

تحيا الأمة  
بأحياء  
لغتها



اللغة العربية  
ع ٢  
أ ٢



# الاختبار التجريبي الثاني ( مجاب عنه )

الفصل  
الثاني

الحادي  
عشر

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

نماذج اختبارات / الحادي عشر

مجاب عنها

الفصل الثاني ٢٠١٩م

الصفحة	نماذج اختبارات / الحادي عشر	م
٢	أولاً : أبيات الحفظ	١
١٣:٣	الاختبار التجريبي الثاني	٢

- تببيها : لإجابة سؤال الحفظ ينبغي عليك الانتباه إلى ما يلي :
- 1- تحديد الأبيات التي تتوافق مع المعاني الواردة في السؤال.
  - 2- ضرورة ضبط أواخر الكلمات .
  - 3- ضرورة مراعاة صحة التركيب . ( ترتيب كلمات البيت ترتيباً صحيحاً ) .

**النص الأول : من تجارب الحياة من البيت ١ - ٥ خمسة أبيات**

م	البيت	المعنى
١	سَمِمْتُ تَكَالِيفَ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعِشْ ثَمَانِينَ حَوْلًا لَا أَبَا لَكَ يَسَامُ	مللت مشاق الحياة وشدائدها، ومن عاش ثمانين سنة ملَّ الكبر لا محالة .
٢	وَأَعْلَمُ مَا فِي الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ قَبْلَهُ وَلَكِنِّي عَنْ عِلْمِ مَا فِي غَدٍ عَمٌ	ومع عمري الطويل فإنني أعلم واليوم ما كان بالأمس ولكنني أجهل ما يكون في المستقبل .
٣	رَأَيْتُ الْمَنَايَا حَبَطَ عَشْوَاءَ مَنْ تَصَبُّ ثُمَّتُهُ وَمَنْ تُخْطِئُ يُعَمَّرُ فِيهِمْ	رأيت المنايا تصيب الناس من غير قصد فمن أصابته أهلكته ومن أخطأته أبقتة ببلغ الهرم .
٤	وَمَنْ لَمْ يُصَانِعْ فِي أُمُورٍ كَثِيرَةٍ يُضْرَسُ بِأَنْيَابٍ وَيُوطَأُ بِمَنْسِمِ	ومن لم يداري الناس في كثير من الأمور تعرض لأذاهم فقهوره وأذلوه .
٥	وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ مِنْ دُونِ عَرَضِهِ يَفْرَهُ وَمَنْ لَا يَتَّقِ الشَّتْمَ يَشْتَمُ	ومن جعل إحسانه وأقياً عرضه - صان مكارمه فمن لا يتق السوء تعرض للإهانة .

**النص الثاني : التنور الكبير من البيت ١١ - ١٥ خمسة أبيات**

م	البيت	المعنى
١١	إِذَا مَا أَنْتَهَى مِنْ رِحْلَةِ الصَّيْفِ حَثَّهُ شِتَاءٌ بِهِ الْأَمْوَاجُ مِنْ مَطَرٍ غَرْقِي	لا يستطيع البحار البقاء في البر لشدة الحرارة . فيعود إلى البحر في الشتاء والأمطار شديدة
١٢	كَأَنَّ بِهِ عَنْ لَمْسَةِ الْأَرْضِ عَفَاءً فَيَتْرَكُهَا لِلشَّمْسِ تَحْرِقُهَا حَرْقًا	فيتركون الأرض لشدة الحرارة وقسوة الحياة ويتركونها للشمس التي تحرق حرقاً .
١٣	تَلْظَتْ كَتَنُورٍ كَبِيرٍ فَرْمَلُهَا جُسُومٌ قُبَيْلَ الْبَعَثِ فِي نَارِهَا تَشْقَى	وقد أصبحت الصحراء في الصيف لهيباً مثل التنور الكبير ورمالها كأنها جسام تعذب في النيران في برزخها قبيل البعث .
١٤	عَجِبْتُ لَهَا لَمَّا اسْتَشَاطَ مَخَاضُهَا وَصَرَحَتْ الصَّحْرَاءُ عَنْ عَيْشَةٍ أَرْقَى	يظهر تعجبه كثيراً لحال تلك المنطقة التي اشتدت حرارتها حتى تلظت ، وها هي تتحول وتتبدل بعد ظهور النفط فأصبحت المعيشة فيها أجمل وأرقى .
١٥	وَعَرِشٌ فِيهَا الرَّمْلُ فَهُوَ خَمَائِلٌ وَكَانَتْ فَلَاةً ذُنْبُهَا لَمْ يَجِدْ حَقًّا	فأصبحت المعيشة فيها فظهرت الأشجار الملتفة والحياة الناعمة الوارفة وكانت في الماضي حياة قاسية لا يجد فيها الذئب ما يأكله .

الاختبار التجريبي الثاني لنهاية الفترة الثانية في مادة اللغة العربية  
للفصل الحادي عشر ( مجاب عنه ) العام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م

( اثنتان وعشرون درجة )

أولاً - الفهم والاستيعاب والحفظ :

السؤال الأول - اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : ( ثلاث درجات )

وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ مِنْ دُونِ عِرْضِهِ  
وَمَنْ يَكُ ذَا فَضْلٍ فَيَبْخُلُ بِفَضْلِهِ  
وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ  
وَمَهْمَا تَكُنْ عِنْدَ أَمْرِيءٍ مِنْ خَلِيقَةٍ  
يَفِرُّهُ وَمَنْ لَا يَتَّقِ الشُّتْمَ يُشْتَمُ  
عَلَى قَوْمِهِ يُسْتَعْنُ عَنْهُ وَيُذَمُّ  
يَكُنْ حَمْدُهُ دَمًا عَلَيْهِ وَيَنْدَمُ  
وَإِنْ خَالَهَا تَخْفَى عَلَى النَّاسِ تُعْلَمُ

١. املأ الفراغ فيما يلي بما هو مناسب :

( ١ )

□ وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ مِنْ دُونِ عِرْضِهِ  
الحكمة المستفادة من البيت السابق :

□ صنائع المعروف تقي الذم و تجنب مواطن الذم يصون العرض .  
وأثرها في المتلقي : تجعل الإنسان يهتم بصنع المعروف وقاية لعرضه من الذم .

٢. اختر المكمل الصحيح مما يلي بوضع خطا تحته .

( ١ )

وَمَهْمَا تَكُنْ عِنْدَ أَمْرِيءٍ مِنْ خَلِيقَةٍ  
هدف الشاعر من البيت السابق :

- يدعو الشاعر الإنسان أن يظهر عيوبه .

- يدعو الشاعر الإنسان إلى الصدق فلا يخفي خصاله .

- يدعو الشاعر الإنسان أن يهتم بتهديب أخلاقه الظاهرة والباطنة .

- يدعو الشاعر إلى أن يستر الإنسان عيوبه ويخفيها عن الناس

٣. وازن بين فكرتي البيتين التاليين :

( ١ )

قال الشاعر : لا تحقرن من المعروف أصغره أحسن فعاقبة الإحسان حسناه

قال زهير : وَمَنْ يَكُ ذَا فَضْلٍ فَيَبْخُلُ بِفَضْلِهِ عَلَى قَوْمِهِ يُسْتَعْنُ عَنْهُ وَيُذَمُّ

يدعونا الشاعر إلى صنع المعروف ولو كان صغيراً ، ويبين عاقبة الإحسان تعود على الإنسان بالحسن  
بينما يحذرنا زهير من البخل فمن يبخل على أهله تكون عاقبة ذلك إعراض قومه عنه وذمه

**السؤال الثاني - اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : (ثلاث درجات)**

( خرج " الحطم بن ضبيعة " فيمن اتبعه من " بكر بن وائل " على الردة ومن تأشب إليه من غير المرتدين ، ممن لم يزل كافراً حتى نزل القطيف ، وهجر ثم حاصر ومن معه المسلمين في " جؤاشي " حتى اشتد عليهم الحصار ، وكاد يهلكهم الجوع ، وفي ذلك يقول شاعرهم :

ألا أبلغ أبا بكر رسولاً \*\*\* وفتيان المدينة أجمعينا  
فهل لكم إلى قوم كرام \*\*\* قعود في جؤاث محصرينا

١. علام يدل الحوار بين الجارود وقومه " بني عبد قيس "؟  
(٢/١) يدل على عمق فهم الجارود ، وحسن فقه وإسلامه ، ويثبت أهمية الحوار والمنطق في الإقناع .

٢. لمعركة جؤاشي التي دارت بين المسلمين والمرتدين دلالة سياسية . استخلصها . (١)

- إثبات الحق التاريخي للعرب في منطقة الخليج العربية منذ زمن بعيد .
- إثبات وحدة التاريخ المشترك لأبناء الخليج العربي .

٣. علل ما يأتي وفق فهمك لمضمون الموضوع . (٢/١)

عادت قبيلة " عبد قيس " إلى الإسلام بعد ردها

بسبب موقف الجارود بن المعلى من قومه بني عبد قيس الذين ارتدوا عن الإسلام بسبب وفاة النبي فحاورهم بالحكمة وبين لهم أن الأنبياء كلهم قد ماتوا والنبي مثلهم يحق عليه الموت فرجعوا إلى الإسلام .

٤. اختر ما تراه صواباً مما سبق بوضع علامة ( ✓ ) أمامه بين القوسين . (١)

- القيمة المستمدة من الفقرة السابقة :

- ( ✓ ) - الثبات على الإسلام .
- ( ) - الشجاعة .
- ( ) - نجدة المهوف .

- تمثل موقف الصديق أبي بكر - رضي الله عنه - في محاربة المرتدين :

- ( ✓ ) - قتال المرتدين ومانعي الزكاة لدفع خطرهم عن الإسلام .
- ( ) - التسامح مع مانعي الزكاة لأنهم مازالوا مسلمين .
- ( ) - دعوتهم للعودة إلى الإسلام باختيارهم .

**السؤال الثالث - اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : (ثلاث درجات)**

كأن الصواري في العبابِ ضراعةً      لأشجارِ أرضٍ مثله لم تجدِ رزقا  
كأن الشراعَ الطلقَ سربُ حمائمٍ      تحاولُ في إقلاعه أبدأ عتقا  
سرى والدجى كالموجِ يُنصبُ فوقه      ومن تحته الآفاتُ سدّت له الطرُقا  
نضالاً إلى أن يملأَ الفمَ حُبزه      و تُكسى جُسومٌ لم تجدِ فوقها خرقا

١. املأ الفراغ في ما يلي بما هو مناسب : (٢/١)

□ سرى والدجى كالموجِ يُنصبُ فوقه      ومن تحته الآفاتُ سدّت له الطرُقا

صفة البحار التي تتضح في البيت السابق      الكفاح والصبر

٢. جاءت الألفاظ والتراكيب معبرة عن عاطفة الشاعر في الأبيات السابقة.

استخلص ما يلي : (١)

العاطفة المسيطرة على الشاعر : الشفقة على الأجداد والأسى لمعاناتهم في الماضي.

الألفاظ والتراكيب المعبرة عنها : الدجى كالموجِ يُنصبُ فوقه

- ومن تحته الآفاتُ سدّت له الطرُقا - نضالاً إلى أن يملأَ الفمَ حُبزه -

و تُكسى جُسومٌ لم تجدِ فوقها خرقا

٣. كأن الصواري في العبابِ ضراعةً      لأشجارِ أرضٍ مثله لم تجدِ رزقا (١)

جعل الشاعر الطبيعة مادة للتعبير في البيت السابق . وضح ذلك

يعرض الشاعر لكثير من صنوف معاناة الأجداد فالفقر الذي دفع البحارة إلى البحر هو الذي دفع أغصان الأشجار لتكون صواري للسفن هرباً من قسوة البر وفقر الأرض .

٤. اختر المكمل الصحيح مما يلي بوضع خطا تحته . (٢/١)

من جوانب الإبداع والابتكار في الأبيات السابقة

- الألفاظ الموحية .

- الربط بين الماضي والحاضر .

- جاءت الفكرة لتعبر عن عاطفة الشاعر .

- تأزر الصور المستمدة من الطبيعة لتعبر عن معاناة الأجداد .

**السؤال الرابع - اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: (ثلاث درجات)**

" أيقدر هؤلاء العجزة الضعفاء في جاهليتهم الأولى على ما نعجز عن نحن ونحن إلى مؤتمرهم أحوج منهم إليه لأن تشعب اللغة في عصرهم لا يمكن أن يبلغ مبلغه في عصرنا بين لغة الأدباء ولغة العلماء ولغة الدواوين ولغة المتصوفين ولغة المترجمين ولغات العامة التي لا حصر لها. "

**١. (العرب في العصر الحديث أشد حاجة من العرب الأولين إلى عقد مؤتمرات لغوية) (١)**

ناقش العبارة السابقة مبيناً رأيك

العرب في هذا العصر أحوج من العرب الأوائل إلى عقد مؤتمرات لغوية ، لأن تشعب اللغة في هذا العصر يفوق تشعب اللغة في عصرهم ، فانتشعب إلى لغة الأدباء ولغة العلماء ولغة الدواوين ولغة المتصوفين ولغة المترجمين ولغات عامة لا حصر لها .

**٢. اختر المكمل الصحيح مما يلي بوضع خطا تحته. (١)**

□ هدف الكاتب من الفقرة السابقة .

• إثارة حمية العرب تجاه لغتهم يستعيد لها مجدها .

• الموازنة بين اهتمام العرب الأوائل باللغة والعرب المحدثين يوضح ضعف اهتمامنا بها .

• إبراز ما للغتنا من ثراء وسعة ضرورة لزيادة الاهتمام بها .

• اللغة العربية قادرة على استيعاب كل المخترعات الحديثة ويجب إعادة أمجادها .

**٣. بين مظاهر اهتمام العرب المتقدمين بلغاتهم : (٢/١)**

- وضع مئات الأسماء لمسمى واحد مثل الأسد له خمسمائة اسم .

- عقد عرب الجاهلية مؤتمراً لغوياً كل عام لدراسة أحوال لغتهم على ضوء حاجات عصرهم

**٤. للغة العربية قدرة كبيرة على الاشتقاق وتوليد الكلمات . (٢/١)**

دلل على ذلك في ضوء فهمك للموضوع

الاشتقاق في اللغة وسيلة من وسائل توليد الكلمات فاشتق من الفعل

• نشر كلمة منشار ومن سمر مسمار ومن برد مبرد ، ومن سبر مسبار .

• وللأسد مسميات عديدة منها . أسامة - غضنفر - هزبر - ليث - البهنس .

## السؤال الخامس - اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه ( ثلاث درجات )

" إن تعاليم الإسلام لا تحوي حلا جاهزا لكل داء ، إنما تقدم أسسا نفسية وسلوكية وتشريعية لحل مشكلات الناس ، ويبقى أولا وأخيرا على المؤمنين الفهم والتطبيق .

واليوم يواجه المسلمون مشكلات تعددت بتعدد الأمم وتنوعت بتنوع أساليب الحياة ، فهم يواجهون أزمات القلق والانحراف وضغوط الخوف والجوع والتمزق والتفرقة ، بل يواجهون حملات شرسة من الإعلام والحرب النفسية ما يمزق وجدان كل مسلم ويفت في عضد الجماعة المؤمنة " .

- ١- حدد الأزمات التي تواجه المجتمع الإسلامي اليوم . (١)
- يواجهون أزمات القلق والانحراف وضغوط الخوف والجوع والتمزق والتفرقة ، بل يواجهون حملات شرسة من الإعلام والحرب النفسية ما يمزق وجدان كل مسلم ويفت في عضد الجماعة المؤمنة .

- ٢- بين ما يقدمه الإسلام لعلاج أمراض المجتمع . (١)
- تقدم أسسا نفسية وسلوكية وتشريعية لحل مشكلات الناس ، ويبقى أولا وأخيرا على المؤمنين الفهم والتطبيق .

٥. اختر ما تراه صوابا مما سبق بوضع علامة ( ✓ ) أمامه بين القوسين . (١)
- هدف الكاتب من الفقرة السابقة :

- توضيح دور الإسلام في حل مشكلات الناس . ( ✓ )
- التصدي للأزمات التي تواجه المجتمع الإسلامي اليوم ( )
- بيان أن الإسلام لا يحوي حلا جاهزا لكل داء ( )

## السؤال السادس:

اكتب بيتين مما حفظت من نص ( تجارب الحياة ) يعبران عن المعنى الآتي : (٢)

مللت مشاق الحياة وشدائدها، ومن عاش ثمانين سنة ملَّ الكبر لا محالة .

ومع عمري الطويل فإنني أعلم واليوم ما كان بالأمس ولكنني أجهل ما يكون في المستقبل .

سَمِئْتُ تَكَالِيفَ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعْشُ      ثَمَانِينَ حَوْلًا لَا أَبَا لَكَ يَسْأَمُ  
وَأَعْلَمُ مَا فِي الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ قَبْلَهُ      وَلَكِنِّي عَنْ عِلْمِ مَا فِي غَدِ عَمِ

## السؤال السابع : لخص النص التالي في حدود الثلث مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص. (٥)

ينبغي لمن أراد أن يعلم سر عظمة " محمد " - صلى الله عليه وسلم - أن يتخيل رجلا وحيدا فقيرا تمكنت من قلبه عقيدة ، فنظر حوله فإذا هو بمفرده في جانب .. هو وحده الذي يدين بدين جديد بينما الدنيا كلها : أهله وعشيرته ، وبلده وأمته ، والفرس والروم والهند والصين وكل شعوب الأرض ، لا يرون ما يرى ، ولا يشعرون له بوجود .. هذا موقف النبي ، وهذا موقف العالم .

رجل عاطل من كل قوة وسلاح إلا مضاء العزيمة وصلابة الإيمان أمام عالم تدعمه قوة العدد والعدة ، وتوازره حرارة عقيدة شب عليها وورثها عن أسلافه ، واتخذت لها في قرارة نفسه وأعماق تاريخه جذورا ليس من السهل اقتلاعها على أول قادم . فالنبي هو ذلك القادم الذي يريد أن يقتلع تلك الجذور ويضع مكانها غرسا جديدا أو عصر ، والعالم القديم هو ذلك السادن القوي لتلك الشجرة العتيقة ، يذود عنها ، وتأبى كرامته أن يفرط في ورقة منها .

إذن هناك مبارزة بين فرد أعزل وعصر بأسره يمزجر غضبا ؛ عصر زاخر بأسلحته ورجاله ، وعقائده وفقهائه وعلمائه ومشاهيره ، وتقاليده وماضيه وجده وتاريخه .. هذه المبارزة الهائلة العجيبة ، من يستطيع أن يقدم عليها غير نبي ؟ !. على أن المعجزة بعد ذلك ليست في مجرد التحدي ، ورمي " القفاز " وارتفاع ذلك الصوت الضعيف على شاطئ ذلك البحر الطامي العجاج : " أن اترك أيها العالم دينك القديم واتبعني !.. " ذلك الصوت الذي لا جواب له إلا سخرية طويلة وفقهمة عريضة ، وليست المعجزة كذلك في مجرد شفاء الأصم وإبراء الأعمى ، وإنما المعجزة حقيقة هي أن يخرج مثل هذا الرجل الوحيد الأعزل من هذه المعركة المخيفة ظافرا منتصرا ، فإذا العالم العتيد كله يجثو عند قدميه منكس الأسلحة ، وقد انقلبت سخريته خشوعا طويلا وفقهته صلاة عميقة !.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ثانيا - الثروة اللغوية :

( ٤ درجات )

١. بيِّن معاني الكلمات التي تحتها خط فيما يلي .

- ( ١ )
- كان الكرم خليفة حاتم الطائي . ( سجية وطبع )
  - ترى السفينة مدينة متقلة في الدأماء . ( البحر )

٢. بيِّن معنى ما تحته خط فيما يلي :

- ( ٢/١ )
- تَعَدَّرَ أَخِي لِأَنَّهُ لَمْ يَتِمَّكَنْ مِنَ الحُصُورِ      اِعْتَدَّرَ ، قَدَّمَ عُدْرًا  
تَعَدَّرَ المْتَهَمَ مِنَ الذَّنْبِ      تَبَرَّأَ مِنْهُ

٣. وظف الفعل ( وضع ) في جملتين من إنشائك مختلفتين في المعنى .

- ( ١ )
- وَضَعَت الحَرْبُ أوزارَهَا      انقضت ولم يبق قتال .
  - وَضَعَ أنيشتين نظريَّة النسبية      بناها وأوجدها

٤. أكمل الفراغات الآتية بما هو مطلوب أمامها :

- ( ٢/١ )
- إِنْ أَخْطَأْتُ المَنَائِيَا الإنسانَ وَقَعَ فِي الهَرَمِ . مفرد المنايا : ( المَنِيَّةُ )
  - الصَّدِيقُ الحَقِيقِي فِي النِّعْمَاءِ وَالبَّأْسَاءِ . جمع نعماء : ( أَنْعَمٌ )

٥. وظف اسما من تصريفات ( بعث ) في جملة من إنشائك .

- ( ٢/١ )
- سافر أخي إلى أمريكا في بعثة دراسية

٦. وظف اسما من تصريفات ( علم ) في الفراغات الآتية .

- ( ٢/١ )
- العلماء أَمَنَاءُ اللهُ على خلقه .
  - لكل شيء وقت معلوم

١. حدّد من البيت التالي المقصور والمقصور :  
 معروفه في جميع الناس مقتسمٌ فحمده في جميع الناس لا العصبُ  
 المقصور : العصب المقصور عليه : فحمده في جميع الناس .
٢. صغ تعبيراً يتضمن أسلوب قصر تعبّر به عن مضمون العبارة التالية  
 التربية عبادة يؤجر عليها العبد ج: إنما التربية عبادة يؤجر عليها العبد
٣. عبّر عن مضمون الجملة الممتدة التالية بإيجاز قصر.  
 ( صنائع المعروف والإحسان إلى الناس يحافظان الإنسان من كل مكروه ، فالله يحفظ الصالحين )  
 صنائع المعروف تقي مصارع السوء
٤. ميّز كلّ محسن البديعي ، مُحدّداً موضعه فيما يلي واذكر نوعه .  
 قَوْلُهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ لِلْأَنْصَارِ : ( إِنَّكُمْ لَتَكْثُرُونَ عِنْدَ الْفَرْعِ ، وَتَقْلُونَ عِنْدَ الطَّمَعِ ) .  
 المحسن اللفظي : ( الفرع - الطمع ) . نوعه : سجع :
- المحسن المعنوي : مقابلة بين ( تكثرون - تقلون و الفرع - الطمع ) تبين كرم أخلاق الأنصار
٥. اشرح الصورة البيانية : كَرَمٌ تَبَيَّنَ فِي كَلَامِكَ مَثَلًا وَيَبِينُ عَثْقُ الْخَيْلِ فِي أَصْوَاتِهَا  
 تشبيه غير صريح ( ضمني ) شبه حال الإنسان كريم الأصل ويظهر ذلك في كلامه الطيب  
 بالخيول العتيقة الأصيلة يعرف عراقة أصلها من أصواتها .
١. حوّل التعبير الخيالي فيما يلي إلى تعبير حقيقي مغيراً ما يلزم.  
 أضاء رأيه مُشكلاتِ الأمور .. أرشدنا برأيه الصواب إلى حل المشكلات
٢. اختر المكمل الصحيح لكل عبارة مما يلي بوضع خطّ تحته :
- في قوله تعالى : "و لا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك و لا تبسطها كل البسط"  
 كناية عن صفة : ( البخل - التبذير - الاعتدال في الإنفاق )
- قال تعالى : {قَالَ أَلَمْ نُرَبِّكَ فِينَا وَلِيدًا وَلَبِثْتَ فِينَا مِنْ عُمُرِكَ سِنِينَ}
- الاستفهام في الآية الكريمة السابقة غرضه : [ النفي - التقرير - التعجب ]
- قال الشاعر: واعلم، فَعَلِمَ الْمَرْءُ يَنْفَعُهُ، ... أَنْ سَوْفَ يَأْتِي كُلُّ مَا قُدِرَا  
 الإطناب في البيت السابق : إيضاح بعد الإبهام - ذكر الخاص بعد العام - الاعتراض
- {رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِمَنْ دَخَلَ بَيْتِي مُؤْمِنًا وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ... }  
 الإطناب في الآية : إيضاح بعد الإبهام - ذكر العام بعد الخاص - الاعتراض

## رابعاً - السلامة اللغوية :

( ١٠ درجات )

١. " لعمرك إن المعركة بيننا وبين الجهل لشرسة، وفي ذمتي لن ينتصر فيها إلا من يجعل العلم سلاحه " ميز القسم الصريح وغير الصريح في العبارة السابقة . (١)
- لعمرك إن المعركة بيننا وبين الجهل لشرسة : قسم صريح  
وفي ذمتي لن ينتصر فيها إلا من يجعل العلم سلاحه : قسم غير صريح
٢. ( اللغة العربية متطورة عن غيرها من اللغات )  
عبر عن مضمون العبارة مستخدماً اسم تفضيل مناسب . (١)
- اللغة العربية أكثر تطوراً عن غيرها من اللغات
٣. املأ الفراغ في كل مما يلي بما هو مطلوب بين القوسين . (٢)
- المؤمن مرآة المؤمن  
- كافأ الأب ابنه لـ تفوقه الدراسي . ( حرف جر يفيد التعليل )  
( اسم آلة قياسي )
٤. صوّب الخطأ النحوي في كل تعبير مما يلي : (١)
- المؤمنون أفضل ناس على الأرض . الصواب : المؤمنون أفضل ناس على الأرض  
- معلمون المدرسة فائزون بجائزة التميز . الصواب : معلمو المدرسة فائزون  
٥. استعن بالله ولا تعجز فكفى بالله وكياً ، وهو خير حافظاً وأرحم الراحمين (٢)
- أخرج من العبارة السابقة ما يأتي :  
- حرف جر : استعن بالله ( الباء ) - اسم تفضيل : خير / أرحم  
- حرف جر زائد : فكفى بالله وكياً . ( الباء ) - مضافاً إليه : الراحمين
٦. اجعل الفعل ( اجتمع ) في جملتين بحيث يكون في الأولى اسماً للزمان وفي الثانية اسماً للمكان . (١)
- اسم زمان : وقت صلاة الجمعة مجتمع المؤمنين .  
اسم مكان : المكتبة مجتمع الطلاب .
٧. ضع في المكان الخالي من الجدول الرقم المناسب لربط حرف الجر بمعناه فيما يأتي : (٢)

الرقم	المثال	الرقم	معنى حرف الجر
١	من نوى الصوم جاز له أن يأكل ليلاً حتى طلوع الفجر.	٢	السببية
٢	إنما تخلف المسلمون بتخليهم عن قيم الإسلام	٣	الاختصاص
٣	وَمَنْ يَكُنِ الشَّيْطَانُ لَهُ قَرِينًا فَسَاءَ قَرِينًا	٤	الظرفية المجازية
٤	وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ	-	الاستحقاق
٥		١	انتهاء الغاية الزمانية

اكتب في واحد من الموضوعات التالية :

١. انتشار المخدرات بين الشباب من أخطر الظواهر السلبية في المجتمع ، لأنها تهدد بتحطيم أهم أسس بنائه وازدهاره . اكتب مقالاً تبين فيه خطورة هذه الظاهرة وضرورة التصدي لها .

٢. كثيرة هي المواقف الإنسانية التي تحرك إحساسنا وتترك في نفوسنا آثاراً عميقة .. اكتب تعليقاً عن موقف من هذه المواقف التي تركت في نفسك انطباعاً مؤثراً مبيناً دورك نحو هذا الموقف .

٣. ورد إلى إدارة المدرسة كتاب من إدارة الأنشطة يفيد بإقامة مسابقة في المناظرات ، وعليه تم اختيار طلاب المدرسة المميزين لدخول هذه المسابقة ، وكنت طالباً منهم . اكتب تقريراً عن هذه المسابقة مستوفياً العناصر الفنية لكتابة التقرير .

انتهت الأسئلة