

مَنْ كُنْتَ الْبَلْعَةُ الْعَيْنِيَّةُ

المختصرة

الصف الحادي عشر

الموضوع الأول والثاني
(خاص بالقصير)

إعداد الأستاذ / حمدي عمارة

الموضوع الأول : آل عمران

س1: استنتج الغاية من الآيات القرآنية

- التحذير من الربا وأضراره على المجتمع.
- والحرص على طاعة الله ورسوله والتقرب إلى الله بالأعمال الصالحة
- التقرب إلى الله بالأعمال الصالحة .
- المسارعة إلى التوبة .

س2: صغ معنى لكل آية كريمة

- الآية (130) الإسلام نهى عن أكل الربا لأنه يتعارض مع تقوى الله .
- الآية (131) الإسلام أمرنا بترك كل ما يقربنا من النار فهي جزاء الكافرين .
- الآية (132) طاعة الله ورسوله توجب الرحمة .
- الآية (133) المسارعة إلى المغفرة سبب في دخول الجنة .
- الآية (134) من صفات المتقين الإنفاق وكظم الغيظ والعفو عن المخطئين .
- الآية (135) من صفات المتقين الاستغفار عقب الذنب وعدم الإصرار على المعصية .
- الآية (136) جزاء المتقين الجنة .

س3: ضع عنوان مناسباً لكل آية

- الآية (130) آفة الربا .
- الآية (131) النار للكافرين .
- الآية (132) طاعة الله ورسوله .
- الآية (133) المسارعة إلى المغفرة .
- الآية (134) صفات المتقين .
- الآية (135) صفات المتقين .
- الآية (136) جزاء المتقين .

س4: وضع موقف المسلم من إساءات الآخرين

كظم الغيظ والعفو عن المسيء

س5: عدد صفات المتقين مبينا السمة الجامعة لها

- الإنفاق في سبيل الله .
- كظم الغيظ .
- العفو عن المخطئ .
- ✓ الصفة الجامعة لهذه الصفات الإحسان .
- الاستغفار وعدم الإصرار على الذنب .

س6: علل تخصيص النهي والأمر بالمؤمنين في الآيات الثلاثة الأولى

لأن المؤمنين وحدهم المكلفون بالطاعات ، المستجيبون لأوامر الله ونواهيه .

س7: بين أثر تطبيق ما ترشد إليه الآيات في الفرد والمجتمع

في الفرد : العيش في سعادة وسكينة وأمن ، الحصول على رضا الله تعالى ، الفوز بالجنة .
في المجتمع : شيوع المودة والمحبة بين الناس ، تماسك وترابط المجتمع ، تقدم المجتمع ونهضته

س8: اعرض بإيجاز معنى الآيات الكريمة بأسلوبك

يحرص الإسلام على مصلحة الفرد والجماعة ، فيحثنا على فعل ما هو مفيد ، والابتعاد عن فعل ما هو ضار ، فقد حذرنا تعالى من الربا لما فيه من الظلم والغبن ، وتوعد من يرتكب هذه الفاحشة الكبيرة بالعذاب ، وحثنا على طاعته تعالى وطاعة نبيه ، كما دعانا إلى التوبة والاتصاف بصفات المتقين ، من إنفاق في جميع الأحوال ، وكظم للغيظ ، وعفو عن الناس ، وبشرنا بالأجر الكبير وهو الجنة .

ثانيا: الثروة اللغوية

س1: هات مترادف الكلمات الآتية من خلال بحثك في المعجم .

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
يربو	يزيد	السراء	الرخاء والنعمة
أعدت	جهزت	الكاظمين	الكاتمين الغضب
يغفر	يسامح	الغيظ	الغضب

س2: هات مفرد الكلمات الآتية من خلال بحثك في المعجم .

الكلمة	مفرداها	الكلمة	مفرداها	الكلمة	مفرداها
لواعج	لاعج	الأرزاء	الرزء	ذنوب	ذنب

س2: هات جمع الكلمات الآتية من خلال بحثك في المعجم .

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
نعماء	أنعم	الرسول	الرسل	فاحشة	الفواحش

س3: فرق بين المعنى السياقي للفاعل (نفق) فيما يأتي :

الجملة	الكلمة	معناها السياقي
يسير القطار في نفق وسط الجبال	نفق	ممر يخترق الحواجز
نفق الدنيا زائل	نفق	متاع
نفقت البضاعة	نفقت	راجت
نفقت الدابة	نفقت	ماتت

س4: أكمل الجمل الآتية بتصريف مناسب من كلمة (ظلم) : (ظالم – مظلوم -ظلم – ظلمات)

الجملة	التصريف	المجال
القاضي حكم على الظالم بالسجن	الظالم	مجال القضاء
اتقوا دعوة المظلوم	المظلوم	مجال الحقوق
أخرج الله الناس من الظلمات إلى النور	الظلمات	مجال العبادات
نهى الإسلام عن الظلم	الظلم	مجال الحقوق والمعاملات

فنون البلاغة (القصر)

س1: عين المقصور و المقصور عليه ثم بين طريقة القصر فيما يأتي :

الجملة	المقصور	المقصور عليه	طريقة القصر	طريقة القصر
ما شاعر إلا شوقي	الشعر	شوقي	النفي والاستثناء	بعد أداة الاستثناء
إنما الشاعر شوقي	الشعر	شوقي	القصر بإنما	المتأخر
الشاعر شوقي لا فهد	الشعر	شوقي	العطف بـ (لا)	مقابل لما بعد لا
ما الشاعر فهد لكن شوقي	الشعر	شوقي	العطف بـ (لكن)	بعد لكن
ما الشاعر فهد بل شوقي	الشعر	شوقي	العطف بـ (بل)	بعد بل
لله الحمد	الحمد	الله	تقديم ما حقه التأخير	المتقدم

الاستنتاج:

القصر هو تخصيص أمر بآخر بطريق مخصوص .

✓ طرق القصر أربعة :

- ❖ النفي والاستثناء : ويكون المقصور عليه بعد أداة الاستثناء .
- ❖ القصر بـ إنما: ويكون المقصور عليه مؤخرًا وجوبًا .
- ❖ العطف بـ (لا) : ويكون المقصور عليه مقابل لما بعد لا .
- ❖ العطف بـ (لكن) : ويكون المقصور عليه بعد لكن .
- ❖ العطف بـ (بل) : ويكون المقصور عليه بعد بل .
- ❖ تقديم ما حقه التأخير : ويكون المقصور عليه هو المقدم .

فائدة : يحدد المقصور عليه حسب موقعة في كل طريقة قصر

غرض القصر : الحصر والتوكيد والتخصيص .

قواعد النحو (حروف الجر)

حروف الجر هي :

- من- إلى - في - عن - على - الباء - اللام - الكاف - الواو- التاء - ربّ - حتى .
- تختص بالدخول على الأسماء فتجرها بعلامة جر ظاهرة إذا لم تكن مبنية فإذا كانت مبنية تكون في محل جر من مثل (الضمائر - الأسماء الموصولة - أسماء الإشارة)
- لكل حرف معنى خاص يظهر من خلال الجملة وقد يكون للحرف الواحد عدة معان.

الحرف	المثال	معنى حرف الجر
من	(من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه....)	البعضية
	(للمسجد أسس على التقوى من أول يوم أحق أن تقوم فيه)	ابتداء الغاية الزمانية
	(و من يخرج من بيته مهاجراً إلى الله ورسوله...)	ابتداء الغاية المكانية
إلى	(سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى)	انتهاء الغاية المكانية
	(يا أيها الذين آمنوا إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمى فاكتبوه)	انتهاء الغاية الزمانية
عن	(ومن يرغب عن ملة إبراهيم إلا من سفه نفسه)	المجاوزة والانفصال
	(ومن يبخل فإنما يبخل عن نفسه ..)	بمعنى على
	(وما كان استغفار إبراهيم لأبيه إلا عن موعدة وعدها إياه)	التعليل
على	(وهم يحملون أوزارهم على ظهورهم)	الاستعلاء
	(ودخل المدينة على حين غفلة من أهلها)	الظرفية - بمعنى(في)
	(وإن ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم)	المعية - بمعنى (مع)
في	(غلبت الروم في أدنى الأرض ..)	الظرفية المكانية
	(.. وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين)	الظرفية الزمانية

الظرفية المكانية مجازاً	(ولكم في القصاص حياة ...) (وفي ذلك فليتنافس المتنافسون)	
السببية	(قالت فذلكنّ الذي لمتنني فيه)	
الاستحقاق	(ولا يحزنك قولهم إن العزة لله ..)	اللام
الاختصاص	(ومن يكن الشيطان له قرينا فساء قريناً)	
الملك (التمليك)	(لله ما في السموات وما في الأرض)	
التعليل	(لإيلاف قريش)	
الإلصاق	أمسك الشرطي بالمجرم	
الاستعانة	أوضح المدرس القاعدة بلاأمثلة	الباء
السببية	يموت الآلاف من فقراء العالم بالجوع	
الظرفية	التقى الأصدقاء بالمدينة الترفيهية	
القسم	بالله لألتزمّن الصدق	
التشبيه	زيد كـ الأسد	
القسم	(والعصر إن الإنسان لفي خسر)	الواو
القسم	(تالله إن الظلم مرتعه وخيم)	التاء
التقليل	ربّ أخ لك لم تلده أمك	ربّ
انتهاء الغاية الزمانية	(سلام هي حتى مطلع الفجر)	حتى
انتهاء الغاية المكانية	القصيدة جميلة من أول بيت حتى آخر بيت	

الخلاصة : يجب قراءتها جيدا

❖ حروف الجر هي :

من- إلى - في - عن - على - الباء - اللام - الكاف - الواو - التاء - ربّ - حتى .

❖ تختص بالدخول على الأسماء فتجرها بعلامة جر ظاهرة إذا لم تكن مبنية فإذا كانت مبنية تكون في

محل جر من مثل (الضمائر - الأسماء الموصولة - أسماء الإشارة)

❖ لكل حرف معنى خاص يظهر من خلال الجملة وقد يكون للحرف الواحد عدة معان.

ملاحظات مهمة

❖ قد تقع بعض أحرف الجر زائدة في الجملة فلا تفيد أي معنى غير التوكيد ، ويكون ما بعدها اسما

مجرورا بها في اللفظ لا في المحل وأكثر حروف الجر زيادة (من - الباء)

✓ (من) إذا جرت النكرة وكانت مسبوقة بنفي أو استفهام (ما جاءني من أحد

✓ (الباء) إذا وقعت في خبر (ليس) أو فاعل (كفى) ليس المؤمن بكذاب - كفى بالموت واعظا

❖ تمتاز (رب) حرف جر شبيه بالزائد ، فيجوز حذفها مع إبقاء الواو في موضعها وتسمى تلك الواو

الدالة على (رب)

❖ تحذف ألف (ما) الاستفهامية عند دخول حرف الجر عليها ويكتبان معا كالكلمة الواحدة .

مثل :

1- بأي شيء تحلم ؟ بم تحلم ؟

2- على أي شيء يعتمد الجاهل في حواره ؟ علام يعتمد الجاهل في حواره ؟

3- في أي شيء يتحاسد الناس ؟ فيم يتحاسد الناس ؟

الموضوع الثاني : منيع السحر في القرآن

يجب أن نبحث عن منيع السحر في القرآن قبل التشريع المحكم ، وقبل النبوءة الغيبية ، وقبل العلوم الكونية ، وقبل أن يصبح القرآن وحدة مكتملة تشمل هذا كله ، فقليل القرآن الذي كان في أيام الدعوة الأولى كان مجردا من هذه الأشياء التي جاءت فيما بعد .

س1: ضع عنوانا مناسباً للفقرة السابقة

- حقيقة السحر القرآني .

س2: وضح العلاقة بين عنوان النص ومضمونه

يرتبط عنوان النص بالمضمون حيث أن عنوان النص (منيع السحر في القرآن) والمضمون يوضح لنا ينابيع السحر في القرآن الكريم وصفا وتديلا .

س3: استخلص الهدف من النص

- الحرص على قراءة القرآن الكريم
- حث الباحثين على الغوص في جماليات القرآن
- البحث عن ينابيع السحر في القرآن الكريم
- معرفة منيع السحر في القرآن .

س4: حدد منيع السحر الذي يراه الكاتب في القرآن الكريم

منيع السحر في رأي الكاتب هو صميم النسق القرآني ذاته ، لا في الموضوع الذي يتحدث عنه وحده .
الدليل على كلامه أن السحر في القرآن الكريم الذي ذكره الوليد بن المغيرة وسمعه في آيات سورة العلق ليس بسبب التشريع المحكم في القرآن ولا في العلوم الكونية ولا في أخبار الأمم السابقة

س5: وضع سحر البيان في قوله تعالى " اقرأ باسم ربك الذي خلق "

هي السورة الأولى في القرآن فناسب أن تستفتح بقوله تعالى اقرأ ، وباسم الله ، وهي بدء الدعوة فاختر من صفات الرب صفته التي بها معنى البدء بالحياة .

إثرائي :

حدد سحر البيان في الآيات من (إنه فكر وقدر – إلى - إن هذا إلا سحر يؤثر)
حسن التقسيم وتشابه الفواصل القرآنية تشخيص حالة الموصوف بها .

س6: فرق بين فواصل القرآن وسجع الكهان

فواصل القرآن : فواصل متناسقة تناسقا داخليا دقيقا مدهشا ساحرا .
سجع الكهان : جمل متناثرة ، لا رابط بينها ولا اتساق .

س7: استنتج الاستفادة من كل آية من الآيات التالية

- ❖ " اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ " أول آية أنزلت في كتاب الله تعالى : اقرأ ، فهذا الدين العظيم دين منهج وتعليم والقراءة ليست مطلقة ؛ بل قراءة تنتهي بها إلى ربك .
- ❖ "الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ" فللكتابة والقراءة تنتقل المعارف بين الأجيال ، وبين الأمم ، فلولا نعمة القلم لما انتفعت أمة بأمة ، ولا جيل من جيل .
- ❖ "كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَافٍ" فالإنسان في ساعة الافتقار يقول : يا رب ، فإذا أغناه الله ينسى الله ، لذا : يستغني ، ويتجاوز حُوده ، ويظلم .

س8: اثر العبارة الآتية بأسلوبك

(السحر الذي عناه كان كامناً في صميم النسق القرآني ذاته) .

السحر الذي قصده الوليد بن المغيرة هو النسق القرآني لأن القرآن الكريم في بداية نزوله كان معجزاً ومؤثراً في الكفار بألفاظه وفواصله وتصوير الحالة النفسية برغم خلوه من التشريع والغيبيات والعلوم الكونية .

ثانيا: الثروة اللغوية

س1: هات مترادف الكلمات الآتية من خلال بحثك في المعجم .

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
مُحكَم	متقن – ظاهر لا شبهة فيه	عناه	قصده
الناصية	مقدمة الرأس	كامنا	مختفي
اضطرب	ارتعش – اهتز – ارتبك- خاف	أبطره	أطغاه

س2: هات مفرد الكلمات الآتية من خلال بحثك في المعجم .

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
مناقب	منقبة	زبانية	زبني - زابن	الكهان	كاهن

س3: هات جمع الكلمات الآتية من خلال بحثك في المعجم .

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
تسبيحه	تسابيح	النسق	أنساق – نُسق	العقيدة	العقائد

س3: فرق بين المعنى السياقي للفعل (شرع) فيما يأتي :

الجملة	الكلمة	معناها السياقي
شرع الطالب يذاكر	شرع	بدأ
شرّع الفقيه القانون	شرّع	سن
المسلم ملتزم بشرع الله	شرع	دين
شرّع النجار السفينة	شرّع	صنع لها شراعا

س4: أكمل الجمل الآتية بتصريف مناسب من كلمة (فصل): (فصول – فصل -مفصل – فاصل)

الجملة	التصريف	المجال
فصول السنة أربعة	فصول	مجال الطبيعة والبيئة
فصل القاضي بين الخصوم	فصل	مجال القضاء والحقوق
في جسم الإنسان ثلاثمئة وستون مفصلا	مفصل	مجال خلق الإنسان
الطالب مفصول من المدرسة	مفصول	مجال الإدارة والقوانين

البلاغة التراكمية

التشبيه

التشبيه هو عقد مماثلة بين أمرين يمتلكان صفة مشتركة، قصد أشراكهما في صفة أو أكثر بأداة لغرض يقصده المتكلم مثل :

الجندي كالأسد في الشجاعة

س : بين أركان التشبيه في المثال التالي :

المشبه : الطفلة المشبه به : الزهرة أداة التشبيه (الكاف) وجه الشبه : الرقة

للتشبيه نوعان أساسيان

- تشبيه صريح كالأمثلة السابقة . - تشبيه غير صريح (تشبيه ضمني) .

أولاً : التشبيه الصريح كالأمثلة السابقة ومثل

• كأن القائد ثعلب في دهائه .

- شبه القائد بالثعلب - أثر التشبيه : بيان دهاء القائد

• وقول الشاعر : أنت كالبحر في السماحة والشم***س علوا والبدر في الإشراف

ثانياً : التشبيه غير الصريح (التشبيه الضمني)

التشبيه الضمني : تشبيه لا يوضع فيه المشبه والمشبه به في صورة من صور التشبيه المعروفة بل يلحمان في التركيب مثل :

- من يهن يسهل الهوان عليه *** ما لجرح بميت إيلام

حيث شبه من تعود على الهوان فلم يعد يشعر بالاهانة بالميت لا يشعر بالجرح بعد موته

الاستعارة

الاستعارة تشبيه حذف أحد طرفيه (المشبه أو المشبه به) ولتوضيح ذلك نقول مثلاً:

رأيت جندياً أسداً يفترس العدو في المعركة

الخيال في البيت السابق تشبيه حيث إن طرفي التشبيه (المشبه الجندي والمشبه به الأسد) موجودان فإذا حذف أحد الطرفين تحول الخيال من تشبيه إلى استعارة مثل :

رأيت × أسداً يفترس العدو في المعركة

رأيت جندياً × يفترس العدو في المعركة

س: اشرح الصورة الفنية في الأمثلة الآتية وبين نوعها .

- تنقض الأسد على الأعداء .

شبه الجندي بالأسد ثم حذف المشبه (الجندي) واستعار له لفظ الأسد نوع الخيال : استعارة

- زأر الجندي في وجه الأعداء .

شبه الجندي بالأسد ثم حذف المشبه به (الأسد) وأبقى على شيء من لوازمه وهو الزئير

نوع الخيال : استعارة

- واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا .

شبه دين الله بالحبل ثم حذف المشبه (دين) واستعار له لفظ الحبل نوع الخيال : استعارة

الكناية

الكناية : لفظ أريد به لازم معناه مع جواز إرادة المعنى الأصلي مثل :

- (زرت بلاد الأهرامات) كناية عن مصر .
- (فلان ناعم الكفين) كناية عن الرفاهية .

• تدريب (1)

س: بين المكنى عنه فيما يلي :

- (أخي يشار إليه بالبنان) كناية عن الشهرة .
- (فلان نقي الثوب) كناية عن عفته .
- قوم ترى أرماحهم يوم الوغى *** مشغوفة بمواطن الكتمان

...مواطن الكتمان كناية عن الصدور

- ولسنا على الأعقاب تدمى كلومنا **** ولكن على أقدامنا تقطر الدما

.....كناية عن الشجاعة.....

المحسنات البديعية

تنقسم المحسنات البديعية إلى قسمين

محسنات معنوية - محسنات لفظية

أولا : المحسنات المعنوية : الطباق والمقابلة

الطباق

الطباق : هو الجمع بين الكلمة وضدها في الكلام الواحد .

وهو نوعان :

أ - طباق إيجابي : إذا اجتمع في الكلام المعنى وعكسه .

مثل : أبيض وأسود - وطويل وقصير (لا فضل لأبيض على أسود إلا بالنقوى)

- "وتحسبهم أيقاظا وهم رقود"

- قال الشاعر : أما والذي أبكى وأضحى والذي *** أمات وأحيا والذي أمره الأمر

ب - طباق سلب : هو أن يجمع بين فعلين أحدهما مثبت،والآخر منفي،

أو أحدهما أمر والأخر نهي.

مثل - (قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ) (الزمر: من الآية 9) .

- (فَلَا تَخْشَوُا النَّاسَ وَخْشَوُا اللَّهَ) (المائدة: من الآية 44) .

- أحب الصدق ولا أحب الكذب .

المقابلة

المقابلة هي :أن يؤتى بمعنيين أو أكثر أو جملة ، ثم يؤتى بما يقابل ذلك الترتيب بحيث يقابل الأول

الأول والثاني الثاني ويمكن أن تكون المقابلة اثنين باثنين أو ثلاثة بثلاثة أو أربعة بأربعة أو أكثر

- رقال تعالى : " فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا "

- "وَيُحِلُّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ"

- على رأس عبد تاج عز يزينه *** وفي رجل حر قيد ذل يشينه

- " ما من يوم يصبح فيه العباد إلا ملكان ينزلان فيقول أحدهما اللهم أعط منفقا خلفا ويقول

الآخر اللهم أعط ممسكا تلفا "

الجناس

الجناس هو اتفاق أو تشابه كلمتين في اللفظ واختلافهما في المعنى .

وهو نوعان : تام وناقص

الجناس التام و هو ما اتفقت فيه الكلمتان في أربعة أمور :

نوع الحروف وعددها وترتيبها وضبطها مثل :

- صليت المغرب في المغرب.
- "ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبسوا غير ساعة " .
- قصور عقل من بنى في الهواء قصورا
- الجناس الناقص : و هو ما اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة السابقة .

- من بحر شعرك أعترف .. وبفضل علمك أعترف
- (اللهم استر عوراتنا ، وآمن روعاتنا)
- من حسن الخلق احترام الخلق .

السجع

هو توافق الفاصلتين في فقرتين أو أكثر في الحرف الأخير.

أو هو توافق أواخر فواصل الجمل [الكلمة الأخيرة في الفقرة] ، ويكون في النثر فقط مثل:

- الصوم حرمان مشروع ، وتأديب بالجوع ، وخشوع لله وخضوع
- المعالي عروس مهرها بذل النفوس .
- قال رسول الله ﷺ : " ما من يوم يصبح فيه العباد إلا ملكان ينزلان فيقول أحدهما اللهم أعط منفقا خلفا ويقول الآخر اللهم أعط ممسكا تلفا "
- الحر إذا وعد وفى ، وإذا أعان كفى ، وإذا ملك عفا .
- قال أبو تمام :

تدبير معتصم بالله منتقم *** لله مرتغب في الله مرتقب

أثر الجناس والسجع : يعطيان جرسا موسيقيا

قواعد النحو (الإضافة)

١ حدد المضاف والمضاف إليه وإعرابهما في الجمل الآتية :

الأمثلة	المضاف	إعرابه	المضاف إليه	إعرابه
أبراج الكويت شامخة	أبراج	مبتدأ مرفوع بالضمّة	الكويت	مضاف إليه مجرور بالكسرة
إنَّ عينَ المرءِ مرآةٌ	عين	اسم إن منصوب بالفتحة	المرء	مضاف إليه مجرور بالكسرة
لغةُ العينين أصدق من لغة الشفتين	لغة	مبتدأ مرفوع بالضمّة اسم مجرور بالكسرة	العينين الشفّتين	مضاف إليه مجرور بالياء لأنه مثنى
ليس أكلو الربا بمفلحين	أكلو	اسم ليس مرفوع بالواو	الربا	مضاف إليه مجرور بالكسرة

الاستنتاج

- ❖ الإضافة هي ضم كلمة إلى أخرى ليتكون منهما معنى واحد ويصباحا كالكلمة الواحدة ويسمى الطرف الأول (مضافا) والثاني (مضافا إليه) .
 - ❖ يعرب المضاف بحسب موقعه في الجملة أما المضاف إليه فيعرب مضافا إليه مجرورا
 - ❖ يحذف من أجل الإضافة ما يلي :
- يحذف من المضاف التنوين ، ونون التثنية ، ونون الجمع ، وأل التعريف

تدريب مجاب

٢ صوّب الخطأ النحوي في الجمل الآتية .

- إن القراءة الكتب مفيدة .
- جاء طالبان العلم .
- رأيت معلماً الصف نشيطاً
- ..قراءة
- ..طالباً.....
- ..معلم.....

٣ اجعل كل كلمة تحتها خط مضافا إليه فيما يلي :

- كاتباً القصة متميزان .
- مهندسو المشروع مبدعون
- حديقة المدرسة جميلة
- ...قرأت قصتا الكاتبتين المتميزتين.....
- ...أعجبت بمشروع المهندسين المبدعين..
- ...شاهدت جمال حديقة المدرسة.....