العثىماوي

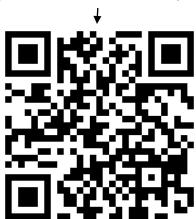
الصف الحادي عشر

الفصل الدراسي الثاني 2022

نماذج للاختبارات القصيرة

لمذكرة المحلولة في المكتبات → خدمة التوصيل 55028033

(قناة العشماوي على التليجرام





		* الاسم :
12		* الصف : الحادي عشر
	الاختبار التجريبي الأوّل	
		أولا — الفهم والاستيعاب : السؤال الأول (من سور و آل عمر ان) :
13) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (131)	اعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (0	معرون المراقع
جَنَّة عَرْضُهُما السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ		
رِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (134)		(133) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْدَ
	•	1- استنتج الغاية من الآيات القرآنية الكريمة
I	ون في السنداء والضراء "	2 - بين المقصود بقوله تعالى: " الذين ينفق
1	ون تي الشراع والتشراع .	ے بین العصور بورے تعلق ۔ الدین یصو
	لتالية:	3- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات اا
		ـ الطريقة المثلى للتعامل مع المخطئين والمسر
م والانتقام منهم .		* الانفعال وإنفاذ الغ
م والانتقام منهم . ل بهم وردّ الخطأ بالخطأ .	. * التنكي	* المسامحة والعفو
	0.	
		السؤال الثاني من نص (التنور الكبير):
ة ارقى	وصرحت الصحراء عن عيش	- عجبت لها لما استشاط مخاضها
	وكانت فلاة ذئبها لم يجد حقــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	 وعرش فيها الرمل فهو خمائل
L	أحاول بحثا عن حقائقها نشق	 كأني بها لما تنشقت عطر هــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	ابقة .	1- استخلص المشاعر التي سادت الأبيات الس
	ضي والحاضر.	2- بيّن هدف الشاعر من الرّبط بين الماه
		3- العنوان المناسب للأبيات السابقة هو:
، مخاطر البحر .	حياة جديدة - أغاني العشق	- الغواص الشجاع

ثانيا الثروة اللغوية	
2 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية:	
- " الذين ينفقون في الستراء والضّراء " .	
- مترادف (الضراء) :	
* الجِدّ والاجتهاد . * اليسر والرخاء . * الوفرة والسعة * العسر والشدة	دة
تالثًا التذوق الفنى:	
1- (إنما أعطى المواطنُ لوطنه حياتَه).	
- حوّل أسلوب القصر إلى طريقة أخرى كما هو مطلوب .	
- تقديم ما حقّه التأخير:	
2- بين موطن الحذف فيما يأتي :	
-" وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا "	
ب – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية : * الذين ينفقون في السراء والضراء. - نوع المحسن البديعي في التعبير السابق :	
* طباق . * سجع * جناس * مقابلة .	
رابعا السلامة اللغوية	
1- اضبط ما تحته خط ، مع بیان السبب :	
 ـ يجب أن نسار ع إلى المغفرة كي ننال الجنة . 	
2- صوّب الخطأ في الجملة التالية ، ثمّ اكتب الجملة كاملة صحيحة : - صانعون الحضارة لهم مكانة عالية في التاريخ الإنسانيّ .	
3 -المجتهد هو الأفضل بين الطلاب .	
- اجعل العبارة السابقة لجمع المذكر مغيرا ما يلزم.	
ب - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية للمطلوب:	
- (الْكتابان) .	
- عند تحويل الكلمة السابقة إلى (مضاف إليه) تكون الجملة الصحيحة هي :	
* موضوعات الكتابان حميلة * كتابا اللغة العربية مؤيدان	

* صور الكتابين معبّرة .

* الكتابان بهما العديد من الموضوعات.

	* الاسم :
12	* ا لصف : الحادي عشر
ي الثاني	الاختبار التجريبي
	أولا – الفهم والاستيعاب
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	السؤال الأوّل (من سورة آل عمران):
	وَسَارِ عُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أَع
	وَ الضَّرَّاءِ وَ الْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَ الْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَ اللَّهُ يُجِبُّ الْمُحْسِنِينَ ا
عَلَى مُا فَعُلُوا وَ هُمْ يَعْلَمُونَ (135	ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرُ الذَّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَ
	1 - عدد صفتين من صفات المتقين بأسلوبك .
	س گڪيو ۽ دين جي اور در تاري جي او جي دو س
	2- بيّن أثر تطبيق ما ترشد إليه الآيات في الفرد والمجتمع .
	3- اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية:
	- " ونعم أجر العاملين " . - وصف الجزاء بأنه أجر :
جنّه .	* لبيان أنّه تفضيل من الله . * لتأكيد جمال الج
المؤمنين للجزاء	
ونهامها لما شدا مثقلا عشقـــا	السؤال الثاني (من نص التنور الكبير) : - أعدْ ذكرَ شطآن مطــــرزةٍ
و تهامِها لما شدا منهار عشوست	 اعد ذكر شطانٍ مطــــرزةٍ
إذا احتشدتْ ظلماؤها شقها شقا	- أعدْ ذكرَ بحارٍ بليلِ بحــــارِهِ
كأنَّ بهِ رغمَ العرا عالما أرقــــــى	- أعدْ ذكر غواصٍ تهاوى لقاعِـهِ
	1- صف ملامح الغواص كما وضح في الأبيات السابقة
سين وبحارة.	2- بين غاية الشاعر من تذكر الماضي بما فيه من غوص وغواصي
	3- علاقة التعبير المخطوط تحته في البيت الثاني بما قبله هي:
* إجمال .	*تفصيل * تعليل * نتيجة

أنيا الثروة اللغوية:
1- اضبط بنية (لم) في الجملة الآتية : - لم نفسك قبل أن تلوم الأخرين. 2 - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية : " والكاظمين الغيظ " مترادف (الكاظمين) : * الممسكين الحابسين . * المتربّصين المتحفّزين . * المتربّصين المتحفّزين .
ُللثا التذوق الفني 1 - نقدّر المجاهدَ الصابرَ . - اجعل الجملة السابقة مفيدة للقصر . (دون أن تنقص أو تزيد من كلماتها) .
2- بين نوع الإيجاز فيما يأتي : قال تعالى: " ألا له الخلق والأمر "
3- اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية : * الجملة التي تعدّ من قصر (الصفة على الموصوف) هي :
- لا فارسٌ إلّا عليٌّ . ﴿ وَمَا مَحْمُدُ إِلَّا رَسُولُ ".
- لا فارس إلّا عليّ . ` ` ` وما محمد إلّا رسول " " وأن أنتم إلّا تكذبون " " إن أنتم إلّا تكذبون " " إن أنتم إلّا تكذبون " . رابعاً السلامة اللغوية:
"ليس الجاهل بنافع فالجهل طريق الهلاك وما من أمة جاهلة إلا وكانت في طريق التخلف " 1- حدد من الفقرة السابقة " - حرف جر للظرفية
2- صوب الخطأ فيما يأتي : فاطمة هي الأفضل بين الطالبات .
3 - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية للمطلوب:
* (المجاهدون) .
. عند تحويل الكلمة السابقة إلى (مضاف) تكون الجملة الصحيحة هي :

* إنّ المجاهدين الأوائل صنعوا تاريخا عظيما . * مجاهدو الماضي اتّصفوا بالشجاعة .

* المجاهدون لهم أجر عظيم عند الله .

* أجر المجاهدين عند الله عظيم .

	* الاسـم :
12	* ا لصف : الحادي عشر
تجريبي الثالث	الاختبار الن
	أولا – الفهم والاستيعاب
	السوال الأوّل (من سورة آل عمران)
لَعَلَّكُمْ تُقْلِحُونَ (130) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (131)	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ
رَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ "	
	1- حدد جانبا من جوانب الترهيب في الآيات الكريمة السابقة
سابقة.	1-استنتج المعنى السامي لما تحته خط في الآيات الكريمة اله
اللَّهُ * وَالْمُوْهُ * وَالْمُوْهُ اللَّهِ الللَّ	الله الله الله الله الله الله الله الله
ر الله يعلكم تقيمون. **	3- "يا أيها الدِينَ أمنوا لا تأكنوا الرِيا أصعافا مصاعفة وأفو
جة (3- "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاثَّقُو عَلَقَةً اللَّهُ عَلَقة : (تعليل - نتي
	السؤال الثاني (من نصّ التنور الكبير):
ومن تحتِه الآفاتُ سدّتْ لهُ الطرقــا .	سرى والدَجى كالموجِ ينصبُّ فوقَه
وتكسى جسومٌ لم تجد فوقَها خِرقــا .	 نضالا إلى أن يملاً الفمَ خبــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
حثَّهُ شتاءٌ به الأمواجُ من مطرٍ غرقى.	_ إذا ما انتهى من رحلةِ الصيف
ت السابقة	١- صف ملامح شخصية البحار كما رسمها الشاعر في الأبيا
بقة .	2- صغ الفكرة المناسبة التي تعبر عن مضمون الأبيات الساب
	3- الغاية من البيت الأوّل في الأبيات السابقة هي:
* إبراز تأثير الأمراض على الإنسان.	* إعجاب الشاعر بحياة الماضي .
. * الربط ما بين الحاضر والماضي .	* بيان الصعوبات التي واجهها البدّارة

				اليا الدروه اللعويه
	نية:	نعذر) في الجملة الأن	ني لكلمة (ن	1-وضح المعنى السياة
		- معنى (تعذر) .		تعذر المسلم من الذنب
أ ضعاف) : * ضعيف . * مضاعف .	- مفرد کلمة (ا عفة " . * ضِعْف .	نىعافا مض ئف .	2- " لا تأكلوا الرّبا أه * ضمَعْ
				ثالثاً التذوق الفني:
	ي :	عليه في البيت التالم	المقصور	1 – حدد المقصور وا
	على الأرض.	أكبادنا تمشي		- وإنّما أولادنا بيننا
	يقته (إنما) .	ن أسلوب قصر طر	سائك يتضه	2- صغ تعبيرا من إنش
		ات الآتية:	بين الخيار	3- إيجاز الحذف من و
ـ " ألا له الخلق والأمر " .		ىمي.	، يُصم ويُع	-حبُّك الشي:
ا وجاء ربك والملك صفاً صفا"	رورن - "	- ﴿	الله ثم استقد	-" قل آمنتُ با
- " ألا له الخلق والأمر " . ' وجاء ربك والملك صفاً صفا" و	5		<u>:</u>	رابعا السلامة اللغوية
	لاة ع <i>لى</i> وقتها).	ں المؤمن من الصا	ب إلى نفس	1 - (ما من عمل أد
	غاية)	ف جر يفيد انتهاء الـ	ابقة (حرة	-أخرج من العبارة الس
	ધાં	داً في جملة من إنش	ر (ب) زائد	2- استخدم حرف الجر
		تي:	ِي فيما يأ	3- صوب الخطأ النحو
		طلابهم .	ن من أجل	معلمون الصف يعملور
	التفضيل:	مؤنث) یکون اسم		4 - النشيطة هي الصر عند تحويل المفضل إل
- الصغريات	- الصغريان	ىغر	-الأص	- الأصغران

12			ي عشر	* الاسم : * الصف : الحاد:
	ريبى الرابع :	الاختبار التج		
			<u>ب :</u> رة آل عمران) :	أولا – الفهم والاستيعا السؤال الأوّل (من سو
130) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (131)	ا اللّهَ لَعَلَّكُمْ تُقْلِحُونَ (c	ضَاعَفَةً وَاتَّقُو		
رْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ	رَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَ	رِعُوا إِلَى مَغْفِ	لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (132) وَسَا	وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ
هُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ " .	عَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّ	مِينَ الْغَيْظَ وَالْـ	السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاظِ	(133) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي
	السابق	تحته في النصر	لتعبير القرآني المخطوط	١- استنتج الغاية من ا
	سابقة.	 في الكريمة ال	ب الترغيب التي وردت أ	 ۲- بین جانبا من جواند
	18		والعافين عن الناس"	٣- " والكاظمين الغيظ
	59		، التعبير القرآني السابق:	- القيمة المستنتجة من
- التسامح	- الصدق	- الطاعة	- مساعدة الآخرين	
		2	<u>ں التنور الكبير):</u>	السؤال الثاني (من نص
، تحرقها حرقسا نِ في نارِها تشق <i>ى</i>	• •	_	. كأن به عن لمسلة الأرط ـ تلظتْ كتنورِ كبيرِ فرمك	
اءُ عَنْ عيشةٍ أرقى	وصرحت الصحر	مخاضها	- عجبتُ لها لما استشاطَ	
	وفكرته.	عاطفة الشاعر	التراكيب في التعبير عن ا	1-وضح دور الالفاظ و
	رض عفة).	 عن لمسة الأ	ن التعبير بقوله: (كأن با	2- بين غاية الشاعر م
•••••••			فاضها) يدل على:	3-التعبير (استشاط مـ
لى الحياة الحالية	عاناة حتى الوصول إ	ـ الم	فاجئ بعد ظهور النفط	- الإعجاب بالتحول الم
لى تغير ات الحياة	زن الشاعر العميق ع	_ -	ور النفط	- سهولة الحياة قبل ظهو

ثالثا الثروة اللغوية	
1-اضبط بنية ما تحته خط في الجملة الآتية:	
لم العجلة في أمورك .	
2 - " وسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجَنَّة عرضها السماوات والأرض " جمع كلمة (جنَّة) :	
* جنون . * چنان . * أجنّة . * چنّ .	
ثالثًا التذوق الفنى:	
1- ليس التفاضل إلا بالتقوى. *استبدل بطريقة القصر في الجملة السابقة طريقة قصر أخرى.	
2 - بين صورة الحذف في التعبير الآتي :	
*قال تعالى " ومن تاب وعمل صالحاً فإنه يتوب إلى الله متابا"	
3- اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية لكل مطلوب : * الجملة التي تعدّ من قصر (الموصوف على الصفة) هي :	
- " إيّاك نعبد وإيّاك نستعين " .	
- إنّما الدنيا بلاغٌ لغايةٍ .	
رابعا السلامة اللغوية:	
 1- حدد معنى (دلالة) حرف الجر المخطوط تحته فيما يأتي : * درست حتى الصباح . 	
2- أحرص على قراءة <u>القرآن</u> الكريم باستمرار .	
- اضبط الكلمة المخطوط تحتها في الجملة السابقة.	
3 - وازن باستخدام اسم التفضيل المناسب بين:	
الشتاء والصيف في طول النهار.	
 4 - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية للمطلوب : - الجملة التي اشتملت على خطأ في (المضاف) هي : 	
* معلمون الصرف بعمامين من أجل طلادهم * قصيدتا الشاعد برائعتان في تصويد هما الواقع	

* على قائدي السيارات أن ينتبهوا لقيادتهم . * سورتا الإخلاص والعَلَق من السور المكّيّة .

	* الاســم :
12	* الصف : الحادي عشر
الخامس :	الاختبار التجريبي
	أولا — الفهم والاستيعاب السورة آل عمران) :
وِا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا	(134) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشْهَ أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُ
رِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ	فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (135) أُولَئِكَ جَزَاؤُهُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَثَّاتٌ تَجْرِ (136)
	1-استنتج الغاية من الآيات الكريمة السابقة .
	2 - ما المقصود بقوله تعالى: " ظلموا أنفسهم " ؟
	3- التعبير القرآني الذي يدل على عدم التصميم على الذب هو: * فعلوا فاحشة أو ظلموا أنفسهم. * لذين ينفقون في * لم يصروا على ما فعلوا.
السرّاء والضرّاء .	* فعلوا فاحشة أو ظلموا أنفسهم . * الذين ينفقون في
لنين .	* لم يصرّوا على ما فعلوا . * والله يحبّ المحم
	السؤال الثاني (من نص التنور الكبير)
عليه رأى المحار في بحره أنقى	كأن حقول الأرض لما تعــــذرت
وهل عرفتْ من زيّنَ الصدرَ والعنقا .	هل الغادةُ الحسناءُ جسَّتْ عقودَهـا
محاجرُ غواصٍ وبحارةٍ غرقـــى	فليسَ حليا ما ارتدته وإنمـــــا 1ـاستخلص المشاعر التي سادت البيت الأول .
•	2-صف ملامح البيئة التي وصفها الشاعر في الابيات السابقة.
•	3- غاية الشاعر من تذكير الفتيات بعقود اللؤلؤ التي ترتدينها هي
، • - إبراز أهمية اللؤلؤ بالنسبة للأغنياء .	- لومهم على ارتداء هذه العقود .
- الدعوة إلى تقدير معاناة الفقراء وتضحياتهم .	- بيان انتهاء زمن اللؤلؤ الطبيعيّ .

يا الثروة اللغوية:
وظف اسما من تصريفات (ظلم) في جملة من إنشائك.
اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية : لت كتفور كبير . ترادف كلمة (تلظت) : *انكشفت *انطفأت *تلهّبت * اتسعت
يًا التذوق الفنى :
" الربا من السلوكيات الشنيعة ، فسادا ودمارا يسبب الربا ، فهو يدمر المجتمعات ، ويعرف خطورته من تفقهوا في الدين
ستخرج من العبارة السابقة أسلوب قصر:
 حدد المقصور والمقصور عليه في البيت التالي :
معروفه في جميع الناس مقتسمٌ فحمده في جميع الناس لا العُصبِ.
- إيجاز (القِصَر) من بين الخيارات التالية هو : و آتينا ثمود الناقة مبصرة " .
- إيجار (العِصر) من بين العيارات النالية مو . " وجاء ربّك والملك صفّا صفّا " . " وجاء ربّك والملك صفّا صفّا " . " والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس " . " فأمّا الذين اسودّت وجوههم أكفرتم بعد إيمانكم " . عا السلامة اللغوية :
- حدد معنى (دلالة) حرف الجر المخطوط تحته فيما يأتي :
- حدد معنى (دونه) حرف (بجر (معطولا لعنه ليقا يالي . حزنت لاحتلال القدس.
- · ·
- صغ من إنشائك جملة تشتمل على اسم تفضيل معرف بأل من الفعل (كبر) .
- صوب الخطأ فيما تحته خط: بتعدت ع <u>ن أصدقاء</u> َ السوء.
- اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية للمطلوب:
لقرآن الكريم فيه الكثير من المعجزات البيانية واللغوية ، ولابد من دراسته بشكل عميق .
- المضاف إليه في الفقرة السابقة هو:
لكريم * الضمير في " فيه " * عميق * الضمير في " در استه