بنك الأسئلة
أبيات الحفظ

الثاني عشر

الفصل الثاني

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

تنبيهات : لإجابة سؤال الحفظ ينبغي عليك الانتباه إلى ما يلي :

١ـ تحديد الأبيات التي تتوافق مع المعاني الواردة في السؤال.

٢ـ ضرورة ضبط أواخر الكلمات .

٣ـ ضرورة مراعاة صحة التركيب .(ترتيب كلمات البيت ترتيبًا صحيحًا).

النص الأول : من تجارب الحياة من البيت ١ – ٥ خمسة أبيات

❑ **اكتب بيتين مما حفظت من نص (تجارب الحياة) يعبران عن المعنى الآتي :**

مللت مشاق الحياة وشدائدها، ومن عاش ثمانين سنة ملَّ الكبر لا محالة .

ومع عمري الطويل فإنني أعلم ما كان بالأمس واليوم ولكنني أجهل ما يكون في المستقبل

١ . سَئِمْتُ تَكَالِيفَ الحَياةِ وَمَنْ يَعِشْ ثَمَانِينَ حَوْلاً لا أَبَا لَكَ يَسْأَمِ

٢. وأَعْلَمُ مَا فِي الْيَوْمِ وَالأَمْسِ قَبْلَهُ وَلكِنّني عَنْ عِلْمِ مَا فِي غَدٍ عَمِ

❑ **اكتب بيتين مما حفظت من نص (تجارب الحياة) يعبران عن المعنى الآتي :**

ومع عمري الطويل فإنني أعلم ما كان بالأمس واليوم ولكنني أجهل ما يكون في المستقبل .

رأيت المنايا تصيب الناس على غير نسق وترتيب وبصيرة فمن أصابته المنايا أهلكته

ومن أخطأته أبقته فبلغ الهرم.

٢. وأَعْلَمُ مَا فِي الْيَوْمِ وَالأَمْسِ قَبْلَهُ وَلكِنّني عَنْ عِلْمِ مَا فِي غَدٍ عَمِ

٣. رَأَيْتُ المَنَايَا خَبْطَ عَشْوَاءَ مَنْ تُصِبْ تُمِتْهُ وَمَنْ تُخْطِىءْ يُعَمَّرْ فَيَهْرَمِ

❑ **اكتب بيتين مما حفظت من نص (تجارب الحياة) يعبران عن المعنى الآتي :**

رأيت المنايا تصيب الناس على غير نسق وترتيب وبصيرة فمن أصابته المنايا أهلكته

ومن أخطأته أبقته فبلغ الهرم ، ومن لم يداري الناس في كثير من الأمور قهروه وأذلوه

٣. رَأَيْتُ المَنَايَا خَبْطَ عَشْوَاءَ مَنْ تُصِبْ تُمِتْهُ وَمَنْ تُخْطِىءْ يُعَمَّرْ فَيَهْرَمِ

٤ . وَمَنْ لَمْ يُصَانِعْ في أُمُورٍ كَثِيرةٍ يُضَرَّسْ بِأَنْيَابٍ وَيُوْطَأْ بِمَنْسِمِ

❑ **اكتب بيتين مما حفظت من نص (تجارب الحياة) يعبران عن المعنى الآتي :**

من لم يداري الناس في كثير من الأمور قهروه وأذلوه ، ومن جعل معروفه وقاية له من ذم الرجال وجعل إحسانه واقياً عرضه – صان مكارمه .

٤ . وَمَنْ لَمْ يُصَانِعْ في أُمُورٍ كَثِيرةٍ يُضَرَّسْ بِأَنْيَابٍ وَيُوْطَأْ بِمَنْسِمِ

٥ . وَمَنْ يَجْعَلِ المَعْرُوفَ مِنْ دُونِ عِرْضِهِ يَفِرْهُ وَمَنْ لا يَتَّقِ الشَّتْمَ يُشْتَمِ

النص الثاني : التنور الكبير من البيت ١١ – ١٥ خمسة أبيات

❑ **اكتب بيتين مما حفظت من نص (التنور الكبير) يعبران عن المعنى الآتي :**

لا يستطيع البحارة البقاء في البر فيعود إلى البحر في الشتاء في أجواء الأنواء والأمطار الشديدة ، فيتركون الأرض لشدة الحرارة وقسوة الحياة ويتركونها للشمس التي تحرق حرقا .

١١- إذا ما انتهى من رحلةِ الصيفِ حَثَّهُ شتاءٌ به الأمواجُ مِن مطرٍ غَرْقَى

١٢- كأنَ به عن لمسةِ الأرضِ عفةً فيتركُها للشمسِ تَحرِقُها حَرْقا

❑ **اكتب بيتين مما حفظت من نص (التنور الكبير) يعبران عن المعنى الآتي :**

لا يستطيع البحارة البقاء في الأرض فيتركونها للشمس التي تحرقها حرقا ، وقد أصبحت الصحراء في الصيف لهيباً مثل التنور الكبير و رمالها كأنها جسوم تعذب في النيران في برزخها قبيل البعث

١٢- كأنَ به عن لمسةِ الأرضِ عفةً فيتركُها للشمسِ تَحرِقُها حَرْقا

١٣- تَلَظَتْ كتنورٍ كبيرٍ فرملُها جُسومٌ قُبَيْلَ البعثِ فِي نارِها تشقى

❑ **اكتب بيتين مما حفظت من نص (التنور الكبير) يعبران عن المعنى الآتي :**

يظهر تعجبه كثيراً لحال تلك المنطقة التي اشتدت حرارتها حتى تلظت ، وها هي تتحول وتتبدل بعد ظهور النفط ، فلقد تغيرت المنطقة كثيرا بعد ظهور النفط فأصبحت المعيشة فيها أجمل وأرقى وأيسر من الماضي فظهرت الأشجار الملتفة والحياة الناعمة الوارفة .

١٤- عَجِبْتُ لها لمَا استشاطَ مخاضُها وصَرحت الصحراءُ عنْ عِيشةٍ أرقى

١٥- وعرَش فيها الرملُ فهو خمائلٌ وكانتْ فلاةً ذئبُها لم يجدْ حَقا