

أولاً: الكفاية العامة (الفراءة و المشاهدة). (المعيار 2-6)
-اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب عما بعدها:

- 1- فكَرَّ وَحَرَّكَ عَقْلَكَ الْمُتَدَبِّرَا إِنَّ كُنْتَ تَبْغِي أَنْ تَكُونَ الْأَكْبِرَا
2- واجعل موازين الشريعة رائداً في كلِّ أمرٍ، لا تكن متهوراً
3- وانهض بنفسك للمعالي لا تعش متردداً متزمتاً متحجِّباً
4- رَفِرْفَ بِأَجْنَحَةِ الطُّمُوحِ مُشْرِقًا وَمُغْرَبًا، وَابْلُغْ بِهَا أَعْلَى الدُّرَا

أ: سميرة (بيلسان)

أجب عن السؤال التالي:

-أذكر انطباعي عن الشاعر من خلال الأبيات السابقة.
*انطباعي عن الشاعر أنه:

الكفاية العامة (2-3-1)

- أ-) (كُنْ رَانِدًا بِأَخْلَاقِكَ)- (مُرَادِفَ) (رَانِدًا) (قَانِدًا - مُسْرَعًا - مُتَفَانِلًا)
ب-) (شَاهَدْتَ مَاءَ صَافِيَا)- (ضِدًّا) (صَافِيَا) (جَمِيلًا - مُعْكَرًا - عَذْبًا)
ج-) (دَرَسْتَ فِي قِسْمِ الشَّرِيعَةِ) (جَمَعَ) (الشَّرِيعَةَ) (الشَّرَائِعَ - الشَّرُوعَ - الْأَشْرَعَةَ)
ج- أَمَلًا الْفَرَاغَ التَّالِيَّ بِكَلِمَةٍ مِنْ تَصْرِيْفِ (عَلْم-) :
-يَبْدُلُ..... جَهْدًا كَبِيرًا لِإِسْعَادِ الْبَشَرِيَّةِ.

المعيار (2-3-2) التذوق الفني.

-أضع خطاً تحت الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

** (اللاعِبُ كالفهْدِ فِي السَّرْعَةِ) - (اللاعِبُ): (مُشَبَّهٌ - مُشَبَّهٌ بِهِ - أَدَاةٌ تُشْبِهُهُ)

- (الفهْدُ): (مُشَبَّهٌ - مُشَبَّهٌ بِهِ - أَدَاةٌ تُشْبِهُهُ)

صَفَة

مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ

مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ

المُعْيَارُ. (3- 1- 1)

أ- أَصْلُ الْكَلِمَةِ بِمَا يَنَاسِبُهَا:

أ- (الْعِلْمُ النَّافِعُ يُضِيءُ الْعُقُولَ) -كَلِمَةُ (النَّافِعُ)

ب- أَخْتَارُ الضَّبْطَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

-الرَّجُلُ الْكَرِيمُ مَحْبُوبٌ بَيْنَ النَّاسِ (.الْكَرِيمُ -الْكَرِيمِ -الْكَرِيمِ)

ج- أَحَدَدَ نَوْعِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ بِوَضْعِ خَطِّ تَحْتِ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ:

-حَضَرَ وَالِدِيَّ مِنَ السَّفَرِ مَسَاءً. (ظَرَفَ زَمَانٌ -مَفْعُولٌ بِهِ -ظَرَفَ مَكَانٍ)

د- أَوْظَفَ الْكَلِمَةَ التَّالِيَةَ بِحَيْثُ تَكُونُ نَعْتًا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

-الْعِلْمِيَّةُ.....:

-المعيار (3-1-3) . أَكْتَبَ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَا يَأْتِي:

يَدْعُو الْمَسْلَمَ بِهِ دَائِمًا وَيَذْكُرُهُ فِي عَزْنِهِ وَفَرْحِهِ

أ: سميرة (بيلسان)

المُعْيَارُ. (3- 3):

1- أَكْتَبَ بِطَاقَةِ شُكْرِ لِمُعَلِّمِيَّ عَلَى مَا قَدَّمَهُ لَنَا مِنْ عِلْمٍ وَتَرْبِيَةٍ وَنُشْئُهُ عَلَى الْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ.
مراعي الأُسُسَ الْفُنِّيَّةَ لِكِتَابَةِ الْبِطَاقَةِ وَ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

أ : سميرة (بيلسان) <https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXYFap5b5A>