



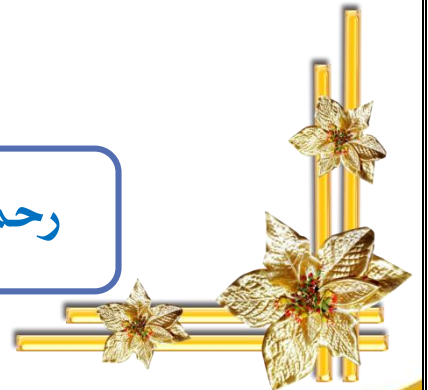
مذكرة الامتحان القصير

الصف الثامن

الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢١ – ٢٠٢٢ م

أ/ وجيه فوزي الهَمَّامي

رحم الله مَنْ وجد نقصاً فأتّمه، أو عيباً فستره



أنواع الجموع

الجمع

جمع تكسير

هو: ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين مع تغيير صورة المفرد.

رجل: رجال.

مدرسة: مدارس.

جمع مؤنث سالم

هو: ما دل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء على مفردة وسلمت فيه صورة المفرد من التغيير.

هند: هندات.

معلمة: معلمات.

جمع مذكر سالم

هو: ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون، أو ياء نون على مفردة وسلمت فيه صورة المفرد من التغيير.

مسلم: مسلمون، مسلمين.

صائم: صائمون، صائمين.

تدريبات

س- صنف الكلمات الآتية حسب الجدول الآتي:

(مؤمنون، مسرعات، أطباء، هندات، جنود، مهندسات، مخلصون، عيون، جميلات، سالمون، أبطال، كويتيون)

جمع مذكر سالم	جمع مؤنث سالم	جمع تكسير

س- اجمع الكلمات الآتية:

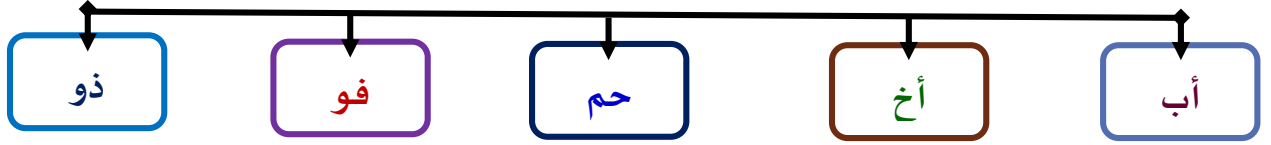
المفرد	رجل	مؤمنة	جندي	مواطن	بنت	مدينة	صغيرة	مسافر
الجمع								

س- اجمع الكلمات الآتية وبين نوع الجمع:

م	الكلمة	الجمع	نوع الجمع
١	طبيب		
٢	محجبة		
٣	مصلي		
٤	عامل		
٥	أمين		

الأسماء الخمسة

الأسماء الخمسة



* الأسماء الخمسة هي: (أب، أخ، حم، فو، ذو).

إعراب الأسماء الخمسة			
حالة الإعراب	الرفع	النصب	الجر
علامة الإعراب	الواو	الألف	الياء
أمثلة	أَبُوكَ رجل كريم	رَأَيْتُ أَبَاكَ	سَلِمْتَ عَلَى أَبِيكَ
	أَخُوكَ مجتهد	أَكْرَمْتُ أَخَاكَ	سَافَرْتُ مَعَ أَخِيكَ
	جَاءَ حَمُوكَ من السفر	رَأَيْتُ حَمَاكَ مسافراً	لَحِمِيكَ بَيْتَ جَمِيلٍ
	نَطَقَ فُوكَ بالحق	نَظَّفَ فَاكَ جيداً	اعْتَنَى بِفِيكَ
	مُحَمَّدٌ ذُو مَكَانَةٍ عالية	رَأَيْتُ رَجُلًا ذَا أَخْلَاقٍ عالية	تَمَسَكَ بِذِي الْأَخْلَاقِ

* شروط إعراب الأسماء الخمسة بالحروف:

- ١- أن تكون مفردة . ٢- أن تكون مضافة إلى غير ياء المتكلم . ٣- مكبرة (غير مصغرة).
- ٤- أن تكون كلمة (ذو) بمعنى صاحب. وهي لا تضاف إلا إلى اسم ظاهر، نحو: (أبوك ذو خلق كريم).
- ٥- (فو) بمعنى فم، ولا تعرب إعراب الأسماء الخمسة إلا إذا كانت غير متصلة بالميم.

* إذا اتصلت (فو) بالميم تعرب بالحركات الأصلية، نحو:

أ- (نطق فُمُك بالحق). ب- (نظف فَمَك باستمرار). ج- (وضعت الطعام في فِمَك).

* إذا كانت الأسماء الخمسة مفردة مضافة إلى ياء المتكلم لا تكون من الأسماء الخمسة وتعرب بحركات مقدرة على

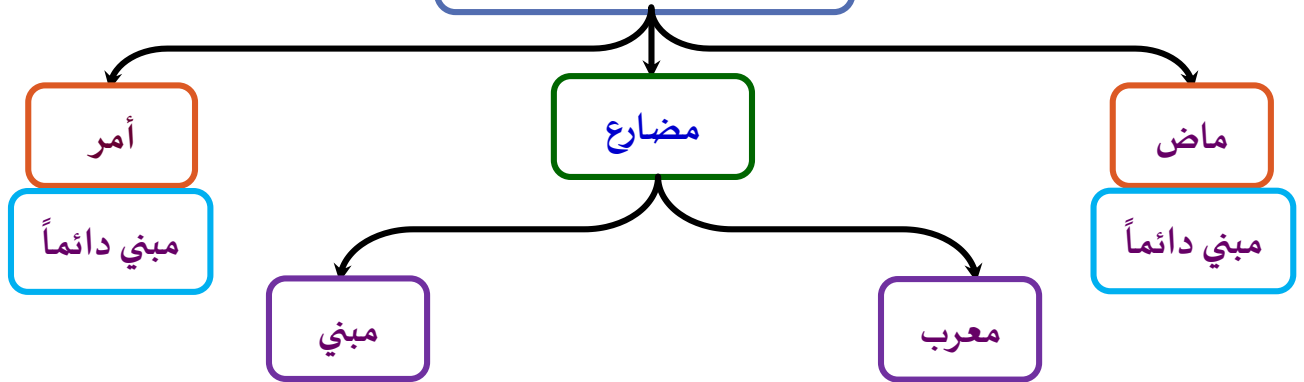
ما قبل ياء المتكلم^١. نحو: (جاء أبي، رأيت أخي، سلمت على أخي).

وظف الكلمات الآتية في جمل تعرب فيها إعراب الأسماء الخمسة.

م	الكلمة	الجملة
١	أب	
٢	أخ	
٣	حم	
٤	فو	
٥	ذو	

١ هذه الحالة هي الوحيدة التي جاءت في الكتاب والتي لا تعرب فيها هذه الأسماء (أب، أخ، حم، فو، ذو) إعراب الأسماء الخمسة.

أنواع الأفعال



أحوال بناء الفعل المضارع

على السكون

- إذا اتصلت به نون النسوة:
مثال: هن (يُدرسن، يلعبن، يكتبن).

على الفتح

- إذا اتصلت به نون التوكيد الخفيفة أو الثقيلة:
مثال: (يُدرسن، يأملن، يدرسن، يأملن).

* فعل الأمر: مبني دائماً.

* الفعل الماضي: مبني دائماً.

* الفعل المضارع معرب إلا في حالتين:

- إذا اتصلت به نون التوكيد يبنى على الفتح، مثال: (يساعدن، أكتبن).
- إذا اتصلت به نون النسوة يبنى على السكون، (المعلمات يشرحن الدرس).

س- يختار المتعلم الإجابة الصحيحة من بين القوسين فيما يأتي:

- شكر المسلم ربه: الفعل (شكر): (معرب - مبني).
- يسعى المسلم في الخير: الفعل (يسعى): (معرب - مبني).
- أطيعوا ربكم أيها المسلمون: الفعل (اطيعوا): (معرب - مبني).
- البنات يساعدن الأمهات: الفعل (يساعدن): (معرب - مبني).

س- وظف الفعل (يتفكر) في جملتين بحيث يكون معرباً مرة، ومبنياً مرة أخرى.

- الفعل (يتفكر) في جملة معرباً:

- الفعل (يتفكر) في جملة مبنياً:

س - صنف الأفعال الآتية حسب الجدول الآتي:

(صلى، يعلو، استقم، لأقرآن، نافس، أصوم، بادر، يناقش، شارك، تدبر، المعلمات يشرحن).

فعل ماض	فعل مضارع معرب	فعل أمر	فعل مضارع مبني

رسم همزة القطع عد اتصالها بهمزة استفهام

حركة همزة القطع

مكسورة

إِنَّ - إِذَا - إِفْك

مفتوحة

أَسْجَد - أَنْتَ
أَكْرَم - أَتَوَضَّأُ

مضمومة

أَنْبِئْكَ - أَكْرَم - أُعْطِ
أَلْقِ - أَنْزَلْ

* عند دخول همزة الاستفهام على همزة القطع ترسم همزة القطع بصورة مجانسة لحركتها:

(١) إذا كانت همزة القطع مضمومة: ترسم على واو:

أَنْبِئْكَ - أَكْرَم - أُعْطِ - أَلْقِ - أَنْزَلْ.
تقول: أَوُنْبِئْكَ؟ - أَوُكْرِمُكَ؟ - أَوُعْطِ؟ - أَوُلْقِ؟ - أَوُنْزَلْ؟.

(٢) إذا كانت همزة القطع مفتوحة: ترسم على ألف:

أَسْجَد - أَنْتَ - أَكْرَم - أَتَوَضَّأُ.
تقول: أَأَسْجَد؟ - أَأَنْتَ؟ - أَأَكْرَم؟ - أَأَتَوَضَّأُ؟.

(٣) إذا كانت همزة القطع مكسورة: ترسم على نبرة:

إِنَّ - إِذَا - إِفْك.
تقول: أَيْنْكَ؟ - أَيْنْذَا؟ - أَيْنْفْكَ؟.

* ويجوز بقاء همزة القطع كما هي، تقول: أَأَنْبِئْكَ؟ - أَأِنْكَ؟ - أَأِلِي؟^(١).

١ هناك صور أخرى لرسم همزة القطع مع همزة الاستفهام وما جاء في الكتاب الصورة الأولى فقط.

السؤال الأول:

الإبل حيوانات عظيمة الخلق، في معيشتها أسرار، وفي خلقها إعجاز كبير، ولها سلوكيات نادرة وطبائع غريبة قد لا تتوفر في أي مخلوق حي آخر، فالإبل مال العرب بها تمهر النساء، ومنها غذاؤهم وكساؤهم، وهي التي نقلت الحجاج إلى بيت الله الحرام لأداء فريضة الحج، وحملت المؤن والفرسان في معركة القادسية واليرموك وغيرهما، كما نقلت الحرير والتوابل فكانت قوافل التجارة بين الشرق والغرب، وحملت الحبوب والتمور فكانت تجارة قريش وكانت رحلة الشتاء والصيف، وحملت الهودج نساء الملوك والأمراء فكانت راحلة الأمان والهدوء والاطمئنان لهن، وهي أنفُس أموال العرب يضربون بها المثل في نفاسة الشيء.

(أ): المعيار: (٢ - ٢).

- ١- أحدد من الخيارات الآتية معلومة وردت في النص ترتبط بمجال (الدين): (١)
- الإبل حيوانات عظيمة الخلق والشأن. ()
 - نقلت الإبل الحجاج إلى بيت الله الحرام لأداء فريضة الحج. ()
 - الإبل أنفُس أموال العرب. ()
 - للإبل سلوكيات نادرة وطبائع غريبة قد لا تتوفر في أي مخلوق آخر. ()
- ٢- أختار من الخيارات الآتية العبارة التي تشير إلى (مكانة وأهمية الإبل): (١)
- الإبل من أعظم المخلوقات وأهمها في حياة العرب. ()
 - الإبل نقلت الحرير والتوابل قديماً. ()
 - الإبل يضرب بها المثل في نفاسة الشيء وقيمته. ()
 - الإبل حملت هودج نساء الملوك والأمراء. ()

(ب): المعيار: (٢ - ٥).

- ١- أصوغ الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة. (١)

.....

- ٢- أخص الفقرة السابقة بأسلوب في حدود الثلث مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص. (١)

.....

.....

.....

السؤال الثاني: المعيار: (٣ - ١/٥).

أ- أجمع الكلمتين الآتيتين جمعين مختلفين:

(١)

١- عامل: ٢- قرية:

ب- أوظف كلمة (فو) في جملة من إنشائي بحيث تكون من الأسماء الخمسة.

(١)

ج- أوظف الفعل (تتعلم) في جملتين من إنشائي بحيث يكون معرباً في الأولى، ومبنياً في الثانية.

(١)

- الفعل (تتعلم) في جملة معرباً:

- الفعل (تتعلم) في جملة مبنياً:

السؤال الثالث: المعيار: (٣ - ٢/٥).

(٣)

أكتب ما يمليه علي المعلم.

العنوان (.....)

أُوْعِطِي أَحَدَ خَيْرٍ مِنَ الْإِيمَانِ بِاللّٰهِ، أَكْرَمَ اللّٰهُ عِبَادَهُ بِأَفْضَلِ مِنْهُ، إِنَّ الْمُؤْمِنَ الْحَقَّ هُوَ الَّذِي يَتَسَلَّحُ بِأَقْوَى سِلَاحٍ يَقَاوِمُ بِهِ الشُّعُورَ بِالْخَوْفِ وَالْقَلَقِ، فَالْإِيمَانُ بِاللّٰهِ هُوَ اللَّوْلُؤَةُ الَّتِي فِي قَلْبِهِ، فَتَجِدُهُ يَقْدُمُ عَلَى قَوْلِ الْحَقِّ مُؤَيِّدًا لَهُ، لَا يَخَافُ إِلَّا رَبَّهُ، وَيَنْظُرُ إِلَى الْحَيَاةِ نَظْرَةً يَمْلُؤُهَا الْحُبُّ وَالْعَمَلُ مِنْ أَجْلِ إِسْعَادِ نَفْسِهِ، وَمِنْ أَجْلِ خَيْرِ الْمَجْتَمَعِ الَّذِي يَحْيَا فِيهِ.

السؤال الأول:

صدر المرسوم السامي رقم (٥٢) لعام ١٩٩٤ م بإنشاء مكتبة الكويت الوطنية والذي صادق عليه أمير الكويت الراحل المغفور له بإذن الله الشيخ: جابر الأحمد الصباح، وأناط بها مسؤولية جمع وتنظيم وحفظ وتوثيق التراث الوطني والإنتاج الفكري والثقافي في دولة الكويت، وتقع المكتبة الحالية في شارع الخليج العربي، وهي منارة للثقافة والمعرفة وصرح وطني حضاري شامخ يحتضن الإنتاج والإبداع الفكري العلمي والأدبي، ويكمن دورها في حفظ تاريخ الأمة العريق وتجسيد حاضرها الزاهر، وجعلها ذاكرة الوطن.

(أ): المعيار: (٢ - ٢).

- ١- أحدد معلومة وردت في النص ترتبط بمجال (الجغرافيا). (١)
- ٢- أختار من الخيارات الآتية العبارة التي تدل على (الدور الذي تقوم به المكتبة الوطنية). (١)
- أ - صادق عليه أمير الكويت الراحل المغفور له بإذن الله الشيخ: جابر الأحمد الصباح. ()
- ب- صدر المرسوم السامي رقم (٥٢) لعام ١٩٩٤ م بإنشاء مكتبة الكويت الوطنية. ()
- ج- يكمن دورها في حفظ تاريخ الأمة العريق وتجسيد حاضرها الزاهر، وجعلها ذاكرة الوطن. ()
- د- هي منارة للثقافة والمعرفة وصرح وطني حضاري شامخ. ()

(ب): المعيار: (٢ - ٥).

- ١- أصوغ الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة. (١)

- ٢- أخص الفقرة السابقة بأسلوب في حدود الثلث مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص. (١)

السؤال الثاني: المعيار: (٣ - ١/٥).

- أ- أجمع الكلمتين الآتيتين جمعين مختلفين: (١)

- ١- طيب: ٢- مواطن: (١)

- ب- أوظف كلمة (ذو) في جملة من إنشائي بحيث تكون من الأسماء الخمسة. (١)

ج- أوظف الفعل (يسجد) في جملتين من إنشائي بحيث يكون معرباً في الأولى، ومبنياً في الثانية. (١)

..... - الفعل (يسجد) في جملة معرباً:

..... - الفعل (يسجد) في جملة مبنياً:

(٣)

السؤال الثالث: المعيار: (٣ - ٢/٥).

أكتب ما يملئه علي المعلم.

العنوان (.....)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

س- أدخل همزة الاستفهام على الجمل الآتية وغير ما يلزم.

..... - ألقى محمد الكرة من يده.

..... - ألقىت الكرة من يد محمد.

..... - إنك رجل كريم.

..... - أكرم زيد الضيوف.

..... - أكرم الضيوف.