اللغة العربية

تحيا الأمة بإحياء لغتها



الاختبار التجريبي الثالث (غير مجاب عنه)

الحادي عشر

الفصل الثاني

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

نماذج اختبارات / الحادي عشر

غير مجاب عنه

الفصل الثاني ٢٠١٩م

م	نماذج اختبارات / الحادي عشر	الصفحة
١	الاختبار التجريبي الثالث	١٢:٢

الاختبار التجريبي الثالث لنهاية الفترة الثانية في مادة اللغة العربية

للصف الحادي عشر (غير مجاب عنه) العام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩م

==========

أولا – الفهم والاستيعاب و الحفظ : (اثنتان وعشرون درجة)

السؤال الأول : – اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : (ثلاث درجات)

- **سَئِمْتُ تَكَالِيفَ الحَياةِ وَمَنْ يَعِشْ ثَمَانِينَ حَوْلاً لا أَبَا لَكَ يَسْأَمِ**
- **وأَعْلَمُ مَا فِي الْيَوْمِ وَالأَمْسِ قَبْلَهُ وَلكِنّني عَنْ عِلْمِ مَا فِي غَدٍ عَمِ**
- **رَأَيْتُ المَنَايَا خَبْطَ عَشْوَاءَ مَنْ تُصِبْ تُمِتْهُ وَمَنْ تُخْطِىءْ يُعَمَّرْ فَيَهْرَمِ**
- **وَمَنْ لَمْ يُصَانِعْ في أُمُورٍ كَثِيرةٍ يُضَرَّسْ بِأَنْيَابٍ وَيُوْطَأْ بِمَنْسِمِ**

١. املأ الفراغ في ما يلي بما هو مناسب : (٢/١)

❐ وأَعْلَمُ مَا فِي الْيَوْمِ وَالأَمْسِ قَبْلَهُ وَلكِنّني عَنْ عِلْمِ مَا فِي غَدٍ عَمِ

هدف الشاعر من البيت السابق :

.....

٢. اختر المكمل الصحيح مما يلي بوضع خطا تحته . (٢/١)

وَمَنْ لَمْ يُصَانِعْ في أُمُورٍ كَثِيرةٍ يُضَرَّسْ بِأَنْيَابٍ وَيُوْطَأْ بِمَنْسِمِ

يدعو الشاعر في البيت السابق إلى :

ـ حسن التعامل مع الناس ومداراتهم . ـ النفاق في معاملة الناس لتجنب أذاهم

ـ مجاملة الناس في بعض الأمور . ـ مدح الناس والتقرب منهم

٣. حدّدْ من الأبيات السابقة ملمحًا تتميز بهما البيئة الجاهلية . (٢/١)

.....

.....

٤. وازن بين فكرتي البيتين التاليين : (١)

قال الشاعر : وللمرء أيام تُعد ، وقد رعت حبال المنايا ، للفتى ، كل مرصد

و قال زهير بن أبي سُلمى : رأيت المنايا خبط عشواء من تصب تُمته ومن تخطئ يعمّر فيهرم

.....

.....

.....

.....

السؤال الثاني – اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : (ثلاث درجات)

" أقامت في المنطقة الشرقية من الخليج العربي قبائل من ربيعة و تغلب و بكر ، وكانوا قد وفدوا على رسول الله ، ليعلنوا إسلامهم وليدخلوا في دين الله ، فأمَّر عليهم) المنذر بن ساوى ، ثم حدث أن النبي و المنذر ابن ساوى اشتكيا مرض الموت في شهر واحد ، ومات الرسول ، ثم مات المنذر بعده بقليل ، فارتدت بكر وعبد قيس عن الإسلام ، كما ارتد غيرهم في أنحاء من الجزيرة العربية ، فأما بكر فإنها ثبتت على ردتها ، وأما عبد قيس فإنهم رُ زِ قوا الجارود بن المُعلى فثناهم عن ردتهم. "

١. في ضوء فهمك للموضوع حدد ما يأتي : (٢/١)

هدف الكاتب من الموضوع :

.....

٢. علل ما يأتي وفق فهمك لمضمون الموضوع . (٢/١)

ارتداد بعض القبائل العربية عن الإسلام بعد وفاة النبي .

.....

.....

.....

٣. من الجارود بن المعلى وما قصة إسلامه ؟ (١)

.....

.....

.....

٤. اختر ما تراه صوابا مما سبق بوضع علامة (✓) أمامه بين القوسين . (١)

ـ استطاع الجارود أن يعيد قومه إلى رحاب الإسلام :

- بالسيطرة وفرض الرأي . ( )
- بإثارة العصبية القبلية . ( )
- بالحوار الهادف والمنطق العاقل . ( )

السؤال الثالث – اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : (ثلاث درجات)

١ـ أعِدْ ذِكْرَ شُطـــآنٍ مطـرَزةٍ زُرْقـــا " ونهامِهـا " لما شدا مُثقَلاً عِشقا

٢ـ أعِـدْ ذِكْـرَ بحَـــارٍ بليـــلِ بِحـــارِه إذا احتشـدتْ ظَلْماؤُهـا شقَها شقَـا

٣ـ أعِـــدْ ذِكْـرَ غـوَاصٍ تهـاوَى لِقاعِه كأنَ به رغْـمَ العُـرا عالـماً أرقـى

٤ـ كأنّ حقـولَ الأرضِ لمّـــا تعـذّرتْ عليـه رأى المحّارَ في بحـرِه أنقـى

في ضوء فهمك للأبيات السابقة أجب عما يلي :

١. أبدع الشاعر في رسم مشهد البر والبحر . وضح ملامح هذين المشهدين . (١)

.....

.....

.....

٢. علل : جاء العنوان مرتبطاً بمضمون النص لافتاً لانتباه القارئ . (٢/١)

.....

.....

.....

٣. املأ الفراغ في ما يلي بما هو مناسب : (٢/١)

أعِـــدْ ذِكْـرَ غـوَاصٍ تهـاوَى لِقاعِه كأنَ به رغْـمَ العُـرا عالـماً أرقـى

الغاية التي ينشدها الشاعر من البيت السابق :

.....

.....

٤. اختر المكمل الصحيح مما يلي بوضع خطا تحته . (١)

❐ العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة هي :

الشفقة . – الحزن . الإعجاب . – الدهشة

❐ من جوانب الإبداع والابتكار في الأبيات السابقة

- امتزاج الفكر بالوجدان في تصوير معاناة البحارة .
- الترتيب الرائع لمظاهر جمال الماضي
- الموازنة بين ما كانت عليها الصحراء وما أصبحت عليه .
- جعل الشاعر الطبيعة مادة للتعبير والتصوير .

السؤال الرابع – اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: (ثلاث درجات)

" كان العرب الأولون أحراراً في لغتهم يضعون لكل ما يخطر ببالهم من المعاني ما يريدون من الألفاظ ولا يتقيدون بقاعدةٍ ولا شرطٍ ونحن عربُ مثلُهم تجري في عروقنا دماؤهم كما تجري في عروقهم دماء آبائهم من قبل ، فسهمنا في الضاد سهمهم وحقنا فيها حقهم ، فلمَ يضعون الألفاظ للتفاهم والتخاطب ولا نضعها مثلهم لمثل ما وضعوا وحاجاتنا أكثر من حاجاتهم ومرافقنا أوفر عدداً من مرافقهم وأوسع فصولاً وأنواعاً ؟ "

١. في ضوء فهمك للفقرة السابقة استخلص ما يأتي :

ـ الهدف الذي يرمي إليه الكاتب من الفقرة السابقة . (١)

.....

.....

ـ مظاهر قدرة العرب الأوائل في التعامل مع لغتهم .

.....

.....

٢. العرب فى العصر الحديث أشد حاجة من العرب الأولين إلى عقد مؤتمرات لغوية) (٢/١)
ناقش العبارة السابقة مبيناً رأيك

.....

.....

.....

٣. هناك من يتهم اللغة العربية بالعجز عن استيعاب أسماء المخترعات الحديثة .
ردّ هذا الاتهام مستنداً إلى أدلة واضحة . (٢/١)

.....

.....

.....

٤. املأ الفراغ في ما يلي بما هو مناسب : (١)

ـ السمة الشخصية المميزة الكاتب في النص السابق:

.....

.....

ـ بينما السمة المميزة لأسلوب الكاتب في النص السابق:

.....

.....

السؤال الخامس – اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : (ثلاث درجات)

(إن الإيمان بالله هو أقوى سلاح نقاوم به الشعور بالخوف والقلق ، ففي ظل الإيمان يرفع الإنسان رأسه ، وينظر إلى الحياة من حوله نظرة مملوءة بالحب والحماسة ، والعمل من أجل إسعاد نفسه ومن أجل خير المجتمع الذي يحيا فيه ويواجه الحياة في ثقة ، ويفكر بلا خوف ، فلا يتهيب الحياة وما قد تحمله وتخبئه له ، فتمسك بالإيمان ، لتعيش بمنأى عن الخوف ، وتفسح لنفسك مكاناً كريماً تحت الشمس وعلينا المسلمين واجب الالتزام بالسلوك الإيماني القويم ،وتأصيله في أنفسنا ، كي نتبوأ مكانة عالية بين الشعوب .)

١. ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة. (٢/١)

.....

٢. وضح العوامل التي تمكن الأمة من استعادة أمجادها من خلال الفقرة السابقة ؟ (١)

.....

.....

٣. اختر ما تراه صوابا مما سبق بوضع علامة (✓) أمامه بين القوسين فيما يلي : (٢/١)

تدور فكرة النص السابق حول معنى :

- سيطرة الشعور بالخوف والقلق على بعض الناس . ( )
- دور الإيمان في مقاومة الشعور بالخوف والقلق . ( )
- الالتزام بالسلوك الإيماني القويم سبيل للاطمئنان والرقي . ( )

٤. املأ الفراغ فيما يلي بما هو مناسب : (١)

الغاية التي ينشدها الكاتب من الفقرة السابقة :

.....

.....

السؤال السادس:

اكتب بيتين مما حفظت من نص (التنور الكبير) يعبران عن المعنى الآتي : (٢)

يظهر الشاعر تعجبه كثيراً لحال تلك المنطقة التي اشتدت حرارتها حتى تلظت ، وها هي تتحول وتتبدل بعد ظهور النفط فأصبحت المعيشة فيها أجمل وأرقى وظهرت الأشجار الملتفة والحياة الناعمة الوارفة وكانت في الماضي حياة قاسية لا يجد فيها الحيوان ما يأكله .

.....

.....

السؤال السابع : **لخص النص التالي في حدود الثلث مراعيا الأسس الفنية للتلخيص** . **(٥)**

لعل كلمة الشباب لم تتردد في عصر من العصور ، كما تتردد في عصرنا الحاضر ، ولم تشغل الأذهان كما تشغلها الآن ، فقد أصبح الشباب مجال بحث دائب من علماء النفس ورجال التربية ، وغيرهم من رواد الفكر والسياسة والاجتماع ، وذلك لأن مرحلة الشباب من أخطر المراحل التي يمر بها الناشئ .

وجانب الخطورة في هذه المرحلة أنها مرحلة يصيبها تغيرات جسمية وعقلية متلاحقة ، مصحوبة بحماسة متقدة كثيرا ما تنقصها الخبرة الناضجة ، وقوة هادرة كثيرا ما تفتقد الأناة والنظرة المتعمقة فتسوق إلى التهور ، إضافة إلى أحلام جميلة تسبح في سماء الوهم ثم تصحو على سراب من حقائق الواقع .

وهناك شباب يعيشون حياة جادة ، يعرفون حق أنفسهم وحق مجتمعهم ، ويخطون إلى الدنيا بخطى مسايرة للآمال المعقودة بهم ، وبروح تلتقي وقوة الشباب وحماسته وطموحه ، وهم في كل مجتمع جنوده في سلمه وحربه ، ورجاؤه لحاضره ومستقبله .

وهناك طائفة انعزلت عن تيارات الحياة في مجتمعاتهم بنشاطها وتدفقها ، وعاشوا في أنفسهم ولأنفسهم فلا يبالون ولا يتعبون عقولهم بالتفكير فيها ؛ إما لبلادة في الحس أو ميل إلى الدعة أو إيثار للسلامة .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ثانيا – الثروة اللغوية : **(٤ درجات)**

١. **بيّنْ معاني الكلمات التي تحتها خط فيما يلي .** **(١)**

- **يذود** المؤمن عن وطنه . (.....)
- صلى المؤمن **حيال** الكعبة. (.....)

٢. **بيِّنْ معنى ما تحته خط فيما يلي :** **(٢/١)**

- **حال العَهْدُ وَتَغَيَّرَتِ الأَحْوالُ** (.....)
- **حال بين الشَّيئين** (.....)

٣. **وظف الفعل (تعذَّر) في جملتين من إنشائك مختلفتين في المعنى .** **(١)**

- **تعَذَّرَ عَلَى والدي الحُضُورُ** (.....)
- **تَعَذَّرَتْ عَلَى الكسول الْمَشَاكِلُ .** (.....)

٤. **أكمل الفراغات الآتية بما هو مطلوب أمامها :** **(٢/١)**

- **يمسك القائد بمقاليد الأمور .مفرد مقاليد :** (.....)
- **لكل داء دواء . جمع داء :** (.....)

٥. **وظف اسما من تصريفات (غبن) في جملة من إنشائك .** **(٢/١)**

.....

.....

٦. **وظف اسما من تصريفات (رحم) في الفراغات الآتية .** **(٢/١)**

- **القرآن هُدىً و ..... لقوم يؤمنون**
- **الله تعالى ..... الدنيا والآخرة و.....**

ثالثا – التذوق الفني : **(٨ درجات)**

١. حدِّدْ من الآية الكريمة التالية المقصور والمقصور : (١)

(ولا يحيق المكر السيئ إلا بأهله)

المقصور : ..... المقصور عليه : .....

٢. استبدل بطريقة القصر فيما يلي طريقة قصر ب(إنما). (١)

ـ لله الحمد ، وله الشكر

.....

٣. عبِّرْ عن مضمون الجملة الممتدة التالية بإيجاز قصر. (١)

(تعتبر المعدة من أكثر أعضاء جسم الإنسان تأثيراً على صحته ، فلا تملأ معدتك بالطعام ، فهي دائما بيت الداء، وتتسبب مشاكلها في الكثير من الأمراض للإنسان .)

.....

٤. ميِّزْ المحسن اللفظي من المحسن المعنوي فيما يلي . (١)

قال تعالى: {وَإِذَا جَاءهُمْ أَمْرٌ مِّنَ الأَمْنِ أَوِ الْخَوْفِ أَذَاعُواْ بِهِ ..}

المحسن المعنوي : .....

المحسن اللفظي : .....

١. اشرح الصورة البيانية الآتية : اشتَرِ بالمعروفِ عِرْضَكَ منَ الأَذى. (١)

.....

.....

٢. حوِّلْ التعبير الخيالي فيما يلي إلى تعبير حقيقي مغيراً ما يلزم. (١)

زرنا حديقةً كأنها الفِرْدوْسُ في الجمال والبهاء

التعبير الحقيقي: .....

٣. <u>اختر المكمل الصحيح لكل عبارة مما يلي بوضع خطً تحته :</u> (٢)

- **يا خير من جاء الوجود تحية من مرسلين إلى الهدى بك جاءوا**

النداء في البيت السابق غرضه : [التعجب – التنبيه – التقرير ـ التعظيم]

- **{تَنَزَّلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِم مِّن كُلِّ أَمْرٍ}**

الإطناب في الآية :

(إيضاح بعد الإبهام ـ ذكر الخاص بعد العام ـ الاعتراض ـ ذكر العام بعد الخاص)

رابعا – السلامة اللغوية : **(١٠ درجات)**

١. املأ الفراغ في كل مما يلي بما هو مطلوب بين القوسين . (٤)

- **يصوم المسلون ..... غروب الشمس . (حرف جر يفيد انتهاء الغاية الزمانية)**
- **يستخدم الطبيب ..... (اسم آلة قياسي)**
- **..... الشمس من المشرق. (اسم مكان من الفعل : طلَع)**
- **الطالبتان المجتهدان هما ..... في الصف (مثنى كلمة : الفضلى)**

٢. صوِّب الخطأ النحوي في كل تعبير مما يلي : (١)

- **صديقان السوء منبوذان . الصواب : .....**
- **والله لا ينتصرنَّ إلا المتقون . الصواب : .....**

٣. ما من أيام العمل الصالح فيها أحب إلى نفس المؤمن من صيام رمضان . (٢)

أخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

- **حرف جر يفيد انتهاء الغاية : ..... ـ اسم تفضيل : .....**
- **حرف جر زائد : ..... ـ مضافاً إليه : .....**

٤. فاضل بين (القدماء) و (المحدثين) في اهتمامهم باللغة مستخدما اسم تفضيل مناسب. (١)

.....

.....

٥. صغ اسم الزمان من الفعل (انصرف) في جملة من تعبيرك . (١)

.....

.....

٦. اضبط الكلمة التي تحتها خط فيما يلي : رأس **الحكمة** مخافة الله. **(٢/١)**

٧. ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لما يلي : (٢/١)

ـ الجملة التي جاء فيها حرف الجر (الباء) بمعنى السببية :

- أمسكَ الطالب بالقلم . ـ شخَّص الطبيب المرض بالأشعة
- إنما تخلف المسلمون بتخليهم عن قيم الإسلام ـ التقى الأصدقاء بالمسجد يوم الجمعة.

خامساً – التعبير : **(١٢ درجة)**

اكتب في واحد من الموضوعات التالية :

١. لا تقتصر الثقافة على الكتاب فحسب، فهناك مصادر أخرى للثقافة، وروافد أخرى للمعرفة ألا وهي وسائل الإعلام .اكتب مقالاً تبين فيه أثر وسائل الإعلام الحديثة في حياتنا.

٢. التلوث ـ على اختلاف أنواعه ومصادره ـ مشكلة عالمية تتعدد أسبابه ومظاهرها والنتائج المترتبة عليها . اكتب تعليقاً مستوفياً العناصر الفنية لكتابة التعليق .

٣. ورد إلى إدارة المدرسة كتاب من إدارة الأنشطة يفيد بإقامة معرض الكويت للكتاب المقام بأرض المعارض بمنطقة مشرف ، وعليه تم اختيار طلاب المدرسة المميزين للقيام بهذه الرحلة ، وكنت طالباً منهم . اكتب تقريراً لهذه الرحلة مستوفياً العناصر الفنية لكتابة التقرير .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

انتهت الأسئلة