



آيات من سورة

11

الاحقار

قناة العشماوي



يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ
تُفْلِحُونَ (130) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (131) وَأَطِيعُوا اللَّهَ
وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (132) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ
عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (133) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي
السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظِ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ
الْمُحْسِنِينَ (134) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا
اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى
مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (135) أُولَئِكَ جَزَاؤُهُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ
وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعَمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ
(136)

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ

وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاجِشَةً أَوْ
ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ
فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرُ
الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى
مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ

قناة العشماوي



قناة العشماوي

الابتعاد
عن
المعاصي



جَنَّاتٌ عَذْنٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ
خَالِدِينَ فِيهَا وَذَلِكَ جَزَاءُ مَنْ تَزَكَّى
(76) طه

قناة العشماوي



1 - استنتج الغاية من الآيات الكريمة .

أ - التحذير من فاحشة الربا والدعوة لتجنبها .

ب - دعوة الناس إلى التوبة وطلب المغفرة من الله تعالى .

ج - حثّ الناس على الاتصاف بصفات المتقين وأخلاقهم .

2- استنتج الغاية من كل آية كريمة مما يأتي .

أ - " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُّضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ "

- التحذير من فاحشة الربا ودعوة الناس لتجنبها .

ب - " وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ "

- حثّ الناس على تجنب النار وذلك بطاعة الله ورسوله .

ج - " وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ "

- دعوة الناس إلى التوبة وطلب المغفرة من الله تعالى .

د - " الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ "

- حث الناس على الإنفاق والتحلي بصفات المتقين .

هـ - " وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ " - حث الناس على الاستغفار وعدم الإصرار على الذنب .

و - " أُولَئِكَ جَزَاؤُهُمْ مَغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ "

- حث الناس على التحلي بصفات المتقين للفوز بالجنة .

3 - صغ معنى رئيسا للآية الكريمة الآتية . (حسب الآية المقدمة للطالب)

أ - " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ »

في انتشار الربا هلاك للمجتمعات . -

ب - " وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ " .

- الابتعاد عن النار يستلزم الطاعات

ج - " وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ " .

- طاعة الله ورسوله سبيل الفوز والنجاة .

د - " وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ "

- الجنة سلعة غالية تعد لمن يستحقها

هـ - " الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ "

- الإحسان من أحب الأشياء إلى الله تعالى .

و - " وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ "

- توبة العبد الصادقة تقابل بالمغفرة ..

ز - " أُولَئِكَ جَزَاؤُهُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعَمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ "

- الأعمال العظيمة تستحق الأجر العظيم .

4 - ضع عنوانا مناسباً للآية الكريمة الآتية . (هذا السؤال حسب الآية المقدمة للطالب)

أ - " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُّضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ " - **تحريم وتحذير** .



ب - " وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ " . - **طاعة واجبة** .

ج - " وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ " - **جزاء التائبين**

قناة العشماوي



5 - وضح موقف المسلم من إساءات الآخرين .

- كظم الغيظ وعدم إنفاذه . - العفو عن المسيء .
- الإحسان إلى المسيء (وهو أعلاها درجة)

6 - عدد صفات المتقين ، ويّين السمة الجامعة لها .

- أ- ينفقون في السراء والضراء . ب - يكظمون الغيظ . ج - يعفون عن الناس . د - التوبة .
- والسمة الجامعة لهذه الصفات : الخوف من الله سبحانه وتعالى والإحسان .

فَاَسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ
الرَّجِيمِ

قناة العشماوي

7 - علل . تخصيص النهي والأمر بالمؤمنين في الآيات الثلاثة الأولى .

لأن المؤمنين وحدهم المكلفون بالطاعات ، المستجيبون لأوامر الله ونواهيه . (المؤمنون مناط التكليف) .

8 - بين أثر تطبيق ما ترشد إليه الآيات في الفرد والمجتمع .

في الفرد : - العيش في سعادة وسكينة وأمن ، الحصول على رضا الله تعالى ، الفوز بالجنة .

في المجتمع : - شيوع المودة والمحبة بين الناس ، تماسك وترابط المجتمع ، تقدم المجتمع ونهضته .



9 - لَخَّصَ الآيَاتِ الْكَرِيمَةِ بِأَسْلُوبِكَ

يحرص الإسلام على مصلحة الفرد والجماعة ، فيحثنا على فعل ما هو مفيد ، والابتعاد عن فعل ما هو ضار ، فقد حذرنا تعالى من الربا لما فيه من الظلم والغبن ، وتوعد من يرتكب هذه الفاحشة الكبيرة بالعذاب ، وحثنا على طاعته تعالى وطاعة نبيه ، كما دعانا إلى التوبة والاتصاف بصفات المتقين ، وبشّرنا بالجنة.



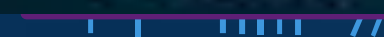
وَسَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ

وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ

اسورة ان عمارا

قناة العشماوي

الثروة اللغوية





آيات من سورة عمران

المعنى	الكلمة	الجميل
يزيد وينمو .	<u>يربو</u>	- يربو المال وتحل فيه البركة بالصدقة
جُهِّزَتْ ، هُيِّئَتْ .	<u>أُعدتْ</u>	- <u>أُعدتْ</u> الجنة لمن اتقى الله تعالى :
يعفو ، يصفح	<u>يغفر</u>	- <u>يغفر</u> الله ذنوب المسلمين طالما استغفروه
النعمة والرخاء والمسرة واليسر.	<u>السراء</u>	- يشكر المسلم ربه في <u>السراء</u> والضرء
الحابسين ، الكاتمين ، الممسكين	<u>الكاظمين</u>	- يحب الله <u>الكاظمين</u> الغيظ والعافين عن الناس
شدة الغضب ، الحنق	<u>الغيظ</u>	المسلم يكتُم <u>الغيظ</u> طاعة لله وطلباً لثوابه

الجموع	الكلمة	المفرد	الكلمة
أنعم .	نعماء	لاعج	لواعج
الرّسل	الرسول	الرُّزء	الأرزاء
فواحش	فاحشة	ذنب	ذنوب



المعنى السياقي (نفق) :

نفق البيع . (أي : راج ورُغِب فيه) .	- مجال (التجارة / الاقتصاد)
نفق الجرح . (أي : تقشّر) .	- مجال (الصحة)
نفق المال من يد المبذر . (أي : نفذ) .	- مجال (التبذير والإسراف) :
نفقت الدابة . (أي : ماتت) .	- مجال (الموت) :
نفقت المرأة . (أي : كَثُرَ خُطابها)	- مجال (العلاقات الاجتماعية) :

التصريف (ظلم) :

- (ظالم - مظلوم - ظلام - مُظلم - ظُلم - إظلام - ظلمات) .
- يوم القيامة يندم على ما قدّم .
 - دعوة ليس بينها وبين الله حجاب .
 - ظلمات يوم القيامة .
 - الليل والنهار مضيء

قال الله تعالى :

﴿ وَسَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ ﴾

صدق الله العظيم

فإذا كانت الجنة عرضها السموات والأرض فكيف الطول؟

قناة العشماوي



علم الابلاغة

قناة العشماوي

طرق القصر المشهورة أربعة :

1- النفي والاستثناء : ويكون المقصور عليه بعد أداة الاستثناء .

لا يعلم الغيب إلا الله . **المقصور** : علم الغيب . **المقصور عليه** : الله

2- إنما : ويكون المقصور عليه مؤخر وجوبا .

" إنما يخشى الله من عباده العلماء " .
المقصور : خشية الله **المقصور عليه** : العلماء

قناة العشماوي



3 - العطف ب (لا - بل - لكن) .

والمقصور عليه في العطف ب " لا " عكس ما بعدها

- الأرض متحركة لا ثابتة . المقصور : الأرض . المقصور عليه : متحركة .

- فإذا كان العطف ب " بل " أو " لكن " فالمقصور عليه ما بعدهما .

- ما الأرض ثابتة بل متحركة . أو لكن متحركة . المقصور : الأرض . المقصور عليه : متحركة

4 - تقديم ما حقه التأخير : ويكون المقصور عليه هو المقدم .

" إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ " . المقصور : العبادة والاستعانة . المقصور عليه : الله تعالى " إِيَّاكَ "

1- " الربا من السلوكيات الشنيعة ، ففي الربا الأخطار العظيمة ، فهو يدمر المجتمعات ، وما يعرف خطورة هذا الفعل إلا المؤمنون الذين تفقهوا في علوم القرآن وتفسيره ، فقد توعد الله المرايين بحرب منه ، فليس الربا مجرد ذنب بل جريمة كبيرة ، فإنما الربا طريق للتعاسة والهلاك للفرد وللمجتمع " .

اشتملت الفقرة السابقة على أربعة أساليب قصر ، حددها ، ويّين طريقة القصر .

- أ - أسلوب القصر : طريقة القصر :
- ب - أسلوب القصر : طريقة القصر :
- ج - أسلوب القصر : طريقة القصر :
- د - أسلوب القصر : طريقة القصر :



2 - حدد المقصور / المقصور عليه ، فيما يأتي :

أ - لا يعرف عظمة الإسلام إلا من تعمق في فهمه .

المقصور :

ب - " إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ " .

المقصور :

ج - صداقة الجاهل تعب لا راحة .

المقصور :

د - " إنما يخشى الله من عباده العلماء " .

المقصور :

و - الشعر العربيّ جميل بل مذهش .

المقصور :

3 - (إنما أعطى المواطن لوطنه حياته) . حوّل أسلوب القصر إلى طريقة أخرى كما هو مطلوب

أ - النفي والاستثناء :

ب - تقديم ما حقّه التأخير :

ج - العطف :

المقصور عليه :

المقصور عليه :

المقصور عليه :

المقصور عليه :

المقصور عليه :

– صغ من إنشائك أسلوب قصر متبعا الطريقة الآتية :

أ – (إنما) :

.....

ب – النفي والاستثناء :

.....

ج – تقديم ما حقه التأخير :

.....

قناة العشماوي



1 - التشبيه : هو عقد مماثلة بين أمرين بقصد إشارتهما في صفة أو أكثر بأداة لغرض يقصده المتكلم .

وخيل تحاكي البرق لونا وسرعة

وكالصخر إذ تهوي وكالماء في الجريان

- إنما الدنيا كبيت نسجه من عنكبوت .

- كم وجوهٍ مثل النهار ضياءً لنفوس كالليل في الإظلام .

2- الاستعارة :

الاستعارة : وهي تشبيه حذف أحد طرفيه (المشبه أو المشبه به) .

مثال : جرح يصيح على المدى وضحيّة تتلمس الحرية الحمراء .
استعارة ، حيث شبه الجرح بإنسان يصيح ، وقد حذف المشبه به وأتى بشيء من صفاته ولوازمه .

** أثر التشبيه + الاستعارة :

- يبرز المعنى ويوضحه . (لابد من شرح المعنى الذي أبرزه) .
ففي الاستعارة (جرح يصيح) نقول في أثرها : أظهرت وأبرزت الألم الشديد الذي يصعب احتمالاه .



2: الكناية

3: الكناية : هي : تعبير يطلق ولا يقصد به المعنى الحقيقي ولكن يقصد به لزوم معناه .

عندما نقول : فلان بابه مفتوح دائما . كناية عن كرمه .

وعندما نقول : محمد يكتب اسمه في لوحة الشرف . كناية عن التفوق .

**أثر الكناية

- تبرز المعنى حيث تأتي به مصحوبا بالدليل في إيجاز وتجسيم .



تدريب على الصور البيانية :

1 : " العلماء جواهر ثمينة ، فهم صانعو الحضارة والمدنية ، هؤلاء العلماء الذي ينيرون الطريق للبشرية ، ويعملون على خدمة المجتمع ، وفي الكويت علماء يُشار إليهم بالبنان) .

- حدد من الفقرة السابقة ثلاث صور بيانية ، وحدد نوع كل صورة وأثرها .

أ – صورة بيانية :

نوع الصورة :

أثر الصورة :

ب - صورة بيانية :

نوع الصورة :

أثر الصورة :

ج- صورة بيانية :

نوع الصورة :

أثر الصورة :

قناة العشماوي

- تذكير بالمحسنات البديعية :

- الطباق : هو الجمع بين الشيء وضده في الكلام

الطباق نوعان :

ب - طباق السلب .

أ - طباق الإيجاب

- 1 - قال تعالى " وتحسبهم أيقاظا وهم رقود " . (طباق إيجاب)
- 2 - قال تعالى " أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى " . (طباق إيجاب)
- 3 - قال تعالى " قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون " . (طباق سلب)
- 4 - قال تعالى " تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك " . (طباق سلب)

**** أثر الطباق :** إبراز المعنى وتوضيحه وتقويته . (لابد من شرح المعنى الذي أوضحه الطباق)

فمثلا : - فرق كبير بين عالم وجاهل .

- **الطباق :** عالم ، جاهل . - **أثر الطباق :** أبرز الفرق الكبير بين مكانة العالم ومكانة الجاهل



المقابلة

2- المقابلة : - أن يؤتى بمعنيين أو أكثر ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب بحيث يقابل الأول الأول ، والثاني الثاني . والمقابلة تكون ضدين بضدين وثلاثة أضداد بثلاثة

1 - قال تعالى " فليضحكوا قليلا ولييبكوا كثيرا "

2 - من الحديث الشريف " إن من الناس مفاتيح للخير مغاليق للشر " .



لاحظ:

الطباق (كلمة ضد كلمة) . **** المقابلة (جملة ضد جملة) .**

- فرق كبير بين العلم والجهل : (طباق) .

- فرق كبير بين نور العلم وظلام الجهل : (مقابلة) .

**** أثر المقابلة : تبرز المعنى وتوضحه . (مع ضرورة شرح المعنى كما أوضحنا في الطباق) .**

قناة العشماوي

الجناس

الجناس : هو أن يتشابه اللفظان في النطق ويختلفا في المعنى ، وهو نوعان :

1 - جناس تام : وهو ما اتفق فيه اللفظان في أمور أربعة : (نوع الحروف ، شكلها ، عددها ، ترتيبها)

2 - جناس غير تام " ناقص " : وهو ما اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة .

وقد اجتمع الجناس التام والجناس الناقص في بيت البحتري :

إذا العين راحت وهي عين على الهوى فليس بسر ما تسر الأضالع .
** العين ، عين : جناس تام . بسر ، تسر : جناس ناقص



السجع

السجع : هو توافق الفاصلتين في الحرف الأخير ، ويكون في النثر ، وفي الشعر نادر .

1 - " اللهم إن كنت قد أبليت ، فلطالما قد عافيت " .

السجع : أبليت ، عافيت .

2 - الحرّ إذا وعد وفي ، وإذا أعان كفى ، وإذا ملك عفا .

السجع : وفي ، كفى ، عفا

ملاحظة أثر السجع : يعطي جرسا موسيقيا .

تدريبات على المحسنات البديعية :

1 - " أحلّ الله تعالى البيع والشراء ، فهما طريقتان مباحتان للكسب ، أمّا الربّا فهو
بئس الطريق ، فبه يحصل الضيق ، لذا حرّمه الله تعالى " .



- استخراج من الفقرة السابقة محسنين بديعيين ، ويّين أثر كل محسن .

أ - المحسّن : أثره :

ب - المحسّن : أثره :



2 - " يحل الله لنا الطيبات ويحرّم علينا الخبائث ، لذا حرّم علينا الربّا ،
فإذا أتى الفقير مُرابيا قهره ونهره أو كلّفه فوق طاقته بالربّا الذي يثقل كاهله
، فبئس السلوك الربا ، وبئس رجلا يتعامل به " .

- استخرج من الفقرة السابقة محسنين بديعيين ، ويّين أثر كل محسن .

أ - المحسّن : أثره :

ب - المحسّن : أثره :

حروف الجر

حروف الجر : (من - إلى - عن - على - في - اللام - الباء - الكاف - الواو - التاء - رب - حتى)
- تختص هذه الحروف بالدخول على الأسماء ، فيكون الاسم بعدها مجرورا (كسرة / ياء)

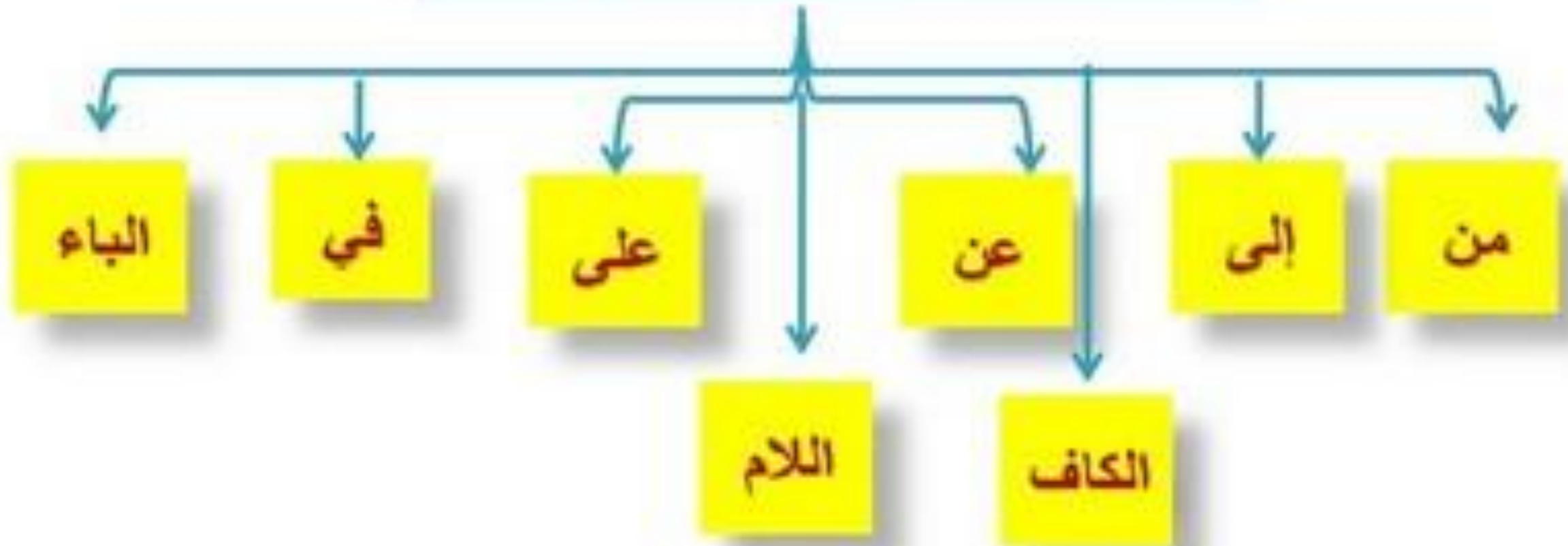
ذهب محمد إلى المدرسة . ← اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .

فوا اعدا نحوية



حروف
الجر

حروف الجر هي





(معاني حروف الجر ودلالاتها)

1 - من : (التبعية / ابتداء الغاية الزمانية / ابتداء الغاية المكانية)

الجملة	دلالة الحرف
من المؤمنين رجال صدقوا	أ - التبعية :
لمسجد أسس على التقوى من أول يوم "	ب - ابتداء الغاية الزمانية :
ومن يخرج من بيته	ج - ابتداء الغاية المكانية :





2 - إلى : (انتهاء الغاية الزمانية / انتهاء الغاية المكانية)

الجملة	دلالة الحرف
" .. إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمى .. "	أ - انتهاء الغاية الزمانية :
" .. من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى "	ب - انتهاء الغاية المكانية



3 - عن : (المجاوزة والانفصال / بمعنى على / التعليل)

الجملة	دلالة الحرف
ومن يرغب عن ملة إبراهيم .. " ابتعدت عن زيد .	أ - المجاوزة والانفصال :
" ومن يبخل فإنما يبخل عن نفسه " .	ب - بمعنى " على "
زرتك عن رغبة في لقاءك " وما كان استغفار إبراهيم لأبيه إلا عن موعدة .. "	ج - التعليل :

4 - على : (الاستعلاء / الظرفية " في " / المعية " مع ")

الجملة	دلالة الحرف
" وهم يحملون أوزارهم على ظهورهم .. " الكتاب على الطاولة .	أ - الاستعلاء :
" ودخل المدينة على حين غفلة .. " .	ب - الظرفية " في "
" وإن ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم "	ج - المعية " مع "

5: في : (الظرفية الحقيقية / الظرفية المجازية / السببية)



الجملة

وقفت في الفناء

وقفت في حيرة .

دخلت امرأة النار في هرة»

دلالة الحرف

أ - : الظرفية الحقيقية :

ب : الظرفية المجازية :

ج : السببية :

6 - اللام : (الاستحقاق / الاختصاص / الملك / السببية)

الجملة	دلالة الحرف
" ولا يحزنك قولهم إن العزة لله جميعا ... "	أ - الاستحقاق :
" ومن يكن الشيطان له قرينا فساء قرينا "	ب - الاختصاص :
" لله ملك السماوات والأرض "	ج - الملك :
"- نجح الطالب لاجتهاده "	د - السببية :



7 - الباء : (الإلصاق / الاستعانة / السببية / الظرفية / القسم)

الجملة	دلالة الحرف
أمسك الشرطي بالمجرم .	أ - الإلصاق :
شرح المعلم الدرس بالأمثلة	ب - الاستعانة :
يموت الآلاف من الفقراء بالجوع	ج - السببية :
التقى الأصدقاء بالديوانية .	د - الظرفية :
أقسمت بالله	ن - القسم :

8: الكاف : (التشبيه) : الجندي كالأسد

9- الواو + التاء : (القسم) والله إن الإسلام منتصر تالله إن الترابط قوة .

10 - رب : (التقليل) - رب مهمل ينجح .

11 - حتى :

الجملة	دلالة الحرف
سهرت حتى الفجر .	أ - انتهاء الغاية الزمانية :
مشيت حتى الحديقة .	ب - انتهاء الغاية المكانية :

قد تقع بعض أحرف الجر زائدة في الجملة ، فلا تفيد أي معنى غير التوكيد ، ويكون ما بعدها اسما مجرورا لفظا ، ولها محل من الإعراب .

وأكثر حروف الزيادة (من) ومجرورها نكرة وتسبق بنفي أو استفهام ، (الباء) إذا وقعت في خبر (ليس) أو فاعل (كفى)

ما رسب **من** طالب . من : حرف جر زائد .

- ليس المسلم **ب**كاذب . الباء : حرف جر زائد .

- تحذف ألف (ما) الاستفهامية عند دخول حروف الجر عليها .

- فيم تفكر ؟

- لم تدرس ؟

- مم تتخوف ؟

بم تشغل وقت فراغك ؟

تدريبات على حروف الجر:

" أي بنية ، لو استغنت امرأة بغنى أبويها ، كنت أغنى الناس عن الزوج ، ولكن للرجال خلق النساء ، وللنساء خلق الرجال ، أي بنية إنك قد فارقت المكان الذي منه خرجت ، والوكر الذي فيه درجت إلى وكر لم تعرفيه وقرين لم تألفيه ، فأصبح بملكه عليك ملكا ، فكوني له أمة يكن لك عبدا " .



1 - استخرج من الفقرة السابقة حرف الجر حسب المعنى المطلوب :

- أ - السببية : ب - المجاوزة والانفصال :
ج - ابتداء الغاية المكانية : د - الظرفية :
و - انتهاء الغاية المكانية : ن - الاختصاص :

2 - حدد معنى حرف الجر المخطوط تحته فيما يأتي :

الجملة	معنى (حرف الجر)
أ - خرج محمد <u>من</u> المنزل	
ب - درست <u>حتى</u> الصباح .	
ج - حزنت <u>ل</u> احتلال القدس	
د - الكتاب <u>على</u> الطاولة .	
و - <u>ربّ</u> أكلة حرمتك أكالات .	



3 - صوّب الخطأ في استخدام حرف الجر فيما لا يناسب دلالته .

- أ- دخل المجرم السجن من جريمة . الصواب :
- ب - وضعت الكتاب إلى الطاولة . الصواب :
- ج - عفوت في المخطئ . الصواب :
- د - هذه هدية عن محمد فقد نجح . الصواب :
- و - خصصت إلى وقتي لصلة رحي . الصواب :
- ن - أسكن حتى منزل واسع . الصواب :





4 - أكمل بحرف الجر المناسب كما هو مطلوب :

- أ - سافرت مكة لأداء العمرة . (حرف جر لانتهاء الغاية المكانية) .
- ب - أمسك الطفل رداء أمه . (حرف جر للإلصاق) .
- ج - ابتعدت الكذب . (حرف الجر للمجاوزة والانفصال) .
- د - خرجت منزلي للصلاة . (حرف جر لابتداء الغاية المكانية) .
- و - ليس المسلم كاذب . (حرف جر زائد للتوكيد) .
- ن - دخل المجرم السجن جريمة . (حرف جر للسببية) .

5 - " ليس الجاهل بنافع ، فالجهل طريق الهلاك ، وما من أمة جاهلة إلا وكانت في قاع التخلف "



حدد من الفقرة السابقة :

أ - حرف جر للظرفية : ب - حرف جر زائد :

6 - حدد حرف الجر الزائد في كل جملة مما يأتي :

- أ - كفى بالله ناصرا ومعينا للمسلمين في كل زمان ومكان . * حرف الجر الزائد :
- ب - ما قرأت من آية كريمة إلا وشعرت بعظمة خالقي . * حرف الجر الزائد :

التعليق

هو إبداء الرأي في عمل أو مشاهدات لظواهر ، من خلال رصدها وتتبع مسبباتها ونتائجها .

أهم ما يميّز التعليق : إبداء الرأي ووجهة النظر .



التعليق

قناة العشماوي

أهم مهارات التعليق :

الدقة والوضوح

التعليل

الاستدلال

حسن العرض

التقليل من الخيال

تنظيم الأفكار



(الربا ظاهرة اجتماعية كريهة وسلوك اجتماعي ذميم يستسيغه البعض وحرّمه الإسلام العظيم) .

- اكتب تعليقا يتناول هذه الظاهرة ، مراعي الأسس الفنية لكتابة التعليق .

- أودع الله تعالى في قلب الإنسان حب المال ، لكن القصد والمغزى أن يرقى ذلك بالإنسان فيعمّر الأرض ، وينفق هذا المال فيما أحلّه الله ، وقد شرع الله طرقا للحصول على هذا المال مثل البيع والشراء .

لكن الإنسان الذي ملأ الطمع قلبه لا يفرق بين حلال وحرام ، نجده يسعى بكل الطرق من أجل الحصول على هذا المال ، ظنا منه أنّ سعادته في وجود هذا المال ، ومن أخطر هذه الطرق الربا.

ولا يمكن لعاقل أن ينكر دور المال في السعادة ، وفي تيسير سبل الحياة ، لكن هذا جزء من الحقيقة وليس الحقيقة كلها ، فليست السعادة هي المال ، وحتى عن كانت هي المال ، فلا بد لهذا المال أن يأتي بطريقة أحلها وشرعها ديننا العظيم .



والربا من أسوأ وأبشع الطرق التي حرمها الدين للحصول على المال ، ومعنى الربا بمفهومه البسيط استغلال عسر الناس وإقراضهم على أساس زيادة الأموال بزيادة فترتها عند هؤلاء المعسرين ، وقد اعتبر الإسلام هذا السلوك من أسوأ السلوكيات حتى أن الله تعالى قال في القرآن الكريم : " فأذنوا بحرب من الله ورسوله "

موجها كلامه إلى من يتعامل بالربا ، والواقع أن الربا هو سبب خراب المجتمعات ، وما انتشر الربا في مجتمع إلا وانتشرت معه الكراهية بين أفرادها ، ومن ثم تفكك هذا المجتمع وانهار .

قناة العشماوي