمعات . ()
- للمدرسة أهمية كبيرة في حياة الإنسان . ()
- العلم سبيل تقدم المجتمعات ()
- التعاون قيمة عظيمة في حياة الإنسان ()

معيار (2-4-2) :

- أبين الكناية فيما يأتي :
- تعلم الرجل لغة الضاد .
- كناية عن
- أحول التشبيه استعارة فيما يلي :
- القرآن الكريم المنزل على سيدنا محمد عليه السلام كالنور .

*

أقرأ النصّ الآتي ، ثمّ أجيب عمّا يليه من أسئلة :

تحدّث ناصر : من الصعب أن نجد تعريفا محددًا للسعادة ، فقد اختلف في ذلك الفلاسفة قديما وحديثا غير أنّ الإيمان بوجودها كغاية قديم قدم الحضارات الإنسانية ، فردّ عليه سليمان : ورأيت عند كثير من الشعراء أنّ السعادة لحظات ، ولا سبيل للمرء سوى اغتنامها والاستمتاع بها ، وأردف ناصر : وقد تكم السعادة في الإحساس بالآخرين ، ومشاركتهم همومهم ومساعدتهم على تجاوز آلامهم ومحنهم .

وقال زيد خاتما الحوار : استخلصت من حديثنا أنّ تطلعات البشر كثيرة ، وطموحهم ممتد ، لكن ليس كلّ ما يتمنى المرء يدركه ، فقد تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن ، والسعادة الحقيقية في رضا الله تعالى وطاعته ، فوافق الجميع على ذلك " .

المعيار (2 - 5) :

1 - أصوغ الفكرة الرئيسة للنصّ السابق صياغة سليمة .

.....
2 - أخصّ النصّ السابق بأسلوب في حدود سطرين ملتزما فكرته الرئيسة .
.....
.....

أقرأ النصّ الآتي ، ثمّ أجيب عمّا يليه من أسئلة : المعيار (2-6)

الكتاب : أهلا بك يا صديقي القديم الذي أصبح لا يعرفني " ، ويستخدم أشياء بديلة عني للمعرفة ، لقد أهملتني بشدة في ظل احتياجك الشديد لما يتواجد بداخلي من معلومات يمكنها أن تكون إضافة لك في مجلاتك الحياتية وفي عملك .

القارئ : أهلا بك يا عزيزي لماذا تلومني وأن تعرف جيدا ما الذي أبعدني عنك ؟ الحياة اليومية أصبحت سريعة للغاية ، وبالفعل أصبحت حياتنا تحتاج إلى وسيلة مستخدمة في الوقت الحالي فهو يمدني بما أحتاجه من معلومات دون عناء أو ضياع للوقت .

1:أحدد عناصر النصّ الحوارية فيما يلي :

المقدمة :
.....
الشخصيات :
.....
الموضوع :
.....
الخاتمة :
.....

الكفاية العامة (الكتابة)

-المعيار (3-5-1)

1- حضر المعلمون إلى المدرسة إلا معلمان . العبارة السابقة نحوياً :

- صح خطأ .

2- ما حضر من الطلاب إلا المجدون . نوع الاستثناء في العبارة السابقة .

- تام مثبت . - تام منفي . - ناقص منفي .

3- برأ القاضي المتهمين إلا متهم . المستثنى منه في العبارة السابقة .

- برأ القاضي - المتهمين - متهم .

4- يا عاشقات العلم . أنتن قدوة لغيركن . الضبط الصحيح لكلمة (عاشقات)

- عاشقات (ضمة) - عاشقات (فتحة) - عاشقات (كسرة)

5- يا فاطمة . لا تبخلي بعلمك . منادى

- معرب . - مبني .

6: أحدد من الجملة التالية ممنوعاً من الصرف مبيناً سبب منعه :

**انضمت متسابقات آخر إلى المسابقة .

الكلمة الممنوعة من الصرف : سبب منعه :

7: أوظف كلمة **خضراء** في جملة من مفيدة :

الجملة :

8: أستخدم كلمة (حدائق) في جمل مفيدة من إنشائي على أن تكون مجرورة بالفتحة مرة

وبالكسرة مرة أخرى :

.....*

.....*

نماذج تدريبية لأسئلة الاختبار

الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة) :

أقرأ النصّ الآتي ، ثم أجيب عمّا بعده من أسئلة :

دع الأيام تفعل ما تشاء
وكن رجلا على الأهوال جلدا
وإن كثرت عيوبك في البرايا
تسترّ بالسّخاء فكلّ عيبٍ
وطب نفسا إذا حكم القضاء .
وشيمتك السماحة والوفاء .
وسرّك ان يكون لها غطاء .
يغطيه كما قيل السخاء

المعيار (1-2)

1- أستخلص الغرض الرئيس للنص السابق في جملة مفيدة .

*أقرأ الفقرة التالية ثم أجيب عن الأسئلة :

لا يسع المتابعون لتطوير العلوم إنكار إسهام علماء العرب المسلمين على مر العصور في تقدم عجلة العلوم التي أفادت البشرية منها في جميع المجالات . وإلى هذه القمم العلمية ينسب وضع أسس الحضارة الإسلامية كابن سينا والرازي والخوارزمي وغيرهم . ولقد أثارت كتبهم العلمية ومؤلفاتهم إعجاب علماء الغرب ، فترجموا كتبهم إلى عدة لغات أوروبية . وما زالت هذه الكتب تدرس في الجامعات الأوروبية إلى يومنا هذا ، ولولا الجهود العظيمة لهؤلاء العظماء لعاش الناس في ظلام دامس .

المعيار (2-2)

1-أحدد من النص معلومة ترتبط بمجال (الحضارة)

- المعيار (2-5) .

2-أصوغ الفكرة الرئيسة المعبرة عن النص السابق .

المعيار (2-4-2)

1-مصباح الحضارة العربية أضواء لأوروبا الطريق . عند تحويل التشبيه السابق إلى استعارة يكون

-الحضارة العربية أضواءت لأوروبا الطريق .

-الحضارة العربية مصباح أضواء أوروبا .

-الحضارة العربية كالمصباح المضيء .

-الحضارة العربية لها أثر عظيم في أوروبا

2-قال تعالى : " أوجب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه " أختار الكناية الصحيحة للعبارة السابقة :

- كناية عن الغيبة - كناية عن الجوع . كناية عن السرقة . - كناية عن الغدر

المعيار (6-2)

إقال تعالى :ذُ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَىٰ ۖ قَالَ أَوَلَمْ تُؤْمِن ۖ قَالَ بَلَىٰ وَلَٰكِن لِّيَطْمَئِنَّ قَلْبِي ۖ قَالَ فَخُذْ أَرْبَعَةً مِّنَ الطَّيْرِ فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ ثُمَّ اجْعَلْ عَلَىٰ كُلِّ جَبَلٍ مِّنْهُنَّ جُزْءًا ثُمَّ ادْعُهُنَّ يَأْتِينَكَ سَعْيًا ۚ وَاعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ (260)

1:أحدد فيما سبق عناصر النص الحوارية :

الشخصيات :

الموضوع :

الخاتمة :

المقدمة :

الكفاية العامة (الكتابة)

-المعيار (1-5-3)-

1: أحدد الممنوع من الصرف في الجملة التالية مبينا سبب منعه :

لا تمارس الرياضة وأنت عطشان .

الممنوع من الصرف : سبب منعه :

2: اضع كلمة (بعلبك) في جملة مفيدة .

الجملة :

3: أصوب الخطأ لما تحته خط:

يا فاطمة أتقني عمك .

.....*

4- يا دعاة الخير لا تيأسوا . المنادى في العبارة السابقة :

-شبيه بالمضاف . - مضاف -نكرة مقصودة -نكرة غير مقصودة .

5-الجملة التي تشتمل على فعل مبني للمجهول . هي .

-امتطى الحصان في الصحراء القاحلة .

-زار الجندي في المعركة بكل شجاعة .

-عبر محمد عن مشاعره .

-كُرم الفائقون .

6-قُرى التعبير كاملا في الصف . نائب الفاعل في العبارة السابقة .

-الصف . -كاملا -التعبير - قرئ .

النموذج الثالث ::

الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة) :

أقرأ النصّ الآتي ، ثم أجيب عما بعده من أسئلة :

رسول الله كم أعلنت صرحا
- سحقت الظلم في الأوكار سُحقا
- ملأت ديارنا أمنا وعدلا
- فغيّرت الحياة إذ الليلي
بِذاكلّ البرايا يشهدونا
فزالت صولة المتجبرينا
حكمت بدين خير الحاكمينا
بشمسك أصبحت فلقا مبينا

المعيار (1-2)

- أستخلص الغرض الرئيس للنص السابق في جملة مفيدة .

أقرأ الفقرة التالية ثم أجيب عن الأسئلة :

فيما مضى لم يكن هناك وسائل نقل مريحة للسفر كما هو الحال اليوم حتى يسهل الانتقال من بلد إلى آخر ، ولم تتوافر وسائل تكنولوجية لنقل المعلومات ، لذا حمل بعض الأفراد على عاتقهم مهمة الانتقال بين بلاد العالم ، لنقل هذه المعلومات إلى الأجيال القادمة ، وقد أطلق عليهم الرحالة ، وليس الرحالة كالمسافر العادي ، فهو يقوم بتسجيل كل ما يراه من عادات وتقاليد للشعوب التي يلتقيها ، كما يصف المظاهر الطبيعية ، لتلك البلاد ، والمعالم التاريخية للمدن التي يزورها بدقة ، وقد تحولت هذه المعلومات إلى مصادر ومراجع تاريخية وجغرافية بالغة الأهمية ، ولعل من أبرز الرحالة المسلمين ابن بطوطة وأحمد بن ماجد وغيرهم ممن

معيار (2-2)

أ – أعدد معلومة من الفقرة السابقة عن أشهر الرحالة المسلمين .

.....

ب – (حمل بعض الأفراد على عاتقهم مهمة الانتقال بين بلاد العالم لنقل المعلومات إلى الأجيال

* التعبير النبوي الشريف الذي يساعد في فهم العبارة السابقة :

- " المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده " .

- " إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق " .

- " خير الناس أنفعهم للناس " .

- " استعينوا على قضاء حوائجكم بالكتمان " .

معيار (2-4-2)

(فلانة نؤوم الضحى) أعدد نوع الكناية السابق:

.....

أعدد الاستعارة في التعبيرات التالية :

-تاريخ الكويت رجل عظيم يخبرنا بمجد الأجداد .

-تاريخ الكويت رجل عظيم .

- تاريخ الكويت كالرجل العظيم يخبرنا بمجد الأجداد .

-حدثني تاريخ الكويت عن أمجاد بلادي .

أحول التشبيه التالي إلى استعارة :

- إن البحر متلاطم الأمواج .
- *الحياة متلاطمة الأمواج .

أقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة :

أحس رجلٌ كبيرٌ بدنو أجله، فجمع أولاده الثلاثة ليوصيهم بوصية تنفعهم في حياتهم، فأعطاهم حزمة كبيرة من الحطب وطلب من كل واحد منهم أن يكسرها بمفرده، فحاول كل واحد أن يكسرها لكنه لم يستطع لشدة قوتها وصلابتها.

أخذ الأب الحزمة وبعثرها إلى عيdan وأعطى كل واحد من أولاده عودًا فكسره بسهولة.

فقال الأب لأولاده: إنكم يا أبنائي مثل هذه الحزمة، إذا اتحدتم وكنتم يدًا واحدة فلن يستطع أحدٌ أن يغلبكم مهما بلغت قوته. وإن تفرقتم فسيصيبكم الضعف ويتمكن عدوكم منكم.

فعليكم يا أولادي بالتعاون في قضاء أموركم فإنّ في الاتحاد قوة.

المعيار (2-5) :

1:أصوغ فكرة رئيسة للحوار السابق .

.....

2:ألخص النصّ بأسلوبي في حدود سطرين ونصف ملتزمًا فكرته الرئيسة .

المعيار (2-6)

3: حدد من الفقرة السابقة عناصر النصّ الحواري .

معيار (3-5-1)

1: أستخرج من كل جملة مما يأتي الممنوع من الصرف ، محددا سبب المنع .

عاش أهل البادية في صحراء واسعة.

..... السبب:

2: أوّظف كل كلمة مما يأتي في الجدول في جملة من إنشائي بحيث تكون مرة ممنوعة من الصرف ومرة مصروفة :

مجالس:

.....

2: صوّبي الخطأ فيما يأتي :

- يا مريم ، حافظي على لغتك الجميلة . الصواب :

3: أملأ الفراغ بمنادى مضبوط حسب المطلوب بين قوسين :

- يا احفظي القرآن الكريم فهو حصن لكِ . (منادى علم مفرد)

4: أضبط ما تحته خط :

نجح الطلاب إلا الكسول . * الكلمة مضبوطة:

- ما شاهدت المسرحيات إلا مسرحية . * الكلمة مضبوطة:

- ما فاز إلا المجتهد . * الكلمة مضبوطة:

5: أوظف الفعل مما يأتي في جملة مفيدة بحيث يكون مبنياً للمجهول .

- (يصوم) :

6: أملأ الفراغ بنائب فاعل مناسب :

أ - عُرف بأخلاقهم العظيمة .

تدريبات شاملة

1: أحدد أركان أسلوب الاستثناء فيما يأتي مع ضبط المستثنى :

قرأت الكتاب إلا صفحة

المستثنى منه : أداة الاستثناء..... //..المستثنى :

2: أحدد أركان أسلوب الاستثناء فيما يأتي مع ضبط المستثنى :

قرأت البحوث العلمية إلا بحثاً

المستثنى منه : أداة الاستثناء..... //..المستثنى :

3: أحدد الكناية في الجملة التالية

واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما "

.....

4: أحدد أركان أسلوب الاستثناء فيما يأتي مع ضبط المستثنى وأبين نوعه :

**وصل المتسابقون إلا الضعيف .

.....

5: أحدد الكناية في الجملة التالية

وأحيط بثمره فأصبح يقلب كفيه على ما أنفق فيها ... " .

.....

6: أحدد الكناية في الجملة التالية

* فلان يمشي على بيض .

7: أحدد المنادى وأضبطه ثم أبين نوعه :

- يا قارئ القرآن . وفقك الله إلى الخير .

8: أحدد المنادى وأضبطه ثم أبين نوعه : -- يا راجيا الرحمة . رحمك الراحم .

9: أحدد المنادى وأضبطه ثم أبين نوعه : - يا صديقين . الصداقة شيء جميل .

10: أوظف كل فعل مما يأتي في جملة مفيدة بحيث يكون مبنيًا للمجهول .

- (قال) :

11: حوّل كل جملة فيما يأتي من مبنية للمعلوم إلى مبنية للمجهول وغير ما يلزم .
** حفظ محمد القصيدة .

12: حوّل كل جملة فيما يأتي من مبنية للمعلوم إلى مبنية للمجهول وغير ما يلزم .
** يقطع النجار الخشب .

13: حوّل كل جملة فيما يأتي من مبنية للمعلوم إلى مبنية للمجهول وغير ما يلزم .
** كافأ المدير الفائزين .

14: أستخدم الكلمة التالية في جملة مفيدة من إنشائي ، على أن تكون مجرورة بالفتحة مرّة
وبالكسرة مرّة أخرى .

* حدائق :

15: أستخرج من الجملة مما يأتي الممنوع من الصرف ، محددا سبب المنع
** يردد الأطفال أهازيح شعبية .

16: أستخرج من الجملة مما يأتي الممنوع من الصرف ، محددا سبب المنع

**فاطمة سيّدة نساء العالمين .

17: أستخرج من الجملة مما يأتي الممنوع من الصرف ، محددا سبب المنع
**عثمان طالب مجتهد ومتفوق .

18: (الغضب نار مشتعلة) .أحوّل التشبيه السابق إلى استعارة .

19: أضع الأسماء الآتية في جمل بحيث تكون استعارة :

الشمس:.....

البلبل:.....

البحر:.....

نماذج تدريبية لأسئلة الاختبار

أحمد: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته صديقي العزيز عبد الرحمن كيف حالك
عبد الرحمن: وعليكم السلام أنا بخير والحمد لله
أحمد: هل من الممكن أن تقوم بإخباري عن ما هي رؤيتك نحو المستقبل وكيف يمكنني أن
أخطط له؟
عبد الرحمن: نعم بالطبع يا صديقي، فالمستقبل من الأمور التي نشاق للوصول إليها، على
أمل أن نقوم بتحقيق كل ما هو أفضل. فتعد الاحتمالات والتوقعات من النقاط الهامة في
الدافع الشخصي للإنسان، فمن المهم أن تكون على معرفة ما تريد البحث عنه والوصول إلى
هدفك.
أحمد: حسناً، أخبرني كيف أصل إلى هدفي؟
عبد الرحمن: إنه من المهم جداً والضروري، أن تقوم بتخطيط كافة الأنشطة والمشروعات
التي ترغب بتنفيذها. وذلك حتى نستطيع أن نصل إلى النجاح على المدى القصير والمتوسط
والطويل.

المعيار (2-5) :

أ_ أصوغ فكرة رئيسة للحوار السابق .

ب-ألخص النصّ بأسلوب في حدود سطرين ونصف ملتزما فكرته الرئيسة .

.....
.....
.....

المعيار (2-6)

أ-حدد من الفقرة السابقة عناصر النصّ الحوارى .

.....المقدمة :
.....الموضوع :
.....شخصيات :
.....الخاتمة :

المعيار (3-5-1) :

أ*أختار نوع المستثنى مما يلي : (لم أحفظ القصائد إلا قصيدة)

- تام مثبت تام منفي ناقص منفي

ب- (ما قرأت إلا كتابا) أختار الإعراب الصحيح لكلمة (كتابا) من البدائل التالية :

- مستثنى منصوب . بدل مرفوع مفعول به منصوب فاعل مرفوع

ج- أختار الجملة التي اشتملت على مستثنى تام مثبت :

- لن أشاهد المباريات إلا مباراة .

- ما أجاد الممثلون إلا ممثلا .

- انصرف الضيوف إلا ضيفا .

- ما رأيت إلا محمدا

د- (يا باغي الخير أقبل) أختار نوع المنادى في الجملة السابقة :

- علم مفرد . - نكرة مقصودة . - مضاف - شبيه بالمضاف .

هـ - (يا كن قدوة لزملائك) أختار المنادى المناسب لأكمل به الفراغ السابق :

الهمزة المتطرفة :

- 1- الهمزة المتطرفة : (في آخر الكلمة) .
- أ - تكتب الهمزة المتطرفة على الألف إذا كان الحرف الذي قبلها مفتوحا .
(يقرأ - يبدأ - يهزأ - عبأ - سبأ ...) .
- ب - تكتب الهمزة المتطرفة على الواو إذا كان الحرف الذي قبلها مضموما .
(يجرؤ - تهئؤ - لؤلؤ - تقيؤ - تجشؤ ...) .
- ج - تكتب الهمزة المتطرفة على نبرة إذا كان الحرف الذي قبلها مكسورا .
(يتكى - لاجئ - شاطئ - بادئ) .
- د - تكتب الهمزة المتطرفة على السطر إذا كان الحرف الذي قبلها ساكنا أو مدا .
(شيء - عبء - سماء - وضوء - مضيء - بريء) .

أمثلة على الهمزة المتطرفة

سيتم فيما يأتي ذكر بعض الأمثلة عن الهمزة المتطرفة بمختلف أشكالها:

الهمزة المتطرفة على نبرة: هادئ، قارئ، مفاجئ، ممتلي، شاطيء، يبتدي، بارئ.

الهمزة المتطرفة على واو: امرؤ، تلكو، لؤلؤ، يجرؤ، تنبؤ، تواطؤ، تهيو.

الهمزة المتطرفة على ألف: أطفأ، امتلأ، لجأ، بدأ، قرأ، برأ، صبأ، مبتدأ.

الهمزة المتطرفة على السطر: بظء، هدوء، شيء، جزء، عبء، كفء.

أكتب ما يملئ علي :

أ: سميرة / بيلسان

فقرات هجائية :

الهمزة المتطرفة على ألف

القاعدة :- تكتب الهمزة المتطرفة على ألف إذا سبقها حرف مفتوح.
المرء يهنأ إذا اعتمد مبدأ أن الله هو الملجأ عند منشأ الخطر ، فابدأ بالرجوع إليه . و
اعلم أن منهجه مرفأ النجاة . فالويل لمن استهزأ بدينه و أبطأ في التقرب إليه .
والفوز لمن هيا نفسه للقاءه ، فنال بذلك أعظم الجزاء.

الهمزة المتطرفة على واو

القاعدة :- تكتب الهمزة المتطرفة على واو إذا سبقها حرف مضموم.
"لا يجرؤ أحد على التباطؤ في اكتساب المحامد إلا امرؤ رَدُوَ عمله ، فمن بطؤ في
عمل الخير لا يحصل إلا على جزء يسير من الجزاء ، وهو كالرجل الذي ينوء بحمل
العَبء الذي يحمله ولا يصل إلى الغاية التي يهدف إليها.

الهمزة المتطرفة على ياء " نبرة "

القاعدة :- تكتب الهمزة المتطرفة على ياء (نبرة) إذا سبقها حرف مكسور.
" ذات يوم جرت هذه المحاوراة بين فلاح ومعلم وجندي قال الفلاح : " من غيري
جرؤ على إخراج كنوز هذا الكون ، وظمئ ليروي سواه . بي يبتدئ عمران الأرض ، فأنا
منشئ الخير ، ومالئ الدنيا نعماً . "
قال المعلم : " أنا أغوص في طلب لؤلؤ العلم ، و أنشر مبادئ النور ، وأبني النفس ، و
أنشئ العقول ، فليس مثلي في الملاء . "
قال الجندي : " أنا لا أتلکأ تلکؤ الجبناء عن نصرة وطني و لا أرجئ حماية علمه . "

التعبير الكتابي :

أكتب قصة عن شاب نشأ يتيمًا فقيرًا ولكنه بعزمه وذكائه ومثابرتة ، استطاع أن يتفوق
ويحقق نجاحا ومستقبلا باهرًا .
مع الحرص مع تسلسل أحداث القصة وسلامة لغتها وعمق فكرتها .

الموهبة والإبداع سبيل الإنسان لتحقيق طموحاته في الحياة . اكتب ثلاث فقرات عن أهمية الإبداع والموهبة ، وأثر السعي لتحقيق النجاح والطموح في حياة الإنسان .،

الإِنسان الطموح قادر على صنع مستقبله وبنائه . اكتب ثلاث فقرات عن أهمية الطموح ،
وقوة الإرادة في الحياة ، وأثر ذلك الفرد والمجتمع .

نماذج تعبير :

(قصة) بر الوالدين

رفض أحمد أن يستيقظ للذهاب إلى المدرسة رغم إقناع أمه المتواصل له بالذهاب. عندما كان يعود أحمد من المدرسة ، كان تتمنى أمه أن يأتي ويجلس معها قليلاً، لكن أحمد لم يكن يرضى بذلك، كان يجلس في غرفته طوال الوقت، وعندما كانت تطرق عليه الغرفة كان يتذمر، ولم يكن يرضى الذهاب إلى السوق كي يشتري احتياجات البيت، بل كان تذهب أمه وحدها، وكان هو يخرج للقاء أصدقائه، وفي يوم ما، ذهب أحمد لحضور محاضرة دينية في المدرسة ، وكانت هذه المحاضرة عن برّ الوالدين، وعن فضل طاعة الآباء والأمهات، فأنجذب أحمد بشدة لموضوع المحاضرة، وتذكر أمه التي تتعب وتسهر لأجله وهو لا يفعل لأجلها شيئاً، فشعر بالندم الشديد على أفعاله معها، وقرر أن يفتح صفحة جديدة في التعامل معها. عندما عاد أحمد إلى البيت، اشترى في طريق عودته ورداً ليعطيه لأمه ويعتذر لها عن جميع تصرفاته، وما إن وصل إلى البيت حتى ركض باتجاه والدته وأخذ يقبل يديها ويعتذر منها ويخبرها عن ندمه الشديد عن أسلوبه في التعامل معها، وكيف أنه لن يتصرف معها بطريقة سلبية مرة أخرى، وأخبرها عن المحاضرة التي وضحت أهمية بر الوالدين وكيف أن الله تعالى أوصى بالأم والأب وخصوصاً بالأمن وجعل رضاه مرتبطاً برضاهما، ووعد أحمد أمه بتنفيذ جميع ما تطلبه منه كي تكون قصته معها قصة للأطفال وقدوة لهم. أصبح أحمد يستيقظ باكراً للذهاب إلى مدرسته ، كما أصبح محافظاً على دروسه ويجلس مع أمه أطول فترة ممكنة، ويُساعدُها في شراء احتياجات البيت ولا يتذمر أمامها أبداً، كما أصبح يُرشد أصدقاءه إلى برّ الوالدين، مما جعل أمه تفتخر به وترضى عنه وتدعو له بالليل والنهار، وتشكر الله تعالى أن هدى أحمد إلى برّها وأعادته إلى رشده بعد أن كان لا مبالياً، وأصبحت قصة أحمد مع أمه قصة يرويها الجميع كي يتعلّم منها.

(قصة قصيرة) الوطن

كان ياما كان، كان هناك عصفورتان صغيرتان رقيقتان تعيشان في بقعة من أرض الحجاز قليلة الماء وشديدة الحرّ، وفي أحد الأيام بينما كانتا تتجاذبان أطراف الحديث وتشكيان لبعضهما صعوبة ظروف الحياة، هبت عليهما نسمة ريح عليلة آتية من بعيد، فسعدت العصفورتان بهذه النسمة وأخذتا تنقزان نشوة بالنسيم العليل، وعندما دأت نسمة الريح العصفورتان:

العلم وأهميته

العلم، هو اساس تقدم المجتمعات ورفيها، ومفتاح التطور في جميع مجالات الحياة؛ فالعلم ضرورة من ضرورات الحياة، وليس مجرد خيار يمكن تركه، فمن لا يطلب العلم يفوته من عمره الكثير، ويظل يعاني من مرارة الجهل إلى الأبد، ففضل العالم على الجاهل، كفضل القمر ليلة البدر على سائر الكواكب، فطوبى للعلم وطالبيه، لأنهم أساس تطوّر كل شيء في الحياة. اتقتصر أهمية العلم على كونه نجاة وتخلص من الجهل، لكنه أساس التطور في جميع مجالات الحياة، من علم وأدب، وطب، ومن أهمية العلم أيضاً أنه ساهم في جعل العالم قرية صغيرة، وذلك من خلال اكتشاف وسائل الاتصال والمواصلات الحديثة، فبفضل العلم تم اختراع السيارات، والطائرات والصواريخ والقطارات، لأن كل هذه الاختراعات، أصلها الاجتهاد من قبل العلماء الذين عكفوا على علومهم لاختراع كل ما هو مفيد. في وقتنا الحالي، أصبح الناس يعون قيمة العلم وأهميته أكثر من أي وقتٍ آخر، فانتشرت المدارس والجامعات، وأصبح طلب العلم من الأشياء البديهية، التي يسعى للحصول عليها جميع الناس، فالعلم وحده تتقدّم الأمم، وتصبح في مصاف الدول الكبرى، التي توفر لشعبها جميع وسائل الراحة، وأصبحت في كل دول العالم، وزارات متخصصة ومسؤولة عن طلب العلم، لأن العلم مقترن في جميع شؤون الحياة.

أهمية القراءة

تعد القراءة كنز الإنسان ورمز تكريمه؛ حيث خلق الله تعالى الإنسان مكرّماً على سائر المخلوقات فأعطاه العقل كي يفكر به، ولذلك عليه أن يسير في حياته من خلال التفكير الجيّد والمقارنة بين كل معطيات الحياة

الشخصية الناجحة .

الشخصية صاحب قرار قيادي حيث يتميز بالدقة في اتخاذ القرارات وأن يبني آراءه بعد تفكير ودراسة عميقة ويقوم بالمناقشة مع الآخرين ويتقبل النقد ويفكر به ويقوم بتحليله بصورة واضحة نصب عينيه ووضع خطط للمستقبل ويسعى لتنفيذها وهو الذي يتعرف على الأسلوب القيادي الصحيح وهو الشخصية القيادية التي لا يمكن السيطرة عليها ، كم أنه يميز الخطأ والصح و وله صفات معينة ومختلفة .
كما أنها هذه الشخصية تتميز بروح الفريق الواحد حيث يستطيع بناء فريق ويستطيع أن يقود الفريق بشكل صحيح وناجح .

وله القدرة على مناقشة جميع الشخصيات مهما اختلفت صفاتهم ما بين الجيد والسئ ويستطيع فهم طريقة تفكيرهم والتحاور معهم والوصول معهم إلى قرار نهائي بدون أي مشاكل .

كما يتصف بالعدل والإنصاف حيث انه لا يستطيع أن يحقق العدل مهما كان الظروف والضغوط من حوله ، و لديه القدرة على تفسير وحل جميع المشكلات وأخذ القرار الصحيح بعد تفكير وتمحيص جيد لادق التفاصيل وكذلك يتميز بالدقة البالغة والقدرة على قراءة الأفكار ومجاراة الحديث معهم وتمييز الأفكار المخفية والمكتوبة بين الناس .

ومثال على ذلك الدكتور صالح العجيري العالم الفلكي المتميز من أبرز وأبرع

العلماء ، حيث عاش الكثر من الأحداث شهدها في حياته ، فكان شغوفا

أسميرة (بيلسان) | النجاح

النجاح عمل وجد وتضحية وصبر نهايته دائما تكلل بقطف الثمار الطيبة .

فاعمل واجتهد وابذل الجهد لتحقيق مسعاك وطموحك وهدفك ، فمن جد وجد ومن زرع حصد ، والإنسان يملك طاقات كبيرة وقوى عظيمة يحتاج أن ينفذ عنها غبار التقصير والكسل والخمول فأنت أقدر مما تتصور وأقوى مما تتخيل وأذكى بكثير مما تعتقد أشطب كل الكلمات السلبية من قاموسك مثلا أن تقول : " لا أستطيع ، لا أقدر .. ، لن أتمكن " وردد باستمرار " أنا مبدع ، أنا متميز ، أنا قادر ، .. " فالنجاح هو ما تصنعه أنت بأفكارك لذا عليك أن تؤمن بأنك ستنجح - بإذن الله - من أجل أن يكتب لك النجاح فعلا الناجحون لا ينجحون وهم جالسون ينتظرون وإنما يصنعونه بالعمل والجد والتفكير والحب واستغلال الفرص والاعتماد على ما ينجزونه بأيديهم ، تسلح بالإيمان والأمل واجعل منهما دافعا لتحقيق النجاح .

أ:سميرة (بيلسان) <https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXYFap5b5A>

الرياضة

رياضة من أكثر الأنشطة المفيدة للإنسان، وممارستها من الأشياء التي يحرص عليها الأشخاص الأصحاء؛ لأن الرياضة ترتبط بصحة الإنسان بشكل مباشر، وتزيد من لياقته، وتُحافظ على رشاقته وشكله الخارجي، كما تمنع الإصابة بالعديد من الأمراض المزمنة مثل: الضغط والسكري وأمراض العظام والمفاصل، خصوصًا إذا مورست بطريقة صحيحة ومنتظمة، وكانت مقترنة بأسلوب حياة صحي، فالرياضة بمثابة كنز كبير لا يعرف قيمته إلا من مارسها وجنى ثمارها، بالإضافة إلى أن ممارستها تجلب المتعة الكبيرة، وتخلص الجسم من فائض الطاقة السلبية الكبيرة المخترنة فيه، وتُساعد في جلب الطاقة الإيجابية. كما أن للرياضة البدنية أثرها الكبير في بناء الجسم وقوته، وقدرته على العمل في همة ونشاط، كما أنها تُقوى العقل، وتجعله سليماً قادراً على التفكير وحسن التصرف ولهذا: "العقل السليم في الجسم السليم". وبذلك ينشر الصدر، ويواجه الإنسان حياته في ابتسام وسرور وسعادة، كما أن للرياضة البدنية أثرها في تهذيب النفوس وتقويم الأخلاق، فهي تعود الإنسان الرياضي الجد والمثابرة، والصبر، وقوة الاحتمال، كما تعوده النظام والتعاون في سبيل النصر، والمثابرة في سبيل الفريق، وتبث في

اللاعب حسب الفريق، والجد في سبيله وعدم الأناقة.. إلى غير ذلك من الصفات الحميدة،

حوار بين الكتاب والانترنت :

مضى الكتاب بخطوات حثيثة إلى الحاسوب الموضوع بجواره ليراقب ما يحدث بداخله ،
وفجأة اصطدم بأيقونات تتحرك يميناً ويساراً ضاغطة على عناوين بالشاشة ؛ فصاح قائلاً :
ما هذا؟!!

لم يتوقع الكتاب أن يجد من يرد عليه ؛ **إنه الإنترنت الذي تحدث قائلاً** : إنني أنا الذي أمتلك
العالم من حولي

تعجب الكتاب متسائلاً : وهل يمكن لأي شيء أن يمتلك العالم ؛ فالعالم بيد الله وحده
أجاب الإنترنت : ألم تسمع أيها الكتاب البالي عن أهمية الإنترنت في هذا العالم ، وكيف غير
مجري الحياة الإنسانية

ابتسم الكتاب : نعم لقد غيرت أيها الإنترنت مجرى الحياة ، ولكن لا تعتقد أن كل أفعالك
إيجابية ومفيدة للبشرية

امتعض الإنترنت قائلاً في غضب : كيف هذا؟ إنني أقدم لهم كل شيء ؛ فقط مع ضغطة زرٍ
واحدة قد تجد العالم أمامك دون عناء

اهتز الكتاب يميناً ويساراً ثم قال : حقاً.. لقد قلت أنك تقدم كل شيء ، ألم تسأل نفسك أن
كل شيء يندرج تحتها كل الخطوط سواء السلبية أو الإيجابية

تنهد الإنترنت متسائلاً : وما شأنك أنت أيها الكتاب؟ وما هي فائدتك في الحياة؟ إن مكانك
الآن بين الأتربة وليس البشر

تماسك الكتاب قائلاً : أنا الذي أقدم العلم والمعرفة ، أنا النور الذي يضيء الطرقات
قال الإنترنت متحدياً : أعلم كل ذلك ، ولكن ما لا تعلمه أنت أن محتوياتك التي تتحدث عنها

؛ إنما هي جزء بسيط من محتوياتي

الرسم الكتابي خط الرقعة :

الحروف الهجائية

١ - الحروف التي تُكتب فوق السطر بخط الرقعة :

ا ب ت و ر س ه ص صه ط

الحروف الهجائية

٢ - الحروف التي تُكتب فوق السطر بخط الرقعة :

ف و ك ل ن ه و لا ي

الحروف الهجائية

١ - الحروف التي يُكتب جزء منها تحت السطر بخط الرقعة :

ج ح خ ع غ م ن

أَحَبُّ الْأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ أَدْوَمُهَا وَإِنْ قَلَّ .

المرء على دين خليله فأينظر أحداً كم سره يخالل .^(١)

أ : سميرة (بيلسان) <https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXYFap5b5A>