

تحيا الأمة
بأحياء
لغتها



اللغة العربية



الاختبار التجريبي الرابع (غيرمجاب عنه)

الفصل
الثاني

الحادي
عشر

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

نماذج اختبارات / الحادي عشر

غير مجاب عنه

الفصل الثاني ٢٠١٩م

م	نماذج اختبارات / الحادي عشر	الصفحة
١	أولاً : أبيات الحفظ	٢
٢	الاختبار التجريبي الرابع	١٣:٣

- تنبيهات : لإجابة سؤال الحفظ ينبغي عليك الانتباه إلى ما يلي :
- ١- تحديد الأبيات التي تتوافق مع المعاني الواردة في السؤال.
 - ٢- ضرورة ضبط أواخر الكلمات .
 - ٣- ضرورة مراعاة صحة التركيب . (ترتيب كلمات البيت ترتيباً صحيحاً) .

النص الأول : من تجارب الحياة من البيت ١ - ٥ خمسة أبيات

م	البيت	المعنى
١	سَمِيتُ تَكَالِيفَ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعِشْ ثَمَانِينَ حَوْلًا لَا أَبَا لَكَ يَسَامُ	مللت مشاق الحياة وشدائدها، ومن عاش ثمانين سنة ملّ الكبر لا محالة .
٢	وَأَعْلَمَ مَا فِي الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ قَبْلَهُ وَلَكِنِّي عَنْ عِلْمِ مَا فِي غَدٍ عَمٌ	ومع عمري الطويل فإنني أعلم واليوم ما كان بالأمس ولكنني أجهل ما يكون في المستقبل .
٣	رَأَيْتُ الْمَنَايَا خَبَطَ عَشَوَاءَ مَنْ تُصَبُّ ثُمَّتُهُ وَمَنْ تُخْطِئُ يَعْمَرُ فِيهِمْ	رأيت المنايا تصيب الناس من غير قصد فمن أصابته أهلكته ومن أخطأته أبقتة فبلغ الهرم .
٤	وَمَنْ لَمْ يُصَانَعْ فِي أُمُورٍ كَثِيرَةٍ يُضْرَسُ بِأَنْيَابٍ وَيُوطَأُ بِمَنْسَمٍ	ومن لم يداري الناس في كثير من الأمور تعرض لأذاهم فقهره وأذله .
٥	وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ مِنْ دُونِ عَرْضِهِ يَفْرَهُ وَمَنْ لَا يَتَّقِ الشَّتْمَ يَشْتَمُ	ومن جعل إحسانه واقياً عرضه - صان مكارمه فمن لا يتق السوء تعرض للإهانة .

النص الثاني : التنور الكبير من البيت ١١ - ١٥ خمسة أبيات

م	البيت	المعنى
١١	إِذَا مَا انْتَهَى مِنْ رَحَلَةِ الصَّيْفِ حَتَّى شَتَاءَ بِهِ الْأَمْوَاجُ مِنْ مَطَرٍ غَرَقَى	لا يستطيع البحار البقاء في البر لشدة الحرارة . فيعود إلى البحر في الشتاء والأمطار شديدة
١٢	كَأَنَّ بِهِ عَنْ لَمْسَةِ الْأَرْضِ عَفَةً فَيَتْرُكُهَا لِلشَّمْسِ تَحْرِقُهَا حَرَقًا	فيتركون الأرض لشدة الحرارة وقسوة الحياة ويتركونها للشمس التي تحرق حرقا .
١٣	تَلَظَّتْ كَتَنُورٍ كَبِيرٍ فَرَمَلُهَا جُسُومٌ قُبِيلَ الْبَعَثِ فِي نَارِهَا تَشْقَى	وقد أصبحت الصحراء في الصيف لهيباً مثل التنور الكبير ورمالها كأنها جسام تعذب في النيران في برزخها قبيل البعث .
١٤	عَجِبْتُ لَهَا لَمَّا اسْتَشَاظَ مَخَاضُهَا وَصَرَحَتْ الصَّحْرَاءُ عَنْ عَيْشَةٍ أَرْقَى	يظهر تعجبه كثيراً لحال تلك المنطقة التي اشتدت حرارتها حتى تلظت ، وها هي تتحول وتتبدل بعد ظهور النفط فأصبحت المعيشة فيها أجمل وأرقى .
١٥	وَعَرَّشَ فِيهَا الرَّمْلُ فَهُوَ خَمَائِلٌ وَكَانَتْ فَلَاةٌ ذُنُبُهَا لَمْ يَجِدْ حَقًّا	فأصبحت المعيشة فيها فظهرت الأشجار الملتفة والحياة الناعمة الوارفة وكانت في الماضي حياة قاسية لا يجد فيها الذئب ما يأكله .

اختبار تجريبي (٤) لنهاية الفترة الثانية في مادة اللغة العربية
للفصل الحادي عشر (غير مجاب عنه) العام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م

(اثنتان وعشرون درجة)

أولاً - الفهم والاستيعاب و الحفظ :

السؤال الأول - اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : (ثلاث درجات)

وَمَنْ لَمْ يَذُدْ عَنْ حَوْضِهِ بِسِلَاحِهِ
وَمَهْمَا تَكُنْ عِنْدَ أَمْرِيٍّ مِنْ خَلِيقَةٍ
لِسَانُ الْفَتَى نِصْفٌ وَنِصْفٌ فُؤَادُهُ
يُهْدَمُ وَمَنْ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ يُظْلَمُ
وَإِنْ خَالَهَا تَخْفَى عَلَى النَّاسِ تُعْلَمُ
فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا صُورَةُ اللَّحْمِ وَالْدَّمِ

١. املأ الفراغ فيما يلي بما هو مناسب :

وَمَهْمَا تَكُنْ عِنْدَ أَمْرِيٍّ مِنْ خَلِيقَةٍ
وَأِنْ خَالَهَا تَخْفَى عَلَى النَّاسِ تُعْلَمُ
الحكمة المستمدة من البيت السابق :

أثرها في المتلقي :

٢. وَمَنْ لَمْ يَذُدْ عَنْ حَوْضِهِ بِسِلَاحِهِ
انثر مضمون البيت السابق بأسلوبك .
(٢/١)

٣. وازن بين فكرتي البيتين التاليين :

قال المتنبي : إذا أنت أكرمت الكريم ملكته
وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا
قال زهير : ومن يجعل المعروف في غير أهله
يكن حمده ذما عليه ويندم

٤. اختر المكمل الصحيح مما يلي بوضع خطا تحته .

— (وَمَنْ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ يُظْلَمُ) يدل هذا التعبير على :

— دعوة الشاعر للدفاع عن النفس وإن ظلمت الآخرين .
— الاستعداد بالقوة اللازمة لمواجهة الظلم .
— دعوة الشاعر لظلم الآخرين .
— رفض الشاعر الاستسلام للظالمين .

— يكتب لمثل هذا النص الخلود . لأن

— قائل القصيدة ناصح خبير بأمور الحياة .
— ألفاظ النص سائرة بين الناس ومفهومة .

— لاعتماد الشاعر على الجمل الخبرية و الشرطية .
— النص حكم صادقة صالحة لكل زمان ومكان

السؤال الثاني - اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : (ثلاث درجات)

(أما بعد : فإنَّ الله تبارك وتعالى اسمه سلب عدونا عقولهم ، وأذهبَ ريحهم ، بشرابٍ أصابوه من النهار، فاقتحمنا عليهم خندقهم ، فوجدناهم سُكَّارٍ ، فقتلناهم إلا الشريد ، وقد قتل الله الحُطَمَ . فكتب إليه أبو بكر : " أما بعد ، فإن بلغك عن بني شيبان شيء فابعث إليهم جُنُدا فأوطئهم وشرِّد بهم مَنْ خلفهم فلم يجتمعوا بعد " .)

١. دلل من النص على التزام القادة توجيهات ولي الأمر.

(١)

٢. هناك عوامل أسهمت في تحقيق الانتصار للمسلمين. استنبط عاملين من النص (١)

(١)

٣ - اختر ما تراه صواباً مما سبق بوضع خطأ تحته .

(١)

- استطاع الجارود أن يعيد قومه إلى رحاب الإسلام :

- بالسيطرة وفرض الرأي .

- بإثارة العصبية القبلية .

- بالحوار الهادف والمنطق العاقل .

السؤال الثالث - اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : (ثلاث درجات)

- إذا ما انتهى من رحلة الصيف حثّه
- كأن به عن لمسة الأرض عفة
- تلّظت كتنور كبير فرملها
- عَجِبْتُ لها لما استشاط مخاضها
- شتاءً به الأمواج من مطر غرقى
- فتركها للشمس تحرقها حرقاً
- جسوم قبيل البعث في نارها تشقى
- وصرحت الصحراء عن عيشة أرقى

(١)

١. املأ الفراغ في ما يلي بما هو مناسب :

العاطفة المسيطرة على الشاعر :

الألفاظ والتراكيب المعبرة عنها :

٢. إذا ما انتهى من رحلة الصيف حثّه شتاءً به الأمواج من مطر غرقى

جعل الشاعر الطبيعة مادة للتعبير والتصوير في البيت السابق . وضح ذلك (٢/١)

٣. تلّظت كتنور كبير فرملها جسوم قبيل البعث في نارها تشقى

وضح إبداع الشاعر في مجال التصوير في البيت السابق . (٢/١)

٤. املأ الفراغ في ما يلي بما هو مناسب :

- إذا ما انتهى من رحلة الصيف حثّه شتاءً به الأمواج من مطر غرقى
الصفة المستفادة من البيت السابق :

٥. اختر المكمل الصحيح مما يلي بوضع خطا تحته . (٢/١)

من جوانب الإبداع والابتكار في الأبيات السابقة

- ربط الشاعر بين الماضي والحاضر .
- توظيف الطبيعة مادة للتصوير .
- جاءت الفكرة لتعير عن عاطفة الشاعر .
- تآزر الصور المستمدة من الطبيعة

السؤال الرابع - اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: (ثلاث درجات)

" ولقد شعروا بضرورة عقد هذا المؤتمر عندما أحسوا بتشعب لغتهم بين اليمن والشام ونجد وتهامة لصعوبة التواصل بين تلك البقاع وبعد ما بين قاصيها ودانيها ، فكان مطمح أنظارهم في ذلك المجتمع توحيد لغاتهم وجمع شتاتها والرجوع بها إلى لغة قريش التي هي أفصح اللغات وأقربها مأخذاً ، وأسهلها مساعاً ، وأحسنها بياناً ، أيقدر هؤلاء العجزة الضعفاء في جاهليتهم الأولى على ما نعجز عنه نحن ؟ "

(١)

١. في ضوء فهمك للفقرة السابقة حدد ما يأتي :

- المشكلة اللغوية التي عرضت للعرب الأوائل :

- الجهود التي بذلها العرب الأوائل لهذه المشكلة .

(١)

٢. ما المجتمعات التي اقترح الكاتب إنشاءها ؟

٣. الاشتقاق في اللغة وسيلة من وسائل توليد الكلمات . دلل على ذلك من الموضوع . (١)

السؤال الخامس - اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : (ثلاث درجات)

" تقدير العلم والمعلم سمة الشعوب المتحضرة ، فما من أمة تطورت وازدهرت إلا بفضل معلميه ومبدعيها الذين قدموا خلاصة فكرهم وعصارة تجاربهم وعلمهم لأبنائهم الطلاب .
إن ديننا الحنيف حثنا على العلم وتكريم المعلم ، ألم يكن رسولنا الكريم خير معلم للبشرية ؟
وهو الذي خط السطر الأول في سفر العقيدة السمحة من وحي رب العالمين لإنقاذها وإخراجها من ظلمات الجهل إلى نور المعرفة والحقيقة ، فنعم المعلم النبي العظيم ، وحبذا السير على خطاه في تقدير العلم والعلماء . "

١ . ما القضية التي تناقشها الفقرة السابقة ؟ (١)

٢ . وضح رأي الكاتب في العلاقة بين تطور الأمم و احترام المعلم . (١)

٣ . استخلص من الفقرة السابقة (حقيقة ورأياً) . (١)

السؤال السادس : الحفظ

اكتب بيتين مما حفظت من نص (من تجارب الحياة) يعبران عن المعنى الآتي : (٢)

ومن لم يداري الناس في كثير من الأمور تعرض لأذاهم فقهره وأذلوه ، ومن جعل إحسانه واقياً عرضه - صان مكارمه فمن لا يتق السوء تعرض للإهانة .

السؤال السابع : التلخيص

لخص النص التالي في حدود الثلث مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص. (٥)

(ينبغي لمن أراد أن يعلم سر عظمة " محمد - " صلى الله عليه وسلم - أن يتخيل رجلا وحيدا فقيرا تمكنت من قلبه عقيدة ، فنظر حوله فإذا هو بمفرده في جانب .. هو وحده الذي يدين بدين جديد بينما الدنيا كلها : أهله وعشيرته ، وبلده وأمته ، والفرس والروم والهند والصين وكل شعوب الأرض ، لا يرون ما يرى ، ولا يشعرون له بوجود .. هذا موقف النبي ، وهذا موقف العالم. رجل عاطل من كل قوة وسلاح إلا مضاء العزيمة وصلابة الإيمان أمام عالم تدعمه قوة العدد والعدة ، وتؤازره حرارة عقيدة شب عليها وورثها عن أسلافه ، واتخذت لها في قرارة نفسه وأعماق تاريخه جذورا ليس من السهل اقتلاعها على أول قادم. فالنبي هو ذلك القادم الذي يريد أن يقتلع تلك الجذور ويضع مكانها غرسا جديدا أو عصر ، والعالم القديم هو ذلك السادن القوي لتلك الشجرة العتيقة ، يزود عنها ، وتأبى كرامته أن يفطر في ورقة منها. إذن هناك مبارزة بين فرد أعزل وعصر بأسره يزمجر غضبا ؛ عصر زاخر بأسلحته ورجاله ، وعقائده وفقهائه وعلمائه ومشاهيره ، وتقاليده وماضيه وجده وتاريخه .. هذه المبارزة الهائلة العجيبة ، من يستطيع أن يقدم عليها غير نبي ؟! على أن المعجزة بعد ذلك ليست في مجرد التحدي ، ورمي " القفاز " وارتفاع ذلك الصوت الضعيف على شاطئ ذلك البحر الطامي العجاج " : أن اترك أيها العالم دينك القديم واتبعني "!!)

١. بيِّن معانى الكلمات التى تحتها خط فيما يلى . (١)
- أَعَدَّ الله تعالى الجنة للمتقين أَعَد الشيء . (.....)
- خال المرء عيوبه خافية عن الناس (.....)

٢. وظف الفعل (حال) في جملتين من إنشائك مختلفتين في المعنى (٢/١)

٣. بيِّن معنى ما تحته خط فيما يلى : (٢/١)
- نفقت البضاعة . (.....)
- نفقت المرأة . (.....)

٤. أكمل الفراغات الآتية بما هو مطلوب أمامها : (٢/١)
- وقاكم الله شر الأرزاء . مفرد الأرزاء (.....)
- جَلَسَ المصلي يُرَدِّدُ التَّسْبِيحَةَ . جمع تسبيحة (.....)

٥. وظف اسما من تصريفات (رحم) في جملة من إنشائك . (٢/١)

٦. وظف اسما من تصريفات (ظلم) في الفراغات الآتية . (١)
- الظُّلْمُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ
- عصور الفترة المبكرة في أوروبا من العصور الوسطى

ثالثاً - التذوق الفني :

(٨ درجات)

١. حدّد من البيت التالي المقصور والمقصور :
(١) إنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن همو ذهبت أخلاقهم ذهبوا
المقصور : المقصور عليه :

٢. حدّد المقصور و المقصور عليه فيما يأتي ، وبين الفرق بينها في المعنى :
(١) - ما المتنبي إلا شاعر :
المقصور : المقصور عليه : المعنى :
- ما شاعر إلا المتنبي .

المقصور : المقصور عليه : المعنى :
٣. عبّر عن مضمون الجملة الممتدة التالية بإيجاز قصر.
(١) من لا يحمي حماه يُعتدّى عليه ، لأن الناس لا ترعى حقوق الضعفاء ، ومن لا يك له قوة يظلمه الناس ، لأنهم مطبوعون على الاعتداء والظلم.

٤. مَيِّز الطَباقَ مِنَ الْمَقَابِلَةِ ، مُحَدِّدًا مَوْضِعَ كُلِّ مِنْهُمَا فِيْمَا يَلِي:
(١) - قال ﷺ : ” حُفَّتِ الْجَنَّةُ بِالْمَكَارِهِ ، وَخُفَّتِ النَّارُ بِالشَّهَوَاتِ ”
- النَّاسُ نِيَامٌ فَإِذَا مَاتُوا انْتَبَهُوا .

٥. اشرح الصورة البيانية الآتية :
(١) - لا تحقرن صغيراً في معاملةٍ إن البعوضة تدمي مقلة الأسد

٦. حوّل التعبير الخيالي فيما يلي إلى تعبير حقيقي مغيراً ما يلزم.
(٢/١) - العالم سراج أمته في الهداية وتبديد الظلام.

٧. عبّر عن معنى العبارة التالية بعبارة تتضمن إطناباً
(٢/١) - اقتد بالرسول الكريم ، وأسّخّي من الله بقدر قربهِ منك

٨. اختر المكمل الصحيح لكل عبارة مما يلي بوضع خطٍّ تحته :
(٢) أ - و عشّ إما قرين أخ وفيّ أمين الغيب أو عيش الواحد
الغرض البلاغي من الأمر في البيت التالي : (الدعاء - النصيح - التخيير)
ب - لا تنه عن خلقٍ وتأتي مثله ...
الغرض البلاغي من النهي : (الدعاء - النصيح - التوبيخ)
ج - قال أبو صخر الهذلي : أما والذي أضحك أبكى والذي أمات وأحيا والذي أمره الأمر
المحسن البديعي في البيت السابق نوعه : (سجع - جناس - طباق - مقابلة)
د - علا فما يستقر الماء في يده وكيف تمسك ماءً قنة الجبل

في البيت صورة بلاغية نوعها : (تشبيه غير صريح - استعارة - كناية - تشبيه صريح)
الاختبارات التجريبية الحادي عشر 2019م
إعداد / محمد قاعود

رابعاً - السلامة اللغوية :

(١٠ درجات)

- ١- صوّب الخطأ فيما يأتي :
- (١) : الصواب :
 : الصواب :
 - معلمون الخير محبوبون .
 - و الله فاز المؤمنون .
- ٢- نمّ الجمل التالية بما هو مطلوب أمامها :
- (١) بالله
 - وَضَعُ الإحسان في غير ظلم .
 (اسم مكان)

٣- ضع في المكان الخالي من الجدول الرقم المناسب لربط حرف الجر بمعناه فيما يأتي:

الرقم	المثال	الرقم	معنى حرف الجر
١	المؤمن يَرْغِبُ عَنِ الكَذِبِ		الظرفية المجازية
٢	وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ		التكثير
٣	التقى الأصدقاء بالمسجد يوم الجمعة.		التقليل
٤	رَبِّ أَخٍ لَكَ لَمْ تَلِدْهُ أُمُّكَ		الظرفية المكانية
٥			المجاورة والانفصال

٤- حدد حرف الجر الزائد فيما يأتي : .
 (هل من طالب يجيب على السؤال ؟)

٥- عَيِّنِ المضاف و المضاف إليه فيما يأتي.

(١) لَيْلٍ كَمَوْجِ الْبَحْرِ أَرْخَى سُدُولَهُ عَلَى بَأْنَوَاعِ الْهُمُومِ لِيَبْتَلِيَ

المضاف : المضاف إليه :
 المضاف : المضاف إليه :

٦- "من حفظت الغيب فهي الفضلى". اجعل العبارة السابقة للمثنى .

٧- اجعل الفعل (هبط) في جملتين بحيث يكون في الأولى اسماً للزمان وفي الثانية اسماً للمكان .

٨- حدد اسم الآلة واذكر فعله في الأمثلة التالية .

(١) قول الشاعر : يمشي الأسى في داخلي متغلغلاً بين العروقي كمبضع الجراح

اسم الآلة :

فعله :

١. عندما تسمو النفس ، وتتجرد من حب الدنيا ، وتقهر في داخلها كل معاني الأنانية ، تستطيع أن تحقق الغايات المنشودة لذاتها ولمجتمعها .
اكتب مقالاً تبين فيه أثر سمو النفس والإيثار في حياتنا .
٢. يردد بعض الناس أن الحياة لا تمنحهم قدر ما يستحقون ، ويلقون باللوم على الزمان والأحداث ، متناسين قوله تعالى " وأن ليس للإنسان إلا ما سعى " اكتب تعليقاً عن تبين فيه مظاهر هذه المشكلة وأسبابها وكيف يمكن علاجها مستوفياً العناصر الفنية لكتابة التعليق
٣. قامت إدارة المدرسة بإقامة ندوة اجتماعية تدور حول أهمية الإيجابية وحث الطلاب على القيام بدورهم في الحفاظ على مرافق المدرسة ، وعليه تم اختيار طلاب المدرسة المميزين للمشاركة بهذه الندوة، وكنت طالباً منهم . اكتب تقريراً لهذه الندوة مستوفياً العناصر الفنية لكتابة التقرير .

انتهت الأسئلة