

الصف الحادي عشر

اللغة العربية

الفترة الدراسية الثانية
٢٠٢٠

أ. أحمد المناع
٦٦٤٢٣٣٧٩

الموضوع الأول: آيات من سورة ال عمران

أولا : الفهم والاستيعاب :

١- استنتج الغاية من النص :

-
-
-
-

٢- بين العلاقة بين المعنيين اللغوي والاصطلاحي للربا :

-
-
-
-
-

٣- بين دلالة تخصيص موصوفات بصفات معينة من النص :

-
-
-
-

٤- علل تخصيص الأمر والنهي بالمؤمنين :

-
-
-
-

٥- عدد صفات المتقين في النص :

-
-
-
-
-

٦- استخلص شروط التوبة الصادقة :

-
-
-
-
-

٧- بين جوانب الترغيب والترهيب في النص :

-
-
-
-

٨- وضح دلالة استخدام بعض الأفعال والأسماء :

-
-
-
-

← الترادف :

- أعدت :
- اتقوا :
- السراء :
- الضراء :
- الكاظمين :
- مغفرة :

- ← المفرد والجمع :

- أضعاف :
- جنة :
- فاحشة :
- أجر :
- النار :

- ← التصريف [ظلم] :

- ظلمه :
- مظلمة :
- مظلوم :
- ظلام :

- ← ضبط البنية [جنة] :

-
-

- ← المعنى السياقي : [نفق] :

-
-
-

أسلوب القصر

١- استخرج أسلوب القصر مبينا طريقة القصر.

- لا يعلم الغيب الا الله .
- بصرت بالراحة الكبرى فلم ترها تنال الا على جسر من التعب.
- ما خلق الله السموات الا بالحق .
- انما يدوم السرور برؤية الاخوان .
- ما المتني الا شاعر.
- لا اجيد الشعر لكن الخطابة .
- على الله توكلنا .

٢- حدد المقصور والمقصور عليه .

- يقول الله تعالى [فإنما عليك البلاغ وعلينا الحساب] .
- يقول سبحانه [ولا يحيق المكر السيئ إلا بأهله] .
- قال الشاعر [ومال المرء إلا كاللهال وضوئه] .
- لك الحمد ربنا ، بيدك الخير .
- قال الشاعر: معروفه في جميع الناس مقتسم ، فحمده في جميع الناس لا العصب .
- إنما يخشى الله من عباده العلماء .
- ما الأرض ثابتة بل متحركة .

٣- حول أسلوب القصر من طريقة إلى أخرى .

- مصاحبة اللئيم شر لا خير .
- إنما طول التجارب زيادة في العقل .
- ما رأس الحكمة الا مخافة الله .
- ما محمد الا رسول .
- صداقة الجاهل تعب لا راحة .
- لم يفوز إلا المجتهدون .
- إياك نعبد وإياك نستعين .

حروف الجر

١- استخراج حروف الجر من الفقرة الآتية .

- [أمسك الشرطي بالمجرم]
 - كلام بعض الناس كالدرر
 - وفي ذلك فليتنافس المتنافسون
 - ومن يرغب عن ملة إبراهيم إلا من سفه نفسه .
- حرف الجر : -----
- حرف الجر : -----
- حرف الجر : -----
- حرف الجر : -----

٢- وضع دلالة حرف الجر في الجمل الآتية .

- ١- كلامك كالدرر .
- ٢- والله لاساعدن المحتاج .
- ٣- رب إشارة أبلغ من عبارة .
- ٤- ذهبت إلى المدرسة .
- ٥- سهرت حتى طلوع الشمس .
- ٦- بعث الرسول لإتمام مكارم الأخلاق .
- ٧- خرجت من البيت صباحاً .
- ٨- الأطفال في الحديقة .
- ٩- أمسكت باللص .

٣- املأ الفراغ في كل جملة بحرف جر .

- أمسكت ----- القلم .
- أجلت السفر ----- الشهر القادم .
- سرت ----- شاطئ البحر .
- سلام هي ----- مطلع الفجر .
- ----- المؤمنين رجال صدقوا فيما عاهدوا الله عليه .
- دخلت امرأة النار ----- هرة .
- انطلقت الطائرة ----- المطار .

٤- صوب الخطأ النحوي .

- إلا ما تستمر النزاعات بين الدول .
 - ما رأيت صديقي منذ أسبوعاً .
 - من ما تخاف ؟
 - ذهبت مع المعلمون إلى المركز العلمي .
- التصويب : -----
- التصويب : -----
- التصويب : -----
- التصويب : -----

٥- أضبط الاسم المجرور مبينا السبب .

- كلام الحق ثقيل على المبطلين .
 - ما رأيك منذ زمن بعيد .
 - رب رمية من غير رام .
 - كفى بالموت واعظا .
 - الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك .
 - خير صديق في الأنام الكتاب .
 - كفى بالعلم في الظلمات نورا .
- الضبط : _____
- الضبط : _____
- الضبط : _____
- الضبط : _____
- الضبط : _____
- الضبط : _____
- الضبط : _____

٦- أكمل الجمل بم هو مطلوب أمام كل واحدة منها .

- سافرنا -----الطائرة
 - كفى -----ربك وكيلا
 - أبتعد -----أصدقاء السوء
- [حرف يفيد الاستعانة]
- [حرف جر زائد]
- [حرف يفيد المجاوزة]

٧- ضع جملة متضمنه حرف الجر [الباء - من] مقترنه ب [ما]

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

خامسا: التعبير: التعليق

١- اعرض معنى عبارة

[illegible]

الموضوع الثاني : منبع السحر في القرآن الكريم

أولا : الفهم والاستيعاب :

١- ضع عنوانا للنص مقدم إليه :

-
-

٢- استخلص هدف الكاتب من النص :

-
-

٣- وضح طريقة الكاتب في التمهيد للوصول للهدف :

-
-

٤- بين المقصود بـ :

- التشريع المحكم :
- العلوم الكونية :
- النسق القرآني :
- سجع الكهان :

٥- وضح رؤية الكاتب لسحر القرآن وأدلته عليها :

-
-

٦- دلل على سحر البيان في [آية - لفظة]

- اقرأ باسم ربك الذي خلق :
- إن إلى ربك الرجعى :
- كلا لئن لم ينته لنسفعا بالناصية :

← الترادف :

- محكم : -----
- كامنا : -----
- نصابة : -----
- يتجاوز : -----
- إبانة : -----
- يلوح : -----
- متناسقة : -----
- النسق : -----

← المفرد والجمع

- الكهان : -----
- نادية : -----
- فواصل : -----
- ناصية : -----
- مناقب : -----
- زبانية : -----

← التصريف [عقب]

- معقب : -----
- عقوبة : -----
- عاقب : -----
- تعاقب : -----

- ← ضبط البنية [السحر]

- -----
- -----

← المعنى السياقي [شرع]

- -----
- -----
- -----
- -----

اسلوب القصص

١- بين نوع القصص .

- لا يعلم الغيب إلا الله .
- إنما المؤمنون أخوه .
- على الله توكلنا .
- ليست الأرض ثابتة بل متحركة .
- لا أحب الخطابة بل الشعر .

٢- ميز نوع القصص [حقيقي - إضافي]

- ما خلق الله السماوات والأرض إلا بالحق .
- لا يتحمل الشدائد إلا الأقوياء .
- ما خلق السموات والأرض إلا الله .
- إنما يتذكر أولو الألباب .
- ما المتني إلا شاعرا .
- إنما يزيد السرور برؤية الإخوان .

٣- أكتب تعبيراً يتضمن أسلوب قصص بإحدى طرقه .

- تقديم الخبر على المبتدأ :
- العطف :
- النفي والاستثناء :
- القصص بـ [إنما] :

الإضافة

١- حدد المضاف والمضاف إليه في الجمل الآتية .

- كن كبائع المسك . المضاف ----- المضاف إليه -----
- الصبر محمود العواقب . . المضاف ----- المضاف إليه -----
- صاحب طيب القلب . . المضاف ----- المضاف إليه -----
- ملبوس الناس لا يستر جهلهم . . المضاف ----- المضاف إليه -----
- استعرت كتاب محمد . . المضاف ----- المضاف إليه -----
- القراءة نافذة الثقافة . . المضاف ----- المضاف إليه -----
- إن في خلق السماوات والأرض واختلاف الليل والنهار لآيات لأولي الألباب . .
- المضاف ----- المضاف إليه -----
- إن الله فالحق الحب والنوى . . المضاف ----- المضاف إليه -----

٢- اضبط المضاف إليه في الجمل الآتية مبينا السبب .

- كن قوي العزيمة سديد الرأي . الضبط : ----- السبب : -----
- التزم قول الصدق تفز بتقدير الناس . الضبط : ----- السبب : -----
- معلمات الصف مجتهديات . الضبط : ----- السبب : -----
- الله غفار الذنوب . الضبط : ----- السبب : -----

٣- وظف اسما في جملة بحيث يقع مضاف إليه .

- الحاسدون : -----
- العلم : -----
- الساعة : -----
- الطالبان : -----

٤- حول المضاف المفرد إلى مثنى وجمع مذكر سالم .

- حضر معلم اللغة العربية الحفل .
- مثنى : -----
- جمع مذكر سالم : -----

٥- صوب الخطأ في الجمل الآتية .

- طالبان العلم محترمان . التصويب : -----
- مسلمون الكويت ملتزمون . التصويب : -----

- أبيات القصيدتان جميلة . التصويب : -----
- صلاة المسلمون في المسجد واجبة . التصويب : -----

خامسا : التعبير :التعليق . اكتب تفسيرا لتفشي ظاهرة من الظواهر السلبية في [المدرسة - المجتمع]

This image shows a full page of primary-ruled paper. It consists of multiple sets of three horizontal dashed lines, which are commonly used in elementary school notebooks to guide handwriting practice. The lines are evenly spaced and extend across the entire width of the page. There is no text or other markings on the paper.

الموضوع الثالث : من نص " التنور الكبير : محمد الفايز – حفظ

أولا : الفهم والاستيعاب :

١- قسم النص إلى وحدات فكرية واضعاً [عنوانا - فكرة]

الوحدة الأولى [3-1] : العنوان : -----

الفكرة : -----

الوحدة الثانية [13-3] : العنوان : -----

الفكرة : -----

الوحدة الثالثة [16-14] : العنوان : -----

الفكرة : -----

١- استخلص المشاعر من النص :

٢- صف ملامح شخصيات في النص مدلاً :

٣- بين غاية الشاعر من [تعبير - موقف] معين :

٤- وضح علاقة نص بما قبله :

٥- وضح دور عناصر الطبيعة في التعبير :

٦- وضع طريقة الشاعر في الربط بين الماضي والحاضر :

٧- استخلص بعض جوانب الابتكار والإبداع في النص :

٨- شرح الأبيات :

يوجه الشاعر الخطاب لمحدثه طالبا أن يعود بذاكرته ليرى الشواطئ الجميلة والسواحل الزرقاء ويستمتع إلى مغني السفينة ذي الصوت العذب الشجي الشادي بأحلى الأغاني العاشقة للطبيعة المشتاقة إليها. كما يسترجع الشاعر صورة البحار الشجاع في ظلمة الليل وسواده لا يهاب الليل ولا يخاف الظلام يشق سواده بسفينته بلا خوف أو تردد.

وكما تذكر الشاعر البحار تذكر الغواص المتجرد من ثيابه النازل إلى قاع البحر باحثا عن اللؤلؤ وخيرات البحر رغم هيئته وتجرده من ثيابه إلا وكأن قاع البحر عالم أجمل مما تركه الغواص وراءه على السطح. يقول الشاعر : إن حقول الأراضي بعد أن شقت وتعسرت على الغواص توجه إلى البحر ليجمع ما فيه من محار وأصداف وخيرات.

ثم يتساءل : هل تعرف الفتاة الحسنة عندما تلمس بيدها عقودها وحليها من أتى لها بهذه الجواهر والتي تتزين بها.

يبين الشاعر أن هذه الحلي لم يحصل عليها الغواص بسهولة ويسر وإنما أتت بعد عناء شديد وتضحيات جسيمة.

يقول الشاعر : كأن أعمدة السفن في البحر تواجه ارتفاع الموج واصطخابه بتمايل مثل أشجار على الأرض لا تجد رزقا ما فأنحت وذبلت.

فالشرع في اندفاعه كسرب الحمام في انطلاقه نحو الحرية.

ومن الصعوبات والشدائد التي واجهها الأجداد الظلام الدامس في البحار العواصف العاتية والأمراض التي يصاب بها البحارة.

وقديما عاني الكويتي في البحر وخاطر بحياته أملا في الحصول على قطعة خبز تسد جوعه أو قطعة قماش تستر جسده العاري.

فالكويتي دائماً في ارتحال وراء الرزق فما أن يحط رحاله ومتاعه من رحلة الصيف إلا وشده واستعد لرحلة أخرى في الشتاء بالغم مما يلاقيه فيها من خطر الموت غرقاً.

فلما لم يجد في الصحراء نفعها يرتجى ترفع عنها وعافها واتخذ البحر ملجأً له وتركها للشمس المحرقة. ففي فصل الصيف تشتعل رمال الكويت تحت لهيب الشمس المحرقة وكأن رمالها أجسام بشرية تعذب في النار .

فما أشد العجب والدهشة من تحول حال الكويت وتفجر ما في باطنها من نפט غير وجه الحياة على أرضها. لقد تحولت رمال الصحراء إلى عروش خضراء من البساتين والحدائق بعد أن كانت خالية من كل أسباب الحياة حتى الذئب لم يجد فيها ما يأكله.

فبعد أن تحولت الصحراء إلى حدائق وارفة الظلال طيبة الرائحة وشممت شذاها ورائحتها الزكية تمنيت لو تنزهت فيها مستكشفاً ما بها من مظاهر روعة وجمال.

← الترادف :

التنور : -----

احتشدت : -----

تهاوي : -----

جست : -----

حئه : -----

تلظت : -----

صرحت : -----

فلاه : -----

← المفرد والجمع

الغادة : -----

سرب : -----

الدجى : -----

الفم : -----

الصحراء : -----

خمائل : -----

← التصريف : [عتق]

عتقاء : -----

عتيق : -----

أعتاق : -----

← ضبط البنية : [لم]

← المعنى السياقي : من كلمة (تعذر)

الايجاز

١- استخراج عبارة متضمنه إيجاز [قصر - حذف]

قال تعالى (فسقى لهما ثم تولى إلى الظل فقال ربّ إني لما أنزلتَ إليّ من خير فقير فجاءته إحداهما تمشي على استحياء قالت إنّ أبي يدعوك ليجزيك أجر ما سقيت لنا) .

الايجاز : ----- نوعه : -----

قال تعالى (فيها ما تشتهي الأنفس وتلذ الأعين) .

الايجاز : ----- نوعه : -----

كثير شاكوك وقل شاكروك فيما اعتدلت وإما اعتزلت .

الايجاز : ----- نوعه : -----

قال تعالى (ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من إله إذا لذهب كل إله بما خلق ولعلا بعضهم على بعض) { إذ لو كان معه } .

الايجاز : ----- نوعه : -----

٢- بين صورة الحذف [كلمة - جملة - أكثر من جملة]

- قال تعالى [قالوا تالله تفتننا تذكر يوسف حتى تكون حرضا أو تكون من الهالكين]

- قال تعالى [إنما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله]

- قال تعالى [وما أتخذ الله من ولد وما كان معه من إله إذا لذهب كل إله بما خلق ولعلا بعضهم على بعض]

- قل تعالى [فسقى لهما ثم تولى إلى الظل فقال رب إني لما أنزلتَ إليّ من خير فقير . فجاءته إحداهما تمشي على استحياء قالت إنّ أبي يدعوك ليجزيك أجر ما سقيت لنا]

٣- أكتب جملة متضمنه على إيجاز [قصر - حذف]

- قال تعالى [لا إله إلا الله الخلق والأمر] .

- قال تعالى [ولكم في القصص حياة] .

- قال تعالى [قل آمنتم بالله ثم أنتم] .

- قال تعالى [ما أتخذ الله من ولد وما كان معه من إله إذا لذهب كل إله بما خلق] .

اسم التفضيل

١- استخراج اسم التفضيل مبينا نوعه .

اسم التفضيل : -----	نوعه : -----	وكان الانسان اكثر شيء جدلا .
اسم التفضيل : -----	نوعه : -----	قل هل ننبئكم بالأخسرين اعمالا .
اسم التفضيل : -----	نوعه : -----	عثرة القدم أهون من عثرة اللسان . .
اسم التفضيل : -----	نوعه : -----	رب سكوت أبلغ من كلام . .
اسم التفضيل : -----	نوعه : -----	المحمدان أفضل الطلاب . .
اسم التفضيل : -----	نوعه : -----	ولتجدنهم احرص الناس على حياة .
اسم التفضيل : -----	نوعه : -----	لقد رأى من ءايت ربه الكبرى . .
اسم التفضيل : -----	نوعه : -----	آية أفضل طالبة . .

٢- حول المفضل المفرد إلى غير الواحد مغيرا ما يلزم .

المتفوق أكثر التزاما بعمله من سائر الناس .

المثنى : -----

الجمع : -----

المؤنث : -----

٣- صوب الخطأ في كتابة اسم التفضيل .

التصويب : -----	أخذت الطالبة الأول جائزة قيمه .
التصويب : -----	كرمت المعلمات المثلى في المدرسة .
التصويب : -----	رحب الشيخ بالضيوفين الأصغر في الحفل .
التصويب : -----	هؤلاء الطالبات فضليات من غيرهن .
التصويب : -----	الكتابات أحسنان صديقين .

٤- ضع اسم تفضيل في جملة تامة يكون :

مجرد من ال والإضافة : -----

مضاف إلى نكره : -----

مضاف الى معرفة : -----

معرف بال : -----

٥- عين المفضل والمفضل عليه .

هذه المعلمة أفضل معلمة في المدرسة . المفضل : ----- المفضل عليه : -----

الحق أكثر ظهوراً من الباطل . . . المفضل : ----- المفضل عليه : -----
القواعد أسهل من الأدب . . . المفضل : ----- المفضل عليه : -----

١- وازن بين كل أمرين من حيث الصفة المشتركة مستعملاً اسم التفضيل :

----- : المرئي والحرباء [في التلون]
----- : العقل والشجاعة [في الفائدة]
----- : الصين واليابان [في الزلازل]

٢- اقرا ثم اجب :

" اية احسن الطالبات في المدرسة ، وهي افضل طالبة محبة للدراسة ، وقد حققت درجات اعلى من كل الطالبات ، وهي الأكثر بين الطالبات اخلاقاً وجمالاً .
استخرج من الفقرة السابقة :

- اسم تفضيل معرف بال : -----
- اسم تفضيل مضاف الى نكرة : -----
- اسم تفضيل مضاف الى معرفة : -----
- اسم تفضيل مجرد من ال والاضافة : -----

١- بين موقف القبائل العربية من الإسلام :

٢- دلل على دور القائد في قومه من خلال بعض المواقف :

٣- اذكر موقفا من النص مبينا دلالاته :

٤- وضح ما تحمله استغاثة أهل جواثي من معان :

٥- بين الأمور التي ساعدت المسلمين على النصر :

٦- وضح المقصود بالعبارات الآتية :

٧- علل ارتداد بعض القبائل العربية عن الإسلام بعد وفاة النبي :

٨- بين دور بعض الصحابة في التصدي للردة :

٩- استخلص قيمة من النص مستدلاً عليها بموقف :

ثانياً : الثروة اللغوية :

← الترادف :

- : ثناهم
----- : مرتادا
----- : حيال
----- : تبعه
----- : فقه
----- : مقاليد
----- : تأشب
----- : يتراوحن
----- : أوطئهم

المفرد والجمع :

- : سكارى
----- : أديار
----- : فج
----- : لواء
----- : انحاء
----- : الأنفال

التصريف : كلمة (عاد)

- : إعداد
----- : عائد
----- : عديد
----- : استعداد

ضبط البنية : [من]

المعنى السياقي : [قضى]

ثالثاً : التدقيق الفني :

الايجاز

١- حدد موطن الايجاز مبيناً نوعه .

- قال تعالى [خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين]
موطن الايجاز: ----- نوعه : -----
- قال تعالى [ولو أن قرآنا سيرت به الجبال أو قطعت به الأرض أو كلم به الموتى بل لله الأمر جميعا]
موطن الايجاز: ----- نوعه : -----
- قيل لأعرابي يسوق مالا كثيرا [لمن هذا المال ؟ فقال لله في يدي]
موطن الايجاز : ----- نوعه : -----
- قال تعالى [وجاء ربك والملك صفا صفا]
موطن الايجاز: ----- نوعه : -----

٢- صغ تعبيراً يتضمن :

- ايجاز قصر: -----
- ايجاز حذف : -----

٣- استخرج محسناً بديعياً مبيناً نوعه وأثره :

- الخيل معقود في نواصيها الخير الى يوم القيامة .
المحسن البديعي : ----- نوعه : ----- اثره : -----
- يحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث .
المحسن البديعي : ----- نوعه : ----- اثره : -----
- أولئك الذين أشتروا الضلالة بالهدى .
المحسن البديعي : ----- نوعه : ----- اثره : -----
- تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك .
المحسن البديعي : ----- نوعه : ----- اثره : -----
- الحر إذا وعد وفى وإذا أعان كفى وإذا أملك عفا .
المحسن البديعي : ----- نوعه : ----- اثره : -----
- الصوم حق مشروع وتأدية بخشوع واحساس بالجوع .
المحسن البديعي : ----- نوعه : ----- اثره : -----
- ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة .
المحسن البديعي : ----- نوعه : ----- اثره : -----
- قال تعالى [فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا] .
المحسن البديعي : ----- نوعه : ----- اثره : -----

اسم الزمان والمكان

١- استخراج [اسم الزمان - اسم المكان] مبينا فعله .

ركبنا من الميناء مساء .	الاسم :	فعله :
الميناء مركبنا .	الاسم :	فعله :
بوابة المدرسة مخرج الطلاب .	الاسم :	فعله :
المدرسة ملتقى الطلاب .	الاسم :	فعله :
الصباح ملتقى الطلاب .	الاسم :	فعله :
شاطئ البحر مجلسنا .	الاسم :	فعله :
غدا مجلسنا للتشاور .	الاسم :	فعله :
عرفات موقف الحجيج .	الاسم :	فعله :
موقف الحجاج التاسع من ذي الحجة .	الاسم :	فعله :

٢- أكمل الجمل الآتية بـ (اسم زمان - اسم مكان) مناسب :

أليس في جهنم ----- الكافرين .	[اسم مكان من ثوى]
عسى أن يبعثك ربك ----- محمودا .	[اسم مكان من قام]
حتى إذا بلغا ----- الشمس وجدها تغرب في عين حمئة. [اسم مكان من غرب]	
واتخذوا من مقام إبراهيم ----- .	[اسم مكان من صلى]
----- الرياضيين صباحا.	[اسم زمان من سبح]
الليل ----- الأسرار.	[اسم زمان من استودع]
الشتاء ----- هطول الامطار .	[اسم زمان من وعد]
النادي ----- الأصدقاء .	[اسم مكان من اجتمع]

٤- وظف اسم زمان - مكان من الإفعال الآتية في جملة تامة :

هبط :
نام :
طاف :
وقف :
استخرج :
استقر :

هـ- املأ الفراغ باسم [زمان - مكان] في الجمل الآتية .

- الأصدقاء في المساء .
- النبي في شهر ربيع الأول .
- الطائرات في المطار .
- الطلاب في المدرسة .
- النفط ليلا ونهارا .
- الأموال ----- عند صديق أمين .

خامسا : التعبير : التعليق . اعرض آراء مختلفة حول فكرة ما معلقا عليها .

الموضوع الخامس : من نص " من تجارب الحياة " زهير بن أبي سلمى

أولا : الفهم والاستيعاب :

١- استخلص حكمة من النص مبينا أثرها :

٢- دلل من النص على خبرة الشاعر بالنفس البشرية :

٣- علل موقف ورد في النص :

٤- بين ملامح البيئة الجاهلية في النص :

٥- بين من النص جانبا إنسانيا - اجتماعيا :

٦- وازن بين بيتين أحدهما من النص في المعنى :

قال الشاعر طرفة ابن العبد :

لعمرك إن الموت ما أخطأ الفتى لكالطول المرخى وثنياء باليد

قال زهير بن أبي سلمى :

رأيت المنايا خبط عشواء من تصب يهرم ومن تخطئ يعمر فيهرم

- وازن بين نظرة الشاعرين إلى الموت :

قال الشاعر: إذا أنت أكرمت الكريم ملكته وإن أنت أكرمت اللئيم تمرد

قال زهير: ومن يجعل المعروف في غير أهله يكن حمده ذما عليه ويندم

اتفق البيتان في المعنى حيث ان كلا الشاعرين يحثان على صناعة المعروف لمن يستحق .

قال الشاعر :

تعدو الذئاب على من لا كلاب له وتتقي صولة المستأسد الضاري

وقال زهير :

ومن لم يزد عن حوضه بسلاحه يهدم ومن لا يظلم الناس يظلم

- وزان بين البيتين السابقين مبينا أي الشاعرين أكثر تعبيرا عن معنى القوة :

قال زهير: سئمت تكاليف الحياة ومن يعيش ثمانين حولاً لا أبا لك يسام
قال الشاعر: حتى الدهر مني الظهر لكنني ما زلت أسعى إلى مجد جديد وأدب

٧- علل [موافقة - مخالفة] لبعض مواقف الشاعر :

٨- انثربيتا :

- يقول الشاعر مللت مشاق الحياة وشدائدها ن ومن عاش ثمانين سنة مل الكبر لا محالة .
- وقد يحيط علمي بما مضى وما حضر ن ولكني عمي القلب عن الإحاطة بما هو منتظر متوقع .
- رأيت المنايا تصيب الناس على غير نسق وترتيب وبصيرة ، كما أن هذه الناقة تطأ على غير بصيرة ، ثم قال من أصابته المنايا أهلكته ، ومن أخطأته أبقتة فبلغ الهرم .
- ومن لم يصانع الناس ولم يدارهم في كثير من الأمور قهروه ، وغلبوه وأذلوه وربما قتلوه كالذي يطحن بالناب ويداس بالمنسم .
- بذل المعروف يعفي صاحبه من الذم ، ومن جعل معروفه وإحسانه وأفيا عرضه وفر مكارمه ، ومن لم يتق مشتم الناس إياه شتم ، يريد أن من بذل معروفه صان عرضه ، ومن بخل بمعرفه عرض عرضه للندم والشتم .
- يقول ومن لا يكف أعداءه عن حوضه بسلاحه هدم حوضه ، ومن كف عن الناس ظلمه الناس ، أي من لم يحمي حريمه استبيح حريمه واستعار الحوض للحريم .
- يقول من كان ذا فضل ومال فبخل به ، استغني عنه وذم .

- ومن وضع أياديه في غير من استحقها أي من أحسن إلى من لم يكن أهلاً للإحسان إليه والامتنان عليه ذمه الذي أحسن إليه ، ولم يحمده ، وندم المحسن الواضع إحسانه في غير موضعه .
- ومهما كان للإنسان من خلق يظن أنه يخفى على الناس علموه ولم يخف عليهم ، فالمقصود أن الأخلاق لا تخفى والتخلق وادعاء الأخلاق لا يبقى ولا يستمر .
- المرء عبارة عن لسان يتكلم وقلب يحوي الأخلاق الكريمة وما بقي لا يزيده ولا ينقصه والمرء بأصغريه قلبه ولسانه .

ثانيا : الثروة اللغوية :

المترادف

- سئمت : -----
- تكاليف : -----
- حولا : -----
- يسأم : -----
- عشواء : -----
- يصانع : -----
- يوطأ : -----
- يذود : -----

المفرد والجمع :

- تجارب : -----
- الحوض : -----
- منسم : -----
- خليقة : -----
- فؤاد : -----
- الفتي : -----

التصريف : كلمة (عاش)

- معيشة : -----
- معائش : -----
- معاش : -----

----- معايش :

ضبط البنية : كلمة [فضل]

المعنى السياقي : كلمة [خال]

الاطناب

١- حدد موطن الإطناب مبينا نوعه :

- كبت الله كل عدو لك إلا نفسك .

موطن الاطناب : ----- نوعه : -----

- وإني - إن قدمت قبلي - لعالم .

موطن الاطناب : ----- نوعه : -----

- حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى.

موطن الاطناب : ----- نوعه : -----

- رب اغفر لي ولوالدي ولمن دخل بيتي مؤمنا وللمؤمنين والمؤمنات .

موطن الاطناب : ----- نوعه : -----

- وإن صخر لتأتم الهداة به كأنه علم على رأسه نار .

موطن الاطناب : ----- نوعه : -----

٢- بين فائدة الإطناب في الأنواع الآتية :

- كلا سيعلمون ثم كلا سيعلمون . الفائدة : -----

- أمدكم بما تعلمون أمدكم بأنعام وبنين . الفائدة : -----

- كأفت محمد على جده وهل يكافأ إلا المجدون . الفائدة : -----

٣- صوغ تعبيراً يتضمن إطناباً مشروطاً :

٤- حدد الغرض البلاغي لأسلوب :

- الأمر :

شاور سواك إذا نابتك نائبة يوما وإن كنت من أهل المشورات . الغرض : -----

خذوا كحلا ومجمرة وعطرا فلستم يا فرزدق بالرجال . الغرض : -----

إذا لم تخش عاقبة الليالي ولم تستحي فاصنع ما تشاء . الغرض : -----

ربنا اغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا . الغرض : -----

صاحب الأخيار . الغرض : -----

ألا أيها الليل الطويل ألا إنجلي . الغرض : -----

تزوج هنداً واخترها . الغرض : -----

- النہی .

(ربنا لا تَؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ربنا ولا تحمل علينا إصرا كما حملته على الذين من قبلنا ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به " .

الغرض : -----

الغرض : -----

الغرض : -----

الغرض : -----

الغرض : -----

ولا تجلس إلى أهل الدنيا فإن خلائق السفهاء تعدي .

: لا تنه عن خلق وتأتي بمثله عار عليك إذا فعلت عظيم .

لا تعتذروا قد كفرتم بعد إيمانكم .

لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيراً منهم .

اسم الآلة

١- استخراج اسم آلة قياسياً من الفقرة الآتية :

- مثل نوره كمشكاة فيها مصباح . اسم الآلة : -----
- و يا قوم أوفوا الميكال والميزان بالقسط . اسم الآلة : -----
- يمشي الأسى في داخلي متغلغلا بين الحروف كمبضع الجراح . اسم الآلة : -----
- يستخدم المنشار في تقطيع الخشب . اسم الآلة : -----
- والصدر فارقه الرجاء فقد غدا وكأنه بيت بلا مصباح . اسم الآلة : -----

٢- اشتق اسم الآلة من الأفعال الثلاثية الآتية :

- نشر : -----
- جهر : -----
- حفظ : -----
- سطر : -----
- حسب : -----
- سار : -----
- طار : -----
- ثلج : -----
- قلم : -----
- غسل : -----

٣- املأ الفراغ باسم آلة مناسب :

- الباب متين . (اسم الآلة من الفعل " فتح ")
- الحداد كبيرة . (اسم الآلة من الفعل " طرق ")
- يستعمل الطبيب . (اسم الآلة من الفعل " شرط ")
- يطلق على الكمبيوتر في اللغة اسم . (اسم الآلة من الفعل " حسب ")
- نحفظ الأطعمة في . (اسم الآلة من الفعل " ثلج ")
- نسافر صيفا بـ . (اسم الآلة من الفعل " طار ")

٤- ضع اسم آلة في جملة تامة .

- مذياع : -----
- مصعد : -----
- مكنسة : -----
- سماعة : -----

- قطار :
- ناقوس :
- تابوت :
- ناقلة :
- رافعة :

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

الموضوع السادس : "لغة الضاد"

أولا : الفهم والاستيعاب :

١- استنتج الفكرة العامة للنص :

١- ضع فكرة رئيسية لفقرة مقدمه اليه :

٢- وضح جهد الأقدمين في توحيد لغتهم :

٣- وازن بين موقفى الأقدمين والمحدثين من لغتهم :

٤- هدف الكاتب من الموازنة بين الموقفين السابقين :

٥- بين مقترحات الكاتب للارتقاء باللغة :

٦- استخلص من النص سمات أسلوب الكاتب :

٧- لخص الفقرة الآتية :

كان للعرب في الجاهلية الأولى مؤتمرا لغوي يعقدونه في كل عام بالحجاز بين نخلة والطائف يجتمع فيه شعراؤهم وخطباؤهم ويتناشدون ويتساجلون ويتطارحون ويعرضون أنفسهم على قضاة منهم يوازنون بينهم ويحكمون لمبرزهم على مقصرهم حكما لا يرد ولا يعارض ولقد شعروا بضرورة عقد هذا المؤتمر عندما أحسوا بتشعب لغتهم بين اليمن والشام ونجد وتهامة لصعوبة التواصل في تلك البقاع وبعد ما بين قاصيها ودانيها فكان مطمح أنظارهم في ذلك المجتمع توحيد لغتهم وجمع شتاتهم والرجوع بها إلى لغة قريش .

ثانيا : الثروة اللغوية :

المترادف :

تستصرخ : -----

تشعب : -----

مستطرف : -----

المقفرة : -----

الداء : -----

الغب : -----

المفرد والجمع :

حواسن : -----

سهم : -----

الآبل : -----

بادية : -----

الدعي : -----

أنامل : -----

التصريف : (قدر)

ضبط البنية [عقد]

المعنى السياقي : [وضع]

الإطناب

١- حدد موطن الإطناب مبينا نوعه [الاعتراض - التكرار - الاحتراس] :

بأني - وإن أخرت منك قريب .
كبت الله كل عدو لك إلا نفسك.
يا أبت إني رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين .

٢- بين فائدة الإطناب في الأنواع الآتية :

- مات فلذة الكبد - مات ريحانة الفؤاد .
- " رب اغفر لي ولوالدي ولمن دخل بيتي مؤمنا وللمؤمنين والمؤمنات " .
- " تنزل الملائكة والروح فيها .
- وإني - وإن قدمت قبلي - لعالم .

٣- ضع تعبيرا يتضمن اطنابا :

- التوضيح بعد الإيهام :
- ذكر الخاص بعد العام :
- ذكر العام بعد الخاص :
- الاعتراض :
- التكرار :

٤- استخلص الغرض البلاغي لأسلوب :

- الاستفهام :

فمن يهدي من أضل الله .
ما لهذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في الأسواق .
النداء :

يا أعدل الناس إلا في معاملي فيك الخصام وانت الخصم والحكم . الغرض :
ياليتني كنت ترابا . الغرض :
ابنت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت انت من الزحام . الغرض :

٥- اشرح الصورة البيانية مبينا نوعها وأثرها :

قال تعالى (واخفض لهما جناح الذل من الرحمة)

الصورة البيانية : -----

نوعها : ----- أثرها : -----

قال تعالى : الله نور السموات والأرض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح .

الصورة البيانية : -----

نوعها : ----- أثرها : -----

صحابة النبي يُشار إليهم بالبنان .

الصورة البيانية : -----

نوعها : ----- أثرها : -----

أسلوب القسم

١- استخراج أسلوب القسم :

- [والنجم إذا هوى ما ضل صاحبكم وما غوى .
قالوا ربنا يعلم إنا إليكم لمرسلون .
والعصر إنا الإنسان لفي خسر .
تالله لأكيدن أصنامكم بعد أن تولوا مدبرين .
وإذا جاءك المنافقون قالوا نشهد إنك لرسول الله .
لعمرك أنهم لفي سكرتهم يعمهون .

٢- ضع جواب القسم المناسب :

- والله -----
لعمري -----
في ذمتي -----
يشهد الله -----
برب البيت -----
في حياتي -----
- (جملة اسميه مقصورة بلام)
(جملة فعلية فعلها مضارع)
(جملة فعلية فعلها ماضي منفي)
(جملة فعلية فعلها ماضي مثبت)
(جملة فعلية مضارع)
(جملة فعلية ماضي مثبت)

٣- بين نوع القسم :

- والله لا يفل الحديد إلا الحديد .
في ذمتي ليعودن الحق الى ذويه .
- نوع القسم : -----
نوع القسم : -----

٤- استبدل القسم الصريح بقسم غير صريح :

- والله لا يفل الحديد إلا الحديد .
لعمري إن الشر مرتعه وخيم .

٥- استبدل القسم غير الصريح بقسم صريح :

- في ذمتي ليعودن الحق الى ذويه .
في عنقي لأساعدن المحتاج .

٦- صوب الخطأ النحوي في جواب القسم .

- بالله لقد أفلحن المؤمنون .
في عنقي لأدافع عن حقوقي .
- التصويب : -----
التصويب : -----

خامسا : التعبير : التعليق .

اكتب تعليقا على عبارة تحمل مضمونا خطأ

[illegible]