مذكرة الصف التاسع

(اللغة العربية)

الفصل الدراسي الثاني

2021 -2022م

إعداد المعلمة :

إيمان علي

أهم المعايير المقررة

المعيار	الصفحة
1- الأبيات المقرر حفظها	(3)
2- أهم المعايير المقررة	(5-4)
3- الثروة اللغوية (2 -4- 1)	(9-6)
4- البلاغة (2-4- 2)	(16 -10)
5- النحو المقرر(3-5-1)	(34 -17)
6-الرسم الهجائي (3-5-2)	(37 -35)
7- التعبير (3 -1)	(42-38)
8- تطبيقات على المعايير المقررة	(53-43)



https://t.me/emanarabic



بالتوفيق



تحياتي/ إيمان علي

الأبيات المقرر حفظها للصف التاسع

1- نص (علمتني الحياة) من البيت الأول إلى البيت الخامس

علمتني الحياة

١- علمتني الحياةُ أنَّ من الأفعال ما يَرتدي رِداءَ الجَمالِ
٢- هي أمضى حدًّا وأحمدُ آثارًا وأعلى صوتًا من الأقوالِ
٣- يَذهبُ القولُ إن تَخلّى عن الفعل ويُطوى طَيَّ الرؤى الظلالِ
٤- فإذا قلت فاشفعْ القولَ بالفعلِ فإنَّ الفعالَ شَطرُ الكمالِ
٥- علمتني الحياةُ أنَّ من العُسرِ سبيلاً إلى اغتِنائي ويُسري

المعايير المقرر دراستها

المعيار	كيفية قياسه
1- المعيار (2-1)	- يستخلص الغرض الرئيس من النص صياغة سليمة.
2- المعيار (2 -2)	- يحدد من مجموعة خيارات معلومات وردت في النص ترتبط بمجال أو موضوع معين . - يختار معلومة أو عبارة من النص ترتبط بفكرة رئيسة أو بمحوره من مجموعة خيارات.
3- المعيار (2-4-1)	- تحديد معاني الكلمات المقررة (المترادف – الضد- المفرد – الجمع). - توظيف كلمة محددة في سياقيين مختلفين. - توظيف تصريفاً مناسباً لكلمة محددة في فراغ جمل مقدمة إليه.
4- المعيار (2-4-2)	- يبين الكناية في جمل مقدمة إليه. - يحول تشبيهاً لاستعارة.
5- المعيار (2-5)	- صياغة الفكرة الرئيسة أو الفكرة الجزئية للفقرة صياغة سليمة. - يلخص النص تلخيصاً سليماً.
6- المعيار (2-6)	- يحدد عناصر النص الحواري المقدم إليه.
7- المعيار (3-5-1)	- يستخرج ممنوعاً من الصرف مبيناً سبب منعه من الصرف. - يصوب الخطأ في جملة مقدمة إليه تتضمن المنادى المبنى أو المعرب. - يوظف كلمة بحيث تأتي ممنوعة من الصرف ومرة مصروفة. - يملأ الفراغ بمنادى مناسب مضبوطاً مطلوباً بين القوسين. - يضبط المستثنى في ثلاث جمل مقدمة إليه تختلف علامتهما الإعرابية مع بيان السبب. - يوظف الفعل المقدم له المبني للمجهول مغيراً ما يلزم. - يضع نائب فاعل ناسباً مضبوطاً في فراغ جملة مقدمة إليه.
8-المعيار (3-5-2)	- فقرة إملائية عن المهارات التراكمية السابقة + الهمزة المتطرفة وتنوينها بالفتح.
9- التعبير (3-1)	- كتابة نص إنشائي في حدود خمسة عشر سطراً.

من المعايير المقررة

1- المعيار (2- 1)يتعرف كيفية صياغة الغرض الرئيس (الهدف) من النص المقدم إليه .

أ- عند صياغة الغرض لابد من تدريب الطالب على الكلمات التي يُستعان بها عند صياغة الغرض وذلك من مثل :
(إلقاء الضوء على..... – بيان أهمية ..... الدعوة إلى ..... التعرف على ..... الحث على .....)
على سبيل المثال / إذا كان النص يدور حول دلائل قدرة الخالق سبحانه وتعالى من حولنا ، فعند صياغة الغرض يمكن أن أقول :
- بيان مظاهر قدرة الخالق سبحانه وتعالى في الكون من حولنا.
- إذا كان النص يدور حول مكانة العلم والعلماء ، فعند صياغة الغرض يمكن أن أقول :
- التعرف على مكانة العلماء ودورهم المشرف في حياتنا.

2- المعيار (2- 2 ،) يحدد معلومة وردت في النص ترتبط بمجال أو موضوع معين.

أ- المعلومة : هي جملة تحتمل الصواب والخطأ ، فهي شيء جديد اكتسبه الطالب بعد قراءته للنص من مثل : (تقع دولة الكويت في منطقة الخليج العربي)
ب- أما المعلومة التي ترتبط بالمجال ، فيقصد بها تحديد المعلومة حسب ما هو مطلوب (معلومة دينية – معلومة علمية – معلومة تاريخية – معلومة اجتماعية .....) وهكذا .

3- المعيار (2- 5) يصوغ فكرة رئيسة أو جزئية في جملة مفيدة من إنشائه.

- يلخص مضمون الفقرة المقدمة إليه محافظاً على سلامة المعنى.

الفرق بين الفكرة الرئيسة والفكرة الجزئية:
* عند صياغة الفكرة الرئيسة : يقوم الطالب بطرح سؤال عمّ يتحدث الشاعر في أبياته ؟ عن أي شيء يدور محور الفقرة؟ والإجابة التي يصل إليها هي الفكرة الرئيسة وهي عبارة عن جملة مفيدة تامة المعنى تدور حول مضمون النص ككل ،ويفضل أن تكون جملة اسمية.
على سبيل المثال : إذا كانت الفقرة تتحدث عن القراءة فعند صياغة الفكرة الرئيسة نسأل أنفسنا عن أي شيء يدور محور الفقرة ؟ فتكون الإجابة (القراءة) ونكملها بما يتمم معانها في ضوء الفقرة ، فمثلاً نقول : للقراءة أهمية كبيرة في حياتنا. فهنا لم نحدد أهمية القراءة وإنما الكلام بصفة عامة.
* عند صياغة الفكرة الجزئية : يسأل الطالب نفسه عمّ يتحدث الشاعر في البيت الأول مثلاً؟ وماذا قال تفصيلاً؟ فعند صياغتها يختار الطالب جزء من النص ويعبر عنه بفكرة مناسبة .
على سبيل المثال : الفقرة كذلك عن (القراءة) فتكون مثلاً : القراءة تنمي ثقافة صاحبها . فهنا تم تحديد جزء من الفقرة وهو أهميتها).

4- المعيار (2-6) عناصر النص الحواري .

تتمثل عناصر النص الحواري في :
* المقدمة : بمعنى مقدمة الحوار تشتمل على ماذا؟
* أطراف الحوار : بمعنى الطرفين أو مجموعة الأشخاص الذين تم بينهم الحوار.
* القضية : بمعنى موضوع الحوار الذي تم طرحه ومناقشته.
* الخاتمة : النتيجة التى تم التوصل إليه في نهاية الحوار.


الثروة اللغوية

الوحدة التعلمية الأولى

أولاً : المترادف من الكلمات الآتية :

الكلمة	يسخر	تسريل
المترادف	يهزأ	اتصف- تحلى

ثانياً : الضد من :	
الكلمة	الشح
الضد	الكرم

ثالثاً : المعنى السياقي (زرع)

الجمل	المعنى السياقي للكلمة
1- زرع الفلاح الحَب .	(بذر)
2- زرع الجيش الألغام.	(دفنها بالأرض)
3- زرع المسلم المعروف.	(أحسن)
4- زرع البستاني الأشجار.	(غرسها)
5- زرع الجراح قلباً للمريض.	(استبدل قلب المريض بقلبٍ سليمٍ)

رابعاً : المفرد والجمع من الكلمات الآتية :

الكلمة	الألقاب	الكلمة	إثم
المفرد	اللقب	الجمع	آثام

خامساً : التصريف (رحم)

من تصريفات كلمة (رحم) (الراحم – الرحمة – الرحم – الرحيم – ....)

1- الراحمون يرحمهم الله .
2- الرحمة من صفات المسلم .
3- صلة الرحم أثرها طيب.
4- الرحيم من أسماء الله الحسنى.

الوحدة التعلمية الثانية

أولاً : المترادف من الكلمات الآتية :

الكلمة	العراء	حصون	انكب	كامن
المترادف	الفضاء	قلاع منيعة	أقبل عليه	مستتر

ثانياً : الضد من الكلمات الآتية :

الكلمة	الظلام	العناية
الضد	النور	الإهمال

ثالثاً : المعنى السياقي (ضم)

الجمل	المعنى السياقي للكلمة
1- ضم المتحف تحفاً أثرية .	(حوى)
2- ضم الناس مع بعضهم البعض.	(اجتمعوا)
3- ضم المزارع القمح.	(حصده)
4- ضم الشخص إلى صدره.	(عانقه بحنان)
5- ضم جناحه عن الناس .	(عاملهم برفق)

رابعاً : المفرد والجمع من الكلمات الآتية :

الكلمة	النوابغ	الكلمة	لجنة
المفرد	النابغ، النابغة	الجمع	لِجان

خامساً : التصريف (صنع)

من تصريفات كلمة (صنع) (تصنيع – صناعة – مصنوع – صانع – صنيع -....)

1- الصناعة من دعائم الاقتصاد القومي.
2- الصانع الماهر يقبل الناس على صنعته .
3- ارتديت حذاءً مصنوعاً من الجلد.
4- صنائع المعروف يبقى أثرها.
5- يعمل أبي في مصنع الغزل والنسيج.
6- صنعاء بلدٌ باليمن كثيرة الأشجار.

الوحدة التعلمية الثالثة

أولاً : المترادف من الكلمات الآتية :

الكلمة	الظفر	بازغة
المترادف	الفوز	ظاهرة

ثانياً : الضد من الكلمات الآتية :

الكلمة	أفل
الضد	ظهر

ثالثاً : المعنى السياقي (أخذ)

الجمل	المعنى السياقي للكلمة
1- أخذ القارئ بقلوب سامعيه .	(جذبهم)
2- أخذ برأي صديقه.	(التزم به)
3- أخذ الله بالظالم.	(أهلكه)
4- أخذ الجنود العدة لمواجهة العدو.	(استعدوا لهم)
5- أخذ المريض الدواء.	(تناول)

رابعاً : المفرد والجمع من الكلمات الآتية :

الكلمة	الفلاسفة	الكلمة	القمر
المفرد	الفيلسوف	الجمع	الأقمار

خامساً : التصريف (ذكر)

من تصريفات كلمة (ذكر) (تذكير – ذاكر – مذاكرة – ذَكر – ذكرى- استذكار –ذاكرة - تذكاري ....)

1- تحتفل الشعوب بذكرى انتصاراتهم.
2- الله سبحانه وتعالى خلق الذكر والأنثى.
3- يحرص المسلم على قراءة أذكار الصباح والمساء..
4- اشتريت مذكرة قيمة عن اللغة العربية.
5- كل منا يحمل في نفسه ذكريات لا تنسى.
6- أقامت الدولة نصباً تذكارياً للشهداء.
7- يحرص المتفوق على مذاكرة دروسه.
8- الذاكرون لربهم في حمايته.
9- يتمتع الأطفال بذاكرة قوية.
10- الكريم مذكور بالخير.

المعيار 2-4-2

الكناية

الكناية

الكناية :

هي لفظ يعتمد على معنيين ، أحدهما ظاهر غير مقصود ، وآخر مخفي وهو المقصود .

بمعنى أن :

(تدل كلمة أو جملة على شيء معين بشكل مباشر ، ولكنها تخفي شيئاً غيره بشكل غير مباشر)

أمثلة توضيحية :

- نرفع القبعة للمعلمين والمعلمات .

المعنى الظاهر : رفع القبعة عن الرأس. **المعنى المخفي : الاحترام والتقدير.**

- وقف مرفوع الرأس.

المعنى الظاهر : أنه رفع رأسه إلى أقصى ارتفاع. **المعنى المخفي : يدل على الفخر والاعتزاز.**

- قال تعالى : " يوم يعضُ الظالم على يديه ".

المعنى الظاهر : عض الأيدي. **المعنى المخفي : الشعور بالندم.**

- هو حارس على ماله.

المعنى الظاهر: أنه يحرس المال. **المعنى المخفي : البخيل الذي يجمع المال ولا ينتفع به.**

تدريبات

س1- أبين الكناية فيما يأتي:

1- أخي يُشار إليه بالبنان . كناية عن :.....

2- فلانٌ كثير الرماد . كناية عن :.....

3- أبناء النيل يتسمون بالصبر. كناية عن :.....

4- سافرت إلى بلاد الحرمين. كناية عن :.....

5- قال تعالى : " ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط " كناية عن:.....

6- ألقى الجندي سلاحه. كناية عن :.....

7- قال تعالى : " فاصبر لحكم ربك ولا تكن كصاحب الحوت" كناية عن:.....

8- يا ابنة اليم ما أبوك بخيلاً. كناية عن :.....

9- قال تعالى : " وأحيط بثمره فأصبح يقلب كفيه على ما أنفق فيها". كناية عن :.....

10- لا يُطأطئُ رأسه ولا ينظر إلى أسفل. كناية عن :.....

11- قال تعالى : " ولا تصعر خدك للناس " كناية عن :.....

12- ركب جناحي نعامة. كناية عن :.....

13- لا يضع العصا عن عاتقه. كناية عن :.....

14- فلانة نؤوم الضحى. كناية عن :.....

15- أبي صدره واسع. كناية عن : .....

16- تعلم الرجل لغة الضاد. كناية عن :.....

17- تشتهر الكويت بالذهب الأسود. كناية عن : .....

18- أبي نقي الثوب. كناية عن : .....

19- ضرب صديقه في موطن أسراره. كناية عن :.....

20- فلان طويل النجاد رفيع العماد. كناية عن :.....

21- قال تعالى:" وحملناه على ذات ألواحٍ ودسر". كناية عن :.....

22- فلانة خرساء الأساور. كناية عن :.....

23- الخير في يمناه. كناية عن :.....

24- لهفي على القدس انطوت أعلامها. كناية عن :.....

25- احمر وجه الفتاة . كناية عن :.....

26- قال رسول اللهﷺ : " الخيل معقود بنواصيها الخير" . كناية عن :.....

ملحق الإجابة

1. الشهرة	2. الكرم	3. المصريين	4. السعودية	5. البخل/الاسراف
6. الاستسلام	7. سيدنا يونس	8. السفينة	9. الندم	10. الشموخ
11.الكِبْر و الإعراض	12. السرعة	13.كثرة الترحال	14.الترف و الراحة	15. الحِلم و الصبر
16. اللغة العربية	17. البترول	18. الطهارة	19. القلب	20.طول القامة/علو المنزلة
21. السفينة	22.امتلاء الجسد	23.نسبة الخير لليد اليمنى	24. الهزيمة و الانكسار و الحزن	25. الخجل
26-نسبة الخير إلى الخيل				

المعيار 2-4-2

الاستعارة



الاستعارة

أ- الاستعارة :هي تشبيه حُذف أحد طرفيه ، إما (المشبه) أو (المشبه به) ، بمعنى آخر هي استخدام اللفظ في غير ما وُضع له على الحقيقة .

- حينما نقول (الشجرة تثمر) فهو تعبير حقيقي ؛ لأن الشجرة تثمر على وجه الحقيقة.

ولكن حينما نقول (الشجرة تتحدث) فقد استعرنا لفظة (تتحدث) للشجرة فهذه استعارة .

ب- تأتي الاستعارة على صورتين:

الصورة الأولى :

إذا حُذف منها المشبه به وبقيت صفة من صفاته ترمز إليه من مثل : حدثني التاريخ عن أمجاد أمتي.

فالمحذوف هنا (المشبه به) وأصل الجملة : التاريخ يتحدث كالإنسان ، ولكن الإنسان لم يذكر ، وإنما ذكر في الكلام ما يدل عليه وهو قوله (حدثني) فالتاريخ لا يتكلم.

الصورة الثانية : إذا حُذف المشبه وصرح بالمشبه به من مثل : رأيت أسداً يحارب في المعركة.

فأصل الجملة : الجندي كالأسد (فحذفنا المشبه وصرحنا بالمشبه به)

أمثلة

1- كشر البحر عن أنيابه .

استعارة فقد شبه البحر بوحش مفترس له أنياب وقد صرح بالمشبه وهو البحر وحذف المشبه به وهو الوحش المفترس وأتى بشيء من صفاته وهي (الأنياب) .

2- طار الخبر في المدينة.

استعارة فقد صور الخبر بطائر يطير ، وحُذف المشبه به (الطائر) ورمز إليه بشيء من لوازمه وهي (طار).

3- قال تعالى : " كتابٌ أنزلناه لتخرج الناس من الظلمات إلى النور"

استعارة فقد شبه المولى سبحانه وتعالى الضلال بالظلمات وشبه الهدى بالنور وحذف المشبه وهو (الضلال – الهدى) وصرح بالمشبه به وهو (الظلمات – النور).

4- في المدرسة كواكب نسير على هديها.

استعارة فقد شبه المعلمين بالكواكب ، وحذف المشبه وهو المعلمون وأتى بلفظة المشبه به وهو (الكواكب).

5- عضنا الدهر بنابه.

استعارة فقد صور الدهر بحيوان مفترس ، وقد حذف المشبه به(الحيوان) ورمز إليه بشيء من لوازمه وهو (العضّ).

6- رأيت زهرة تحملها أمها.

استعارة فقد شبه الطفلة بالزهرة ، وقد حُذف المشبه (الطفلة) وصرح بالمشبه به (الزهرة).

7- قال تعالى : " والصبح إذا تنفس "

استعارة فقد شبه المولى سبحانه وتعالى الصبح بأنه إنسان يتنفس ، وقد حذف المشبه به (الإنسان) وبقي ما يدل عليه وهو (التنفس).

تدريبات

- يضع الكلمة المقدمة إليه في جملة مفيدة بحيث تكون استعارة.

الكلمة	الاستعارة
البحر	.....
النور	.....
الشمس	.....
القمر	.....
السيف	.....
المصباح	.....
الجبل	.....
العسل	.....
الجنود	.....
الطفلة	.....
البلبل	.....
الطائر	.....
الأم	.....
الأسد	.....
لؤلؤ	.....

خالص دعائي لكم بالتوفيق والنجاح

إيمان علي

ملحق الإجابة

الاستعارة

- يضع الكلمة المقدمة إليه في جملة مفيدة بحيث تكون استعارة.

الكلمة	الاستعارة	
البحر	* البحر ينطق بكفاح الأجداد .	* جلستُ إلى بحرٍ مملوء بالعلم .
النور	* النور يحارب الظلام فيمحوه.	* جاء الرسول بالنور إلى الناس .
الشمس	* تلوح لنا الشمس بأشعتها الذهبية.	* أطلت علينا الشمس بعطفها وحنانها.
القمر	* يبتسم القمر في السماء بنوره.	* رأيت القمر تبتسم بين زميلاتها.
السيف	* السيف ينطق بالحق إن غاب من ينصر الحق.	* لا تجعل سيفك بين فكيك ينطق بالباطل .
المصباح	* المصباح يرشدنا في ظلام الليل.	* في بيتنا مصباح يساعدنا في حل المشكلات.
الجبل	* وقف الجبل على ظهر الفلاة وقوراً.	* وقف الجبل يصدّ العدو حتى هزمه ودحره.
العسل	*شَهِدَ العسل على نعم الله وعطاياه.	* سمعت من الخطيب عسلاً يشفي الروح.
الجنود	* الجنود يزأرون في وجه العدو.	* في المدارس جنود يمحون ظلام الجهل.
الطفلة	* الطفلة تتفتح أوراقها وتزكو رائحتها.	* غرست طفلة في الحديقة سرعان ما أثمرت.
البلبل	* البلبل يعزف الألحان فوق الشجرة .	* سمعت البلبل يلقي أغنية في الحفل.
الطائر	* الطائر يحنو على صغاره ويعطف عليهم.	* حضر طائر الأسرة في رقته وحنانه.
الأم	* تظلل الأم أبناءها برعايتها.	* أمنا تجمعنا على أرضها وترابها.
الأسد	* الأسد يبتسم عند الانقضاض على فريسته.	* وقف الأسد صامداً فرد العدو عن الوطن.
لؤلؤ	* اللؤلؤ يشهد على كفاح الأجداد.	* أمطرت السماء لؤلؤاً غزيراً.

خالص دعائي لكم
بالنجاح والتوفيق
إيمان علي


المعيار 3-5-1
الاستثناء

الاستثناء

أولاً : الاستثناء. - هو أسلوب يقوم على إخراج ما بعد أداة الاستثناء من حكم ما قبلها.

ثانياً : أركان أسلوب الاستثناء.

1- المستثنى منه	2- أداة الاستثناء	3- المستثنى

- **المستثنى منه** : هو الاسم الذي يقع قبل أداة الاستثناء ، ويجوز حذفه من الجملة.

من أدوات الاستثناء : (إلا).

- **المستثنى**: هو الاسم الذي يقع بعد أداة الاستثناء مخالفاً ما قبل الأداة في الحكم .

مثل : برأ القاضي المتهمين إلا متهماً .- فالاسم الواقع بعد أداة الاستثناء "متهماً " هو المستثنى الذي خرج من حكم البراءة .

ثالثاً : أنواع المستثنى بإلا وأحكامه.

أ- تام مثبت	ب- تام منفي	ج- ناقص منفي

أولاً : المستثنى التام المثبت : حيث تكون جميع أركانه موجودة ، **دون وجود أداة نفي** ، وفي هذه الحالة **يجب نصب المستثنى** .

مثل : - انصرف الضيوف إلا ضيفاً . (ضيفاً) مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- أجاب الطالب عن الأسئلة إلا سؤالاً. (سؤالاً) مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- حضر المشاركون الندوة إلا مشاركاً. (مشاركاً) مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ثانياً : المستثنى التام المنفي : وهو ما **اكتملت أركانه مع وجود أداة النفي** ، وفي هذه الحالة **يجوز** في **إعراب المستثنى وجهان** إما مستثنى منصوب أو بدل (يتبع المستثنى منه في إعرابه).

مثل : * لم يحضر المسؤولون إلا المحافظَ **أو** المحافظُ. * ما حضر جميعُ الطلاب إلا طالباً **أو** طالبٌ.

-حيث يعرب **المحافظ** على أنه مستثنى منصوب ، أو بدل مرفوع من المستثنى منه " المسؤولون "

ثالثاً : الاستفهام الناقص المنفي : وهو ما **حُذف** منه المستثنى منه ، وهنا **يعرب المستثنى** على حسب موقعه في الجملة وتكون (إلا) في هذه الحالة مُلغاة لا عمل لها.

مثل : - ما محمد إلا رسولٌ . (خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة)

- لم ينجح إلا طالبٌ. (فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة)

- ما رأيت إلا علياً. (مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة)

- ما مررت إلا بسعيدٍ. (اسم مجرور وعلامة جره الكسرة)

*** فائدة** / إذا كان **المستثنى منه مجروراً بـ(من)** ولا يوجد ما يدل عليه كما في قولنا (**ما جاء من الطلاب إلا طالب**) هنا يعتبر الكلام ناقصاً منفياً ،فيعرب المستثنى على **حسب موقعه في الجملة** ويتضح لنا ذلك عند حذف أداة النفي وأداة الاستثناء فنقول(**جاء من الطلاب طالبٌ**) فالمعنى استقام.

* إذن لكي **يتم التفرقة بين المستثنى التام المنفي والناقص المنفي** يتم حذف (أداة النفي وأداة الاستثناء) فإذا اختل المعنى كان تاماً منفياً ، وإذا استقام المعنى كان ناقصاً منفياً وهذا يتضح من خلال الأمثلة السابقة.

خالص دعائي لكم

بالنجاح والتوفيق

إيمان على

تدريبات

- أحدد أركان أسلوب الاستثناء فيما يأتي مع ضبط المستثنى .

الأمثلة	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى	حكمه الإعرابي
1- ما أخفق المتسابقون إلا الكسول.				
2-قرأت الكتاب إلا صفحة.				
3- جاهد المواطنون إلا متخاذلاً.				
4- لا يعجبني من الناس إلا المخلص.				
5- قرأت البحوث العلمية إلا بحثاً.				
6- لم أحفظ إلا قصيدة.				

س2- أضبط المستثنى في الجمل الآتية بكل وجه ممكن.

1- لم أشاهد المباريات إلا مباراة.

...../.....

2- ما صعد المغامرون الجبل إلا واحد.

...../.....

3- لم يرسب الطلاب إلا طالب.

...../.....

4- ما حضر جميع الفائقين إلا فائق.

...../.....

س3- أعبر عن المعاني الآتية بأسلوب استثناء مستخدماً أداة الاستثناء (إلا).

1- عاد الفدائيون بعد مغامرتهم سالمين ، ولكن استشهد فدائيان.

.....

2- عمل المهندسون خرائط الأبنية وبقي خريطة واحدة.

.....

3- انصرف الأطباء إلى منازلهم ، وبقى الطبيب المناوب.

.....

4- تسلمت الطالبات الجوائز ولم تتسلم الغائبات.

.....

س4- أضبط المستثنى في الجمل الآتية مع ذكر السبب.

أ- لا يعلم الغيب أحدٌ إلا الله.

- ضبط المستثنى:.....- السـبب :.....

ب- القراءة تفيد التلاميذ إلا المقصر.

- ضبط المستثنى:.....- السـبب :.....

ج- ما ينفع المرء إلا عمله. ضبط المستثنى:.....- السـبب :.....

ملحق الإجابة

- أحدد أركان أسلوب الاستثناء فيما يأتي مع ضبط المستثنى .

الأمثلة	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى	حكمه الإعرابي
1- ما أخفق المتسابقون إلا الكسول.	المتسابقون	إلا	الكسولَ	مستثنى منصوب أو بدل مرفوع
2-قرأت الكتاب إلا صفحة.	الكتاب	إلا	صفحةً	واجب النصب (مستثنى منصوب)
3- جاهد المواطنون إلا متخاذلاً.	المواطنون	إلا	متخاذلاً	واجب النصب(مستثنى منصوب)
4- لا يعجبني من الناس إلا المخلص.	محذوف	إلا	المخلص	فاعل مرفوع بالضمة
5- قرأت البحوث العلمية إلا بحثاً.	البحوث	إلا	بحثاً	واجب النصب(مستثنى منصوب)
6- لم أحفظ إلا قصيدة.	محذوف	إلا	قصيدة	مفعول به منصوب بالفتحة

س2- أضبط المستثنى في الجمل الآتية بكل وجه ممكن.

1- لم أشاهد المباريات إلا مباراة.

مباراةً : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة / بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

2- ما صعد المغامرون الجبل إلا واحد.

واحداً : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة. / واحدٌ : بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

3- لم يرسب الطلاب إلا طالب.

طالباً : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة / طالبٌ : بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

4- ما حضر جميع الفائقين إلا فائق.

فائقاً : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة. / فائقٌ : بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

س3- أعبر عن المعاني الآتية بأسلوب استثناء مستخدماً أداة الاستثناء (إلا).

1- عاد الفدائيون بعد مغامرتهم سالمين ، ولكن استشهد فدائيان.

عاد الفدائيون بعد مغامرتهم سالمين إلا فدائيين.

2- عمل المهندسون خرائط الأبنية وبقي خريطة واحدة.

عمل المهندسون خرائط الأبنية إلا خريطةً واحدةً.

3- انصرف الأطباء إلى منازلهم ، وبقي الطبيب المناوب. - انصرف الأطباء إلى منازلهم إلا الطبيبَ المناوبَ.

4- تسلمت الطالبات الجوائز ولم تتسلم الغائبات. -تسلمت الطالبات الجوائز إلا الغائباتِ

س4- أضبط المستثنى في الجمل الآتية مع ذكر السبب.

أ- لا يعلم الغيب أحدٌ إلا اللهُ.

- ضبط المستثنى: اللهَ / اللهُ (تام منفي)

- السـبب : (لفظ الجلالة) مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة أو بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب- القراءة تفيد التلاميذ إلا المقصر.

- ضبط المستثنى: المقصرَ السـبب : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة .(تام مثبت)

ج- ما ينفع المرء إلا عمله. ضبط المستثنى : عملَه السـبب : المستثنى ناقص منفي يعرب حسب موقعه في الجملة (مفعول به).

المعيار 3-5-1

المنادى

المنادى

1-المقصود بـ(النداء): دعوة المخاطب للانتباه والإصغاء بأي لفظ .

2- أحرف النداء : (أ الهمزة) و (أيْ) لنداء القريب مثل : (أخالد ، أَيْ أَخي)

و (أيا، هيا) لنداءِ البعيد لما فيها من مد الصوت. و(يا) للقريب والبعيد .

3- أنواع المنادى وأحكامه.

أولاً : المنادى المبني وينقسم إلى:

أ- المنادى العلم المفرد.

* كلمة (علم) تعنى : (اسم شخص أو مكان) ، وكلمة (مفرد) أن يكون كلمة واحدة غير مركبة.

مثل (يا نوحُ . يا عليُّ . يا هندُ ـ يا قدسُ)

* حكم المنادى العلم المفرد : يُبنى على ما يرفع به.

1- فيبنى على الضم إذا كان مفرداً مثل (يا محمدُ) أو جمعاً مؤنثاً سالماً (يا فاطماتُ) .

2- يبنى على الألف إذا كان مثنى مثل (يا محمدان)

3- يبنى على الواو إذا كان جمعاً مذكراً سالماً مثل (يا محمدون)

1- " وقلنا يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة ". (منادى علم مفرد مبني على الضم)

2- يا عليان احترما الكبير . (منادى علم مفرد مبني على الألف)

3- يا مصطفون احرصوا على الصلاة. (منادى علم مفرد مبني على الواو)

ب -المنادى النكرة المقصودة. هي النكرة الدالة على معين أو مقصود. و(لا تنون).

حالات إعرابها : تعرب نفس إعراب المنادى (العلم المفرد) حيث تبنى على ما ترفع به.

1- البناء على الضم إذا كان مفرداً مثل: (يا طالبُ)أو جمعاً مؤنثاً سالماً (يا مسلماتُ)

2- البناء على الألف إذا كان مثنى مثل : (يا معلمان ، يا مسلمتان)

3- البناء على الواو إذا كان جمعاً مذكراً سالماً مثل: (يا معلمون ، يا مهندسون)

* يا مسلمُ احرص على الصلاة . (منادى نكرة مقصودة مبني على الضم)

* يا مسلمون احرصوا على صلاتكم. (منادى نكرة مقصودة مبني على الواو)

* أيا معلمان اخلصا في عملكما. (منادى نكرة مقصودة مبني على الألف)

ب/ المنادى المعرب وينقسم إلى :

1- النكرة غير المقصودة	2- المضاف	3- الشبيه بالمضاف

أولاً- النكرة غير المقصودة :

- هي النكرة الدالة على غير معين أو مقصود. و تنون إذا جاءت (مفردة أو جمع مؤنث سالم ، أو جمع تكسير).

حالات إعرابها :

- تلزم حالة النصب. وذلك على النحو الآتي:

المفرد	جمع التكسير	جمع المؤنث السالم	المثنى	جمع المذكر السالم
الفتحة(يا مسلماً)	الفتحة(يا رجالاً)	الكسرة(يا طالباتٍ)	الياء(يا مسلمَيْن)	الياء(يا مسلمين)

ثانياً-المنادى المضاف . هو المنادى الذي أضيف إلى اسم بعده . ولا ينون إذا جاء مفرداً أو جمع مؤنث سالم ، كذلك تحذف منه نون المثنى وجمع المذكر عند الإضافة.

حالات إعرابه:

- يلزم حالة النصب ، وذلك على النحو الآتي:

المفرد	جمع التكسير	جمع المؤنث السالم	المثنى	جمع المذكر السالم
الفتحة (يا طالبَ العلم)	الفتحة (يا رجالَ المستقبل)	الكسرة (يا فتياتِ المدرسة)	الياء (يا معلمَي الفصل)	الياء (يا معلمِي الفصل)

ثالثاً- المنادى الشبيه بالمضاف. هو ما يأتي بعده شيئاً يتمم معناه إما (الجار والمجرور– الفاعل – المفعول به) وينون إذا جاء مفرداً أو جمعاً للمؤنث ، ولا تحذف منه نون المثنى أو نون جمع المذكر.

حالات إعرابه :

المفرد	جمع التكسير	جمع المؤنث السالم	المثنى	جمع المذكر السالم
الفتحة	الفتحة	الكسرة	الياء	الياء
(يا طالباً للعلم)	(يا طلاباً للعلم ...)	(يا معلماتٍ للخير)	(يا معلمَين الخيرَ)	(يا كاظمِين الغيظَ)

فائدة/ ما يميز المنادى النكرة المقصودة عن النكرة غير المقصودة : أن النكرة المقصودة تظهر عليها علامة (الرفع مثل (الضمة أو الألف أو الواو) أما النكرة غير المقصودة تظهر عليها علامة (النصب (الفتحة أو الكسرة أو الياء)

س1- يحدد نوع المنادى في الجملة المقدمة إليه مبيناً علامة البناء أو الإعراب.

الأمثلة	المنادى	نوعه	علامة البناء أو الإعراب
1- " يا مريمُ اقنتي لربك "			
2- يا مسلمين أفيقوا من غفلتكم.			
3- يا طالبُ اجتهد.			
4- يا مسلمون اجتهدوا في طاعتكم.			
5- أيا طالباً اجتهد.			
6- يا لاعبان احرصا على التدريب.			
7- يا طالباً للجبل كن حذراً.			
8- يا طالبَ العلم اجتهد.			
9- يا طالباً للعلم أقبل.			

س2- أصوب الخطأ فيما يأتي :

أ- يا مصطفين حافظوا على مودتكم . التصويب:.....

ب- يا طالب علماً اجتهد. التصويب:.....

ج- يا فاعلُ الخيرِ أقبل. التصويب :.....

د- يا عائشةَ أطعمي المسكين. التصويب :.....

هـ- يا حكمُ المباراةِ ،كن يقظاً عادلاً. التصويب :.....

إيمان علي

س3- أكمل الفراغات الآتية بما هو مطلوب بين القوسين.

1- أيا .....أقمن الصلاة . (منادى نكرة غير مقصودة)

2- يا ..... لا تحتكر السلعة (منادى مبني)

3- هيا ..... تبصر العواقب . (منادى معرب)

4- أ ..... أحسنوا العمل . (منادى علم)

5- يا ..... أنتم قدوة للشباب. (منادى مبني على الضم)

6- يا ..... للسيارة لا تتهور. (منادى شبيه بالمضاف)

7- يا ..... حافظا على الدراسة. (منادى مبني على الألف)

ملحق الإجابة

س1- يحدد نوع المنادى في الجملة المقدمة إليه مبيناً علامة البناء أو الإعراب.

الأمثلة	المنادى	نوعه	علامة البناء أو الإعراب
1- " يا مريمُ اقنتي لربك "	مريم	علم مفرد	مبني على الضم
2- يا مسلمين أفيقوا من غفلتكم.	مسلمين	نكرة غير مقصودة	منصوب وعلامة نصبة الياء(معرب)
3- يا طالبُ اجتهد.	طالب	نكرة مقصودة	مبني على الضم
4- يا مسلمون اجتهدوا في طاعتكم.	مسلمون	نكرة مقصودة	مبني على الواو
5- أيا طالباً اجتهد.	طالباً	نكرة غير مقصودة	منصوب وعلامة نصبة الياء(معرب)
6- يا لاعبان احرصا على التدريب.	لاعبان	نكرة مقصودة	مبني على الألف
7- يا طالباً للجبل كن حذراً.	طالباً	شبيه بالمضاف	منصوب وعلامة نصبة الياء(معرب)
8- يا طالبَ العلم اجتهد.	طالب	مضاف	منصوب وعلامة نصبة الياء(معرب)
9- يا طالباً للعلم أقبل.	طالباً	شبيه بالمضاف	منصوب وعلامة نصبة الياء(معرب)

س2- أصوب الخطأ فيما يأتي :

أ- يا مصطفين حافظوا على مودتكم . التصويب: مصطفون

ب- يا طالب ًعلماً اجتهد. التصويب: طالباً

ج- يا فاعلُ الخيرِ أقبل. التصويب : فاعلَ

د- يا عائشةَ أطعمي المسكين. التصويب : عائشةُ

هـ- يا حكمُ المباراةِ ،كن يقظاً عادلاً. التصويب : حكمَ

س3- أكمل الفراغات الآتية بما هو مطلوب بين القوسين.

1- أيا مسلماتٍ أقمن الصلاة . (منادى نكرة غير مقصودة)

2- يا بائعُ / محمدُ لا تحتكر السلعة . (منادى مبني)

3- هيا ظالمَ الناسِ / ظالماً تبصر العواقب . (منادى معرب)

4- أ مصطفون أحسنوا العمل . (منادى علم)

5- يا معلمون/ محمدون أنتم قدوة للشباب. (منادى مبني على الضم)

6- يا قائداً للسيارة لا تتهور. (منادى شبيه بالمضاف)

7- يا طالبان / محمدان حافظا على الدراسة. (منادى مبني على الألف)

المعيار 3 -5- 1

المبني للمجهول

المبني للمجهول

الفعل المبنى للمعلوم	الفعل المبنى للمجهول
- هو الفعل الذي يذكر فاعله سواء أكان ظاهراً أو مستتراً . مثل : كتب الطالبُ الدرس. - فالذي كتب الدرس هنا هو الطالب ، إذن فالفاعل معلوم ، لذلك الفعل (كتب) مبنى للمعلوم.	- هو الفعل الذي لا يذكر فاعله ويكون المفعول به أو غيره نائباً عن الفاعل . مثل : كُتِبَ الدرسُ. علمنا هنا أن الدرس مكتوب ، ولكننا نجهل الذي كتبه ، لذا فالفعل هنا مبني للمجهول لأننا لا نعلم فاعله.

كيفية صياغة الفعل المبني للمجهول من الفعل الماضي والفعل المضارع؟؟؟

أولاً : الفعل الماضي

أ- الفعل الثلاثي

- يضم أوله ويكسر ما قبل آخره . من مثل :
(كتب = كُتِب) (فهم = فُهِم)
- إذا كان أوسطه ألفاً قلبت ياءً . من مثل:
(قال = قيل) (صام = صيم)

ب- الفعل غير الثلاثي

- إذا كان ثانيه ألفاً قلبت واو. من مثل : (جاهد = جوهد) (دافع = دوفع)
- إذا كان مبدوءاً بتاء زائدة يضم أوله وثانيه ويُكسر ما قبل آخره. من مثل: (تعلم = تُعُلِّم) (تفهم = تُفُهِّم)
- إذا كان مبدوءاً بهمزة وصل يضم أوله وثالثه ويُكسر ما قبل آخره. من مثل : (استفهم = اُستُفهِم) (انطلق = اُنطُلِق)

ثانياً : الفعل المضارع

أ- يُضم أوله ويفتح ما قبل آخره . من مثل : (يكتب = يُكتَب) (يرفع = يُرفَع)
ب- إذا كان الحرف الذي قبل الآخر ياءً أو واو يقلب عند البناء للمجهول ألفاً . من مثل : (يصون = يُصان) (يقوم = يُقام)

كيفية بناء الجملة للمجهول ؟؟؟؟

1- نحذف الفاعل من الجملة. 2- نجعل المفعول به نائباً عن الفاعل ومرفوعاً مثله.
3- نجري التغيير اللازم على الفعل حسب ما ذكرناه سابقاً. من مثل : قال الرجل الحق . عند البناء للمجهول : قيل الحقُ.

نائب الفاعل

- نائب الفاعل هو الاسم الذي يحل محل الفاعل عند حذفه من الجملة؛ للاختصار، أو لأن المتكلم يعلمه ، أو لا يريد ذكره.
- يكون نائب الفاعل مرفوعاً بـ (الضمة أو الألف أو الواو) ، وغالباً ما يكون مفعولاً به في الأصل قبل بناء الجملة للمجهول .
- نائب الفاعل يأتي اسماً ظاهراً مثل: أُكْرِمَ زيدٌ، ويأتي ضميراً مثل: أُكْرِمْتُ ، أو جار ومجرور مثل : يُكتَب على الورق.

تدريبات

1- أوظف الأفعال الآتية بحيث تكون مبنية للمجهول مع تغيير ما يلزم.

الفعل	الجملة المبنية للمجهول
أخذ	.....
يقضي	.....
سكب	.....
يكرم	.....
صام	.....
كسر	.....
يصون	.....
تمنح	.....
حافظ	.....
كافأ	.....
يطيع	.....

2- **أملأ الفراغات الآتية بنائب فاعل مضبوط.**

1- يُصَرف .....الطيب في مجالات الخير.
2- بِيعت .....بثمن بخس.
3- مُنِح .....جائزة قيمة.
4- طُبِع في المكتبة .....
5- يُقبَل .....الذين اكتملت بياناتهم.
6- عُوقب .....على جرائمهم.
7- أُمِر .....بعدم المنِّ.
8- ذُمت .....سيئتان من الغني.
9- قُدِم .....مفيدان للبشرية .
10- دُهِش .....
11- أُنيرت .....المدينة.
12- يُبغَض .....على أفعاله.
13- يُشجَع .....الفائزان.
14- تُصان .....
15- تُمحى .....بالحسنات.
16- يُدخَل .....الجنة.

1

- أوظف الأفعال الآتية بحيث تكون مبنية للمجهول مع تغيير ما يلزم.

ملحق الإجابة

الفعل	الجملة المبنية للمجهول
أخذ	أُخِذ الطلابُ في رحلة إلى المركز العلمي.
يقضي	يُقضَى بين المتخاصمين بالعدل.
سكب	سُكِبت المياهُ على الأرض.
يكرم	يُكرَم الضيفُ.
صام	صيم رمضانُ.
كسر	كُسِرت النافذةُ.
يصون	تُصان الأعراضُ.
تمنح	تُمنَح الجائزةُ للفائزين.
حافظ	حُوفظ على العهد.
كافأ	كُوفِئ المجتهدُ.
يطيع	يُطاع الأبُ.

2- أملأ الفراغات الآتية بنائب فاعل مضبوط.

1- يُصرَف المالُ الطيب في مجالات الخير.
2- بِيعت البضاعةُ بثمن بخس.
3- مُنِح الطالبُ جائزة قيمة.
4- طُبِع في المكتبة كتابان.
5- يُقبَل المتقدمون الذين اكتملت بياناتهم.
6- عُوقب المجرمون على جرائمهم.
7- أُمِر المتصدقُ بعدم المنِّ.
8- ذُمت صفتان سيئتان من الغني.
9- قُدِم اختراعان مفيدان للبشرية .
10- دُهِش الحاضرون .
11- أُنيرت شوارعُ المدينة.
12- يُبغَض البخيلُ على أفعاله.
13- يُشجَع الفريقان الفائزان.
14- تُصان الحقوقُ .
15- تُمحى السيئاتُ.
16- يُدخَل الصالحون الجنة.

المعيار 3 -5- 1

الممنوع من الصرف

الممنوع من الصرف

1- الممنوع من الصرف :
هو الاسم المعرب الذي لا يقبل التنوين بعكس الاسم المصروف ، ويجر بالفتحة نيابةً عن الكسرة ، إلا إذا أُضيف أو عُرِّف بـ (أل) فإنه يجر بالكسرة.

2- الممنوع من الصرف :

أولاً : العلم الممنوع من الصرف	1- العلم الأعجمي (اسم ليس عربياً) الزائد عن ثلاثة أحرف مثل : (إبراهيم – إسماعيل – يعقوب..) ، وكل أسماء الأنبياء ممنوعة من الصرف ما عدا (محمد– صالح – شعيب – هود) 2- العلم المؤنث سواءً كان تأنيثاً لفظياً مثل : (معاوية – طلحة - ....) أو تأنيثاً معنوياً مثل : (سعاد – زينب – سحر ....) أو تأنيثاً لفظياً معنوياً مثل : (عائشة – فاطمة – ...) والمؤنث اللفظي ما دل على اسم مذكر وآخره تاء تأنيث ، أما المؤنث المعنوي ما دل على اسم مؤنث وليس آخره تاء تأنيث ، و اللفظي المعنوي ما دل على اسم مؤنث وانتهى بتاء التأنيث. أما إذا كان العلم الممنوع من الصرف ثلاثياً ساكن الوسط من مثل : (هنْد – نوْح - مصْر - .....) فيجوز صرفه أو منعه. 3- العلم المركب تركيباً مزجياً (أي مكون من كلمتين) من مثل : (بور سعيد – حضرموت ، بعلبك ....) 4- العلم المنتهي بألف ونون زائدتين من مثل : (سلمان – عمران – لقمان – رمضان .....) 5- العلم على وزن الفعل (أي يجوز استخدامه كفعل أو اسم) من مثل : (أحمد – يزيد – أشرف- يثرب- يشكر (قبيلة). 6- العلم على وزن فُعَل من مثل : (عُمر – زُحل – جُحَا – هُبل – قُزح – ....).
ثانياً: الصفة الممنوعة من الصرف	1- الصفة على وزن (فعلان) ومؤنثها على وزن (فَعْلى) من مثل : (عطشان – عطشى ، غضبان – غضبى) 2- الصفة على وزن (أفعل) ومؤنثها على وزن (فعلاء) من مثل : (أسود /سوداء – أبيض/بيضاء – أحمر /حمراء ...) 3- الصفة على وزن (فُعل) وليس منها إلا كلمة (أُخَر) جمع (أخرى). 4- ما جاء على وزن (فُعَال و مَفْعَل) من أسماء العدد من (1-10) من مثل :(أُحَاد/ مَوْحَد ، ثُنَاء /مثنى ،رُبَاع /مَرْبَع.....)
ثالثاً : صيغة منتهى الجموع	- وهي كل جمع تكسير ثالثه ألف زائدة بعدها حرفان أو ثلاثة وسطها ساكن من مثل : (مساجد- مدارس – تماثيل – مفاتيح) أما إذا كان ثلاثة وسطها متحرك فلا تمنع من الصرف من مثل : (عمالقة – تلامذة).
رابعاً:	- الاسم المنتهي بألف التأنيث المقصورة الزائدة (ى) وهو كل اسم آخره ألف مفتوح ما قبلها من مثل : (عظمى – صغرى – كبرى – ذكرى – قتلى)
خامساً :	- الاسم المنتهي بألف التأنيث الممدودة (اء) وهو كل اسم آخره (اء) زائدتان بعد ثلاثة أحرف أو أكثر من مثل : (صحراء – فقراء – حمراء – سعداء .....)

3- إعراب الممنوع من الصرف :
1- إذا كان معرفاً بأل أو بالإضافة : يرفع الممنوع من الصرف بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة من مثل :
(صليتُ بالمساجدِ – صليت بمساجدِ المدينة) فكلمة(مساجد) جاءت معرفة مرة ، ومضافة مرة أخرى فجرت بالكسرة.
2- أما إذا لم يكن معرفاً بأل أو بالإضافة : فإنه يرفع بالضمة وينصب ويجر بالفتحة من مثل :
(صليت بمساجدَ أثرية) فكلمة (مساجد) هنا جاءت غير معرفة بـ(ال) ، وغير (مضافة) لما بعدها فجرت بالفتحة نيابة عن الكسرة.



أ- أستخرج مما يأتي الممنوع من الصرف وأبين سبب منعه.

الأمثلة	الممنوع من الصرف	سبب منعه
- " يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل"		
- حضرموت محافظة يمنية.		
- " هل أتاك حديث الجنود فرعون وثمود"		
- " وبشرناه بإسحاق نبياً من الصالحين "		
- " أما السفينة فكانت لمساكين "		
- " شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن "		
- " وإذا حييتم بتحية فحيو بأحسن منها "		
-" معاوية بن أبي سفيان من أشهر الخلفاء"		
- " لا فرق بين أسود وأبيض إلا بالتقوى"		
- " فمن كان منكم مريضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر"		
- " وأرسل عليهم طيراً أبابيل "		
-" ونزع يده فإذا هي بيضاء للناظرين "		
- " ولسليمان الريح عاصفة تجري بأمره"		
- " جاعل الملائكة أولى أجنحة مثنى وثلاث ورباع"		
- " فرجع موسى إلى قومه غضبان أسفا "		
- " وتتخذون مصانع لعلكم تخلدون "		
- " وإذ قال لقمان لابنه وهو يعظه "		
- سلمت على أحمد.		
- سافرنا إلى جدة ثم مكة.		
- سقط في الحرب الكثير من القتلى.		
- لا تمارس الرياضة وأنت ظمأن .		
- من بنات النبي فاطمة وزينب .		
- إبراهيم عليه السلام أبو الأنبياء .		
-الخليفة عمر بن الخطاب ثاني الخلفاء.		
- إياك أن تمر بجوعان غير آبه.		

ب- أوظف الكلمات الآتية بحيث تكون ممنوعة من الصرف مرة ومصروفة مرة أخرى.

أو / أوظف الكلمات الآتية بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة ومجرورة بالفتحة مرة أخرى .

الكلمة	مصروفة (الجر بالكسرة)	ممنوعة من الصرف(الجر بالفتحة)
أخضر	.....	.....
فقراء	.....	.....
صحراء	.....	.....
مجامع	.....	.....
رمضان	.....	.....
مساجد	.....	.....
مدارس	.....	.....
مصابيح	.....	.....
عطشان	.....	.....
مفاتيح	.....	.....
ظمآن	.....	.....
أحسن	.....	.....
مواقيت	.....	.....
أفضل	.....	.....
حمراء	.....	.....

خالص دعائي لكم

بالنجاح والتوفيق

إيمان علي

ملحق الإجابة

- أستخرج مما يأتي الممنوع من الصرف و أبين سبب منعه.

الأمثلة	الممنوع من الصرف	سبب منعه
- " يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل"	محاريب / تماثيل	لأنها على صيغة منتهى الجموع
- حضرموت محافظة يمنية.	حضرموت	لأنه علم مركب تركيباً مزجياً.
- " هل أتاك حديث الجنود فرعون وثمود"	فرعون/ثمود	لأنه علم أعجمي.
- " وبشرناه بإسحاق نبياً من الصالحين "	إسحاق	لأنه علم أعجمي.
- " أما السفينة فكانت لمساكين "	مساكين	لأنها على صيغة منتهى الجموع.
- " شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن "	رمضان	لأنه علم ينتهي بألف ونون.
- " وإذا حييتم بتحية فحيو بأحسن منها "	أحسن	لأنها صفة على وزن أفعل.
-" معاوية بن أبي سفيان من أشهر الخلفاء"	معاوية / سفيان	معاوية / لأنه علم مؤنث تأنيثاً لفظياً. سفيان / علم ينتهي بألف ونون.
- " لا فرق بين أسود و أبيض إلا بالتقوى"	أسود / أبيض	لأنهما صفة على وزن أفعل.
– " فمن كان منكم مريضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر"	أخر	لأنها صفة على وزن فُعل.
- " وأرسل عليهم طيراً أبابيل "	أبابيل	لأنها صيغة منتهى الجموع.
-" ونزع يده فإذا هي بيضاء للناظرين "	بيضاء	لأنها صفة على وزن فعلاء أو لأنها تنتهي بألف التأنيث الممدودة.
- " ولسليمان الريح عاصفة تجري بأمره"	سليمان	لأنه علم ينتهي بألف ونون.
- " جاعل الملائكة أولى أجنحة مثنى وثلاث ورباع"	مثنى – ثلاث – رباع	لأنهم صفات على وزن فعال.
- " فرجع موسى إلى قومه غضبان أسفا "	موسى / غضبان	موسى / علم أعجمي. غضبان / صفة على وزن فعلان.
- " وتتخذون مصانع لعلكم تخلدون "	مصانع	لأنها صيغة منتهى الجموع.
- " وإذ قال لقمان لابنه وهو يعظه "	لقمان	لأنه علم ينتهي بألف ونون.
- سلمت على أحمد.	أحمد	لأنه علم على وزن الفعل.
- سافرنا إلى جدة ثم مكة.	جدة / مكة	لأنهما علم مؤنث تأنيثاً لفظياً ومعنوياً.
- سقط في الحرب الكثير من القتلى.	قتلى	لأنها اسم ينتهي بألف التأنيث المقصورة.
- لا تمارس الرياضة و أنت ظمآن .	ظمآن	لأنها صفة على وزن فعلان.
- من بنات النبي فاطمة وزينب .	فاطمة / زينب	لأنهما أعلام مؤنثة
- إبراهيم عليه السلام أبو الأنبياء .	إبراهيم	لأنه علم أعجمي.

- الخليفة عمر بن الخطاب ثاني الخلفاء الراشدين.	عمر	لأنه علم على وزن فُعل.
- إياك أن تمر بجوعان غير آبه.	جوعان	لأنها صفة على وزن فعلان.

ب- أوظف الكلمات الآتية بحيث تكون ممنوعة من الصرف مرة ومصروفة مرة أخرى.

أو / أوظف الكلمات الآتية بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة ومجرورة بالفتحة مرة أخرى .



الكلمة	مصروفة (الجر بالكسرة)	ممنوعة من الصرف(الجر بالفتحة)
أخضر	كتبتُ بالقلم الأخضرِ.	كتبتُ بقلمٍ أخضرَ.
فقراء	أشفقت على فقراءِ القرية.	عطف الغني على فقراءَ كثيرين.
صحراء	مشيتُ في الصحراءِ الواسعة.	مشيتُ في صحراءَ واسعة.
مجامع	للمجامعِ اللغوية فضل في حفظ اللغة.	قرأت عن مجامعَ لغوية كثيرة.
رمضان	نصوم في رمضانِ الخير.	يصوم المسلمون في شهر رمضانَ الفضيل.
مساجد	صليت في مساجدِ المدينة.	صليت في مساجدَ عريقة.
مدارس	يذهب الطلاب إلى المدارسِ.	تعلمت في مدارسَ أجنبية.
مصابيح	تزينت الشوارع بالمصابيحِ.	تزينت الشوارع بمصابيحَ كثيرة.
عطشان	عطفت على الحيوان العطشانِ.	عطفت على حيوان عطشانَ.
متاحف	لابد من المتاحفِ لجمع الآثار.	لابد من متاحفَ تجمع الآثار.
ظمآن	لابد للظمآن من شرب الماء.	مررتُ بظمآنَ في الصحراء.
أحسن	كافأت المدرسة الفائقين بأحسنِ الجوائز.	قابل المعروف بأحسنَ منه.
مواقيت	نصلي الصلاة في المواقيتِ المحددة لها.	نصلي الصلاة في مواقيتَ محددة.
أفضل	مررتُ بأفضلِ الطلاب.	ما القراءة بأفضلَ من الرياضة.
حمراء	أعجبت بالزهرة الحمراءِ.	أعجبت بزهرة حمراءَ.





المعيار 3-5- 2

1- الهمزة المتطرفة وتنوينها بالفتح

2- اتصال (ما) الاستفهامية بحرف الجر

1 الهمزة المتطرفة وكيفية تنوينها

الهمزة المتطرفة : هي الهمزة التي ترسم في آخر لكلمة تبعاً لحركة الحرف الذي قبلها وذلك على النحو الآتي :

أ- ترسم على الألف : إذا كان ما قبلهامفتوحاً من مثل : نشأ – بدأ – ملجأ – مرفأ – مبدأ

ب- ترسم على الياء : إذا كان ما قبلها مكسوراً من مثل : شاطئ – مبادئ – هادئ – قارئ – بادئ

ج- ترسم على الواو : إذا كان ما قبلها مضموماً من مثل : تكافؤ – تباطؤ – تلكؤ – تجرؤ

د- ترسم على السطر : في حالتين : أ/ إذا كان ما قبلها حرف صحيح ساكن من مثل : بدء – عبء – جزء

ب/ إذا كان ما قبلها حرف مد من مثل : يضيء – هواء – وضوء

*** كيفية تنوين الهمزة المتطرفة تنويناً بالفتح:**

1- إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة من الحروف المتصلة بما بعدها في هذه الحالة ترسم الهمزة على نبرة ونضيف ألف تنوين النصب من مثل : كفء : كفئاً ، عبء : عبئاً ، شاطئ : شاطئاً.

2- إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة لا يتصل بما بعده ، في هذه الحالة نضيف ألف تنوين النصب ونضع التنوين على الهمزة من مثل : جزء : جزءًا بدء:بدءًا ، تكافؤ : تكافؤًا .

3- إذا كان قبل الهمزة حرف (الألف) في هذه الحالة نضع التنوين فوق الهمزة . من مثل : جزاء : جزاءً سماء : سماءً

4- إذا كانت الهمزة المتطرفة على الألف في هذه الحالة نضع التنوين فوق الهمزة . من مثل : نبأ : نبأً ملجأ : ملجأً.

2 رسم (ما) عند اتصالها بحرف الجر

- تحذف ألف (ما) الاستفهامية عند دخول حرف الجر عليها ، ويكتبان معاً كالكلمة الواحدة.

من مثل :

من + ما = ممَ تشتكي ؟ إلى + ما = إلامَ تدعو؟ عن + ما = عمَّ تتحدث؟

على + ما = علامَ تحرص في حياتك؟ في + ما = فيمَ تفكر؟ حتى + ما = حتام أنتظرك؟

ب+ ما = بمَ تشغل وقت فراغك؟ ل + م = لمَ تقصر في صلاتك؟

كيفية قياس المعيار بالاختبار؟؟؟

الشمس

نتساءل لمَ تحتل الشمس أهمية في حياتنا ؟ إن لضوء الشمس وأشعتها أهمية بالغة ، فهي تضيء الكون ، كما أنها تقتل الجراثيم التي تنشأ وتسبب أمراضاً كثيرة ، هذه الأمراض التي إذا أصابت المرء احتاج إلى وقت كي يبرأ منها ، وإذا أصيب بالداء عليه أن يستشير الطبيب دون تلكؤحتى لا يتعرض إلى مضاعفات لا يرجى بعدها برء أو شفاء.

فصل الشتاء

جاء فصل الشتاء ، وبدأ الاستعداد لدرء البرد ، لقد وزع العمل على العمال : فهذا يملأ شيئاً ، وذاك يهيئ المدافئ ، وكلهم يعملون دون تباطؤ ، ليوفروا دفئاً ننعم به ، فعلامَ تحرص أنت في فصل الشتاء؟ احرص على تحقيق التدفئة المناسبة للمكان الذي تتواجد فيه.

العمل والصدق

على كل امرئ ذي مروءة أن يعمل بوصية البارئ ، فمن يسع في هذه الحياة وراء كسب شريف هنئ يدرأ الفاقة عن نفسه ، ويبتعد عن كل دنيئة ، فالعمل المجدي يكسو صاحبه رداءً من الكرامة ، والعمل يتطلب الصدق ، فمازال الصادق كريماً وجرئياً حتى يتبوأ أسمى المراتب ، ولا يتخوف من العقبات التي تصادفه ، فممَ يتخوف والله خالقه؟

عمل الخير

علامَ تحرص في حياتك ؟ وفيمَ تفكر ؟ وبمَ تشغل وقت فراغك؟ كلها أسئلة تدور في أذهاننا ، وأحياناً نجد الجواب ، وأحياناً أخرى نعجز عنه ، فعلى المرء أن يستغل وجوده في الحياة بأعمال الخير والمعروف ، فعليه أن يتصدق بجزء من ماله للفقراء دون تلكؤ منه أو تباطؤ في عمل الخير ولعل كلمة طيبة ترد بها على السائل لا يضيع ثوابها ، ولا تشكل عبئاً على النفس بل هي نعمة كبرى وجزاءً كبيراً ينتظرك عند الله.

أسأل الله سبحانه وتعالى أن يتقبل هذا العمل خالصاً لوجه الكريم وأن يبارك لنا في أولادنا ويرزقنا برهم وصلاحهم ، اللهم يسر لنا أمورنا لما تحب وترضى إنك ولي ذلك والقادر عليه.

المعيار 1-3

مهارات

التعبير المقررة

أ- عناصر كتابة القصة:

(المكان- الزمان – الأشخاص – الأحداث – العقدة – الحل)

- ويتنوع أسلوبها ما بين الحقيقة والخيال.

ب- نموذج لكتابة القصة:

1-(نموذج قصة عن البر بالوالدين)

في يوم من الأيام كان هناك شاب يعيش مع والدته بعد أن توفي والده من زمن طويل، وصممت والدته أن تجعله يكمل دراسته وأن تتحمل هي وحدها كافة مصاريفه فكانت تعمل وتصرف عليه وعلي دراسته وتمنعه من العمل حتي يتمكن من الدراسة، وكان الشاب يفكر دائماً أنه عندما يكبر وينتهي من دراسته سوف يعمل ليل نهار لتسديد جزء من جميل والدته وفضلها عليه ومساعدتها وإراحتها من العمل والجهد الذي تبذله.

ولكن شاء الله عز وجل وتوفيت الأم رحمها الله قبل أن ينتهي الشاب من إكمال دراسته، فحزن قلبه لفراقها وبكي عليها كثيراً ونذر لله عز وجل أن يخرج من راتبه مبلغ يجعله للفقراء والمحتاجين وفي نيته أن يكون ثواب وأجر هذه الصدقة إلي أمه، وأقسم علي نفسه أنه لن تفوته سجدة واحدة إلا ودعا إلي أمه ويتصدق ويبني المساجد والبرادات و يفعل الخير ويهب ثواب وأجر كل هذا إليها رداً لجزء من جميلها وفعلها معه وهو صغير.

مرت الأيام وتزوج الشاب وأنجب ولداً أسماه محمد وفي يوم من الأيام بينما هو خارج للصلاة رأي مجموعة من الرجال يضعون براد ماء في مسجد حيهم، فضاق صدره عندما أدرك أنه نسي هذا المسجد قائلاً في نفسه : لقد وضعت في المشرق والمغرب ونسيت أن أضع براداً في مسجد حينا، وبينما هو يفكر في ذلك فإذا بإمام المسجد يلحق به ويناديه قائلاً : بارك الله فيك وجزاك خيراً يا أبا محمد علي براد الماء، تعجب الرجل من كلام الشيخ وقال : ولكن هذا البراد ليس مني، فقال الشيخ : بلي هو منك، أحضرها اليوم ابنك وقال إنها منك، فإذا بابنه الصغير يقبل عليه ويقبل يده قائلاً : إنها مني يا أبي ولكنني نويت أن أهب أجرها لك، وأدعو الله عز وجل أن يتقبلها سقاك الله من أجرها بسلسبيل الجنة.

دمعت عين الرجل وسأل ابنه : ومن أين أحضرت ثمنها يا بني وأنت لا تعمل وليس لك دخل ؟ فقال الابن : منذ خمس سنوات بدأت أجمع وأدخل المال من مصروفي وعيدياتي ومن أي مال تعطيني إياه حتي تمكنت اليوم من شراء هذا البراد لأبرك به كما بررت جدتي رحمها الله ورأيتك تفعل ذلك دائماً علي مدار سنوات في كل موضع وحين.

2- نموذج قصة لطالب خسر أصدقاءه بسبب استلامه لغضبه.

في قديم الزمان وفي ضاحية من ضواحي إحدى المدن المشهورة ، كان هناك ثلاثة أصدقاء شديدي الترابط فيما بينهم ، إلا أن أحدهم كان يتصف بالغضب الشديد ، هذا التصرف الذي كثيراً ما كان يؤذي العلاقة التي بينهم ،وفي يوم من الأيام أراد الأصدقاء الذهاب في رحلة صيدٍ ،وقد اتفق اثنان منهما أن يفاجئا صديقهما الانفعالي بأن يعطوه درساً في الصبر وعدم الجزع ، وفي أثناء تجهيزهم للرحلة زارهما صديقهما الانفعالي فوجدهما قد أعدا العدة للسفر وجهزا أدوات الصيد فاستشاط غضباً في هذه اللحظة ؛ لأنه ظن أنهما قررا أن يذهبا بمفردهما بعيداً عنه ، فما كان منه إلا أن هم بالاعتداء ضرباً عليهما ، ثم خرج مسرعاً دون أن يقبل منهما كلمة واحدة.

وفي المساء، ذهب الصديقان إلى صديقهما الثالث ، وقد أحضرا معهما علبةً ، وعندما شاهدهما همّ بالانفعال عليهما مرة أخرى ، إلا أن أحدهما استوقفه قائلاً له : كف عن هذا السلوك الطائش ،والخلق الذميم ، إنه خلق نهانا عنه ديننا الإسلامي ، لما يتركه من آثار سيئة على النفس ، ألم يكفيك أن جميع أصدقائك قد تركوك بمفردك ؟ وفي هذه اللحظة أخرج الصديق علبةً صغيرة أعطاها له ، وما إن فتحها حتى وجد بداخلها جهاز تصوير كان قد أعدا فيه فيلماً مصوراً لتجهيزات الرحلة والهدف منها ، فلما شاهده شعر بالخجل من نفسه وعرف أن غضبه قد يؤذيه أكثر من ذلك ، فتوجه نادماً متأسفاً على ما صدر منه ، وشكر صديقيه على نصحهما له واهتمامهما به.

2 كتابة الرسالة

1- الأسس الفنية لكتابة الرسالة:

بسم الله الرحمن الرحيم

اسم البلد والتاريخ
اسم المرسل إليه

التحية
المقدمة + الموضوع الخاص بالرسالة

الخاتمة

التوقيع

2- نموذج لكتابة الرسالة

أ- اكتب رسالة إلى صديقك تحثه على الالتزام بمكارم الأخلاق مراعياً الأسس الفنية لكتابة الرسالة.

بسم الله الرحمن الرحيم

الكويت في .....م
إلى صديقي العزيز.....

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية معطرة بروائح الفل والياسمين أتمنى أن تصلك رسالتي وأنتَ في أحسن حال ،إن الدين الإسلامي هو دين المعاملة الحسنة ، وأساس المعاملة الحسنة هي مكارم الأخلاق ، فهي غاية الإيمان ، وقد كان رسول الله هو خير مثال وقدوة لحسن الخلق ، وكان شديد الحرص على توصية أصحابه بمكارم الأخلاق حيث قال لهم ﷺ:"أقربكم مني مجلساً يوم القيامة أحاسنكم أخلاقاً " وقد تعددت مكارم الأخلاق لتشمل الصدق والأمانة والوفاء وبر الوالدين ،احترام الآخرين وغيرها الكثير.

بالإضافة لما سبق فإن للتحلي بمكارم الأخلاق الكثير من الفوائد والآثار الإيجابية على الفرد ، فهي تقوّم سلوكه وتهذبه ، كذلك تسهم في بناء شخصيته بطريقة سليمة ، فتجعله محبوباً من الآخرين وينال تقديرهم واحترامهم ، و تقوي علاقته بربه عزو جل وتكسبه الأجر والثواب ، وبهذا يكون من أقرب الناس للرسول الكريم يوم القيامة.

ولا تتوقف ثمار مكارم الأخلاق على الفرد فقد بل على المجتمع أيضاً ، عن طريقها تنتشر المحبة والمودة والألفة بين الأفراد ، كذلك تسهم في بناء علاقات طيبة بين الناس وهكذا يرتقي المجتمع ويتقدم ويسمو إلى أعلى المراتب ، ويكون للمجتمع الذي يتحلى أفراده بمكارم الأخلاق مرتبة عالية ومكانة رفيعة بين غيره من المجتمعات ، ولهذا أدعوك صديقي للتحلي بمكارم الأخلاق لما لها من فوائد كثيرة في حياتنا.

صديقك.....

ب- اكتب رسالة إلى صديقك تحثه فيها على الثقة بالنفس وتقدير إمكاناته من أجل تحقيق النجاح في حياته، مراعياً الأسس الفنية لكتابة الرسالة.

بسم الله الرحمن الرحيم

الكويت في .../...../.....م

إلى صديقي العزيز/.....

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة معطرة بالورد والياسمين ، بعد التحية والاطمئنان عن أحوالك ، أرجو أن تصلك رسالتي وأنت في أتم الصحة والعافية ، صديقي العزيز إن النجاح غايتنا ومطلبنا المنشود الكل يسعى بجهده من أجل تحقيقه ، وتحقيق ما تصبو إليه نفسه من آمال وأحلام ، ولكن عليك يا عزيزي أن تعلم أن للنجاح مقومات عدة تسهم في تحقيقه ، ومن أهم هذه المقومات تقدير الذات والثقة بالنفس .

إن الثقة بالنفس وتقدير الذات هي من أهمّ السمات الشخصية الانفعالية البنَّاءة التي يتحلّى بها الفرد، والتي تُعتبر حجر الأساس في الكينونة الذاتية السليمة له، وممّا لا شكّ فيه أنّ كل نجاح يحققه الإنسان يكون سببه الأوّل والأساسي بعد التوكّل على الله عزّ وجل هو ثقة الإنسان بنفسه وتقديره لذاته، وقُدرته على تجاوز المشكلات والتحدّيات بقوة وثبات.

علاوة على ذلك ، عليك أن تعلم أخي أن الثقة بالنفس مع تقدير الذات تكسبك دافعيّةً أكبر للتعلّم واكتساب الخبرات التي من شأنها إثراء حصيلتك النفسيّة والاجتماعيّة والعلميّة في شتى المجالات، والتطلّع باستمرار لجني وتعلّم كلّ ما هو جديد، والتقدم نحو الأفضل باستمرار ، كما تمكنك من الإقدام على الأعمال والنجاح بها، و قُدرتك على مقاومة الأعباء التي من المُمكن أن تقع على عاتِقك و تعيقك عن تحقيق هدفك، كذلك عليك أن تعلم أنّ الشخص الواثق بذاته يمتلك محبة المحيطين به والمجتمع ؛ فالثقة بالنّفس تَجعل من العلاقات الاجتماعيّة علاقات إنسانيّة مبنيّة على احترام شخصية الفرد لذاته ولمن حوله، ونبذ مشاعر الكراهيّة ، وختاماً أرجو من الله سبحانه وتعالى أن يحقق لك كل ما تطمح إليه.

صديقك.....

بناء ثلاث فقرات

الأسس الفنية لكتابة موضوع تعبير مترابط:

1- الالتزام بترابط الجمل وتسلسلها .

2- التنوع في علامات الترقيم وأدوات الربط .

3- استخدام التشبيهات والتعبيرات الخيالية .

4- الاستعانة بالشواهد المناسبة من (القرآن الكريم – الحديث الشريف – الشعر)

5- التمهيد الشيق للموضوع وكذلك حسن العرض والخاتمة المعبرة.

- نموذج لبناء الفقرات.

1- الطموح هو الوقود الذي يساعد الإنسان على المضي في طريق النجاح. في ضوء المعنى السابق اكتب عن أهمية الطموح ، وخصائص الفرد الطموح ، وأثر الطموح في حياتك ، وشخصية طموحة أثرت في حياتك، مراعياً الأسس الفنية للتعبير.

كثيراً ما نبني صورة مشرقة في أذهاننا لمستقبلنا وما سنكون عليه، وكل يوم نقوم برسم الطريق الذي سوف نحقق به أهدافنا وآمالنا، وكلما ظهرت فرصة للتقدم وتمكنا منها أصبح الوصول إلى الهدف أصعب بكثير، ويصبح تحقيق الهدف يتطلب أكثر وقتاً وجهداً وتضحيةً، وقد واجه الكثير من الناس الصعوبات في تحقيق ما تطمح إليه نفوسهم.
علاوة على ما سبق فإن الذي يعين المرء على تحقيق هدفه هو طموحه وقوة إرادته ، ويقصد بالطموح هو القدرة على تذليل التحديات والعقبات والإصرار من أجل تحقيق النجاح ، وللشخص الطموح خصائص تميزه عن غيره ، حيث يقتضي الطموح الثقة بالنفس ، و الجهد والعزيمة والاصرار على تحقيق الأهداف دون كلل أو تعب ، وكذلك التحلي بالقوة ومقاومة الضعف بكافة أشكاله فتحقيق الطموح يتطلب التغلب على الصعوبات وإزالة العقبات ، ومن هذه الشخصيات (توماس إديسون) فقد قال عنه مدرسوه أنه غبي ولا يستطيع تعلم أي شيء ، ولكن لم يصيبه الإحباط أو اليأس ، فقد تمسك بطموحه وإيمانه بقدراته ، حتى حمل (إديسون) ما يزيد عن 1000 براءة اختراع ، وقد غيرت هذه الاختراعات العالم ، وأهمها المصباح الكهربائي وكاميرا الأفلام .
بالإضافة لما سبق ، فإن الطموح صفة تدفع الإنسان إلى الإبداع والعمل والتميز لكي يصل إلى هدفه المنشود الذي سيرقى به ويصل به للأعلى والأفضل، وقد حث الدين الإسلامي على الاجتهاد والعمل في سبيل الارتقاء بأنفسنا وأمتنا، فالطموح يلعب دوراً كبيراً في تطوير المهارات والقدرات الفردية لدى الفرد بما يعينه على النجاح في المجال الذي يرغب فيه ، وبالتالي يسهم ذلك في علو شأنه وشأن المجتمع الذي يعيش فيه ، فكلما زاد الطموح بين الأفراد ساهم ذلك في تقدم المجتمع وازدهاره.

2- لا أحد يبدأ من القمة ، عليك أن تشق طريقك إليها ....في ضوء المعنى السابق اكتب عن مفهوم النجاح ، وأهميته ، وشخصية ناجحة وإسهاماتها ، و كيف أثرت في حياتك ، مراعياً الأسس الفنية للتعبير.

النجاح كنزٌ غالٍ لا يستطيع الفوز به إلّا كل طموح ذي إرادة، والنجاح ثمر حلو المذاق يستحق أن نبذل لأجله الغالي والنفيس، إن النجاح هو قدرة الإنسان على الوصول إلى أهدافه التي يضعها نصب عينيه، ويبذل الغالي والنفيس في سبيل الوصول إليها وتحقيقها، وذلك بعد المثابرة والجهد، فكما يثمر النبت أطيب الثمر بعد طول عناية وانتظار، إذ لا بد من الصبر وبذل الجهد لتحقيق النجاح.
بالإضافة لما سبق فإن النجاح يعطي للحياة قيمة، ويرفع من درجات الفرد وقدره، بالإضافة إلى ما يزرعه في عائلة الفرد الناجح من مظاهر فرح وفخر بابنهم الذي حقق ما يدعو إلى ذلك، ولأجل هذا كلّه يجب أن يسعى الفرد منّا لتحقيق النجاح أيّاً كان مجال عمله أو دراسته حتى يزدهر المجتمع بنجاح كل منّا، وإذا سأل سائل عن كيفية تحقيق النجاح فالإجابة هي باتّباع عناصره التي تبدأ بثقة الإنسان بربه وقدرته على رفع درجات الفرد، ثم بثقته بقدراته على تحقيق الهدف الذي يسعى إليه، وحرصه على التفكير الإيجابي أثناء رحلته لتحقيقه، والتحلّي بالصبر والمثابرة عند التعرض للمشكلات، والحرص على إتقان كل ما يقوم به من أمور، فهذا رسولنا الكريم يدفعنا إلى إتقان العمل في قوله ﷺ: (إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملا أن يتقنه) .
علاوة على ما سبق ، فإن فطريق النجاح غالبا ما تعترضه الصعاب والمحبطات من الظروف و نجد أصحاب العزائم الفولاذية هم فقط من ينجحون في قهرها و التغلب عليها ليعلو اسمهم عاليًا و يضئ ككوكب أو نجم لامع في سماء الناجحين و من بين الكواكب المضيئة شاهدنا كويكب يلمع عاليًا محفوراً عليه اسم عالم الفضاء المصري الدكتور فاروق الباز الذى لم يستسلم في طريق تحقيق حلمه فعندما حصل على الدكتوراه في الجيولوجيا من أمريكا وفور عودته لمصر، فوجئ بوزارة التعليم العالي، تصدر قرار تعينه في الجامعة لتدريس الكيمياء، لكنه أصر على العمل بتخصصه في حين كانت أحواله المادية سيئة، ورفض العمل في غير تخصصه إلى أن عاد مرة أخرى إلى أمريكا و بدأ رحلة نجاحاته العظيمة و ساهم من خلال دراسته وأبحاثه و إدارة وكالة ناسا للفضاء في وصول الإنسان إلى القمر واختياره للأماكن المناسبة وهبوط رواد الفضاء على القمر في أول رحلة على سطح أبوللو عام 1969 ،وألف الباز 12 كتابا منها أبوللو فوق القمر والصحراء والأراضي الجافة وحرب الخليج والبيئة وأطلس لصور الأقمار الصناعية للكويت، وشارك في المجلس الاستشاري لعدة مجلات علمية عالمية. ومازال يحقق النجاحات الكثيرة بعزيمته وإصراره ، فلنفتخر بمثل هذه الكوكبة، فمثل هذه الكوكبة تشعرك بالفخر وتمنحك الأمل.

تطبيقات شاملة

نموذج (1)

أقرأ النص الآتي ثم أجيب عما يليه من أسئلة :

(ولد الصدّيق -ﷺ- في مكة المكرمة أم القرى في السنة الثالثة من ولادة الرسول ﷺ، وذلك بعد عام الفيل بسنتين وستة أشهر، وقد نشأ -رضي الله عنه- وترعرع في موطن سيدنا محمد -ﷺ- بمكة المكرمة في بيت والده، وكان عزيزاً متواضعاً ذا مكانةٍ في قومه ، وهو من شرفاء مكة، و كانت البيئة حوله مليئةً بالفساد، ولكنّه كان سليم الفطرة عفيفاً، لم يتأثّر ببيئة المنكرات، فكان ذا بصيرةٍ مُدركاً أن الخمر تُذهب العقل فما شربها في الجاهلية، ولم يسجد لصنمٍ قط، فقد رأى أن ذلك يخلّ بالفطرة السليمة، ولم يقتل الأولاد خوفًا من الفقر، وكان -رضي الله عنه- يتجنّب مجالس قومه ولهوهم وإثمهم، فلم يجتمع معهم إلا في الأخلاق الحميدة والفضائل)

أولاً : المعيار (2-1)

أ- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.

.....

ثانياً : المعيار (2-5)

أ- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة مناسبة.

.....

ب- ألخص مضمون النص السابق في صياغة مناسبة.

.....

.....

ثالثاً : المعيار (2-4-2)

أ- أبين الكناية في العبارات الآتية.

1- هذا الرجل يُشار إليه بالبنان. كناية عن :.....

2- فلانٌ كثير الرماد . كناية عن :.....

رابعاً : المعيار (3-5-1)

أ- أصوب الخطأ النحوي فيما يأتي.

1- قرأت قصص الصحابة إلا قصةٌ . التصويب :.....

2- ما انتصر إلا المتقين . التصويب : .....

ب- أحدد نوع المنادى فيما يأتي مبيناً علامة بنائه أو إعرابه.

1- يا قارئاً للقرآن كن عاملاً له. نوع المنادى:.....علامته:.....

خامساً: المعيار (3-5-2) أكتب ما يملى عليَّ : (.....)

.....

.....

نموذج (2)

أقرأ النص الآتي ثم أجيب عما يليه من أسئلة:

(جاء في القصص القديمة أن ملكاً أراد أن يكافئ أحد مواطنيه ، فقال له : " امتلك من الأرض كل المساحات التي تستطيع أن تقطعها سيراً على قدميك " ، ففرح الرجل وشرع يمشي في الأرض مسرعاً ومهرولاً بجنون ، وسار مسافة طويلة فتعب ، ففكر في العودة إلى الملك كي يمنحه مساحة الأرض التي قطعها ، ولكنه غير رأيه ، فقد شعر أنه يستطيع قطع مسافة أكبر ، وعزم على مواصلة السير ، فسار مسافاتٍ طويلة ، وفكر في العودة إلى الملك مكتفياً بالمسافة التي قطعها ، إلا أنه تردد مرة أخرى ، وقرر أن يواصل السير حتى يحصل على المزيد.
ظل الرجل يسير أياماً ولياليَ ، ولم يعد أبداً ، إذ يُقال إنه قد ضل طريقه وضاع في الحياة ، ويقال أنه مات من شدة إنهاكه وتعبه، ولم يمتلك شيئاً ، ولم يشعر بالاكتفاء أو السعادة أبداً ، فقد أضاع كنزاً ثميناً ، وهو القناعة ، فالقناعة كنز لا يفنى)

أولاً : المعيار (2-1)

أ- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.

.....

ثانياً : المعيار (2-5)

أ- أصوغ فكرة جزئية مناسبة للفقرة السابقة.

.....

ب- ألخص مضمون الفقرة السابقة صياغة مناسبة.

.....

.....

ثالثاً : أحدد عناصر النص الحواري السابق.

.....

.....

رابعاً : المعيار (2-4-2)

أ- أبين الكناية في العبارات الآتية.

1- عضَّ الرجل على يديه . كناية عن :.....

2- لا يملأ عين الرجل إلا التراب. كناية عن :.....

خامساً : المعيار (3-5-1)

أ- أصوب الخطأ النحوي فيما يأتي.

1- لم يمنع الرجل من السير إلا الموتِ . التصويب :.....

2- كل حكم السابقين مفيدة إلا القليلُ . التصويب : .....

ب- أحدد نوع المنادى فيما يأتي مبيناً علامة بنائه أو إعرابه.

1- أيا رجلاً كن قنوعاً . نوع المنادى:.....علامته:.....

سادساً: المعيار (3-5-2)

أكتب ما يملى عليَّ : (.....)

.....

.....

.....

.....

نموذج (3)

أقرأ النص الآتي ثم أجيب عما يليه من أسئلة:

- تجارب الحياة هى العامل الأهم في صقل شخصية الفرد ومعاونته على حل الصعاب والخروج من الأزمات وهى التي تخلق الحكمة ، وغالباً ما تترك التجارب آثارها على الإنسان لكن الشخص القوي هو من يتعلم الدرس ويحول من الفشل نقطة وصول للهدف والنجاح ، والإنسان المحبط المتشائم سيراها سلسلة من محاولات فاشلة لا فائدة منها ويبقى ينظر بنظرة متشائمة للحياة ، فالتجارب تنمى المواهب ، وتمحو المعايب ، وتزيد البصير بصراً ، والحليم حلماً ، وتجعل العاقل حكيماً ، والحكيم فيلسوفاً ، وقد تشجع الجبان ، وتسخي البخيل ، وقد تقسى قلب الرحيم ، وتلين قلب القاسي ، هذه هي التجارب فهي لا تقرأ في الكتب ولكن الكتب تساعد على الانتفاع بالتجارب.

أولاً : المعيار (2-1)

أ- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.

.....

ثانياً : المعيار (2-5)

أ- أصوغ فكرة رئيسة للفقرة السابقة.

.....

ب- ألخص مضمون الفقرة السابقة صياغة مناسبة مع المحافظة على سلامة المعنى.

.....

ثالثاً : المعيار (2-4-2)

أ- أبين الكناية في العبارات الآتية.

1- فلان عرك الحياة . كناية عن :.....

2- خائض التجارب فتى رياضي. كناية عن :.....

رابعاً : المعيار (3-5-1)

أ- أصوب الخطأ النحوي فيما يأتي.

1- الناس متفاوتون في حكمتهم إلا صاحبُ التجربة . التصويب :.....

2- ما شارك في غمار التجربة إلا المستفيدين . التصويب : .....

ب- أحدد نوع المنادى فيما يأتي مبيناً علامة بنائه أو إعرابه.

1- يا مخلصان استفيدا من تجاربكما . نوع المنادى:.....علامته:.....

خامساً: المعيار (3-5-2) أكتب ما يملى عليَّ : (.....)

.....

.....

.....



نموذج (4)

أقرأ النص الآتي ثم أجيب عما يليه من أسئلة:

يُقال إنّ تاجراً قد أرسل ابنه عند أحكم رجلٍ في العالم كي يعلمه سرَّ السعادة، وصل إلى قصرٍ بهيٍّ مبنيٍّ على قمّة جبل مرتفع، فدخل إليه، ثم وقف بين يدي الحكيم يسأله عن سر السعادة الحقيقية ، قال له: "إنّ وقتي لا يتّسع الآن للإجابة عن سؤالك، ولذلك أرجو منك أن تتجوّل في القصر "، ثم قدّم للفتى ملعقةً صغيرةً تحتوي على القليل من الزّيت وقال له : "أمسك هذه الملعقة في يدك وأنت تتجول في القصر، ولكن احذر أن تسكب الزيت في القصر!" بدأ الفتى يتجوّل ، وظلّ مركزاً على الملعقة التي في يديه خشية سقوط الزيت منها حتى عاد ،و سأله الحكيم : "هل رأيت التحف الثمينة التي أحتفظ بها ؟ وهل رأيت الأزهار التي تُزيّن الحديقة ؟ شعر الفتى بالارتباك ،وأخبر الحكيم أنّه لم يُعر هذه الأمور أيّ اهتمام، فقد كان مركزاً على ألّا ينسكب الزيت من الملعقة التي في يده، فقال الحكيم: "عُد وتجوّل في القصر مرّةً أخرى"، فأخذ ينظر إلى اللوحات الجميلة وحين عاد إلى الحكيم روى له بالتّفصيل ما رأه ، فسأله الحكيم: "ولكن أين الزيت الذي كان موجوداً في الملعقة؟" نظر الفتى ، فوجد أنّه قد انسكب دون أن ينتبه، فقال له الحكيم: "هذه سرّ السّعادة هو أن تكون قادراً على الاستمتاع بالحياة وجمالها دون أن تسكب الزيت من ملعقتك". فهم الفتى مقصد الحكيم، فسرّ السعادة هي بأن يستطيع الإنسان الموازنة بين الأمور، ولا ينخدع بما حوله ، فعلى الفرد أن يستمتع بحياته في حدود ما أنعم به المولى سبحانه وتعالى.

أولاً : المعيار (2-1)

أ- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.

.....

ثانياً : المعيار : 2-6

- أحدد عناصر النص الحواري السابق .

.....

.....

ثالثاً : المعيار (2-4-2)

أ- أبين الكناية في العبارات الآتية.

1- وقف الحكيم أمام الفتى مرفوع الرأس . كناية عن :.....

2- ركب الرجل جناحي نعامة. كناية عن :.....

رابعاً : المعيار (3-5-1)

أ- أصوب الخطأ النحوي فيما يأتي.

1- لن يشق طريقه في الحياة إلا المثقفَ . التصويب :.....

2- نجح الجميع في اختبار الحكيم إلا المقصرون . التصويب : .....

ب- أحدد نوع المنادى فيما يأتي مبيناً علامة بنائه أو إعرابه.

1- يا محمدون أنتم فخر لآبائكم . نوع المنادى:.....علامته:.....

خامساً: المعيار (3-5-2)

أكتب ما يملى عليَّ : (.....)

.....

.....

نموذج (5)

أقرأ النص الآتي ثم أجيب عما يليه من أسئلة:

ديننا جعل نفع الناس والإحسانَ إليهم عبادةً عظيمة؛ فالله سبحانه أمر بالإحسان في آياتٍ كثيرة، وأخبَر أنّه يحبُّ المُحسنين، وأنّه مع المُحسنين وأنه يَجزي المُحسن بالإحسان، وأنه يجزي المحسنين بالحُسنى وزيادة، فهو لا يضيع أجر المُحسنين، ولا يضيع أجرَ من أحسن عملاً، وورد ذِكْرُ الإحسان في مواضِعَ كثيرةٍ من القرآن الكريم؛ تارة مقرونًا بالإيمان، وتارة مقرونًا بالتَّقوى أو بالعمَل الصَّالِح، كلُّ ذلك مما يدلُّ على فضل الإحسان وعظيم ثوابه عند الله تعالى.
والإحسان يكون إحسانًا إلى الغير، وهو بمعنى الإنعام عليه، والإحسان فيما بين العبد وبين ربِّه، وهو أعلى مراتب الدِّين، وقد فسَّره النبيُّ - صلَّى الله عليه وسلَّم - بأن تعبد الله كأنَّك تراه؛ فإن لم تكن تراه فإنه يراك، ومعنى ذلك أنَّ العبد يعبد الله تعالى على استحضار قربِه منه، وأنه بين يديه كأنَّه يراه، وذلك يوجب الخشيةَ والخوف والتَّعظيم، ويوجب النُّصح في العبادة وتحسينها وإتمامها.

أولاً : المعيار (2-1)

أ- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.

.....

ثانياً : المعيار (2-5)

أ- أصوغ الفكرة الرئيسة من النص السابق.

.....

ب- ألخص مضمون الفقرة السابقة في صياغة مناسبة.

.....

.....

ثالثاً : المعيار (2-4-2)

أ- أبين الكناية في العبارات الآتية.

1- هذا الرجل يبسط يده للناس . كناية عن :.....

2- رفع الثري أنفه على الناس . كناية عن :.....

رابعاً : المعيار (3-5-1)

أ- أصوب الخطأ النحوي فيما يأتي.

1- لا أحب إلا المتصدقاتُ . التصويب :.....

2- ينقص كل شيء بالإنفاق إلا الإحسانِ . التصويب : .....

ب- أحدد نوع المنادى فيما يأتي مبيناً علامة بنائه أو إعرابه.

1- يا محب الإحسان أنت مأجور . نوع المنادى:.....علامته:.....

خامساً: المعيار (3-5-2)

أكتب ما يملى عليَّ : (.....)

.....

.....

.....

تحياتي
إيمان علي

نموذج (6)

أقرأ النص الآتي ثم أجيب عما يليه من أسئلة:

(النحل حشرة تنتمي لرتبة غشائيات الأجنحة ، ووظيفتها إنتاج العسل وشمع النحل والتلقيح ، وتنتشر في جميع قارات العالم عند القطب الجنوبي ، ونحل العسل من أهم أنواع النحل وأشهرها ، نظراً لاستفادة الإنسان من العسل الذي يصنعه بكميات قابلة للاستهلاك والتغذية ، كما يعد النحل بشكل عام من أكثر الحشرات نفعاً ، لمساهمته في تلقيح الأزهار ، ويحصل النحل على كفايته من الطاقة انطلاقاً من الرحيق الذي يجمعه فيما يحصل على البروتين والمواد المغذية الأخرى من حبوب اللقاح ، وقد مارس الإنسان نشاط تربية النحل منذ آلاف السنين بغرض الحصول على عسله المفيد انطلاقاً من مصر القديمة واليونان القديمة ووصولاً إلى عصرنا الحاضر ، وهناك عدة أنواع من عسل النحل وفقاً لطبيعة المنطقة والأزهار التي يتغذى النحل على رحيقها مثل عسل السدر والكشميري).

أولاً : المعيار (2-2)

أ- أختار الإجابة الصحيحة مما يأتي :

- (وظيفتها إنتاج العسل وشمع النحل) العبارة التي تساعد على فهم العبارة السابقة هي :

- قال تعالى : " وأوحى ربك إلى النحل أن اتخذي من الجبال بيوتاً "

- قال تعالى : " يخرج من بطونها شرابٌ مختلف ألوانه "

- قال تعالى : " وما من دابة في الأرض ولا طائر يطير بجناحيه إلا أمم أمثالكم"

- قال تعالى : " ثم كلي من كل الثمرات فاسلكي سبل ربك ذللاً "

ثانياً : المعيار 2-5

أ- أصوغ فكرة جزئية للفقرة السابقة.

.....

ب- ألخص مضمون الفقرة السابقة مع المحافظة على سلامة المعنى.

.....

.....

ثالثاً : المعيار (2-4-2)

أ- أضع كلمة (النحل) في جملة مفيدة بحيث تكون استعارةً.

.....

رابعاً : المعيار (3-5-1)

أ- أملأ الفراغات الآتية بما هو مطلوب بين القوسين .

1- هيا .....احرص على الاستفادة من عسل النحل. (منادى نكرة مقصودة مضبوطاً)

2- يُخرَج .....من بطون النحل. (نـائب فـاعل مضبوطاً)

ب- أوظف الفعل (استفاد) في جملة مفيدة بحيث يكون مبنياً للمجهول مغيراً ما يلزم.

.....

خامساً: المعيار (3-5-2) أكتب ما يملى عليَّ : (.....)

.....

.....

.....

.....

تحياتي
إيمان علي

نموذج (7)

أقرأ النص الآتي ثم أجيب عما يليه من أسئلة:

(أودع الله في الأرض كل مقومات الحياة للإنسان وغيره من الكائنات الحية ، لكن الأنشطة البشرية المتنوعة أدت إلى ظهور الكثير من المشكلات التي سببت تلوثاً في الهواء والماء والتربة مما يهدد سلامة البيئة . والكويت جزء من هذا الكوكب تتأثر بيئتها بمشكلاته والتي منها تلوث التربة بالنفط ، لذا برزت جهود مشرفة لمخترعين كويتيين لحلها ،فكان الإنجاز المتميز للمخترع الكويتي المهندس مشاري المطيري الذي رفع اسم الكويت عالياً حين منحته إدارة معرض جنيف الدولي للاختراعات في إبريل 2018م الجائزة الذهبية في مجال البيئة نظير اختراعه تقنية متميزة لتنقية التربة الملوثة بالنفط واختارته من بين العديد من المخترعين من دول العالم المشاركة في المعرض).

أولاً : المعيار (2-2)

أ- أختار الإجابة الصحيحة مما يأتي :

- (تم اكتشاف تقنية جديدة لمعالجة المخلفات النفطية العالقة بالتربة في مدة لا تتجاوز 42 يوماً) العبارة التي تساعد على فهم هذه المعلومة هي:

- أودع الله في الأرض كل مقومات الحياة للإنسان.

– منحته نظير اختراعه تقنية متميزة لتنقية التربة الملوثة بالنفط.

- كان الإنجاز المتميز للمخترع الكويتي المهندس مشاري المطيري.

- اختارته من بين العديد من المخترعين من دول العالم المشاركة في المعرض.

ثانياً : المعيار (2-5)

- أصوغ فكرة جزئية للفقرة السابقة.

.....

- ألخص مضمون الفقرة السابقة في صياغة مناسبة.

.....

ثالثاً : المعيار (2-4-2)

أ- أضع كلمة (العلماء) استعارة في جملة مفيدة من إنشائي.

.....

رابعاً : المعيار (3-5-1)

أ- أملأ الفراغات الآتية بما هو مطلوب بين القوسين .

1- أيا .....احرصن على نظافة البيئة. (منادى مضاف مضبوطاً)

2- كُرِم .....بحماية البيئة. (نائب فاعل مضبوطاً)

ب- أوظف الفعل (ساهم) في جملة مفيدة بحيث يكون مبنياً للمجهول مغيراً ما يلزم.

.....

خامساً: المعيار (3-5-2) أكتب ما يملى عليَّ : (.....)

.....

.....

.....

.....

نموذج (8)

أقرأ النص الآتي ثم أجيب عما يليه من أسئلة:

(الإسلام يعمل على تحويل الصبر إلى رضا في المجال الذي يصِحُّ فيه هذا التحول ، ولن يتم تذوق النفس لحلاوة الرضا بإصدار الأوامر ، أو فرض تكليف أجوف ، كلا ، فالأمر يحتاج إلى التلطف مع النفس ، واستدراج لمشاعرها النافرة ، وإلا فلا قيمة لأن تقول : أنا راضٍ ، ونفسك طافحة بالضيق والتقزز !!، وأول ما يطلبه الإسلام منك أن تتهم مشاعرك حيال ما ينزل بك .(فمن يدري ؟ رب ضارة نافعة صحت الأجسام بالعلل ، ورب منحة في طيها منحة . من يدري ؟ ربما كانت هذه المتاعب التي تعانيها باباً إلى خير مجهول ، ولئن أحسنا التصرف فيها لنحن جديرون بالنفاذ منها إلى مستقبل أفضل ، قال تعالى : " وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خيرٌ لكم وعسى أن تحبوا شيئاً وهو شرٌ لكم والله يعلم وأنتم لا تعلمون).

أولاً : المعيار (2-2)

أ- أختار الإجابة الصحيحة مما يأتي :

- العبارة التي ترتبط بفكرة النص الرئيسة :



- لئن أحسنا التصرف فيها لنحن جديرون بالنفاذ منها إلى مستقبل أفضل .
- ربما كانت هذه المتاعب التي تعانيها باباً إلى خير مجهول.
- رب ضارة نافعة صحت الأجسام بالعلل ، ورب منحة في طيها منحة.
- فلا قيمة لأن تقول : أنا راضٍ ، ونفسك طافحة بالضيق والتقزز.

ثالثاً : المعيار 2-5

- أصوغ الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة في صياغة مناسبة.

.....

- ألخص مضمون النص السابق في صياغة مناسبة.

.....

.....

رابعاً : المعيار (2-4-2)

أ- أضع كلمة (زهرة) استعارة في جملة مفيدة من إنشائي.

.....

خامساً : المعيار (3-5-1)

أ- أملأ الفراغات الآتية بما هو مطلوب بين القوسين .

1- يا .....ارضَ بما قسمه الله لك . (منادى نكرة غير مقصودة مضبوطاً)
2- عوقب ..... من حياتهم. (نائب فاعل مضبوطاً)

ب- أوظف الفعل (منح) في جملة مفيدة بحيث يكون مبنياً للمجهول مغيراً ما يلزم.

.....

سادساً: المعيار (3-5-2) أكتب ما يملى عليَّ : (.....)

.....

.....

.....

.....

نموذج (9)

أقرأ النص الآتي ثم أجيب عما يليه من أسئلة:

(ليس المهم من أنت اليوم ، بل المهم من ستكون غداً ، ولكي يستطيع الشباب بناء أنفسهم جيداً ، يتطلب منهم الشروع مبكراً في وضع أساسات جيدة لمهاراتهم وقدراتهم ، والعمل على صقلها وتطويرها . فاجتهد- أيها الشاب – في علاقتك مع رب العباد ، وراقبه سبحانه وتعالى في السر والعلن ، وحافظ على الصلاة في جماعة ؛ فإنها مكفرة للذنوب ، واجعل لك نصيباً من صيام النافلة ، كصيام الاثنين والخميس ويوم عرفة ؛ ليباعد الله به وجهك عن النار ، وعليك بالمحافظة على الأذكار ؛ (ألا بذكر الله تطمئن القلوب) ، واجتهد في دراستك ، وتحل بحلية طالب العلم واعلم أن الشاب الذي ينشأ في عبادة الله يظله الله يوم القيامة في ظله يوم لا ظل إلا ظله " وشاب نشأ في عبادة الله " ، واحذر أن تسخر حياتك من أجل المال والشهرة ، بل اجعلهما مطية لك إلى طاعتك لرب العباد)

أولاً : المعيار (2-2)

أ- أختار الإجابة الصحيحة مما يأتي :

- العبارة التي وردت في النص وترتبط بـ (النشأة الدينية الصحيحة جزاؤها الجنة وظل الرحمن) هي :

- راقب الله سبحانه وتعالى في السر والعلن وحافظ على الصلاة في جماعة.

- اجعل لك نصيباً من صيام النافلة ليباعد الله به وجهك عن النار .

- الذي ينشأ في عبادة الله يظله الله يوم القيامة في ظله يوم لا ظل إلا ظله.

- اجتهد في دراستك ، وتحل بحلية طالب العلم.



ثانياً : المعيار (2-5)

أ- أستخلص الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة.

.....

ب- ألخص مضمون الفقرة السابقة في صياغة مناسبة.

.....

.....

ثالثاً : المعيار (2-4-2)

أ- أضع كلمة (القلوب) استعارة في جملة مفيدة من إنشائي.

.....

رابعاً : المعيار (3-5-1)

أ- أملأ الفراغات الآتية بما هو مطلوب بين القوسين .

1- يا .....اتقوا ربكم . (منادى علم مفرد مضبوطاً)

2- هُزِم .....في مباراتهما. (نائب فاعل مضبوطاً)

ب- أوظف الفعل (قال) في جملة مفيدة بحيث يكون مبنياً للمجهول مغيراً ما يلزم.

.....

خامساً: المعيار (3-5-2) أكتب ما يملى عليَّ : (.....)

.....

.....

.....

.....

نموذج (10)

أقرأ النص الآتي ثم أجيب عما يليه من أسئلة:

هو كويتي عالج الفقر ، إنه الدكتور عبد الرحمن السميط ابن الكويت البار ، طبيب متميز في الأمراض الباطنية ، زار إفريقيا فأدهشه فقر غالبية أهلها وعدم معرفتهم بالأديان السماوية ؛ فترك عمله بالكويت طواعية ، وتوجه إلى إفريقيا ؛ مقدماً العون للمحتاجين وداعياً إلى الإسلام لربع قرن ، رغم المتاعب والمخاطر التي لم تستطع إبعاده عن تحقيق رسالته العظيمة ، مستفيداً من إمكانات جمعية العون المباشر التي أسسها ؛ فأنشأ هناك آلاف المشروعات كحفر الآبار وبناء المدارس والمستشفيات ، كما أسلم على يديه ملايين الأفارقة.

حصل السميط على أوسمة متعددة وجوائز منها جائزة الملك فيصل الدولية لخدمة الإسلام ، وقد بلغت قيمة الجائزة المادية سبعمائة وخمسين ألف ريال تبرع بها كلها للأعمال الخيرية في إفريقيا قبل وفاته ، هكذا فإن النجاح في الأعمال الخيرية يحتاج لقلوب رحيمة وهمم عالية)

أولاً : المعيار (2-2)

أ- أختار الإجابة الصحيحة مما يأتي :

- العبارة التي ترتبط بفكرة النص الرئيسة :

- الدكتور عبد الرحمن السميط ابن الكويت البار.
- أنشأ السميط آلاف المشروعات كحفر الآبار وبناء المدارس والمستشفيات.
- حصل السميط على أوسمة متعددة وجوائز لخدمة الإسلام .
- النجاح في الأعمال الخيرية يحتاج لقلوب رحيمة وهمم عالية .

ثانياً : المعيار 2-5

- أصوغ فكرة جزئية للفقرة السابقة.

.....

- ألخص مضمون النص السابق في صياغة مناسبة.

.....

ثالثاً : المعيار (2-4-2)

أ- أضع كلمة (الفقر) استعارة في جملة مفيدة من إنشائي..

.....

رابعاً : المعيار (3-5-1)

أ- أملأ الفراغات الآتية بما هو مطلوب بين القوسين .

1- يا .....لك الأجر . (منادى شبيهاً بالمضاف مضبوطاً)

2- سُوعد .....في إفريقيا. (نائب فاعل مضبوطاً)

ب- أوظف الفعل (يرجو) في جملة مفيدة بحيث يكون مبنياً للمجهول مغيراً ما يلزم.

.....

خامساً: المعيار (3-5-2) أكتب ما يملى عليَّ : (.....)

.....

.....

.....

.....

مع خالص أمنياتي القلبية لكم طالباتي الجميلات وأبنائي الطلاب بدوام النجاح والتفوق ، وعسى يارب التفوق دائماً حليفكم وربي لا يضيع جهودكم

معلمتكم المحبة لكم / إيمان

ولا تنسوني من خالص دعائكم