أ / هاني البيّاع

أبشر في اللغة العربية

الاختبارات التجريبية للصف

الحادي عشر

الفصل الدراسي الثاني

٢٠١٩

الاختبار التجريبي الأول

أولا الفهم والاستيعاب : (٢٢ درجة)

السؤال الأول : من موضوع (من تجارب الحياة) اقرأ ثم أجب : (٣ درجات)

- سئمتُ تكاليفَ الحياةِ ومَن يَعشْ ثمَانين حولاً لا أبالكَ يسـأمِ
- وأعلم علم اليوم والأمس قبله ولكنني عن علم ما في غدٍ عمِ
- رأيتُ المنايا خبْط عشْواءَ من تُصِب تُمته ومن تُخطئ يعمّر فيهرم
- ومن لا يُصانعْ في أمورٍ كثيرةٍ يُضرّس بأنيابٍ ويُوطأ بمنسَمِ

١- استخرج من الأبيات السابقة حكمة ، ثم بين أثرها على المتلقي .
الحكمة : .....
الأثر : .....

٢- قال الشاعر : تعدُو الذّئاب على من لا كلاب لهُ وتتقي صولةَ المُستأسد الضاري

قال زهير : وَمَن لا يُصانِع في أُمورٍ كَثيرَةٍ يُضَرَّس بِأَنيابٍ وَيوطَأ بِمَنسِمِ

- وازن بين البيتين من حيث المعنى ، ثم بين أي الشاعرين أكثر دقة .
.....
.....
.....

٣- علل : (انتماء النّص للأدب الإنساني) .
التعليل :
.....

السؤال الثاني – من موضوع : (أيّام خالدة في الخليج العربي) : اقرأ ثم أجب : (٣ درجات)

(فبعث إليهم الجارود أن يأتوه ، فأتوه ، فخطبهم ، فقال يا معشر عبدِ القيس ، إنّي سائلُكم عن أمرٍ فأخبروني به إن علمتموه ولا تُجيبوني إن لم تعلموا : قالوا سل عمّا بدا لك ، قال أتعلمون أنّ لله أنبياء فيما مضى ؟ قالوا نعم . قال فما فعلوا ؟ قالوا : ماتوا ، قال : فإنّ محمدا ـ صلى الله عليه وسلم ـ مات كما ماتوا ، وأنا أشهدُ أن لا إله إلا الله وأنّ محمّدا عبدُهُ ورسولُه ، قالوا ونحنُ معك نشهدُ أن لا إله إلا الله ، وأنّ محمدا عبد الله ورسوله ، فأنتَ سيّدنا وأفضلنا . وثبتوا على إسلامهم .)

١- علل : ارتداد بعض القبائل عن الإسلام بعد موت النبيّ ﷺ .
.....

٢- ضع خطا تحت المكمّل الصحيح لما يأتي :

– اعتمد الجارود في حواره مع قومه على :

١- استمالة قلوبهم لثقتهم الزائدة فيه .
٢- الاعتماد على الحجة العقلية والمنطقية .
٣- الترهيب من مخالفة التعليمات .
٤- الترغيب في دخول الجنة .

أ / هاني البياع

٣- استخلص هدف الكاتب من النص .

.....
.....

السؤال الثالث : - من موضوع : (التنور الكبير) – اقرأ ثم أجب : (٣ درجات)

١- عجبتُ لها لما استشاط مخاضُها وصرّحتِ الصـــحراءُ عن عيشةٍ أرقى
٢- وعرّشَ فيها الرملُ فهو خمائلٌ وكانتْ فلاةً ذنبها لم يجد حقـــا
٣- كأني بها لما تنَشّقتُ عِطرها أُحاولُ بحثا عن حقائقهـــا نشْـــــقا

١- استنتج الفكرة من الأبيات السابقة ، ثم ضع عنوانا مناسبا لها .
الفكرة : .....
العنوان : .....

٢- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي :
العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة هي :
- الإشفاق . - الحزن .
- الإعجاب . – الدهشة .

٣- جعل الشاعر الطبيعة مادة للتعبير والتصوير. وضح ذلك في ضوء فهمك للأبيات السابقة .
.....
.....

السؤال الرابع : من موضوع : (لغة الضاد) - اقرأ ثم أجب : (٣ درجات)

(أيقدر هؤلاء العجزة الضعفاء في جاهليتهم الأولى عما نعجز عليه نحن ؟ ، ونحن إلى مؤتمرهم أحوج منهم إليه ، لأن تشعب اللغة في عصرهم لا يمكن أن يبلغ مبلغه في عصرنا بين لغة الأدباء والعلماء ولغة الدواوين ولغة المتصوفين ، ولغة المترجمين ، ولغات العامة التي لا حصر لها .)
١- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي :
ـ هدف الكاتب من النص السابق :
- الدعوة إلى الاعتزاز باللغة .
- إثارة الدافعية لاستعادة مجد اللغة .
- إبراز الجمال في ألفاظ اللغة .
- موازنة بين لغة الأقدمين والمحدثين .

ـ السمة الشخصية الغالبة على الكاتب في النص السابق :
- حبه وغيرته الشديدة على اللغة .
- قدرته على وضع الحلول المناسبة .
- حسن استدلاله بالأدلة العقلية والنقلية .
- معرفته تاريخ اللغة .

٢- وضع الكاتب خارطة طريق للمحدثين للارتقاء بلغتهم . بين معالم تلك الخارطة .
.....
.....
.....

أ/ هاني البياع

السؤال الخامس : (تطبيقي من خارج الكتاب المقرر) (٣ درجات)

(جاء يوم العيد ، يوم الخروج من الزمن إلى زمن وحدَه لا يستمر أكثرَ من يوم.
زمنٌ قصير ظريف ضاحك ، تفرضهُ الأديان على الناس ، ليكونَ لهم بين الحين والحين يومٌ طبيعي في هذه الحياة التي انتقلت عن طبيعتها.
يوم الثياب الجديدة على الكل إشعاراً لهم بأنّ الوجهَ الإنسانيّ جديدٌ في هذا اليوم.
يوم الزينةِ التي لا يُراد منها إلا إظهار أثرها على النفسِ ليكون الناسُ جميعاً في يومِ حُـب.
يوم العيد ؛ يوم تقديم الحلوى إلى كل فم لتحلوَ الكلماتُ فيه...
يوم تعم فيه الناس ألفاظ الدعاء والتهنئة مرتفعةً بقوة إلهية فوق منازعات الحياة.
ذلك اليوم الذي ينظرُ فيه الإنسان إلى نفسه نظرةً تلمح السعادة ، وإلى أهله نظرةً تُبصر الإعزاز ، وإلى دارهِ نظرة تدرك الجمال ، وإلى الناس نظرةً ترى الصداقة.)
ومن كل هذه النظرات تستوي له النظرة الجميلة إلى الحياة والعالم ، فتبهج نفسه بالعالم والحياة.
وما أسماها نظرة تكشفُ للإنسان أنّ الكل جمالهُ في الكل.)
وحي القلم . للرافعي .

١- ضع عنوانا مناسبا للنص السابق .
.....
٢- عدّد الكاتب مظاهر فرحة العيد . اذكر اثنين منها .
.....
.....

٣- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي :
- يرى الكاتب أن أفضل نظرة ينظر بها الإنسان إلى العيد :
  - نظرته إلى نفسه .
  - نظرته إلى أهله وداره .
  - نظرته إلى الناس .
  - نظرته إلى الحياة والعالم .

السؤال السادس (درجتان)

هات مما حفظت من الشعر ما يدلُّ على المعنى التالي :
علمُ المرء بأحداث الحاضر امتدادٌ لعلمه بأحداث الماضي ، والمنايا رُصّد تخطف من تُصيب .
.....
.....

السؤال السابع : (التلخيص) . لخص ما يأتي في حدود الثلث : (٥ درجات)

(لقد بات موضوع الثقافة من أهم الموضوعات التي طرحت نفسها مؤخرا على الساحة الدولية من خلال تناول شتى وسائل الإعلام لها ، مما جعلنا نتساءل كيف يمكن أن يثقف الإنسان نفسه؟ وما مصادر الثقافة المختلفة ؟
في الحقيقة تتعدد مصادر ومدخلات الثقافة للفرد وتتمثل في :
أولا القراءة الحرة : فهي التي تفتح للإنسان آفاق المعرفة والدراية بكل ما حوله .
ثانيا شبكة الانترنت : التي تعد بعدا هاما من أبعاد العولمة بجعل العالم بأكمله قرية صغيرة .
ثالثا وسائل الإعلام :بمختلف أشكالها المسموعة والمقروءة والمرئية ، فبها نستطيع مواكبة التغيرات في كل أنحاء العالم بالوسيلة المناسبة .

رابعا الصداقة : فمن منطلق المقولة " خذ الرفيق قبل الطريق " لا بد من الاستفادة من الأصدقاء ذوي الخبرة والثقافة ،لنشكل ملامح الثقافة بكل جديد ، فالصداقة تساهم في بناء جسور العلاقات بين الشعوب وتوسيع دائرة الثقافة .
هكذا يتضح لنا بشكل كبير مدى إسهام كل تلك المصادر في زيادة معارف الإنسان ، ومعلوماته ، فهل يحسن كل منا أن يقطف من ثمارها ؟ ويبحث عن وسائل أكثر وأكثر ؟!)

التلخيص .
.....
.....
.....
.....

ثانيا الثروة اللغوية : (٤ درجات)

١- اذكر المترادف مع ما تحته خط فيما يأتي :

(القُرآن الكريمُ مُحكم الصياغة) .

- المترادف لكلمة (مُحكم) .....

٢- بين معنى كلمة (نشر) في كل سياق مما يلي :
- نشر الإعلاميُّ خبرا هاما . (خلف) معناها : .....
- نشرت الرياح . (نشرت) معناها : .....

٣- أكمل ما يأتي :
- مفرد كلمة : (لواعج) .....
- جمع كلمة : (الدَّعِيّ) .....

٤- ضع تصريفا مناسبا من مادة (بعث) في جملة من إنشائك تتصل بالمجال الديني.

.....

ثالثا : التذوق الفني : (٨ درجات)

١- ليس اليتيم الذي قد مات والده بل اليتيمُ يتيم العلم والأدبِ
حدد المقصور والمقصور عليه وطريقة القصر في البيت السابق .
المقصور : ..... المقصور عليه .....
طريقة القصر : .....

٢- (إيجاز قصر - إطناب بالاعتراض – إطناب بذكر الخاص بعد العام)

ضع المصطلح المناسب مما سبق أمام ما يناسبه مما يأتي :

- قال تعالى : " ولكم في القصاص حياة " (.....)
- قال تعالى : " حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى " (.....)

ج - قال تعالى " فلا أُقسم بمواقع النجوم وإنه لقسم لو تعلمون عظيم " (.....)

٣- أ – اختر المكمل الصحيح بوضع خط أسفل الإجابة الصحيحة لما يأتي :

- عضنا الدهر بنابه ليت ما حلّ بنا به

المحسن البديعي في البيت السابق :

- طباق . – جناس .
- مقابلة . – سجع .

ب - ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجري على اليبس .

الصورة البيانية في البيت السابق :

- تشبيه صريح . – استعارة .
- تشبيه ضمني . – كناية .

٤- صغ بأسلوبك أسلوب أمر غرضه البلاغي الدعاء .

.....

رابعا السلامة اللغوية : (١٠ درجات)

(أمر الله تعالى رسوله ﷺ ومن معه بالهجرة إلى المدينة ، لتكون هي المأوى ، ورُبَّ ضارة نافعة فقد استقبلهم أهل المدينة بالترحاب ، فوالله ما وجدوا إلا خيرا وفيرا)

١- أخرج من الفقرة السابقة :

- حرف جر يفيد التقليل . .....
- اسم مكان لفعل ثلاثي . .....
- جوابا لقسم صريح . .....

٢- اضبط ما تحته خط في الفقرة السابقة . الكلمة مضبوطة : .....

٣- أنت الأعلى منزلة .

ابدأ العبارة السابقة بالضمير (أنتم) وغير ما يلزم .

.....

٤- صغ من الفعل (نشر) اسم آلة ، ومن الفعل (وعد) اسم زمان في جملتين تامتين.

اسم الآلة : .....

اسم الزمان : .....

٥- استبدل بالقسم الصريح قسما غير صريح في الجملة التالية :

والله لأجتهدن في عملي . .....

٦- صوب الخطأ النحوي فيما تحته خط من العبارة التالية :

الطالبات المجتهدات هن الأفضلات .

التصويب : .....

٧- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

جاءت (من) زائدة في واحدة من الجمل التالية :

- خرجت من البيت صباحا .
- ما جاءني من أحد .
- من البشر مَن يندفع وراء الملذات .
- أذاكر من العصر إلى المغرب .

أ / هاني البياع

خامســا : التعبير. (١٢ درجات)

١- الوطن ملجأ كل إنسان ومهوى روحه وملاذه الآمن كل وقت وحين .
٢- التعاون بين أفراد المجتمع ، أهم وسائل التقدم والازدهار .

اكتب في أحد الموضوعين السابقين في حدود (٣٠٠ كلمة) أي ما يعادل (١٨) سطرا مراعيا أسسه الفنية ، والتسلسل الفكري ، وسلامة اللغة ، ومستخدما أحد الأنماط التعبيرية التالية :

- التقرير - التعليق - المقالة .

الاختبار التجريبي الثاني .

أولا الفهم والاستيعاب: (٢٢ درجة)

السؤال الأول : من نص (من تجارب الحياة) اقرأ ثم أجب : (٣ درجات)

١- ومن يجعلِ المعروفَ في غير أهله يكن حمده ذما عليه وينـــدم
٢- ومن لا يذد عن حوضــه بسـلاحه يهدم ومن لا يَظلم الناس يُظلم
٣- وَمَهما تَكُن عِندَ اِمرِئٍ مِن خَليقَةٍ وَإِن خالَها تَخفى عَلـى الناسِ تُعلَمِ
٤- لســان الفتى نصفٌ ونصف فؤاده فلم يبقَ إلا صـورةُ اللحم والدمِ

١- دلل من الأبيات السابقة على خبرة الشاعر بالنفس البشرية .
الدليل :
.....
٢- للشاعر رأي فيمن يقدم إليه معروفا . بين رأيك فيما ذهب إليه الشاعر .

.....

٣- انثر البيت الثالث بأسلوبك .

.....

السؤال الثاني – من موضوع : (أيام خالدة في الخليج العربي) : اقرأ ثم أجب : (٣ درجات)

(وكتب العلاء رسالة إلى " أبي بكر " بهزيمة القوم ، وقتل " الحُطم " يقول فيها :

أما بعد : فإنّ الله تبارك وتعالى اسمه سلب عدونا عقولهم ، وأذهبَ ريحهم ، بشرابٍ أصابوه من النهار ، فاقتحمنا عليهم خندقهم ، فوجدناهم سُكارى ، فقتلناهم إلا الشريد ، وقد قتل الله الحُطَمَ) .
فكتب إليه أبو بكر : " أما بعد ، فإن بلغك عن بني شيبان شيء فابعث إلليهم جُندا فأوطئهم وشرّد بهم مَن خلفهم فلم يجتمعوا بعد " .

أ ـ دلل على التزام القادة تعليمات ولي الأمر .

.....

بـ - بين دور العلاء بن الحضرمي في التصدّي لحروب الرّدة .

.....

ج – استنبط من الفقرة السّابقة عاملا أسهم في تحقيق النصر للمسلمين ؟

.....

السؤال الثالث : من نص : (التنور الكبير) . اقرأ ثم أجب : (٣ درجات)

- أعِد ذِكــرَ غَوّاصٍ تهاوى لقاعهِ كأنّ به رغمَ العُرى عــالَما أرقى
- كأنّ حُقُولَ الأرضِ لمّا تعــــذَرت عليه رأى المحّار في بحـــره أنقى
- هل الغادَةُ الحسناءُ جسّتْ عُقودَها وهل عرَفَت من زيَّنَ الصّـدر والعُنُقا
- فليســتْ حِلِيّا ما ارتدته وإنـــما محاجرُ غواصٍ وبحّـــارةٍ غرقى

١- صف ملامح شخصية الغواص كما رسمها الشاعر في الأبيات السابقة .

.....

٢- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي :
من جوانب الإبداع والابتكار في الأبيات السابقة :
- الربط بين الماضي والحاضر .
- التصوير الدقيق لمعاناة الغواص.
- غزارة الفكرة وتنوعها .
- استخدام الألفاظ المناسبة .

٣- انثر البيت الثاني من الأبيات السابقة بأسلوبك.

.....

السؤال الرابع : - من موضوع : (لغة الضاد) – اقرأ ثم أجب : (٣ درجات)

(كان العرب الأولون أحرارا في لغتهم ، يضعون كل ما يخطر ببالهم من المعاني ، وما يريدون من الألفاظ ، لا يتقيدون بقاعدة ولا شرط ، ونحن عرب مثلهم تجري في عروقنا دماؤهم ، كما تجري في عروقهم دماء آبائهم من قبل ، فسهمنا في الضاد سهمهم ، وحقنا فيها حقهم ، فلم يضعون الألفاظ للتفاهم والتخاطب ، ولا نضعها مثلهم ؟)

١- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يلي :
أـ تدور فكرة النص السابق حول معنى :
- قواعد اللغة تقيد جهد المحدثين .
- اللغة ملك لنا كما كانت ملكا لأجدادنا .
- جهود الأقدمين اللغوية كفت المحدثين عناء التغيير .
- البحث في تاريخ لغتنا ضرورة ملحة .

أ/ هاني البياع

ب ـ يظهر النص السابق قدرة الشاعر على :
- حسن العرض والإقناع .
- حسن الجدل والمناظرة .
- دراسة تاريخ اللغة .
- الاقتباس والاستشهاد بالمأثور .

٢ - صغ فكرة رئيسة للفقرة السابقة .

.....

السؤال الخامس : (تطبيقي من خارج الكتاب المقرر) (٣ درجات)

الرحمة من أخص مناقب المرأة التي تنتسب إليها وهي صفة أصيلة فيها ولكن من الفلاسفة من يشك في ذلك فيقول : إن المرأة مطبوعة على القسوة وجمود الحس ، ولا دليل على ذلك إلا ما يتخذه الناس دليلا على شدة عطف المرأة ورقة قلبها ، وعظيم شفقتها . ودليله على قسوة المرأة أنها تصبر على مراقبة المرضى ، وخدمة المصابين وملازمة فراشهم ولا يكون هذا إلا من جمود الحس والطبع ، لأنها لو كانت تعطف عليهم عطفا صادقا ، وتكره أن يتألموا لما أطاقت الصبر على سماع أنينهم .
.

مقتطفات في الكتب وحياة العقاد .

١- ضع عنوانا مناسبا للفقرة السابقة .

.....

٢- بين موقف الكاتب من دعوى " المرأة مطبوعة على القسوة " .

.....
.....

٣- ما الدليل الذي استدل به بعض الفلاسفة في رأيهم عن المرأة ؟

.....
.....

السؤال السادس. (درجتان)

اكتب من محفوظك من الشعر بيتين عن إبداع الخالق مراعيا أسس ضبط أواخر الكلمات.

.....
.....

السؤال السابع : (التلخيص) . لخص ما يأتي في حدود الثلث .: (٥ درجات)

سخر الله الأرض للإنسان ليعمرها، ويستثمر كل ما فيها لتحقيق تقدمه ورخائه من خلال ثقافته وتأمله في الكون ونظرته الشاملة لخدمة كل الناس، وكل ذلك لأجل عبادة الله وتطبيق منهجه في الحياة لتحقيق سعادة البشرية .
وقد أحل الله الطيبات من الحياة مع العمل للآخرة، وجعل عمل المرأة لبناء المجتمع والمشاركة مع الرجل في رقيّه مع التمسك بالقيم الفاضلة من الاحتشام والبعد عن البهرجة والزينة أثناء العمل، ومع الجدية والإخلاص ورعاية الأولاد في الأسرة عملاً، لأنَّ هذه هي مسئوليتُها الأولى، وواجبها المقدس، بل إن المرأة المتفرغة لشئون بيتها تعد امرأة عاملة في أشرف عمل هو الحفاظ على البيت المسلم والمحافظة على الأولاد خلقيا وصحيا وعلميا ونفسيا وإيمانيا وسلوكيا وانتماء للوطن. كل ذلك

باعتبارها مدرسة كاملة متكاملة في الحياة.
والعمل حق، والعمل واجب، والعمل كرامة، والعمل حياة، ولذا كان العاطلون والذين يعيشون عالة على غيرهم، ويمدون يدهم بالاستجداء وسؤال الناس كانوا وجها قبيحا للأمة، يرفضهم الإسلام ويحذر منهم الرسول (صلى الله عليه وسلم) في أحاديثه الكثيرة التي جاءت في الموضوع، وهي ترسم خير الطرق في نواحي السلوك ، وترغب في العمل والسعي لكسب الرزق، والنهي عن التسول والكسل والبطالة لما لها من آثار سيئة في انهيار المجتمعات وضياع كرامة الإنسان كما تدعو إلى التعاون وتوثيق صلات المحبة بين أبناء الشعب جميعاً.

التلخيص :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ثانيا الثروة اللغوية : (٤ درجات)

١- اذكر المترادف مع ما تحته خط فيما يأتي :

(احتشدت الفرق أمام ملعب المباراة)

- المترادف لكلمة (احتشدت) .....

٢- وظف كلمة (وضع) في سياقين مختلفين بحيث يختلف معناها في الجملة الأولى عن الثانية مستخدما الكلمتين (الحرب – المنضدة)

- .....
- .....

٣- أكمل ما يأتي :

- مفرد كلمة : (أشتات) .....
- جمع كلمة : (وشيجة) .....

٤- ضع تصريفا مناسبا من مادة (رحم) في جملة من إنشائك تتصل بمجال الإنسانية .

.....

ثالثا : التذوق الفني : (٨ درجات)

١- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

من بحر شعرك أغترف وبفضل علمك أعترف .

المحسن البديعي في البيت :

- طباق إيجاب . – طباق سلب .
- جناس تام . – جناس ناقص .

كأنك شمسٌ والملوك كواكبٌ إذا طلعتْ لم يبدُ منهن كوكبُ .

الصورة البيانية في البيت :

- تشبيه صريح . – تشبيه ضمني .
- استعارة . – كناية .

٢- قال تعالى : " رب اغفر لي ولوالدي ولمن دخل بيتي مؤمنا وللمؤمنين والمؤمنات "
املأ الفراغ فيما يأتي بما هو مناسب :
فائدة الإطناب في الآية الكريمة السابقة : .....

٣- إن القرآن الكريم غنيّ بأسلوبه البياني و بألفاظه التي تبهر العقول ، ومعانيه التي تسحرالقلوب .
عبر عن مضمون العبارة السابقة بإيجاز .
.....

٤- حدد المقصور والمقصور عليه وطريقة القصر في قوله تعالى :
" إنما يخشى اللهَ من عباده العلماءُ "
المقصور : ..... المقصور عليه : .....
طريقة القصر : .....

٥- (ما ركبت السيارة بل القطار)
حول طريقة القصر في العبارة السابقة إلى طريقة أخرى مع الحفاظ على المعنى .
.....

رابعا السلامة اللغوية : (١٠ درجات)

١- قال أحد الشعراء : تمنى رجال أن أموت ، وإن أمت فتلك سبيل لست فيها بأوحد
. وما كنت قبل الملتقى مترنما فأصبحت في مغناك طيرا مغردا

أ- أخرج مما سبق ما يلي :
- اسم مكان من فعل ثلاثي : .....
- حرف جر زائدا : .....

ب - اضبط ما تحته خط فيما يأتي : (خير صديق في الأنام كتاب)
الكلمة المضبوطة : .....

٢- صوب الخطأ النحوي في كل مما يلي :
- تالله لتسمو راية المجدين .
(التصويب :.....)
- طالبون العلم مجتهدون .
(التصويب : .....)

٣- استبدل بالقسم الصريح قسما غير صريح فيما يلي :
بالله لتُحققنّ النجاحَ بجدك .
.....

٤- استخدم اسم الزمان واسم المكان من الفعل (طلع) في جملتين مختلفتين .
.....
.....

٥- أكمل الجملة التالية باسم التفضيل من الفعل (جمُل)
لباس التقوى هو اللباس .....

٦- صغ اسم الآلة من الفعل (طرق) ، واسم المكان من الفعل (اختبر) في جملتين .
.....
.....

٧- أكمل الجملة التالية بما هو مطلوب قرينها :
الطفلات ..... يحظين برعاية أمهاتهن . (اسم التفضيل من الفعل " صغر ")

أ / هاني البياع

٨- ضع خطا تحت الجملة التي تحتوي على حرف جر يدل على الظرفية .

- سافر أبي إلى فرنسا .
- صعدتُ على سطح المنزل.
- أحب الجلوس في المدرسة .
- نجحتُ بالاجتهاد .

خامسـا : التعبير. (١٠ درجات)

١- اللغة العربية بما فيها من سمات وما تمتاز بها من خصائص ، استوعبت علوم السابقين ، وليت عاجزة عن استيعاب العلوم المعاصرة ، ومواكبة التطور.

٢- الجار أقرب الناس إليك ، وله حقوق كثيرة ، ولذلك وصى به الإسلام بحسن التعامل معه .

اكتب في أحد الموضوعين السابقين في حدود (٣٠٠ كلمة) أي ما يعادل (١٨) سطرا مراعيا أسسه الفنية ، والتسلسل الفكري ، وسلامة اللغة ، ومستخدما أحد الأنماط التعبيرية التالية :

- مقالة - تقرير . - تعليق .

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

أ / هاني البياع

خالص الدعوات بالتوفيق والسّداد

أ . هاني البيّاع