

مراجعة القرآن الكريم الفصل الثاني للصف الحادي عشر

الدرس السابع

س ما سبب نزول قوله تعالى: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ..»

نزلت في حاطب بن ابي بلتعة عندما ارسل لأهله بمكة يخبرهم بقدوم الرسول لهم غازيا .

س ٢ عم نهى الله تعالى المؤمنين فى الآية ؟

نهى الله تعالى المؤمنين عن موالاته الكفار ومحبتهم من دون المؤمنين.

( اي أن موالاته الكفار محرمة )

الدرس الثامن

س ١ ما المناسبة بين هذه الآية وما قبلها؟ «إِنْ يَتَّقُواكُم...»

تبين سبب النهي عن موالاته الكفار

س ٢ لمن الخطاب فى الآيات الكريمة ؟

للمؤمنين

س ٣ كيف تكون عداوة الكفار للمسلمين كما فهمت من الآيات ؟

يبسطوا إليهم أيديهم بالضرب او القتل ويبسطوا إليهم ألسنتهم بالسب او الشتم .

س ٤ ماذا تمنى الكفار من المسلمين ؟

أن يكونوا كفار مثلهم .

الدرس التاسع

س ١ ما اسم النبى الذى ورد اسمه بالآية الكريمة ؟

ابراهيم عليه السلام

س ٢ ما موقف ابراهيم عليه السلام ومن معه من المؤمنين من قومهم ؟ تبرأوا منهم

س ٣ ما حكم الاستغفار للمشركين ولو كان أولى قريبي ؟ لا يجوز

س ٤ ضعي ( √ ) او ( × ) فيما يأتي :

حرمة موالاته الكافرين ووجوب معادتهم ما داموا على الكفر . ( √ )

يجوز الاستغفار للمشركين إذا كانوا أولى قريبي . ( × )

## الدرس العاشر

س ١ كيف أزال الله الوحشة من قلوب المؤمنين تجاه أقربائهم من كفار مكة ؟

بأن فتح الله عليهم مكة فكانت المودة والاخاء بينهم

س ٢ ما موقف المسلم تجاه غير المسلمين إذا كانوا لا يعادون المسلمين ؟

أن يحسن إليهم ويبرهم ويصلهم.

س ٣ ما سبب نزول هذه الآية : " لَا يَنْهَأَكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ لَمْ يُقَاتِلُوكُمْ فِي الدِّينِ وَلَمْ يُخْرِجُوكُمْ مِنْ دِيَارِكُمْ أَنْ تَبَرُّوهُمْ وَتُقْسِطُوا إِلَيْهِمْ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ ﴿٨﴾"

نزلت في خزاعة وذلك لأنهم صالحوا رسول الله على ألا يقاتلوه ولا يعينوا عليه أحدا فأمر ببرهم والاحسان إليهم .

## الدرس الحادي عشر

المسلم يأخذ بالظاهر والله تعالى يتولى السرائر

س ١ ما سبب نزول قوله تعالى : " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا جَاءَكُمُ الْمُؤْمِنَاتُ مُهَاجِرَاتٍ فَاْمْتَحِنُوهُنَّ..."

عندما جاءت سعيدة بنت الحارث الأسلمية للنبي محمد مهاجرة بعد الفراغ من كتابة بنود صلح الحديبية فجاء زوجها للرسول يطلب منه ان يردد عليه امرأته وقال له هذه طينة الكتاب لم تجف بعد .

س ٢ كيف كان يتم اختبار المؤمنات المهاجرات ؟

كان النبي ﷺ يمتحنهن بأن يقسمن " بالله ما خرجت عن بغض زوج وبالله ما خرجت رغبة عن أرض إلى أرض وبالله ما خرجت التماس دنيا وبالله ما خرجت إلا حبا لله ولسوله"

س ٣ ما العلة في النهي عن إرجاع المؤمنات المهاجرات إلى الكفار ؟

لأن المؤمنة لا تحل للكافر والكافر لا يحل للمؤمنة

س ٤ ما الضمانة التي غرستها الآيات لتطبيق هذه الأحكام ؟

الضمانة هي الرقابة الالهية وخشية الله وتقواه

س ٥ ما الذي ترشد إليه الآيات الكريمة ؟

- حرمة نكاح المشركة . - لا يجوز الابقاء على عصمة الزوجة المشركة .
- المسلم يأخذ بالظاهر والله تعالى يعلم الباطن .

### الدرس الثاني عشر

#### شروط بيعة النساء

س ١ متى أخذ رسول الله البيعة من النساء ؟ وأين حدث ذلك ؟

بعد فتح مكة جاء نساء مكة للرسول يبايعنه

س ٢ ما بنود بيعة النساء ؟

- عدم الشرك بالله . - عدم ارتكاب الفواحش " لا يزنين . ولا يسرقن . ولا يقتلن "
- عدم الكذب على الأزواج . - عدم معصية الرسول ﷺ

س ٣ على: ختمت السورة بما بدأت به وهو النهي عن مولاة الكفار ؟

للتأكيد على حرمة مولاة الكفار

### الدرس الثالث عشر

#### في اتقاء الفتن ... سعادة الأمم

س ١ بم سميت سورة الأنفال ؟ ولماذا ؟

سميت بسورة " بدر " لأنها تناولت أحداث هذه الغزوة بأسهاب .

س ٢ ما سبب نزول هذه الآيات الكريمة ؟

نزلت في أبي سعيد بن المعلى كان يصلي بالمسجد فناداه الرسول ﷺ فلم يجبه فقال للرسول ﷺ: إني كنت أصلي فقال الرسول : ألم يقل الله تعالى " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ... " ثم قال له لأعلمنك سورة هي أعظم سورة في القرآن هي السبع المثاني والقرن العظيم . " سورة الفاتحة "

س ٣ كيف يتم اتقاء الفتن ؟

بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .

س ٤ ما الذي ترشد إليه الآيات الكريمة ؟

- وجوب الاستجابة لنداء الله تعالى ورسوله .
- التهديد والوعيد لمن يخالف الله تعالى ورسوله .
- وجوب شكر الله تعالى على نعمه .

## التجويد

### الدرس التاسع عشر

ما الأصل في الراء ؟ الأصل فيها الترقيق لكونها من أحرف الاستفال .

بم امتازت حرف الراء عن غيرها من الحروف ؟ اتصفت حرف الراء بسبع صفات

ما هي حالات ترقيق الراء ؟ ترقق في ست حالات

م	الحالة	المثال
١-	إذا جاءت مكسورة كسر أصلي أو عارضا	" وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ " " وَأَنْذِرِ النَّاسَ "
٢-	أن تكون ساكنة، بعد كسر أصلي في كلمة واحدة، ولم يقع بعدها حرف استعلاء	" فِرْعَوْنَ ، شِرْعَةَ مِرْيَةَ "
٣-	أن تأتي ساكنة سكونا عارضا بعد كسر متصل أو منفصل عنها بحرف ساكن مستقل	" سِحْرٌ ، الذِّكْرَ "
٤-	أن تأتي ساكنة سكونا أصليا مسبوقه بكسر أصلي	فاصِبِرْ ، فانتَصِرْ
٥-	أن تأتي ساكنة بعد ياء مدية أو لينة	" قَدِيرٌ ، الْحَيْرُ "
٦-	إذا قرئت عند الوقف بالروم مثل	:كلا والقمر

### الدرس العشرون

س١ ما حالات تفخيم الراء ؟

م	الحالة	المثال
١-	إذا جاءت مفتوحة	"إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ" - "كَبِيرٌ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ" " وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ "
٢-	إذا جاءت مضمومة	" ثُمَّ رُدُّوا إِلَى اللَّهِ مَوْلَاهُمْ الْحَقَّ " " نَحْنُ أَنْصَارُ اللَّهِ " - " وَوَدُّوا لَوْ تُكْفُرُونَ "
٣-	إذا جاءت ساكنة وقبلها فتح أو ضم أو سكون غير الياء	" وَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ " " فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ " " وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ "
٤-	إن كانت ساكنة وقبلها كسر عارض متصل أو منفصل عنها	" ارْجِعِي " - " أَمْ ارْتَابُوا "
٥-	إن كانت ساكنة وقبلها كسر أصلي و بعدها حرف استعلاء مفتوح	" لِبِائِمٍ صَادٍ "
٦-	إن كانت متطرفة ساكنة سكونا أصليا أو عارضا وقبلها فتح أو ضم أو سكون	(فاهجِرْ ، بقَدِرْ ، القَدْرُ ، وَالْفَجْرُ ، عَشْرٌ ، وَالْوَتْرُ)

س ٢ ما الحالات التي يجوز فيها تفخيم الراء وترقيتها ؟

ع	الحالة	المثال
١	إذا جاءت الراء ساكنة وقبلها كسر وبعدها حرف استعلاء مكسور في كلمتها	" فِرْق "
٢	إذا جاءت الراء ساكنة في آخر الكلمة وسبقها حرف استعلاء ساكن مسبوق بحرف مكسور	" مِصرَ " <u>يرجح فيه التفخيم</u> " القِطر " <u>يرجح فيها الترقيق</u>
٣	في كلمات بالقرآن	" فأسر- أن أسر - يسر - نذر "

الدرس الحادي والعشرون

## حكم التماثلين في القرآن الكريم

التماثلان: هما الحرفان اللذان اتحدا مخرجاً وصفة، ورسماً كالباعين والدالين .  
الحرفان اللذان اتحدا مخرجاً وصفة، ورسماً كالباعين والدالين .

### أقسام التماثلان

تماثل مطلق

تماثل كبير

تماثل صغير

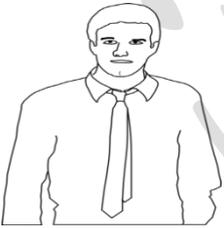


١ - التماثل الصغير هو أن يكون الأول ساكناً والثاني متحركاً.  
مثل: " اضْرِبْ بِعَصَاكَ " " فَمَا رِيحَتْ تِجَارَتُهُمْ " " اذْهَبْ بِكِتَابِي هَذَا "

وحكمه: الإدغام لجميع القراء إلا في حالتين :

إذا كان الحرف الأول هاء السكت.  
مثل: (ماليه ؟ هلك ) فحكمه:  
جواز الإدغام، وجواز الإظهار

إذا كان الحرف الأول حرف مد  
مثل: ( قالوا وهم ) ( في يوم )  
فحكمه: الإظهار



### - التماثل الكبير

هو أن يكون الحرفان متحركين وحكمه وجوب الإظهار عند حفص الأمثلة :  
( مناسككم ) ، ( الرحيم \* مالك ) ( إلا في كلمتين ( تأمنا ) ( مكني )  
يجوز فيها وجهان : الإدغام مع الاشمام- الروم

### ٣- التماثل المطلق

هو : أن يكون الحرف الأول منهما متحركاً ، والثاني ساكناً وحكمه وجوب الإظهار الامثلة : ( مَمْنُونِ ) ، ( مَا نَنْسَخُ )



الدرس الثاني والعشرون

**أحكام المتقاربين**

المتقاربان هما: الحرفان اللذان تقاربا مخرجاً وصفة كحرفي التاء والتاء " كذبت ثمود"، أو تقاربا مخرجاً لا صفة كحرفي الدال والسين " عدد سنين" أو تقاربا صفة لا مخرجاً كحرفي القاف مع الطاء " يلتقطه "

**أقسام المتقاربين**

تقارب مطلق

تقارب كبير

تقارب صغير

**١- التقارب الصغير**

هو : أن يكون الأول ساكناً والثاني متحركاً ( قد سمع ) الدال والسين وحكمه الإظهار عند حفص إلا عند اللام والراء مثل: ( قل ربي ) والقاف والكاف مثل: ( ألم نخلقكم ) فإنه يجب إدغامها .

**٢- التقارب الكبير**

هو أن يكون الحرفان متحركين وحكمه وجوب الإظهار مثل : ( عدد سنين ) الدال والسين المتحركين ( قدر معلوم ) ( من فوقكم )

**٣- التقارب المطلق**

هو : أن يكون الحرف الأول منهما متحركاً والثاني ساكناً وحكمه وجوب الإظهار مثل : ( عليكم أنفسكم ) اللام المتحركة والياء الساكنة . ( ولا يستنون ) التاء مع التاء .

## أحكام المتجانسين

المتجانسان : هما الحرفان اللذان اتفقا مخرجا واختلفا صفة سواء كان في كلمة واحدة مثل " وأموال " أو في كلمتين مثل " همت طائفة " أو اتفقتا صفة واختلقتا مخرجا مثل " قد جاءكم " و " من مشهد "

### أقسام المتجانسان

التجانس الصغير حكمه وجوب الإظهار: الميم مع الواو مثل ( وأموال ) والحاء مع العين ( فاصح عنهم ) .  
إلا في المواضع التالية ، فيجب الإدغام فيها ، وهي

- . الدال في التاء ( وقد تبين ) .
- . التاء في الدال ( فلما أثقلت دعوا الله )
- . التاء في الطاء ( إذ همت طائفتان )
- . الطاء في التاء ( فقال أحطت ) ، ( لئن بسطت ) .
- . الذال في الظاء ( إذ ظلمتم ) .
- . التاء في الذال ( يلهث ذلك ) .
- . الباء في الميم ( اركب معنا ) خاص لحفص من طريق الشاطبية.

٢- تجانس كبير كالتاء مع الطاء " الصالحات طوبى "

والتاء مع الكاف " فأنذرتكم " حكمه : وجوب الإظهار عند حفص

٣- التجانس المطلق حكمه الإظهار مثل:

( أنفسهم ) ، ( أفطمعون ) ،

فالهاء مع الميم ، والتاء مع الطاء متجانسان مطلق