

• حروف الجر و معانيها .

- حروف الجر هي : (من - إلى - في - عن - على - اللام - الباء - الكاف - حتى - التاء - الواو - رب)
- علامات الجر هي :

١. الكسرة : المجرور - وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم .

- مثال : وصلت إلى الدار . " الدار " اسم مجرور بالكسرة مفرد .
- مثال : تحدثت مع الرجال . " الرجال " اسم مجرور بالكسرة جمع تكسير .
- مثال : أصغت الطالبات إلى المعلمات . " المعلمات " اسم مجرور بالكسرة جمع مؤنث سالم .

٢. الياء : في المثنى وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة .

- مثال : اطلعت على قصتين . " قصتين " اسم مجرور بالياء " مثنى "
- مثال : مررت بالقائمين على المشروع . " القائمين " اسم مجرور بالياء " جمع مذكر سالم "
- مثال : تحدثت مع أخيك . " أخيك " اسم مجرور بالياء . " من الأسماء الخمسة "

• معاني حروف الجر .

١. مِنْ :

" وَمِنَ النَّاسِ مَن يُعْجِبُكَ قَوْلُهُ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا "	التبعيض	مِنْ
" سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى "	ابتداء الغاية المكانية	
" لَمَسْجِدٍ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ "	ابتداء الغاية الزمانية	

٢. إِلَى :

" سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى "	انتهاء الغاية المكانية	إِلَى
" أَنْتُمُ الصَّيَّامُ إِلَى اللَّيْلِ "	انتهاء الغاية الزمانية	

٣. اللام :

" لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ "	الملك	اللام
" يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ إِنَّ لَهُ أَبًا شَيْخًا كَبِيرًا "	الاختصاص	
" الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ "	الاستحقاق	
وقع الحادث للسرعة الزائدة .	السببية	

• الفرق بين لام الملك ولام الاختصاص ولام الاستحقاق.

- أ. لام الملك : لام الملك تقع بين ذاتين ويتصور الملك من الثاني . مثل : البيت لزيد .
البيت (ذات) لزيد (ذات) ويمكن لزيد أن يملك ولام الملك ويمكن فيها التوريث ما عدا الذات الإلهية.
- ب. لام الاختصاص تقع بين ذاتين ولا يتصور وجود الملك من الثاني ولا يكون فيها توريث . مثل : القفل للمكتبة .
القفل (ذات) للمكتبة (ذات). ولا يتصور الملك من المكتبة، والمعنى القفل يخص المكتبة.
- ت. لام الاستحقاق : تقع بين معنى وذات ويكون المعنى مختصا بهذه الذات . مثل : الحمد لله .
(الحمد) اسم معنى ، (الله) اسم ذات ، فالله هو المستحق للحمد دون سواه .

٤. عَن :

" وَمَنْ يَرْغَبُ عَنْ مِلَّةِ إِبْرَاهِيمَ "	المجاورة والانفصال	عَن
" ومن يبخل فإنما يبخل عن نفسه "	بمعنى على	
" وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَنْ مَوْعِدَةٍ "	التعليل " بيان السبب "	

٥. على :

" وَهُمْ يَحْمِلُونَ أَوْزَارَهُمْ عَلَى ظُهُورِهِمْ "	الاستعلاء " فوق "	على
" وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ "	الظرفية " في "	
" وَآتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ "	المعية " مع "	

٦. في :

" غَلَبَتِ الرُّومُ فِي أَدْنَى الْأَرْضِ "	الظرفية المكانية	في
" وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ * فِي بَضْعِ سِنِينَ "	الظرفية الزمانية	
" وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ "	الظرفية المجازية	
" دخلت امرأة النار في هرة "	السببية	

٧. الباء .

أمسكت الحبل بيدي	الالصاق	الباء
شرح المعلم الدرس بالأمثلة	الاستعانة	
حقق الطالب المركز الأول باجتهاده .	السببية	
" وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ "	الظرفية	
بالله إن العدل أساس الملك.	القسم	

مشيت حتى الحديقة.	انتهاء الغاية المكانية	حتى
درست حتى مطلع الفجر.	انتهاء الغاية الزمانية	

٩. الكاف :

- للتشبيه . كلام الخطيب كاللؤلؤ حلاوة .

١٠. الواو - التاء .

- القسم : والله لأكرم من ضيفي . - " قالوا تالله لقد آثرك الله علينا "

١١. رُبَّ :

- للتقليل . - رب ضارة نافعة .

● حروف الجر الزائدة .

وهي حروف يمكن الاستغناء عنها في الجملة والمعنى بدونها صحيح ومنها : (من - ب)

أ. مِنْ : ويشترط لكونها زائدة أن يسبقها نفي أو استفهام وأن يكون الاسم المجرور بعدها نكرة .

مثال : ما من إله إلا الله وحده . فهنا سبقت بنفي وإذا حذف أصبح المعنى سليماً فنقول ما إله إلا الله .

ويعرب ما بعد من على أنه مجرور لفظاً وحسب موقعه محلاً .

مثال : " هل من خالق غير الله " فهنا سبقت باستفهام وأيضاً زائدة لا تنقص من المعنى شيئاً .

ويعرب (خالق) اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً .

ب. الباء : تكون زائدة إذا وقعت في خبر ليس أو فاعل كفى .

مثال : " كفى بالله ولياً " ويعرب الله فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً .

مثال : ليس العامل بمهمل . يعرب مهمل خبر ليس مجرور لفظاً منصوب محلاً .

● تحذف ألف ما الاستفهامية عند دخول حروف الجر عليها فتصبح " لم ، فيم ، بم ، عم ، مم "