

مِنْ كُنْةِ اللِّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

الكاملة

الصف الحادي عشر

إعداد الأستاذ / حمدي عمارة

مذكرة اللغة العربية للصف الحادي عشر (الفصل الدراسي الثاني) 2019

مسلسل	الموضوع	رقم الصفحة
1	الموضوع الأول : آل عمران (قرآن كريم)	3
	الثروة اللغوية	3
	البلاغة (القصر)	4
	تدريبات على القصر	4
	قواعد النحو (حروف الجر)	8
	تدريبات محلولة وغير محلولة	11
2	الموضوع الثاني : منبع السحر في القرآن	16
	الثروة اللغوية	16
	فنون البلاغة (بلاغة تراكمية)	17
	(التشبيه . الاستعارة . الكناية) (الطباق . المقابلة . الجناس . السجع)	21-33
	قواعد النحو (الإضافة)	30
	تدريبات على الإضافة	30
3	الموضوع الثالث : من تجارب الحياة	33
	أسئلة الفهم والاستيعاب	33
	الثروة اللغوية	35
	فنون البلاغة (الإيجاز)	37
	تدريب على الإيجاز	38
	قواعد النحو (اسم التفضيل)	40
	تدريبات محلولة وغير محلولة على اسم التفضيل	43
4	الموضوع الرابع : يوم جؤاثي	47
	أسئلة الفهم والاستيعاب	47

49	الثروة اللغوية	
51	فنون البلاغة (بلاغة تراكمية – الأساليب الإنشائية)	
55	قواعد النحو : اسم الزمان واسم المكان	
56	تدريبات على اسم الزمان واسم المكان	
59	الموضوع الخامس : التنور الكبير	5
59	أسئلة الفهم والاستيعاب	
62	الثروة اللغوية	
63	فنون البلاغة (الإطناب)	
64	تدريبات على الإطناب	
65	قواعد النحو (اسم الآلة)	
66	تدريبات على اسم الآلة	
69	الموضوع السادس (لغة الضاد)	6
69	أسئلة الفهم والاستيعاب	
72	الثروة اللغوية	
73	فنون البلاغة (الإطناب)	
75	قواعد النحو : القسم	
76	تدريبات على القسم	
80	مهارات التعبير	
80	المقالة	
86	التقرير	
88	التعليق	
90	اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني	
99	أبيات الحفظ	

الثروة اللغوية وفنون البلاغة والسلامة اللغوية للدرس الأول : آل عمران

س1: هات مترادف الكلمات الآتية من خلال بحثك في المعجم .

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
يربو	يزيد	السراء	الرخاء والنعمة
أعدت	جهزت	الكاظمين	الكاتمين الغضب
يغفر	يسامح	الغيظ	الغضب

س2: هات مفرد الكلمات الآتية من خلال بحثك في المعجم .

الكلمة	مفرداها	الكلمة	مفرداها	الكلمة	مفرداها
لواعج	لاعج	الأرزاء	الرزء	ذنوب	ذنب

س2: هات جمع الكلمات الآتية من خلال بحثك في المعجم .

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
نعماء	أنعم	الرسول	الرسل	فاحشة	الفواحش

س3: فرق بين المعنى السياقي للفعل (نفق) فيما يأتي :

الجملة	الكلمة	معناها السياقي
نفقت المرأة	نفقت	كثر خطاياها
نفق المال من يد المبذر	نفق	نفد
نفقت البضاعة	نفقت	راجت
نفقت الدابة	نفقت	ماتت

س4: أكمل الجمل الآتية بتصريف مناسب من كلمة (ظلم) : (ظالم – مظلوم -ظلم – ظلمات)

الجملة	التصريف	المجال
القاضي حكم على الظالم بالسجن	الظالم	مجال القضاء
اتقوا دعوة المظلوم	المظلوم	مجال الحقوق
أخرج الله الناس من الظلمات إلى النور	الظلمات	مجال العبادات
نهى الإسلام عن الظلم	الظلم	مجال الحقوق والمعاملات

فنون البلاغة (القصر)

س1: عين المقصور و المقصور عليه ثم بين طريقة القصر فيما يأتي :

الجملة	المقصور	المقصور عليه	طريقة القصر	طريقة القصر
ما شاعر إلا شوقي	الشعر	شوقي	النفي والاستثناء	بعد أداة الاستثناء
إنما الشاعر شوقي	الشعر	شوقي	القصر بإنما	المتأخر
الشاعر شوقي لا فهد	الشعر	شوقي	العطف بـ (لا)	مقابل لما بعد لا
ما الشاعر فهد لكن شوقي	الشعر	شوقي	العطف بـ (لكن)	بعد لكن
ما الشاعر فهد بل شوقي	الشعر	شوقي	العطف بـ (بل)	بعد بل
لله الحمد	الحمد	الله	تقديم ما حقه التأخير	المتقدم

الاستنتاج:

القصر هو تخصيص أمر بآخر بطريق مخصوص .

✓ طرق القصر أربعة :

- ❖ النفي والاستثناء : ويكون المقصور عليه بعد أداة الاستثناء .
- ❖ القصر بـ إنما: ويكون المقصور عليه مؤخرًا وجوبًا .
- ❖ العطف بـ (لا) : ويكون المقصور عليه مقابل لما بعد لا .
- ❖ العطف بـ (لكن) : ويكون المقصور عليه بعد لكن .
- ❖ العطف بـ (بل) : ويكون المقصور عليه بعد بل .
- ❖ تقديم ما حقه التأخير : ويكون المقصور عليه هو المقدم .

فائدة : يحدد المقصور عليه حسب موقعة في كل طريقة قصر

غرض القصر : الحصر والتوكيد والتخصيص .

تدريب مجاب

س1: عين المقصور و المقصور عليه ثم بين طريقة القصر فيما يأتي :

المقصور عليه	المقصور	طريقة القصر	الأمثلة
الله	علم الغيب	النفي والاستثناء	لا يعلم الغيب إلا الله
جسر من التعب	الراحة الكبرى	النفي والاستثناء	بصرت بالراحة الكبرى فلم ترها تتال إلا على جسر من التعب
العلماء	الخشية	إنما	"إنما يخشى الله من عباده العلماء"
الأخلاق	الأمم	إنما	إنما الأمم الأخلاق ما بقيت
تعب	صداقة الجاهل	العطف بلا	صداقة الجاهل تعب لا راحة.
رقاب الناس	أموال	العطف بلا	أمواله في رقاب الناس من منن لا في الخزائن من عين ومن نشب
أحياء	الذين قتلوا	العطف ببل	"ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء عند ربهم يرزقون "
متحركة	الأرض	العطف ببل	ما الأرض ثابتة بل متحركة .
الشعر	الإجادة	العطف بلكن	لا أجيد الخطابة لكن الشعر .
الضمير في إياك	نعبد ونستعين	تقديم ما حقه التأخير	" إياك نعبد وإياك نستعين "

س2: عين المقصور و المقصور عليه ثم بين طريقة القصر فيما يأتي :

المقصور عليه	المقصور	طريقة القصر	الأمثلة
رسول	محمد	النفي والاستثناء	وما محمد إلا رسول
نذير	أنت	النفي والاستثناء	إن أنت إلا نذير
أولوا الأبواب	يتذكر	إنما	" إنما يتذكر أولوا الأبواب "
الله	ملك السموات	تقديم ما حقه التأخير	" ولله ملك السموات والأرض "

تدريب غير مجاب

س1: حدد أركان القصر وطريقة القصر فيما يأتي :

الأمثلة	طريقة القصر	المقصود	المقصود عليه
"فإنما عليك البلاغ وعلينا الحساب"			
"ولا يحق المكر السيئ إلا بأهله"			
معروفه في جميع الناس مقتسم فحمده في نفوس الناس لا العصب			
بيدك الخير			
صداقة الجاهل تعب لا راحة.			

س2: حول أسلوب القصر فيما يأتي إلى طريقة أخرى من طرق القصر .

- ✓ إنما حسين يجيد الخطابة
- ✓ ما مصاحبة اللئام إلا شر
- ✓ المجاهد الصابر نقدر
- ✓ ما قرأت إلا القرآن
- ✓ محمد أديب لا شاعر

س3: صغ تعبيراً من عندك يتضمن أسلوب قصر كما هو موضح.

- ❖ طريقة القصر النفي والاستثناء .
- ❖ طريقة القصر تقديم ما حقه التأخير .
- ❖ طريقة القصر العطف ببل .
- ❖ طريقة القصر إنما .
- ❖ طريقة القصر العطف بلا .

4: املأ الفراغ بما يناسبه فيما يأتي :

{ يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا الربا أضعافا مضاعفة }.

- ♣ الصورة البلاغية في الآية السابقة:.....
- ♣ الأسلوب في الآية أسلوب :
- ♣ العلاقة المعنوية بين كلمتي (السراء والضراء) :
- ♣ العلاقة المعنوية بين كلمتي (السموات والأرض) :
- ♣ الأسلوب في " ومن يغفر الذنوب إلا الله " أسلوب :

قواعد النحو (حروف الجر)

حروف الجر هي :

- من - إلى - في - عن - على - الباء - اللام - الكاف - الواو - التاء - ربّ - حتى .
- تختص بالدخول على الأسماء فتجرها بعلامة جر ظاهرة إذا لم تكن مبنية فإذا كانت مبنية تكون في محل جر من مثل (الضمائر - الأسماء الموصولة - أسماء الإشارة)
- لكل حرف معنى خاص يظهر من خلال الجملة وقد يكون للحرف الواحد عدة معانٍ.

الحرف	المثال	معنى حرف الجر
من	(من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه....)	البعضية
	(للمسجد أسس على التقوى من أول يوم أحق أن تقوم فيه)	ابتداء الغاية الزمانية
	(ومن يخرج من بيته مهاجراً إلى الله ورسوله...)	ابتداء الغاية المكانية
إلى	(سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى)	انتهاء الغاية المكانية
	(يا أيها الذين آمنوا إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمى فاكتبوه)	انتهاء الغاية الزمانية
عن	(ومن يرغب عن ملة إبراهيم إلا من سفه نفسه)	المجاوزة والانفصال
	(ومن يبخل فإنما يبخل عن نفسه ..)	بمعنى على
	(وما كان استغفار إبراهيم لأبيه إلا عن موعدة وعدها إياه)	التعليل
على	(وهم يحملون أوزارهم على ظهورهم)	الاستعلاء
	(ودخل المدينة على حين غفلة من أهلها)	الظرفية - بمعنى(في)
	(وإن ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم)	المعية - بمعنى (مع)
في	(غلبت الروم في أدنى الأرض ..)	الظرفية المكانية
	(.. وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين)	الظرفية الزمانية

الظرفية المكانية مجازاً	(ولكم في القصاص حياة ...) (وفي ذلك فليتنافس المتنافسون)	
السببية	(قالت فذلكنّ الذي لمتنني فيه)	
الاستحقاق	(ولا يحزنك قولهم إن العزة لله..)	اللام
الاختصاص	(ومن يكن الشيطان له قرينا فساء قريناً)	
الملك (التمليك)	(لله ما في السموات وما في الأرض)	
التعليل	(لإيلاف قريش)	
الإلصاق	أمسك الشرطي بالمجرم	
الاستعانة	أوضح المدرس القاعدة بالأمثلة	الباء
السببية	يموت الآلاف من فقراء العالم بالجوع	
الظرفية	التقى الأصدقاء بالمدينة الترفيهية	
القسم	بالله لألتزمّن الصدق	
التشبيه	زيد كالأسد	
القسم	(والعصر إن الإنسان لفي خسر)	الواو
القسم	(تالله إن الظلم مرتعه وخيم)	التاء
التقليل	ربّ أخ لك لم تلده أمك	ربّ
انتهاء الغاية الزمانية	(سلام هي حتى مطلع الفجر)	حتى
انتهاء الغاية المكانية	القصيدة جميلة من أول بيت حتى آخر بيت	

الخلاصة : يجب قراءتها جيدا

❖ حروف الجر هي :

من- إلى - في - عن - على - الباء - اللام - الكاف - الواو - التاء - ربّ - حتى .

❖ تختص بالدخول على الأسماء فتجرها بعلامة جر ظاهرة إذا لم تكن مبنية فإذا كانت مبنية تكون في

محل جر من مثل (الضمائر - الأسماء الموصولة - أسماء الإشارة)

❖ لكل حرف معنى خاص يظهر من خلال الجملة وقد يكون للحرف الواحد عدة معان.

ملاحظات مهمة

❖ قد تقع بعض أحرف الجر زائدة في الجملة فلا تفيد أي معنى غير التوكيد ، ويكون ما بعدها اسما

مجرورا بها في اللفظ لا في المحل وأكثر حروف الجر زيادة (من - الباء)

✓ (من) إذا جرت النكرة وكانت مسبوقة بنفي أو استفهام (ما جاءني من أحد

✓ (الباء) إذا وقعت في خبر (ليس) أو فاعل (كفى) ليس المؤمن بكذاب - كفى بالموت واعظا

❖ تمتاز (رب) حرف جر شبيه بالزائد ، فيجوز حذفها مع إبقاء الواو في موضعها وتسمى تلك الواو

الدالة على (رب)

❖ تحذف ألف (ما) الاستفهامية عند دخول حرف الجر عليها ويكتبان معا كالكلمة الواحدة .

مثل :

1- بأي شيء تحلم ؟ بم تحلم ؟

2- على أي شيء يعتمد الجاهل في حواره ؟ علام يعتمد الجاهل في حواره ؟

3- في أي شيء يتحاسد الناس ؟ فيم يتحاسد الناس ؟

تدريب محلول

١ - اقرأ الفقرة الآتية ، واستخرج منها ما يأتي:

(إذا كان الرسول ﷺ هو الهادي إلى سبيل ربه بالحكمة والموعظة الحسنة فيجب ألا نحيد عن وصاياه)

- حرف جر بمعنى انتهاء الغاية المكانية إلى
- حرف جر بمعنى الاستعانة الباء
- حرف جر بمعنى المجاوزة . عن

2- صوب الخطأ في الجمل الآتية :

- أقيمت إلى المدينة . في - ظرفية مكانية
- نام الطفل بالسرير . على - الاستعلاء
- أنفقت على مصروفي . من - التبعية
- الدار عن محمد . اللام - الملكية
- وصلت للأندلس . إلى - انتهاء غاية مكانية

3- املأ الفراغ بحرف الجر المطلوب في الجمل التالية :

- ✗ أمسكت الحبل يدي . (حرف جر يفيد الإصاق) الباء
- ✗ أنشدنا شعرك . (حرف جر يفيد التبعية) من
- ✗ رمية من غير رام . (حرف جر شبهي بالزائد) رب
- ✗ لم يخرج صديقي بيته ثلاثة أيام .
- (حرف جر بداية غاية) من - منذ
- ✗ زرت لبنان ثم أقيمت بيروت انتهاء الإجازة .
- (حرف جر يفيد الظرفية - انتهاء غاية) في - حتى
- ✗ الوقت السيف إن لم تقطعه قطعك . (حرف جر يفيد التشبيه) الكاف

4- حدد حروف الجر الزائدة فيما يلي :

(الأخلاق الحسنة تزين المسلم و ما من خلق أجمل من التواضع ، وما شاهدت من رجل يتصف به إلا ورفعه الله في الدنيا ، وكفى بالله مكافئاً ، وصاحب الأخلاق أقرب الناس منزلة من الرسول ﷺ في الجنة والمؤمن ليس بفقير الأخلاق ، فهل من متصف بها ؟)

- ✓ ما من خلق أجمل من التواضع . من زائدة خلق : مبتدأ
- ✓ وما شاهدت من رجل . من زائدة رجل : مفعول به
- ✓ فهل من متصف من زائدة . من زائدة متصف : مبتدأ
- ✓ وكفى بالله وكيفا . الباء زائدة : الله : فاعل
- ✓ ليس بفقير . الباء زائدة : فقير : خبر ليس

5 - اضبط ما تحته خط فيما يلي مع بيان سبب الضبط :

❖ هل من زائر للكوييت لا يلفته منظر أبراجها .

مبتدأ مجرور لفظا مرفوع محلا السبب : لأن من حرف جر زائد

❖ ليس المؤمن بطعان ولا لعان .

خبر ليس مجرور لفظا مرفوع محلا السبب : لأن الباء حرف جر زائد

❖ كفى بالموت واعظا .

فاعل مجرور لفظا مرفوع محلا السبب : لأن الباء حرف جر زائد

6 - اضبط ما تحته خط فيما يلي:

❖ مما خطيئتهم اغرقوا : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

❖ فيما رحمة من الله لنت لهم : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

❖ قال عما قليل ليصبحن نادمين : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

❖ ما من خلق أجمل من التواضع . اسم مجرور لفظا مرفوع محلا مبتدأ

❖ هل من زائر للكوييت لا يلفته منظر أبراجها . اسم مجرور لفظا مرفوع محلا مبتدأ

❖ ليس المؤمن بطعان ولا لعان . اسم مجرور لفظا منصوب محلا خبر ليس

❖ كفى بالموت واعظا . اسم مجرور لفظا مرفوع محلا فاعل

تدريب غير محلول

س: استخرج حروف الجر من الأمثلة التالية مبيناً معنى كل حرف :

الأمثلة	الحرف	معناه
أنفقت من الدراهم - من الناس نراهم عظماء		
درست من أول يوم		
خرجت من البلد		
وصلت إلى المدرسة		
انهمكت في عملي إلى الليل		
سافرت عن البلاد		
"وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَنِ نَفْسِهِ"		
"وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَنِ مَوْعِدَةٍ وَعَدَهَا إِيَّاهُ"		
يحملون كتبهم على ظهورهم		
سامحته على خطئه		
"وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِّنْ أَهْلِهَا"		
"أَيَّامًا مَّعْدُودَاتٍ ۖ فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَّرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ"		
جلست في البيت		
حفظت القصيدة في ساعة		
"قَالَتْ فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَّنِي فِيهِ"		
" إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا"		
الجنة للمؤمنين		
وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ " - للرجل البيت		
أكرمه المدير لقوله الحق - جئت لأشكرك		
"أَمْسَكَ الشُّرْطِي بِالْمُجْرِمِ."		
"شرح المعلم القاعدة بالأمثلة."		
يموت الآلاف من فقراء العالم بالجوع.		
التقى الأصدقاء بالمسجد يوم الجمعة.		

		بِاللَّهِ لِأَتَزِمَنَّ الصَّدَقَ .
		"وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنْجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرَهُ"
		والله لأجتهدن
		وَتَاللَّهِ لِلصَّمْتِ خَيْرٌ مِنَ الْكَلَامِ
		رُبَّ أَكْلَةٍ حَرَمْتَكَ أَكَلَاتٍ .
		من نوى الصوم جاز له أن يأكل ليلاً حتى طلوع الفجر .
		ما سمعت صوتك منذُ ثلاثة أيام .
		أصبحت بلدان العالم متجاوزة منذُ اخترعت الطائرة .

إجابة التدريب السابق

س: استخراج حروف الجر من الأمثلة التالية مبيناً معنى كل حرف :

الأمثلة	الحرف	معناه
أنفقت من الدراهم - من الناس نراهم عظماء	من	التبعية
درست من أول يوم	من	بداية غاية زمانية
خرجت من البلد	من	بداية مكانية
وصلت إلى المدرسة	إلى	نهاية مكانية
انهمكت في عملي إلى الليل	إلى	نهاية زمانية
سافرت عن البلاد	عن	المجاورة
"وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَنِ نَفْسِهِ"	عن	بمعنى على الاستعلاء
"وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَنِ مَوْعِدَةٍ وَعَدَهَا إِيَّاهُ"	عن	التعليل
يحملون كتبهم على ظهورهم	على	الاستعلاء
سامحته على خطئه	على	بمعنى مع
"وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِّنْ أَهْلِهَا"	على	بمعنى في
"أَيَّامًا مَّعْدُودَاتٍ ۚ فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَّرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ"	على	ظرفية زمانية
جلست في البيت	في	ظرفية مكانية

حفظت القصيدة في ساعة	في	ظرفية زمانية
"قَالَتْ فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَّنِي فِيهِ"	في	السببية
"إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا"	اللام	الاستحقاق
الجنة للمؤمنين	اللام	الاختصاص
وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ " - للرجل البيت	اللام	الملك
أكرمه المدير لقوله الحق - جئت لأشكرك	اللام	بسبب
"أَمْسَكَ الشُّرْطِي بِالْمُجْرِمِ."	الباء	الإلصاق
"شرح المعلم القاعدة بالأمثلة."	الباء	الاستعانة
يموت الآلاف من فقراء العالم بالجوع.	الباء	السببية
التقى الأصدقاء بالمسجد يوم الجمعة.	الباء	ظرفية في
بِاللَّهِ لَأَتْرَمَنَ الصَّدَق .	الباء	قسم
"وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنْجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرَهُ"	ك	التشبيه
والله لأجتهدن	و	قسم
وَتَاللَّهِ لِلصَّمْتِ خَيْرٌ مِنَ الْكَلَامِ	تاء	قسم
رُبَّ أَكْلَةٍ حَرَمْتَكَ أَكْلَاتٍ.	رب	شبيهه بالزائد للتقليل
من نوى الصوم جاز له أن يأكل ليلاً حتى طلوع الفجر.	حتى	بلوغ غاية
ما سمعت صوتك منذُ ثلاثة أيام.	منذ	حرف جر بعدها اسم
أصبحت بلدان العالم متجاورة منذُ اخترعت الطائرة.	ظرف	قبلها ماضي منفي بعدها فعل

الثروة اللغوية وفنون البلاغة والسلامة اللغوية للدرس الثاني : منبع السحر فى

س1: هات مترادف الكلمات الآتية من خلال بحثك في المعجم .

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
مُحكَم	متقن – ظاهر لا شبهة فيه	عناه	قصده
الناصية	مقدمة الرأس	كامنا	مختفي
اضطرب	ارتعش – اهتز – ارتبك- خاف	أبطره	أطغاه

س2: هات مفرد الكلمات الآتية من خلال بحثك في المعجم .

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
مناقب	منقبة	زبانية	زبني - زابن	الكهان	كاهن

س3: هات جمع الكلمات الآتية من خلال بحثك في المعجم .

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
تسبيحه	تسابيح	النسق	أنساق – نسق	العقيدة	العقائد

س3: فرق بين المعنى السياقي للفعل (شرع) فيما يأتي :

الجملة	الكلمة	معناها السياقي
شرع الطالب يذاكر	شرع	بدأ
شرّع الفقيه القانون	شرّع	سن
شرّع الله الدين	شرّع	نزله وفصله
شرّع النجار السفينة	شرّع	صنع لها شراعا

س4: أكمل الجمل الآتية بتصريف مناسب من كلمة (فصل): (فصول – الفصل -مفصل – مفصول)

الجملة	التصريف	المجال
فصول السنة أربعة	فصول	مجال الطبيعة والبيئة
وكل القاضي بالفصل بين الخصوم	الفصل	مجال القضاء والحقوق
في جسم الإنسان ثلاثمئة وستون مفصلا	مفصل	مجال خلق الإنسان
الطالب مفصول من المدرسة	مفصول	مجال الإدارة والقوانين

البلاغة التراكمية

التشبيه

التشبيه هو عقد مماثلة بين أمرين يمتلكان صفة مشتركة، قصد أشراكهما في صفة أو أكثر بأداة لغرض يقصده المتكلم مثل :

الجندي كالأسد في الشجاعة

• أركان التشبيه :

- مشبه - مشبه به - أداة تشبيه - وجه شبه

س : بين أركان التشبيه في المثال التالي :

رأيت طفلة كالزهرة في رقعتها

المشبه : الطفلة المشبه به : الزهرة أداة التشبيه (الكاف) وجه الشبه : الرقة

الأثر الفني للتشبيه

الأثر الفني للتشبيه هو الهدف والغرض الأساسي الذي دعانا للتشبيه ، فلو قلنا مثلا الجندي كالأسد ما السبب الذي جعلنا نقول ذلك ولم نقل الجندي قوي .

السبب أن كلمة قوي لم تستطع التعبير عن القوة التي أردنا التعبير عنها فاستبدلنا ذلك بالخيال حتى نستطيع التعبير عن مدى القوة التي نريدها فشبهنا الجندي بالأسد

إذا أثر الخيال في المثال السابق هو بيان قوة الجندي .

وكذلك بيان رقة الطفلة في (رأيت طفلة كالزهرة)

وكذلك بيان سرعة اللاعب في (اللاعب كالقطار)

وكذلك بيان جمال الفتاة في (الفتاة كالبدور) وبيان رقعتها في قولنا (الفتاة كالغزالة)

أنواع التشبيه

للتشبيه نوعان أساسيان

- تشبيه صريح كالأمثلة السابقة .
- تشبيه غير صريح (تشبيه ضمني) .

أولا : التشبيه الصريح كالأمثلة السابقة ومثل

- كأن القائد ثعلب في دهائه .
- شبه القائد بالثعلب - أثر التشبيه : بيان دهاء القائد
- وقول الشاعر :

أنت كالبحر في السماحة والشم***س علوا والبدر في الإشراق

تدريب (1) محاب

س: اشرح الخيال في الأمثلة الآتية وبين أثره في المعنى .

- الناس كأسنان المشط في الاستواء .
- شبه الناس بأسنان المشط - أثر الخيال : بيان أن سواسية لا فضل لأحد على أحد
- حمل الجنود على الأعداد سيلا منهمرا .
- شبه الجنود بالسيل - أثر الخيال : بين قوة الجنود
- وقوله تعالى " وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب "
- شبه الجبال بالسحاب - أثر الخيال : بيان سرعة الجبال

تدريب (2) محاب

س: وضح الصورة البيانية وبين أثرها في المعنى في الأمثلة الآتية:

- أنت جبل في الثبات أمام الله .
- شرح الصورة البيانية : شبه الرجل بالجبل - أثر الخيال : بيان قوة إيمان الرجل
- وقوله تعالى " مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا "
- ..تشبيه تمثيلي (غير صريح).... حيث شبه حال اليهود وعدم احتكامهم للتوراة بحال الحمار يحمل كتباً قيمة على ظهره لكنه لم يستفد منها --- أثر التشبيه : بيان مدى جهل اليهود وخسارتهم.....

تدريب (3) غير مجاب

س: بين الصورة الفنية وبين أثرها في المعنى في الأمثلة الآتية:

• وقول الشاعر :

كأن مثار النقع فوق رؤوسنا *** وأسيافنا ليل تهاوى كواكبة

.....
.....

• وقول الشاعر :

لا ينزل المجد إلا في منازلنا *** كالنوم ليس له مأوى سوى المقل

.....
.....

• ألبسك الله ثوب العافية :

.....
.....

• " مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة "

.....
.....

تدريب (4) غير مجاب

1. حدد أركان التشبيه فيما يلي :

أ. العمر مثل الضيف ليس له إقامة .

المشبه : المشبه به : الأداة : وجه الشبه :

ب. الناس كاسنان المشط في الاستواء .

المشبه : المشبه به : الأداة : وجه الشبه :

2. استخرج التشبيه الصريح فيما يأتي .

1. (وجعل الليل سكنا والشمس والقمر حسبانا)

.....

2. نور العلم يهدي الضال ويرشد الحائر .

3. صغ من إنشائك تعبيراً يتضمن تشبيهاً صريحاً .

ثانياً : التشبيه غير الصريح (التشبيه الضمني)

التشبيه الضمني : تشبيه لا يوضع فيه المشبه والمشبه به في صورة من صور التشبيه المعروفة بل يلحمان في التركيب مثل :

- من يهن يسهل الهوان عليه *** ما لجرح بميت إيلام

حيث شبه من تعود على الهوان فلم يعد يشعر بالاهانة بالميت لا يشعر بالجرح بعد موته

تدريب

س: اشرح الخيال في الأمثلة التالية وبين نوعه :

- علا فما يستقر المال في يده *** وكيف تمسك ماء قنة الجبل

- سيذكرني قومي إذا جد جدهم *** وفي الليلة الظلماء يفقد البدر

- فلا غرو أن حزت المكارم عارياً *** فقد يشهد السيف الوغى وهو حاسر

- ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها؟ *** إن السفينة لا تجري على اليبس

الاستعارة

الاستعارة تشبيه حذف أحد طرفيه (المشبه أو المشبه به) ولتوضيح ذلك نقول مثلا:

رأيت جنديا أسدا يفترس العدو في المعركة

الخيال في البيت السابق تشبيه حيث إن طرفي التشبيه (المشبه الجندي والمشبه به الأسد)

موجودان فإذا حذف أحد الطرفين تحول الخيال من تشبيه إلى استعارة مثل :

رأيت × أسدا يفترس العدو في المعركة

رأيت جنديا × يفترس العدو في المعركة

س: اشرح الصورة الفنية في الأمثلة الآتية وبين نوعها .

• تنقض الأسد على الأعداء .

شبه الجندي بالأسد ثم حذف المشبه (الجندي) واستعار له لفظ الأسد نوع الخيال : استعارة

• زار الجندي في وجه الأعداء .

شبه الجندي بالأسد ثم حذف المشبه به (الأسد) وأبقى على شيء من لوازمه وهو الزئير

نوع الخيال : استعارة

• واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا .

شبه دين الله بالحبل ثم حذف المشبه (دين) واستعار له لفظ الحبل نوع الخيال : استعارة

تدريب (2)

س: اشرح الصورة الفنية في الأمثلة الآتية وبين نوعها .

- عضنا الدهر بنا به *** ليت ما حل بنا به

.....
.....

- اكتست الأرض بالنبات والزهر .

.....
.....

- " كتب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور " .

.....
.....

- " واخفض لهما جناح الذل من الرحمة " .

.....
.....

- " وأنزلنا إليكم نورا " .

.....
.....

- وإذا المنية أنشبت أظفارها *** ألفيت كل تميمة لا تنفع

.....
.....

- كنت أترقب طلوع النجم لأتسلق أشعته إلى سماء الخيال

.....
.....

الكناية

الكناية : لفظ أريد به لازم معناه مع جواز إرادة المعنى الأصلي مثل :

- (زرت بلاد الأهرامات) كناية عن مصر .
- و(بلاد البترول) كناية عن دول الخليج .
- (فلان ناعم الكفين) كناية عن الرفاهية .

• تدريب (1)

س: بين المكنى عنه فيما يلي :

- (أخي يشار إليه بالبنان) كناية عن الشهرة .
- (فلان نقي الثوب) كناية عن عفته .
- قوم ترى أرماحهم يوم الوغى *** مشغوفة بمواطن الكتمان

...مواطن الكتمان كناية عن الصدور

- ولسنا على الأعقاب تدمى كلومنا **** ولكن على أقدامنا تقطر الدما

.....كناية عن الشجاعة.....

تدريب (1)

س: بين المكنى عنه فيما يلي :

- قلب الرجل كفيه على ما قدم من أعمال .

.....

- " ويوم يعض الظالم على يديه "

.....

- لهفي على القدس أنطوت أعلامها

.....

- " أو من ينشؤا في الحلية وهو في الخصام غير مبين "

.....

- فمساهم وبسطهمو حرير *** وصبحهم وبسطهمو التراب

.....

- يتسم أبناء النيل بالجلد

.....

تدريب مجاب(2)

- 1 _ استخرج (استعارة - كناية) في نص مقدم إليه .
- قال تعالى :يوم يعرض الظالم على يديه (كناية عن الندم)
- _قال تعالى : "والصبح إذا تنفس" (استعارة)
- ألقى الجندي سلاحه(كناية عن الاستسلام)
- _قال تعالى : "ولما سكت عن موسى الغضب"(استعارة)
- _قال تعالى " ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط " (كناية البخل)
- _تطلعت إليك عيون المجد.(استعارة)
- قال تعالى " فاصبر لحكم ربك ولا تكن كصاحب الحوت (كناية عن يونس عليه السلام)
- _فأمطرت لأولًا من نرجسٍ وسقت *** وردًا وعضت على العناب بالبرد (خمس استعارات)
- الدموع بالؤلؤ، العيون بالنرجس، الخدود بالورد، الشفاه بالعناب، الأسنان بالبرد.

2_ ميز الاستعارة من الكناية.

- الثعالب تحوك المكائد، فكن منهم حذرًا
- قال تعالى : ولا تصغر خدك للناس
- وَآيَةٌ لَهُمُ اللَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ فَإِذَا هُمْ مُظْلِمُونَ
- الضاربين بكل أبيضٍ مُخْذِمٍ والطاعنين مجامع الأضغان
- ربّ إني وهن العظم مني واشتعل الرأس شيبيًا
- طويلُ النجاد رفيع العماد كثير الرماد إذا ما شتى

المحسنات البديعية

تنقسم المحسنات البديعية إلى قسمين

محسنات معنوية - محسنات لفظية

أولاً : المحسنات المعنوية : الطباق والمقابلة

الطباق

الطباق : هو الجمع بين الكلمة وضدها في الكلام الواحد .

وهو نوعان :

أ - طباق إيجابي : إذا اجتمع في الكلام المعنى وعكسه .

مثل :

- أبيض وأسود - وطويل وقصير (لا فضل لأبيض على أسود إلا بالتقوى)

- "وتحسبهم أيقاظاً وهم رقود"

- قال الشاعر : أما والذي أبكى وأضحى والذي *** أمات وأحيا والذي أمره الأمر

ب - طباق سلب : هو أن يجمع بين فعلين أحدهما مثبت، والآخر منفي،

أو أحدهما أمر والأخر نهي.

مثل - (قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ) (الزمر: من الآية 9) .

- (فَلَا تَخْشَوْا النَّاسَ وَخَشَوْا) (المائدة: من الآية 44) .

- أحب الصدق ولا أحب الكذب .

تدريب (1)

س: بين موضع الطباق فيما يأتي وبين نوعه :

• " تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك "

• قال الله تعالى " أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى "

• قال الشاعر : سلي إن جهلت الناس عنا وعنهم *** فليس سواء عالم وجهول

المقابلة هي :

أن يؤتى بمعنيين أو أكثر أو جملة ، ثم يؤتى بما يقابل ذلك الترتيب بحيث يقابل الأول الأول والثاني الثاني ويمكن أن تكون المقابلة اثنين باثنين أو ثلاثة بثلاثة أو أربعة بأربعة أو أكثر

أمثلة

- رقال تعالى : " فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا "
- "وَيُحِلُّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ"
- "فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى * وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى * فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْيُسْرَى * وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَى * وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَى * فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْعُسْرَى "
- (اللهم أعط منفقا خلفا و أعط ممسكا تلفا) .
- على رأس عبد تاج عز يزينه *** وفي رجل حر قيد ذل يشينه
- " ما من يوم يصبح فيه العباد إلا ملكان ينزلان فيقول أحدهما اللهم أعط منفقا خلفا ويقول الآخر اللهم أعط ممسكا تلفا "

تدريب (1)

س: بين موضع المقابلة فيما يأتي وبين نوعه :

- أحبب فيغدوا الكوخ كونا نيرا *** وأبغض فيمسي الكون سجنا مظلما

.....

- كدر الجماعة خير من صفو الفرقة .

.....

- لا تخرجوا من عز الطاعة إلى ذل المعصية .

.....

تدريب (2)

س: ميز الطباق من المقابلة فيما يأتي :

- " فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات "

- " وأنه هو أضحك وأبكى وأنه هو أمات وأحيا "

- الكريم واسع المغفرة إذا ضاقت المعذرة .

- أطعنا ربنا وعصاه قوم *** فذقنا طعم طاعتنا وذاقوا .

- (وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَا يَخْلُقُونَ شَيْئاً وَهُمْ يُخْلَقُونَ) (النحل:20).

- (فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيّاً) (مريم: من الآية 11) .

- (تَحْسَبُهُمْ جَمِيعاً وَقُلُوبُهُمْ شَتَّى) .

- (حُفَّتِ الْجَنَّةُ بِالْمَكَارِهِ وَالنَّارُ بِالشَّهَوَاتِ).

- (النَّاسُ نِيَامٌ فَإِذَا مَاتُوا انْتَبَهُوا) .

- (احذروا من لا يرجى خَيْرُهُ وَلَا يُؤْمَنُ شَرُّهُ).

- يقول الفرزدق:

وَالشَّيْبُ يَنْهَضُ فِي الشَّبَابِ كَأَنَّهُ *** لَيْلٌ يَصِيحُ بِجَانِبِهِ نَهَارُ

- قال المتنبي :

فَلَا الْجُودُ يُفْنِي الْمَالَ وَالْجَدُّ مُقْبِلٌ *** وَلَا الْبُخْلُ يُبْقِي الْمَالَ وَالْجَدُّ مُدْبِرٌ

الجناس

الجناس هو اتفاق أو تشابه كلمتين في اللفظ واختلافهما في المعنى .
وهو نوعان : تام وناقص

الجناس التام و هو ما اتفقت فيه الكلمتان في أربعة أمور :
نوع الحروف وعددها وترتيبها وضبطها مثل :

- صليت المغرب في المغرب .
 - "ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبسوا غير ساعة " .
 - يقيني بالله يقيني .
 - قصور عقل من بنى في الهواء قصورا
- الجناس الناقص : و هو ما اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة السابقة .

- من بحر شعرك أعترف .. وبفضل علمك أعترف
- (اللهم استر عوراتنا ، وآمن روعاتنا)
- من حسن الخلق احترام الخلق .
- " فأما اليتيم فلا تقهر وأما السائل فلا تنهر "

تدريب (2)

س: بين موضع الجناس فيما يأتي وبين نوعه :

- لو هويت الاجتهاد ما هويت .

- إن البكاء هو الشفاء*****ء من الجوى بين الجوانح

- "ويل لكل همزة لمزة " .

- يا جار جار علي الزمان .

- إذا لم تكن ذا هبة فإن حياتك ذاهبة

- من مات من كرم الزمان فإنه *** يحيا لدى يحيى بن عبد الله .

- " والذي هو يطعمني ويسقني وإذا مرضت فهو يشفين "

- " الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة " .

- في سيف البطل فتح لشعبه ، وحتف لأعدائه .

- السيف أصدق أنباء من الكتب *** في حده الحد بين الجد واللعب

السجع

- هو توافق الفاصلتين في فقرتين أو أكثر في الحرف الأخير.
- أو هو توافق أواخر فواصل الجمل [الكلمة الأخيرة في الفقرة] ، ويكون في النثر فقط مثل:
- الصوم حرمان مشروع ، وتأديب بالجوع ، وخشوع لله وخضوع
- المعالي عروس مهرها بذل النفوس .
- قال رسول الله ﷺ : " ما من يوم يصبح فيه العباد إلا ملكان ينزلان فيقول أحدهما اللهم أعط منفقا خلفا ويقول الآخر اللهم أعط ممسكا تلفا "
- الحر إذا وعد وفى ، وإذا أعان كفى ، وإذا ملك عفا .
- قال أبو تمام :
- تدبير معتصم بالله منتقم *** لله مرتغب في الله مرتقب
- قال المتنبي :
- فنحن في جذل والروم في وجل *** والبر في شغل والبحر في خجل
- اللهم إن كنت قد أبليت ، فإنك طالما قد عافيت .

أثر الجناس والسجع : يعطيان جرسا موسيقيا

قواعد النحو (الإضافة)

١ حدد المضاف والمضاف إليه وإعرابهما في الجمل الآتية :

المضافة	إعرابه	المضاف إليه	إعرابه
أبراج الكويت شامخة	أبراج	مبتدأ مرفوع بالضممة	الكويت
إنَّ عينَ المرءِ مرآةٌ	عين	اسم إن منصوب بالفتحة	المرء
لغةُ العينين أصدق من لغة الشفتين	لغة لغة	مبتدأ مرفوع بالضممة اسم مجرور بالكسرة	العينين الشفيتين
ليس آكلو الربا بمفلحين	آكلو	اسم ليس مرفوع بالواو	الربا

الاستنتاج

- ❖ الإضافة هي ضم كلمة إلى أخرى ليتكون منهما معنى واحد ويصباحا كالكلمة الواحدة ويسمى الطرف الأول (مضافا) والثاني (مضافا إليه) .
 - ❖ يعرب المضاف بحسب موقعه في الجملة أما المضاف إليه فيعرب مضافا إليه مجرورا
 - ❖ يحذف من أجل الإضافة ما يلي :
- يحذف من المضاف التنوين ، ونون التثنية ، ونون الجمع ، وأل التعريف

تدريب مجاب

٢ صوّب الخطأ النحوي في الجمل الآتية .

- إن القراءة الكتب مفيدة .
- جاء طالبان العلم .
- رأيت معلماً الصف نشيطاً
- ..قراءة
- ..طالباً.....
- ..معلم.....

٣ اجعل كل كلمة تحتها خط مضافا إليه فيما يلي :

- كاتبا القصة متميزان .
- ...قرأت قصتا الكاتبين المتميزتين.....
- مهندسو المشروع مبدعون
- ...أعجبت بمشروع المهندسين المبدعين..
- حديقة المدرسة جميلة
- ...شاهدت جمال حديقة المدرسة.....

تدريب غير مجاب

1- حدد المضاف والمضاف إليه فيما يأتي مع ضبط المضاف إليه:

	الأمثلة	المضاف	المضاف إليه مضبوط
1	فصول المدرسة نظيفة		
2	طالبا العلم مجدان في درسهما		
3	مسلمو الجيل الأول خير المسلمين		
2	سجع الكهان جمل متناثرة .		

٢ صوب الخطأ النحوي في الجمل الآتية :

- طالب العلم مهتم بدراسته . طالب
- الصلاة الجماعة لها أجر عظيم . صلاة
- جاء طالبان العلم . طالبا
- معلمون المدرسة يبذلون جهدا كبيرا . معلمو

٣ -اجعل كل كلمة مما يأتي مضافا إليه في جملة تامة :

كتابتان :

النور :

مسلمون :

٤ -اجعل كل كلمة مما يأتي مضافا في جملة تامة :

منبع :

درجة :

مقنون :

٥ ثن واجمع الجمل الآتية :

- طالب العلم يحبه الله
- ييغض الله شاهد الزور
- اللهم ارزقنا إخلاص العابد

٦ استخرج من الفقرة المضاف والمضاف إليه واضبطه :

لمعلمي الأجيال مكانة كبيرة في نفوس الأبناء ، فهم قائدو المتعلمين إلى دروب الخير ، لذلك
وجب على الأسرة تنشئة أبنائها على احترام قائديهم ومعلميهم ، فالمدرسة والأسرة سبيلا التربية
القوية حتى ينشأ جيلٌ قادرٌ على بناء عقله وقيمه .

الجملة	المضاف	المضاف إليه مضبوطاً

الموضوع الثالث : من تجارب الحياة

س1: استخلص حكمة من النص مبينا أثرها في المتلقي

♣ الحكمة هي : المرء بأصغرية قلبه ولسانه

البيت الدال عليها:

لسان الفتى نصف ونصف فؤاده *** فلم يبق إلا صورة اللحم والدم.

أثرها في المتلقي : تجعل الإنسان حريصا على التواضع.

♣ الحكمة هي :خيركم خيركم لأهله

البيت الدال عليها :

ومن يك ذا فضل فيبخل بفضله *** على قومه يستغن عنه ويذمم

أثرها في المتلقي : الحرص على مساعدة الأهل .

♣ الحكمة هي : الطبع يغلب التطبع

البيت الدال عليها :

ومهما تكن عند امرئ من خليقة *** وإن خالها تخفى على الناس تعلم

أثرها في المتلقي : تجعل الإنسان يهتم بتهذيب أخلاقه .

س 2 – دال من النص على خبرة الشاعر بالنفس البشرية

✓ الخبرات والحكم والتجارب التي ساقها من خلال حياته التي عاشها والمواقف التي صادفها مثل:

أن المرء بأصغرية لسانه وقلبه وإلا أصبح الإنسان جسدا من لحم ودم .
ومنها أيضا :

✓ المرء يجامل الآخرين لتجنب أذاهم .

ومن لم يصانع في أمور كثيرة *** يضرس بأنياب ويوطأ بمنسم

✓ ومنها أن يكون الإنسان قويا حتى لا يظلمه أحد

✓ وكذلك على الإنسان أن يحمي عرضه وأهله

س3- بين سبب إعلان الشاعر سآمته في بداية

عمره الطويل بما فيه من متاعب ومصائب الحياة .

س4- بين ملامح البيئة الجاهلية في النص

- ❖ وجود الحكمة والحكماء .
- ❖ انتشار الظلم .
- ❖ الاعتداد بالقوة .
- ❖ انتشار بعض الأفكار الجاهلية كتشبيهه للموت بالناقة العمياء
- ❖ انتشار الكثير من القيم الإيجابية

س5- علل انتماء هذا النص للأدب الإنساني

لأن القصيدة تحتوي على الكثير من الحكم الصالحة لكل زمان ومكان والتي تكشف عن معرفة النفس البشرية وأحوال المجتمع .

س6- وازن بين البيتين التاليين

قال زهير في القصيدة موضوع الدراسة :

ومن يجعل المعروف في غير أهله **** يكن حمده ذماً عليه ويندم

وقال المتنبي :

إذا أنت أكرمت الكريم ملكته **** وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا .

يرى المتنبي أن الكريم يصون المعروف بينما يجده اللئيم ، بينما يرى زهير أن المعروف في غير أهله يوجب الذم والندم ، ويتفق الشاعران صنع المعروف في غير أهله يوجب الذم والندم

س7- علل (موافقتك – مخالفتك) لبعض مواقف الشاعر

❖ أخالف الشاعر في رأيين :

- ✓ الأول : هو دعوته للظلم الناس حتى لا يظلمه الناس وهذا رأي مخالف للدين والقانون ولكن الصواب أن يتسلح الشخص بالقوة حتى لا يظلمه أحد ولكن لا يبدأ هو بظلم الناس .
- ✓ الثاني : تشبيهه للموت بالناقة العمياء وهذا مخالف للدين الإسلامي حيث أن لكل نفس أجل .
- ❖ وأوافقه في باقي حكمه لأنها تعبر عن خبرة الشاعر ومعرفته بالنفس البشرية

س8- انثر البيت الآتي بأسلوبك

لسان الفتى نصف ونصف فؤاده *** فلم يبق إلا صورة اللحم والدم.

جوهر الإنسان ومخبره أهم من مظهره فالمرء بما يحمل قلبه من خير وينطق به لسانه من طيب الكلام وهذا كقول الرسول: المرء بأصغريه لسانه وقلبه.

ثانيا :الثروة اللغوية

س1: هات مترادف الكلمات الآتية من خلال بحثك في المعجم .

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
يزود	يدافع	خليقة	طبع
يوطأ	يداس	عشواء	متخبطة – تمشي على غير هدى
خالها	ظنها	الحوض	كل ما يخص الشخص من ممتلكات وعرض

س2: هات مفرد الكلمات الآتية من خلال بحثك في المعجم .

الكلمة	مفردھا	الكلمة	مفردھا	الكلمة	مفردھا
أشّات	شّات	منايا	منية	صم	أصم

س3: هات جمع الكلمات الآتية من خلال بحثك في المعجم .

الكلمة	جمعھا	الكلمة	جمعھا	الكلمة	جمعھا
داء	أدواء	ميثاق	مواثيق	حوض	حياض

س4: فرق بين المعنى السياقي للفعل (حال) فيما يأتي :

الجملة	الكلمة	معناها السياقي
حال الجدار بين المنزلين	حال	فصل
حال الظلام رؤية الشيء	حال	حجب
حال الحول على المال	حال	مضى وتم
حال بينه وبين الشر	جال	حجز

س5: أكمل الجمل الآتية بتصريف مناسب من كلمة (علم): (معلم – علم – معالم – علماء - علوم)

الجملة	التصريف	المجال
زرت معالم الكويت	معالم	مجال السياحة والسفر
رفعت علم الكويت	علم	الوطنية
أحب معلم اللغة العربية	معلم	مجال العلاقات الإنسانية والمشاعر
ألف العلماء كثيرا من العلوم	العلماء/ العلوم	مجال البحث العلمي

فنون البلاغة (الإيجاز)

س1: بين نوع الإيجاز فيما يلي مع بيان السبب :

❖ " ألا له الخلق والأمر "

نوع الإيجاز : إيجاز قصر السبب : لأن الآية اشتملت على معان كثيرة في كلمات بسيطة فقد شملت كلمة الخلق الموجودات جميعها وأنها لله وحدة وكذلك كلمة الأمر شملت جميع الأحداث والأحوال واستوعبت هاتان الكلمتان كل الأشياء والأحوال على وجه الاستقصاء .

❖ " ولكم في القصاص حياة "

نوع الإيجاز : إيجاز قصر السبب : لأن الآية اشتملت على معان كثيرة في كلمات بسيطة ففي الآية بيان لأثر القصاص في حياة المجتمع فإنه إذا قتل القاتل قصاصا امتنع غيره عن القتل ، فأوجب ذلك حياة الناس .

❖ " قل آمنت بالله ثم استقم "

نوع الإيجاز : إيجاز قصر السبب : لأن الآية اشتملت على معان كثيرة في كلمات بسيطة فكلمة آمنت بالله تعبير عن كل ما يتصل بالجانب العقدي في الإسلام وكلمة استقم تعبير عن كل ما يتصل بالجانب العملي في حياة المسلم ، وهل الإسلام إلا سلوك يحكمه إيمان بالله .

س2: عبر عن مضمون الجملة الآتية بإيجاز قصر :

❖ الكلام البليغ له أثر كبير في تغيير القناعات في النفوس فله مفعول السحر .

.....إن من البيان لسحرا.....

❖ إذا تكلم الشخص عرفنا ما بداخله وحكمنا على شخصيته ومقدار علمه .

.....المرء مخبوء تحت لسانه.....

تدريب

س1: بين نوع الإيجاز فيما يلي مع بيان السبب :

○ " فيها ما تشتهيهِ الأنفس وتلذ الأعين".

نوع الإيجاز : السبب :

○ قال الرسول ﷺ: " الضعيف أمير الركب " .

نوع الإيجاز : السبب :

○ قال الرسول ﷺ: " صوموا تصحّوا " .

نوع الإيجاز : السبب :

○ " لله الأمر من قبل ومن بعد " .

نوع الإيجاز : السبب :

○ مقتل الرجل بين فكيه .

نوع الإيجاز : السبب :

س2: عبر عن مضمون الجمل الآتية بإيجاز قصر :

❖ الكلام البليغ له أثر كبير في تغيير القناعات في النفوس فله مفعول السحر .

.....

❖ قد يتكلم الإنسان بكلام يكون سببا في هلاكه .

.....

❖ إذا أحب الإنسان شيئا لا يرى ولا يسمع عيوب هذا الشيء .

.....

❖ في الجنة من جميع الخيرات التي يحبها الإنسان وكل تسر به عين الإنسان .

.....

❖ علينا أن نسير على قدر الضعيف وأن نتعامل مع الشخص على قدر عقله لا عقولنا .

.....الضعيف أمير الركب.....

س3 : بين نوع الصورة فيما يلي ثم اجعلها تعبيراً حقيقياً: (رأيت المنايا خبط عشواء) :

- تشبيهه بليغ : (شبه المنايا بالناقة التي لا تبصر وتتخبط) .
- التعبير الحقيقي : الموت يصيب من انتهى أجله .
- (يضرس بأنياب ويوطأ بمنسم) : كناية عن : المعاناة والمشقة .

س4: سم المحسن البديعي فيما يلي:

- (الأمس وغد): طباق إيجاب
- (من تصب تمته ومن تخطئ يعمر): مقابلة
- (حمد وذم): طباق إيجاب
- (تخفى وتعلم): طباق إيجاب
- (علم وعمل): جناس ناقص

س5: (لسان الفتى نصف ونصف فؤاده)، هل في هذه العبارة إيجاز، وضح ذلك وسمه.

نعم ، وهو إيجاز قصر ، حيث دلت الألفاظ القليلة على معان كثيرة، فالإنسان من حيث القيمة قسمان متساويان، منطقه إما حسن أو قبيح، وقلبه وعقله إما متبصر ورشيد وطاهر ونقي وإما خلاف ذلك.

س6: حول التعبير الخيالي التالي إلى تعبير حقيقي

❖ رأيت المنايا خبط عشواء الموت تصيب الناس على غير نسق وترتيب وبصيرة

❖ ومن لم يصانع في أمور كثيرة *** يضرس بأنياب ويوطأ بمنسم

من لم يجمال الناس ويداريهم يتعرض لأذاهم

قواعد النحو (اسم التفضيل)

س: حدد اسم التفضيل واذكر فعله ووزنه فيما يلي :

الجملة	اسم التفضيل	وزنه	فعله	حالته
الشمس أبعد من القمر	أبعد	أفعل	بعد	مجرد
الصدق أنفع من الكذب .	أنفع	أفعل	نفع	مجرد
اطمأنت الأخت الكبرى إلى حسن دراسة أختها الصغرى	الكبرى الصغرى	فعلى فعلى	كبر صغر	معرف معرف
العالم أكثر اشتغالاً بالعلم وأقلّ اهتماماً بالمال	أكثر أقل	أفعل أفعل	كثر قل	مضاف إلى نكرة مضاف إلى نكرة
يكون الليل أشد سواداً في أول الشهر القمرى وآخره .	أشد أول	أفعل أفعل	شدّ وول	مضاف إلى نكرة مضاف إلى معرفة
المال أسرع فناءً من الذّكر الحسن	أسرع	أفعل	سرع	مضاف إلى نكرة

الاستنتاج :

- ❖ اسم التفضيل : اسم يصاغ على وزن (أفعل) ومؤنثه (فعلى) للدلالة على أن أحد الشيئين زاد على الآخر في صفة ما أو تميز منه بها .
- ❖ يصاغ اسم التفضيل مباشرة مما له فعل ثلاثي مبني للمعلوم متصرف مثبت تام قابل للتفاوت والتدرج ليس له وصف على وزن أفعل فعلاء دال على لون أو حلية أو عيب في الخلقة .
- ❖ إذا أريد صوغ اسم التفضيل مما لم يستوف الشروط السابقة يؤتى بمصدره منصوباً على التمييز بعد اسم تفضيل مشهور مستوفٍ للشروط .

حالات اسم التفضيل واستعمالاته

س: عين اسم التفضيل في الأمثلة التالية مبينا استعماله :

- أنا أكثر منك مالا وأعز نفرا
- وكم أهلكنا قبلهم من قرن هم أحسن أثاثا ورثيا
- وكان الإنسان أكثر شيء جدلا
- قل هل ننبئكم بالأخسرين أعمالا
- لقد رأي من آيات ربه الكبرى
- ولتجدنهم أحرص الناس على حياة
- وكذلك جعلنا في كل قرية أكابر مجرميها

الاستنتاج :

اسم التفضيل له ثلاث حالات :

❖ إذا كان اسم التفضيل مجرد ا من (أل) والإضافة أو مضافا إلى نكرة ، فإنه يلزم الإفراد و

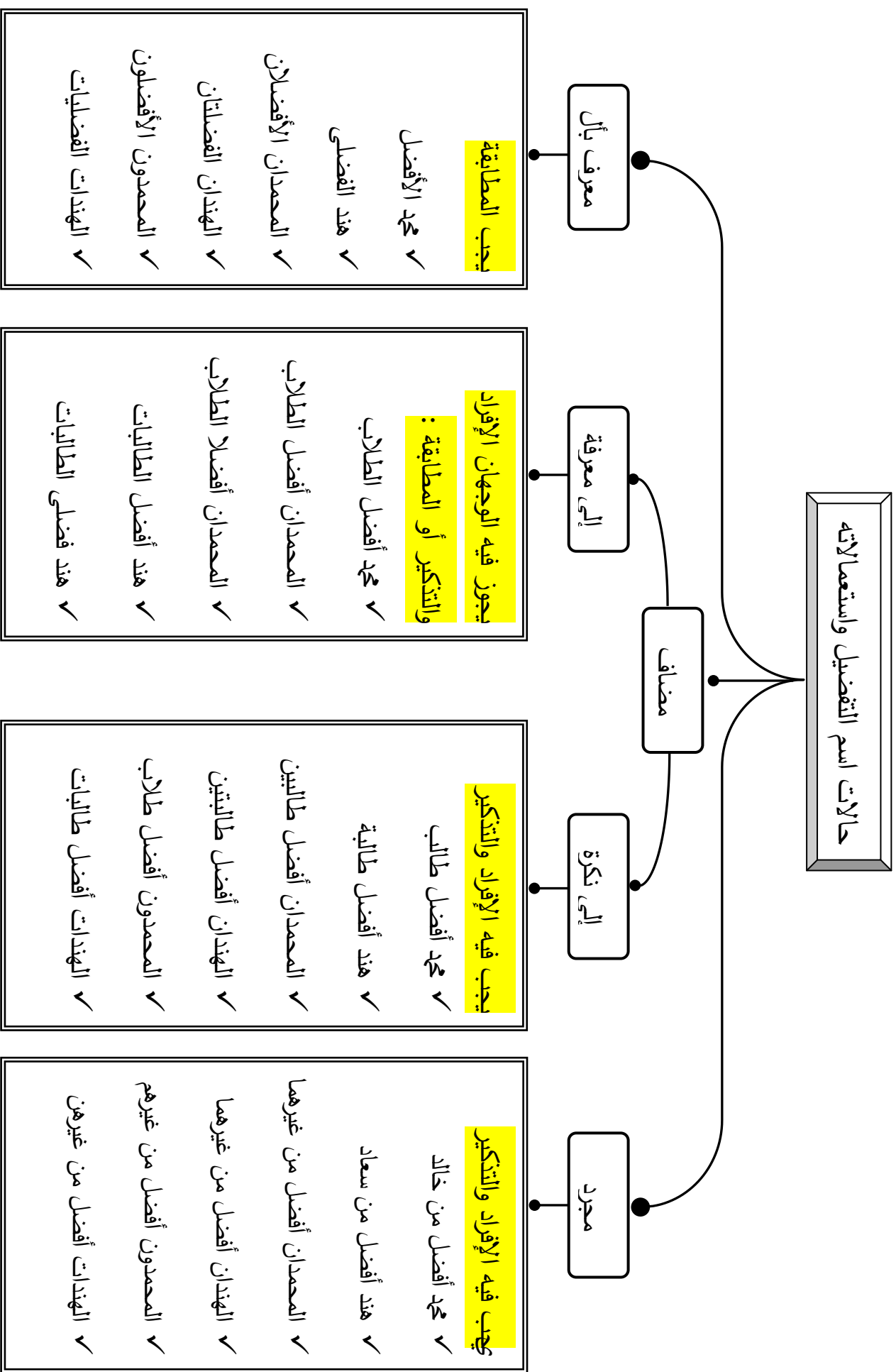
التذكير . مثال : محمد أفضل من خالد – محمد أفضل طالب

❖ إذا كان اسم التفضيل معرفا ب (أل) فإنه يطابق المفضل في الإفراد والتنثية والجمع والتذكير

والتأنيث . محمد الأفضل – هند الفضلى – المحمدان الأفضلان

❖ إذا كان اسم التفضيل مضافا إلى معرف ب (أل) يجوز فيه وجهان : الإفراد والتذكير

والمطابقة المحمدان أفضل طالبيين – المحمدان أفضل طالبين



تدريب مجاب

١. ضع في كل فراغ من الجمل الآتية اسم تفضيل مناسباً مستوفياً الشروط .

- ❖ الأقربون أولى بالمعروف .
- ❖ ربّ إشارة أبلغ من عبارة .
- ❖ الجوع أفضل ... من سؤال اللئيم .
- ❖ ربّ محدث خير من محدث .
- ❖ الإنسان أكرم المخلوقات .
- ❖ العلم أنفع من المال .

٢. وازن بين أمرين مستعملاً اسم التفضيل .

- ❖ وجه المريض أشد صفرة من ورق الخريف .
- ❖ المرأى أكثر تلوناً من الحرباء .
- ❖ الناجح في دراسته أسعد من الرابح في تجارته .
- ❖ العقل أفيد من الشجاعة .

٣. ثن وأجمع ما تحته خط في الجملتين الآتيتين وغير ما يلزم .

- أ - المتفوق أكثر التزاماً بعمله من سائر الناس .
- ✓ المتفوقان أكثر التزاماً بعملهما من سائر الناس .
- ✓ المتفوقون أكثر التزاماً بعملهم من سائر الناس .
- ✓ المتفوقة أكثر التزاماً بعملها من سائر الناس .

ب - اختر الطريق الأيسر دائماً .

- ✓ اختر الطريقين الأيسرين دائماً .
- ✓ اختر الطرق اليسرى دائماً .
- ✓ اختر الطريقة اليسرى دائماً .

تدريب غير مجاب

١. ضع في الفراغ اسم تفضيل مناسباً مستوفياً الشروط :

❖ الأقربون بالمعروف

❖ رب إشارة من عبارة

❖ الجوع من سؤال اللئيم

٢. دل على اسم التفضيل فيما يأتي ، واذكر فعله :

❖ عثرة القدم أهون من عثرة اللسان .

اسم التفضيل : فعله :

❖ الوحدة أفضل من جليس السوء .

اسم التفضيل : فعله :

❖ ربّ سكوت أبلغ من كلام.

اسم التفضيل : فعله :

❖ ظلم القريب أشد إيلام من ظلم البعيد.

اسم التفضيل : فعله :

❖ ما من لباس خير من لباس التقوى.

اسم التفضيل : فعله :

❖ التردد أكثر إفساداً للأمر من الإقدام .

اسم التفضيل : فعله :

٣. قال الشاعر القديم :

وإن مدّت الأيدي إلى الزاد لم أكن *** بأعجلهم إذ أجشع القوم أعجل .

استخرج من البيت اسمي التفضيل وبين فعل كل منهما :

اسم التفضيل : فعله :

٤. حدد اسم التفضيل وبين حالته وحكمه .

■ هذا الطالب هو الأول في الفصل

اسم التفضيل : حالته : حكمه :

■ "وقال لصاحبه وهو يحاوره أن أكثر منك مالاً"

اسم التفضيل : حالته : حكمه :

■ وكان الإنسان أكثر شيء جدلاً.

اسم التفضيل : حالته : حكمه :

■ هذان القائدان أعظم القواد خبرة.

اسم التفضيل : حالته : حكمه :

■ "لقد رأى آيات ربه الكبرى" .

اسم التفضيل : حالته : حكمه :

■ هذا القائد أعظم القواد خبرة .

اسم التفضيل : حالته : حكمه :

هذه الحديقة أجمل من غيرها *** أو هذه الحدائق أجمل من غيرها

■ الكتاب أحسن رفيق .

اسم التفضيل : حالته : حكمه :

■ هؤلاء القادة أعظم القواد خبرة .

اسم التفضيل : حالته : حكمه :

▪ "وكذلك جعلنا في كل قرية أكابر مجرميها "

اسم التفضيل : حالته : حكمه :

٥. صغ اسم التفضيل من كل فعل مما يأتي في جملة تامة .

{ يحسن - فهم - استخرج - تقدم - خضر }

..... -

..... -

..... -

٦. هات مثلاً على كل مما يأتي في جمل مفيدة

{ اسم تفضيل محلى بال - اسم تفضيل مجرد من أل والإضافة }

..... -

الموضوع الرابع :يوم جواثى

س1- استخلص هدف الكاتب من النص

- ❖ إثبات الحق التاريخي للعرب في منطقة الخليج منذ زمن قديم .
- ❖ إعلاء قيمة الحوار الهادئ وسيلة للإقناع .
- ❖ ربط تاريخ أهل الخليج بالتاريخ العربي والإسلامي
- ❖ التبصير بدور المسلمين الأوائل وفضلهم في نشر الإسلام .

س 2- استنتج قيمة أشار إليها النص

- ♣ اليقين بنصر الله تعالى لعباده المؤمنين .
- ♣ وجوب الدفاع عن العقيدة الإسلامية .
- ♣ الصبر في ميدان القتال ينتهي بالنصر المبين .
- ♣ التمسك بتراثنا والمحافظة عليه.
- ♣ تقدير دور الصحابة وقادة الإسلام في نشر الإسلام والدفاع عنه .
- ♣ الجهاد في سبيل إعلاء راية الحق .

س3 – وضح إنجاز حققه قائد مسلم مبينا المستفاد

استطاع أبو العلاء فك الحصار والانتصار على المشركين .

وحدث ذلك عندما كان المشركون سكارى ذات ليلة فخرج المسلمون من خنادقهم واقتحموا معسكر المشركين وقتلوا بعضهم وأسروا بعضا وفر البقية.

والمستفاد من الحدث : هو أهمية استغلال الفرص

إنجاز خالد بن الوليد حيث قضى على مسيلمة باليمامة وأتباعه .

س4- علل ارتداء بعض القبائل العربية عن الإسلام بعد وفاة النبي

لضعف إيمانهم حيث كانوا حديثي العهد بالإسلام وظنهم أن الإسلام انتهى بموت النبي ،
وبعضهم دخل الإسلام خوفاً أو هروبا من دفع الجزية .

س5: بين دور بعض الصحابة في التصدي للردة

- ❖ تكليف أبو بكر الصديق لخالد بن الوليد للقضاء على مسيلمة الكذاب في اليمامة ودور خالد بن الوليد في ذلك حيث قتل مسيلمة الكذاب واتباعه .
- ❖ تكليف أبو بكر الصديق للعلاء بن الحضرمي لقيادة جيش المسلمين لمطاردة المرتدين ونجاح العلاء في فك الحصار عن المسلمين وملاحقة المرتدين .

س6: دلل من النص على التزام القادة توجيهات ولي الأمر

حرص العلاء الحضرمي على مراسلة أبي بكر الصديق خليفة المسلمين بعيد نهاية المعركة لتلقي التعليمات .

س 7- استنبط من النص العوامل التي أسهمت في تحقيق الانتصار للمسلمين

- ♣ ثقة المسلمين بالله .
- ♣ طاعة القادة .
- ♣ انتهاز المسلمون الفرصة .
- ♣ التضحية من قبل عبدالله بن حذاف والصبر في ميدان القتال .

س 8- اذكر موقفا ورد في النص مبينا ما يدل عليه

✓ السماح لمن عاد إلى الإسلام من بني حنيفة بالانضمام في جيش أبي العلاء .

لزيادة عدد الجيش والمساهمة في فك الحصار عن المسلمين في جؤاثي .

✓ تأخر أبي العلاء في متابعة الفارين إلى جزيرة دارين .

حتى يتأكد من أن من بقي من القبائل قد رجعوا إلى دين الله

✓ قال عبد الله بن حذاف أنا آتيك بخبرهم ثم ذهب وعاد فأخبرهم أن القوم سكارى .

يدل على دوره الإيجابي وشجاعته وإقدامه .

ثانيا :الثروة اللغوية

س1: هات مترادف الكلمات الآتية من خلال بحثك في المعجم .

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
ثناهم	صرفهم – ردهم- أعادهم	الشريد	طريد - الهارب
مرتادا	طالبيا وقاصدا	اوطنهم	يدوسهم ويهلكهم
يُعشي	يعمي	حيال	قبال - ازاء
الأنفال	الغنائم		

س2: هات مفرد الكلمات الآتية من خلال بحثك في المعجم .

الكلمة	مفرد	الكلمة	مفرد	الكلمة	مفرد	الكلمة	مفرد
مقاليد	مقلاد	فتيان	فتى	سكارى	سكران - سكره	أديار	دير

س3: هات جموع الكلمات الآتية من خلال بحثك في المعجم .

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
فخ	فخاخ - فخوخ	وشيجة	وشائج	اللواء	ألوية - ألويات

س4: فرق بين المعنى السياقي للفعل (نشر) فيما يأتي :

الجملة	الكلمة	معناها السياقي
نشر الصحفي الخبر	نشر	صروفه وتغييراته
نشر النجار الخشب	نشر	شقه
نشر الثوب	نشر	بسطه
نشرت المطبعة الكتاب	نشرت	طبعته ووزعته

س5: أكمل الجمل الآتية بتصريف مناسب من كلمة (رحم): (الأرحام - رحيم - رحم - رحمن)

الجملة	التصريف	المجال
أوصى الإسلام بصلة الأرحام	الأرحام	صلة الرحم والتعاليم الإسلامية
الله رحيم بعبادة	رحيم	مجال الدين
بداية الإنسان رحم الأم	رحم	مجال الخلق
الرحمن والرحيم من أسماء الله الحسنى	الرحمن	مجال العقيدة

التذوق الفني

١ - حدد نوع الأسلوب الإنشائي و غرضه البلاغي فيما يأتي :

❖ ربنا فاغفر لنا ذنوبنا وكفر عن سيئاتنا وتوفنا مع الأبرار .

❖ شاور سواك إذا نابتك نائحة يوماً وإن كنت من أهل المشورات

❖ تزوج بثينة أو أختها .

❖ وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر . -

❖ وإن كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله .

" ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا "

❖ قال أبو العلاء :

ولا تجلس إلى أهل الدنيا فإن خلائق السفهاء تُعدي

❖ " لا تعتذروا قد كفرتم بعد إيمانكم "

❖ قال أبو القاسم الشابي موجهاً حديثه إلى المستعمر :

رويدك لا يخذعك الربيع وصحو الفضاء وضوء الصباح
ففي الأفق الرّحب هول الظلام وقصف الرعود وعصف الرياح

❖ " هل أدلكم على تجارة تتجكم من عذاب أليم "

❖ " فمن يهدي من أضل الله "

❖ أبنت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت أنتِ من الزحام

❖ قال تعالى على لسان فرعون : " قال ألم نربّك فينا وليدا " الغرض : التقرير

❖ ليت الملوك على الأقدار معطية *** فلم يكن لدنيء عندها طمع

❖ كيف ترقى رقيق الأنبياء **** يا سماء ما طاولتها سماء

❖ قال الشاعر :

ألا أيها الظالم المستبد حبيب الفناء عدو الحياة
سخرت بأنات شعب ضعيف وكفك مخضوبة من دما

❖ يا قوم هبوا إنما العمر فرصة وفي الدهر طرق جمة و منافع

س2: صغ أسلوباً إنشائياً كما هو مطلوب فيما يأتي :

❖ أسلوب أمر غرضه البلاغي الدعاء .

.....

❖ أسلوب أمر غرضه البلاغي النصح .

.....

❖ أسلوب نهى غرضه البلاغي الدعاء .

.....

❖ أسلوب نهى غرضه البلاغي التئس .

.....

❖ أسلوب استفهام غرضه البلاغي التقرير .

.....

❖ أسلوب استفهام غرضه البلاغي النفي .

.....

❖ أسلوب نداء غرضه البلاغي التعظيم .

.....

❖ أسلوب تمني غرضه البلاغي جعل الممكن في صورة المستحيل .

.....

س3: وضح الخيال في العبارات الآتية :

♣ (أذهب ريحهم) كناية عن الهزيمة تبين شدة التتيكل بالعدو

♣ (لا يملك أحد دفعا عن نفسه) كناية عن ضعف المقاومة : تبين الضعف الشديد

♣ (ضرب الإسلام رواقه) استعارة مكنية: تبين قوة انتشار الإسلام

س4: ميز الطباق من المقابلة فيما يأتي :

• " فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات "

• " وأنه هو أضحك وأبكى وأنه هو أمات وأحيا "

• الكريم واسع المغفرة إذا ضاقت المعذرة .

• أطعنا ربنا وعصاه قوم *** فذقنا طعم طاعتنا وذاقوا .

• من مات من كرم الزمان فإنه *** يحيا لدى يحيى بن عبد الله .

• اللهم إن كنت قد أبليت ، فإنك طالما قد عافيت .

س5: حدد (الاستعارة - الكناية) فيما يأتي .

◀ قال تعالى :يوم يعض الظالم على يديه (كناية عن الندم)

◀ قال تعالى : "والصبح إذا تنفس" (استعارة)

◀ ألقى الجندي سلاحه (كناية عن الاستسلام)

◀ قال تعالى : "ولما سكت عن موسى الغضب" (استعارة)

قواعد النحو (اسم الزمان واسم المكان)

- قد علم كل أناس مشربهم .
- سلام هي حتى مطلع الفجر .
- مسعى الحجاج بين الصفا والمروة .
- معرض الكتاب في مشرف .
- موعد الأدباء مساءً .
- منصرف الطلاب بعد الظهر .
- يوم السبت ملتقى الطلاب .

س1: ميز بين اسمي الزمان والمكان وحدد فعل كل منهما ونوعه :

نوعه	فعله	اسما الزمان والمكان ونوعه		الجملة
ثلاثي	شرب	مكان	مشربهم	قد علم كل أناس مشربهم
ثلاثي	طلع	زمان	مطلع	سلام هي حتى مطلع الفجر
ثلاثي	سعى	مكان	مسعى	مسعى الحجاج بين الصفا والمروة
ثلاثي	عرض	مكان	معرض	معرض الكتاب في مشرف
ثلاثي	وعد	زمان	موعد	موعد الأدباء مساءً
غير ثلاثي	انصرف	زمان	منصرف	منصرف الطلاب بعد الظهر
غير ثلاثي	التقى	زمان	ملتقى	يوم السبت ملتقى الطلاب

الاستنتاج :

- اسم الزمان: هو اسم مشتق للدلالة على زمان وقوع الفعل .
- اسم المكان: هو اسم مشتق للدلالة على مكان وقوع الفعل .

س2: كيف يصاغ اسم الزمان والمكان من الفعل الثلاثي ؟

يصاغ من الثلاثي على وزن مفعَل أو مفعِل

فيصاغ من مفعَل بفتح العــــين في حالتين :

1. إن كان فعله ناقصا نحو : سعى - دعا - رمى (مسعى - مدعى - مرمى)
2. إن كان مضارعه مفتوح العين أو مضمومها ، نحو : لعب - خرج (ملعب - مخرج)

س3: كيف يصاغ اسم الزمان والمكان من غير الثلاثي ؟

يصاغ من غير الثلاثي مثل صياغة اسم المفعول : بأن نأت بمضارعه ثم قلب حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر نحو : التقى - استراح (ملتقى - مستراح)

فائدة هامة :

- كيف نفرق بين اسم الزمان واسم المكان واسم المفعول من غير الثلاثي ؟
 - نفرق بين اسم الزمان واسم المكان واسم المفعول من غير الثلاثي من خلال سياق الجملة
- مثال :** مستخرج النفط صباحا – مستخرج النفط الأحدي – النفط مستخرج من باطن الأرض

تدريب مجاب

(كان الأمام على بن أبي طالب ، كرم الله وجهه واضح الجلال ، عظيم الهيبة ، مجلسه مجلس علم ووقار ، لا تسمع فيه لغوا ولا تأثيما ، والإمام فيه مرجع الفتوى ، ومقصد المستفهم وموثق الشاك وموئل اللائد)

س1: استخرج من الفقرة السابقة (اسم الزمان والمكان)

- اسم المكان : مجلسه - موئل - مرجع - مقصد - موثق

س2: استبدل باسم زمان في الجملة التالية اسم مكان وغير ما يلزم :

- ❖ مستخرج النفط ليلا ونهارا - مستخرج النفط من باطن الأرض
- ❖ ملتقى العلماء صباحا - ملتقى العلماء في المكتبة
- ❖ مسبح الرياضيين صباحا - مسبح الرياضيين في حمام السباحة

س3: صغ من الأفعال التالية اسم (مكان أو زمان) في جمل من إنشائك .

(جرى - استودع - أقام - التقى - طاف)

- مجرى الماء صباحا
- مستودع النفط باطن الأرض
- مقام إبراهيم في المسجد الحرام
- ملتقى العلماء صباحا
- مطاف الحجاج حول الكعبة

تدريب غير مجاب

س1: هات اسم الزمان والمكان من كل فعل مما يلي :

ارتقى . نستفيد . علا . امتد - اختبر - جرى - وقف - سجد

--
--
--
--

س2: استخرج مما يلي أسماء الزمان والمكان واذكر فعل كل منهما :

- ❖ " أليس في جهنم مثوى للكافرين "
- ❖ " عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا "
- ❖ " واتخذوا من مقام إبراهيم مصلى "
- ❖ " حتى إذا بلغ مغرب الشمس "

س3: ميز بين اسم المكان واسم الزمان فيما يأتي :

❖ مجرى النهر بين الحدائق والبساتين

❖ مشى أهل الكويت في شهر يناير

❖ موقف السيارات أمام المدرسة

س4: املأ الفراغات الآتية باسم زمان أو اسم مكان مناسب :

❖ الطائفة في المطار .

❖ الطفل ليلاً .

❖ الحجاج حول الكعبة المشرفة .

❖ الحجاج في عرفات .

س4: مثل لما يأتي في جملة مفيدة :

❖ اسم زمان على وزن مَفْعَل

❖ اسم مكان على وزن مَفْعَل

❖ اسم زمان على وزن مَفْعِل

❖ اسم مكان على وزن مَفْعِل

س4: ضع ما يأتي في جملة بحيث تكون اسم زمان مرة واسم مكان مرة أخرى :

❖ مستقر اسم مكان:..... اسم زمان:.....

❖ مجتمع اسم مكان:..... اسم زمان:.....

الموضوع الخامس :التنور الكبير

س1- ضع عنوانا لوحدة فكرية واردة في

- ❖ ذكريات الماضي خالدة في النفس رغم ما فيها من صعوبة ومعاناة . (6 - 1)
- ❖ حياة البحر اتسمت بالشقاء والصعاب . (13 - 7)
- ❖ النفط غير حياة المجتمع الخليجي (16 - 14)

س 2- وضح العلاقة بين عنوان النص ومضمونه

يرتبط عنوان النص ارتباطا وثيقا بمضمونه حيث نل العنوان التنور الكبير والقصيدة تتحدث عن صعوبة الحياة قبل ظهور النفط على أرض الخليج بسبب ارتفاع درجة الحرارة وندرة الموارد في الصحراء القاحلة ، والكفاح من أجل الحصول على لقمة العيش .

س3 - بين طريقة الشاعر في الربط بين الماضي والحاضر

ربط الشاعر بين الماضي والحاضر من خلال انتقاله بين مرحلتين ، مرحلة ما قبل النفط وما فيه من تعب وشقاء ومعاناة في البحث عن الرزق ، ومواجهة المخاطر الكثيرة .
والتحول المفاجئ بعد ظهور النفط وما صاحب ذلك من عيشة راقية تتسم بالرفاهية والغنى ورغد العيش

س4 - صف ملامح الشخصيات والمشاهد الواردة في

الشخصيات :

- ❖ النَهَام : يشدو بصوته العذب ليضطرب أذانهم ويسلي وقتهم .
- ❖ البَحَّار : قوته وشجاعته ، فهو يشق الظلام المتجمع بسفينته غير خائف
- ❖ الغَوَاص : الشجاعة والجرأة ، فهو يغوص بشجاعة باحثاً عن اللؤلؤ وحياة أفضل له ولأسرته ،

المشاهد :

♣ مشهد الغواص :

يلقي بنفسه في البحر ، متجرداً من ثيابه ، يواجه الكثير من الأخطار لكنه لا يأبه ولا يهتم ، فهو يعرف هدفه وهو البحث عن اللؤلؤ الذي سيحقق له ولأسرته حياة أرقى من حياته في بيئته الفقيرة .

♣ مشهد السفينة وهي تسير في البحر :

فهي سفينة يقودها رجال أشداء لا يخافون الظلام ولا الأمواج ، يرتفع صاريها لعنان السماء ، وشرعها يرفرف كسرب حمام يجتهد كي يطير ويتحرر من القيد .

س5: استدل على أثر العاطفة في اختيار الألفاظ والتراكيب

ظهرت عاطفة الشاعر وشفقته على الآباء والأجداد ، مع الفخر والاعتزاز بقيم وكفاح الأجداد وحنينه للماضي الجميل في ألفاظه وتراكيبه.

فجاءت ألفاظه مناسبة لفكره وعاطفته مثل تكرار أعد - نهام - غواص - المحار - تهاوى - غرقى - تعذرت - نضالا - الآفات

وأثر ذلك في التراكيب : اختار الشاعر التراكيب المعبرة عن عاطفته ، فجاءت التراكيب خادمة لفكرته مثل (أعد ذكر ، سرى والدجى كالموج ، لم تجد فوقها خرقاً ، شطآن مطرزة) .

س6: وضح مظاهر استعانة الشاعر بعناصر الطبيعة فكرا وتصويرا

- ✓ حين أراد الشاعر أن يشعرنا بحنينه إلى عصر الآباء والأجداد وما فيه من حكايات جميلة أتى بألفاظ تظهر الطبيعة (فذكرنا بصور الشواطئ والسفينة وما عليه من سعادة رغم المخاطر)
- ✓ وحين أراد أن يشعرنا بالمعاناة والتعب والمخاطر التي عاشها الآباء والأجداد وصف الطبيعة (ذكر الظلام والأمواج المتلاطمة والغرق وكذلك حرارة الجو وقحط الصحراء)
- ✓ وحين أراد أن يجعلنا نقف على التغير الحادث مع ظهور النفط ، جاء بألفاظ تعبر عن حياة الرفاهية مثل (عيشة أرقى - خمائل)

س 7- استخلص جوانب الإبداع والابتكار في النص

- ❖ ربط السبب بالمسبب فلم يلجأ الأجداد إلى المخاطرة في البحر إلا بسبب الفقر .
- ❖ البراعة في استخدام عناصر الطبيعة مادة للتعبير وفي تصوير الصحراء بحالتها المتباينتين
- ❖ الواقعية الشديدة في عرض الفكرة دون تجميل للواقع القاسي المؤلم .
- ❖ الصور المبتكرة الفريدة ، كتصوير الشراع بسرب الحمام (هناك صور كثيرة مبتكرة)

س 8- انثر البيت التالي بأسلوبك

أعد ذكر غواص تهاوى لقاعه *** كأن به رغم العرا عالما أرقى

تذكر ذلك الغواص المكافح في قاع الحبر والذي وجد في عالم البحار عالما مليئا بالنقاء والرزق

عجبت لها استشاط مخاضها *** وصرحت الصحراء عن عيشة أرقى

يظهر الشاعر تعجبه من تحول المنطقة بعد ظهور النفط و تظهر الصحراء فنونا من الجمال وأصبحت المعيشة رغبة ، يكافئ الله المكافح بخير الجزاء فقد من الله على أهل الكويت بالنفط تعويضاً عن كفاحهم ..

ثانيا: الثروة اللغوية

س1: هات مترادف الكلمات الآتية من خلال بحثك في المعجم .

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
احتشد	اجتمع	تهاوى	سقط - غطس
الدجى	الظلام	جسّت	لمست - تحسست
الشقاء	الشدة - المحنة - التعاسة	العُباب	الموج

س2: هات مفرد وجمع الكلمات الآتية من خلال بحثك في المعجم .

الكلمة	مفرداها	الكلمة	مفرداها	الكلمة	مفرداها
ينابيع	ينبوع	محاجر	محجر	معالي	معلاة
الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
فتوى	فتاوى- فتاوي- فتاو	عطشان	عطاش - عطشى	الشراع	الأشرعة

س3: فرق بين المعنى السياقي للفعل (تعذر) فيما يأتي :

الجملة	الكلمة	معناها السياقي
تعذر على المعلم الحضور	تعذر	صعب
تعذر الصديق من الذنب	تعذر	تأسف - اعتذر
تعذرت عليه المشاكل	تعذر	اشتدت
تعذر القوم عن صاحبهم	تعذر	فروا عنه وخذلوه

س4: أكمل الجمل الآتية بتصريف مناسب من كلمة (بعث): (بعثة - البعث - الباعث - مبعوث)

الجملة	التصريف	المجال
سافر أخي إلى بعثة دراسية	بعثة	مجال والدراسة والسفر
من أنكر البعث فقد كفر	البعث	مجال العقيدة
الباعث من أسماء الله الحسنى	الباعث	مجال الدين
السفير مبعوث من قبل دولته	مبعوث	مجال السياسة

فنون البلاغة (الإطناب)

❖ الإطناب : هو زيادة اللفظ على المعنى لفائدة ويكون بأمور منها :

1- الإيضاح بعد الإبهام لتقرير المعنى في ذهن السامع .

قال تعالى : فوسوس إليه الشيطان قال يا آدم هل أدلك على شجرة الخلد

فالسوسة كلام مجمل يحتاج إلى تفصيل وكلام مبهم يحتاج إلى إيضاح ، لذلك جاء ما بعدها ليوضحها .

2- ذكر الخاص بعد العام للتنبيه على فضل الخاص.

"حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى "

الصلوات عام والصلاة الوسطى خاص ، وقد خصها سبحانه وتعالى دون سائر الصلوات باهتمام يبرز فضلها .

3- ذكر العام بعد الخاص لإفادة العموم مع العناية بشأن الخاص

اللهم صل على محمد والنبیین .

النبي محمد ﷺ خاص والنبیین عام ، وهنا ذكر النبیین بعد محمد لإفادة عموم النبیین في طلب الصلاة عليهم مع العناية بشأن محمد ﷺ.

تدريب

س1- حدد موضع الإطناب وبين نوعه فيما يأتي .

- (أمدكم بما تعملون * أمدكم بأنعام وبنين)

- رب اغفر لي ولوالدي ولمن دخل بيتي مؤمنا وللمؤمنين والمؤمنات (

- ما يزال قلب الكبير شابا في اثنتين في حب الدنيا وطول الأمل .

- " ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر " .

س2- اشرح الصورة الفنية في الأمثلة الآتية مبينا أثرها في المعنى .

❖ "احتشدت ظلماؤها" : استعارة .

حيث شبه الظلمة بجيش متجمع وفيها تشخيص وتوحي بشدة الظلام.

❖ "ما ارتدته محاجر غواص" : تشبيه صريح

حيث شبه ما ارتدته من زينة بمحاجر غواص، يوحي بالمعاناة الشديدة .

❖ "كأن شراع الطلق سرب حمائم" : تشبيه صريح

حيث شبه الشراع في انطلاقه بسرب الحمام في إقلاعه .

❖ "تنشقت عطرها" : كناية عن إدراكه لرقبها وتقدمها .

أثرها تأتي بالمعنى مصحوبا بالدليل

قواعد النحو (اسم الآلة)

س1: ما دلالة الأسماء التي تحتها خط في الأمثلة التالية وما وزنها الصرفي :

- يدفع الملاح القارب بالمجداف.
- يستعمل الطبيب المشرط في العملية الجراحية.
- مطرقة الحداد كبيرة.
- رتاج الباب متين.
- يستخدم الطلاب في هذا العصر الحاسبة و الحاسوب

الكلمات المخطوط تحتها دلت على اسم الآلة وهي:

المجداف ، مشرط ، مطرقة ، رتاج ، الحاسبة ، الحاسوب ، وهي أسماء تدل بصيغتها على آلة معينة، فالمجداف تدل على الآلة التي يدفع الملاح بها القارب، والمشرط تدل على الآلة التي يستخدمها الطبيب في العملية الجراحية ، والمطرقة تدل على الآلة التي يطرق بها ، والحاسبة والحاسوب آلة حسابية ووزن كل منها على التوالي: مفعال ، مفعول ، مفعلة ، فعال ، فاعلة ، فاعول

س: استخراج مما يأتي أسماء الآلة واذكر وزن كل منهما

المثال	اسم الآلة	وزنه
- مثل نوره كمشكاة فيها مصباح	مشكاة	مفعال
- ويا قوم أوفوا المكيال والميزان بالقسط	مكيال	مفعال
	ميزان	مفعال
- يا عيد عـدت وأدمعي منهلة * * والقلب بين صهوارم ورماح	منهلة	مفعلة
- والصدر فارقه الرجاء فقد غدا * * وكأنه بيت بلا مصباح	رماح/رمح	غير قياسي
- يمشي الأسى في داخلي متغلغلاً * * بين العروق كمبضع الجراح	مصباح	مفعال
	مبضع	مفعول

- ١ - اسم الآلة : لفظ يصاغ للدلالة على آلة أو أداة أو جهاز يعين الفاعل في تحصيل الفعل .
- ٢ - صيغ اسم الآلة (أوزان اسم الآلة القياسية)
 - مفعّل ، مفعّل ، مفعلة .
 - فعّالة ، فعّال ، فاعلة ، فاعول .

تدريب

س1- هات جملاً تتضمن اسم آلة واذكر وزنها الصرفي.

- الجملة: هجمت دبابة على حصون العدو. الميزان الصرفي: فعّالة
- الجملة: سكين القصاب ماضية. الميزان الصرفي: سماعي
- الجملة: مر مسمار قي الخشب . الميزان الصرفي: مفعّل

س2- أكمل الجمل باسم آلة مناسب .

- يقطع النجار الخشب ... بالمنشار....
- الحبر يملأ ...المحبرة....
- يستخدم ...المجهر... في المختبر .

س3- حدد اسم الآلة وزنها الصرفي فيما يلي .

- قطع النجار الخشب بالمنشار. (وزنه مفعّل)
- نحتاج إلى المجهر للكشف عن الأحياء الدقيقة. (وزنه مفعّل)
- الحاسوب ضرورة من ضرورات الحياة. (وزنه الفاعول)

س4- صغ اسم آلة من الفعل (حسب) (سطر) .

- الحاسوب أداة رئيسة في حياتنا المعاصرة .
- يستخدم الطالب المسطرة في الرسم .

تدريب

س1- حدد اسم الآلة واذكر وزنه في الأمثلة التالية .

- نكشف الظلام بالمصباح.....
- يستخدم الطالب المنقلة
- يقود الجندي الدبابة

س2- ضع أسماء الآلة الآتية في جمل من عندك .

- سيارة
- مصفاة.....
- المقلمة.....
- الرافعة.....
- المسطرة.....

س3- هات جملاً تتضمن اسم آلة واذكر وزنها الصرفي .

- الجملة..... الميزان الصرفي:
- الجملة..... الميزان الصرفي:
- الجملة: الميزان الصرفي.....

س4- صغ اسم آلة من الأفعال لآتية .

- فتح يستخدم المفتاح لفتح الباب
- كتب
- سار
- رفع.....
- قص.....
- كنس.....
- طرق.....
- دفع.....

س5- صغ اسم آلة على وزن مفعال ، اسم آلة على وزن مفعلة ، اسم آلة على وزن فعالة.

- مفعال.....
- مفعلة.....
- فعالة.....

س6- أكمل الجمل الآتية باسم آلة مناسب:

- ❖ اشتريت جديدة.
- ❖ تستخدم في تنقية البترول من الشوائب.
- ❖ يضع الطالب أقلامه في
- ❖ من الأجهزة الحديثة المستخدمة في الأبنية العالية

الموضوع السادس : لغة الضاد

س1- استنتج الفكرة العامة للنص

- اللغة العربية لغة عريقة وغنية وثرية بألفاظها ومعانيها وقادرة على مواكبة التطورات والحدثة ومن الأحرى التمسك بها والحفاظ عليها.
- الجيل الجديد أهمل لغته العربية وعجز عن اشتقاق وتوليد الكلمات المواكبة للعصر الجديد.

س 2- صغ فكرة رئيسة للفقرات الآتية

(إذا كانت الحضارة المادية للعرب قد توارت مع زوال عاد وشمود فإن الحضارة المادية لهم قد بقيت مع العرب الباقية لغة تحمل كنزا من الفكر والمشاعر والخبرة الإنسانية لا تعدلها حضارة مادية مهما عظمت آثارها)

الفكرة الرئيسية : للعرب حضارة فكرية عظيمة .

(كان العرب الأولون أحرارا في لغتهم يضعون لكل ما يخطر ببالهم ما يناسبهم من المعاني لا يتقيدون بقاعدة ولا شرط ، ونحن عرب مثلهم تجري في عروقنا دماء ابائهم ، فسهما في الضاد سهمهم ، وحقنا فيه حقهم ، فلم يضعون الألفاظ للتفاهم والتخاطب ولا نضعها مثلهم ، وحاجاتنا أكثر من حاجاتهم)

الفكرة الرئيسية : السير على درب العرب الأولين أمر ضروري في إثراء اللغة بالألفاظ والمعاني

(إذا كان الجاهليون في حاجة إلى مجتمع لتوحيد اللغات المتشعبة ، فنحن في حاجة إلى مجتمعات كثيرة : مجتمع لجمع مفردات اللغة العربية المأثورة ، وشرح أوجه استعمالها الحقيقية والمجازية في كتاب واحد يقع الاتفاق عليه والإجماع على العمل به ، ومجتمع دائم لوضع أسماء للمسميات الحديثة ، وآخر للإشراف على الأساليب العربية المستعملة وتهذيبها وتصفيتها من المبتذل)

الفكرة الرئيسية : العصر الحديث في أمس الحاجة إلى مجتمعات لغوية متنوعة لخدمة اللغة العربية

س3 - استنتج هدف الكاتب من النص

- ❖ إثارة الحمية في نفوس أبناء العربية المعاصرين تجاه لغتهم لإعادة أمجادها.
- ❖ الاعتزاز باللغة العربية وإحياء تراثها
- ❖ الموازنة بين اهتمام العرب القدامى و العرب المحدثين بلغتهم.
- ❖ إظهار قدرة اللغة العربية على استيعاب المخترعات الحديثة

س4 - وزان بين حال اللغة لدى الأقدمين وحالها لدى المحدثين

- قديمًا : اهتموا باللغة من خلال إقامة مؤتمرات لغوية واستخدام مترادفات كثيرة ومتنوعة.
- حديثًا : عجزوا عن ذلك وأهملوا لغتهم ولم يكلفوا أنفسهم عناء التفكير في البحث عما هو جديد.

س5: وضح جهد الأقدمين في توحيد لغتهم عند احساسهم بتشعبها

- ❖ عقد عرب الجاهلية مؤتمراً لغوياً كل عام لتوحيد لغتهم وجمع شتاتها والرجوع بها إلى لغة قريش
- ❖ كان العرب الأوائل يتفكهون في وضع أكثر من مسمى للشيء الواحد .
- ❖ حرص الأقدمين على تهذيب لغتهم وتطويرها تلبية لحاجاتهم المادية والمعنوية

س6: وضح معالم خارطة الطريق التي اقترحها الكاتب لارتقاء المحدثين بلغتهم

- إقامة مجتمع لجمع الكلمات العربية المتداولة وشرح أوجه استعمالها الحقيقية أو المجازية
- إقامة مجتمع دائم لوضع أسماء للمسميات الحديثة عن طريق التعريب أو الاشتقاق .
- تكوين لجان لغوية للإشراف على الأساليب العربية المستعملة وتهذيبها وتصفيها من المبتذل.
- إقامة مؤتمرات ومسابقات للمفاضلة بين الكتاب والشعراء، ومكافأة المتميز منهم .

س 7- استخلص من النص سمات شخصية الكاتب وأسلوبه مدللاً على ما تقول

محب للغة العربية مجيد لزماتها ، واسع الثقافة ، نبغ في الإنشاء والأدب ، له أسلوب أدبي واضح ، متناسق الفكر ، متسق الأسلوب ، له قضايا إصلاحية في المجتمع والدليل على ثقافته وحبه للغة العربية ذكره للأسماء المتعددة للحيوانات مثلاً .

س 8- لخص الفقرة الأولى من الموضوع بأسلوبك

إن اللغة العربية تحمل كنزاً من الفكر والمشاعر وهي عنوان لحضارة العرب لذلك أخذ أصحابها الهم والاستعداد بتطوير لغتهم تلبية لحاجاتهم إلى أن أصبحت أعظم لغة في الوجود ويكفي أنها لغة القرآن الكريم واليوم نجد أصحابها قد استغنوا عنها إلى أن اتهمت بالقصور فهل من منقذ ؟

اثرائي

س 8- لخص الفقرة التالية بأسلوبك

" كان العرب الأولون أحراراً في لغتهم يضعون لكل ما يخطر ببالهم من المعاني ما يريدون من الألفاظ ولا يتقيدون بقاعدة ولا شرط ونحن عربٌ مثلهم تجري في عروقنا دماؤهم كما تجري في عروقهم دماء آبائهم من قبل ، فسهلنا في الضاد سهمهم وحقنا فيها حقهم ، فلم يضعوا الألفاظ للتفاهم والتخاطب ولا نضعها مثلهم لمثل ما وضعوا وحاجاتنا أكثر من حاجاتهم ومرافقنا أوفر عدداً من مرافقهم وأوسع فصولاً وأنواعاً ؟ "

تعهد العرب القدامى لغتهم بالتهذيب لتلبي حاجتهم ، أما المحدثون فقد عجزوا عن توليد ألفاظ للمعاني الكثيرة والمخترعات مثلهم رغم شدة حاجتنا عنهم .

ثانيا: الثروة اللغوية

س1: هات مترادف الكلمات الآتية من خلال بحثك في المعجم .

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
السلف	الأقدمين	معاطن	مبارك الإبل
سهم	نصيب	يتساجلون	يتبارون
المقفرة	فقيرة خالية من النبات	الدأماء	البحر – الموج

س2: هات مفرد الكلمات الآتية من خلال بحثك في المعجم .

الكلمة	مفرداها	الكلمة	مفرداها	الكلمة	مفرداها
حواس	حاسة	أنامل	أنملة	مدائن	مدينة

س3: هات جمع الكلمات الآتية من خلال بحثك في المعجم .

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
بشيرة	بشائر	داهية	دواه – أدهياء	الدعي	أدعياء

س3: فرق بين المعنى السياقي للفعل (وضع) فيما يأتي :

الجملة	الكلمة	معناها السياقي
المنافق وضع حديثا عن الرسول	وضع	افترى
وضعت الحرب أوزارها	وضعت	انقضت وانتهت
وضع الرجل ما في يده	وضع	القاء
وضعت الأم حملها	وضعت	ولدت

س4: أكمل الجمل الآتية بتصريف مناسب من كلمة (غبن): (الغبن – مغبون- التغابن)

الجملة	التصريف	المجال
حرم الله الغبن في البيع	الغبن	البيع والمعاملات الإسلامية
نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس	مغبون	مجال النعم
اللهم نجنا يوم التغابن	التغابن	مجال الدين

فنون البلاغة (الإطناب)

❖ الإطناب : هو زيادة اللفظ على المعنى لفائدة ويكون بأمر منها (الاعتراض) :

الاعتراض : وهو أن يؤتى بين جزأين متضامين من كلام ، أو بين كلامين متصلين في المعنى بجملة معترضة أو أكثر لفائدة سوى دفع الإبهام ، ومن هذه الفوائد :

❖ التنزيه :

" ويجعلون لله البنات - سبحانه - ولهم ما يشتهون "

❖ التعظيم :

" فلا أقسم بمواقع النجوم - وإنه لقسم لو تعلمون عظيم - إنه لقرآن كريم "

❖ الدعاء :

إن تم ذا الهجر يا ظلوم - ولا تم - فمالي في العيش من أرب

❖ التنبيه على أمر من الأمور :

واعلم - فعلم المـ - - - - - ينفعه - أن سوف يأتي لكـ ما قدرا

❖ التحسر :

وإني - وإن قُدمت قبلي -عالم -بأني - وإن أخرت منك قريب

تدريب

س- حدد موضع الإطناب وبين نوعه فيما يأتي .

- " وتحترق الدنيا احتقار مجرب *** ترى كل ما فيها - وحاشاك - فانيا

- وصل أبي - والحمد لله - من السفر سالما

.....

- رأيت رسول الله - ﷺ - في المنام .

.....

س: حدد نوع المحسن البديعي :

♣ (يحكمون لمبرزهم على مقصرهم) (الخير - الشر) : طباق إيجاب

♣ تعصف بهم العواصف : جناس ناقص

س: وضح الصورة البيانية في العبارات الآتية:

♣ لغة تحمل كنزا من الفكر والمشاعر . استعارة / تبين قوة اللغة وثرائها

♣ للغة العربية تستصرخ أبناءها . استعارة / تبين المسؤولية التي تقع على عاتق أبناء العربية

س: وضح نوع الأسلوب البلاغي الآتي :

♣ لا يعمر البادية إلا القليل من الخيام المبعثرة قصر ، للتخصيص والتوكيد

قواعد النحو (القسم)

أولاً : أنواع القسم :

قسم صريح ويكون بأحرف القسم (الواو والباء والتاء) مع المقسم به مثل : والله - تالله - بالله - بربك - أو أفعال القسم مثل : أقسم بالله - أحلف بالله - أيم الله - أيمن الله - لعمرك (الأمثلة) (أ)

قسم غير صريح مثل في ذمتي - في عنقي - يعلم الله - الله يعلم - الله يشهد (الأمثلة) (ب)

(أ) (قسم صريح)

- ❖ والله إن الصدق منجاة .
- ❖ تالله لقول الحق خير من الصمت .
- ❖ والله لا يفلح كاذب قط
- ❖ بربك إن ذكر الله يحقق لك الطمأنينة
- ❖ أقسم بخالق الكون إن الدين عند الله الإسلام .
- ❖ أيم الله لأحفظن القرآن الكريم .
- ❖ لعمرك لقد أصبح العالم قرية معرفية .

(ب) قسم غير صريح

- ❖ يعلم الله أن الحق واضح .
- ❖ في ذمتي لن يفلح قوم أضاعوا الدين والعلم .
- ❖ الله يعلم ما خاب من استشار .
- ❖ الله يشهد ما أحب إلا عمل الخير .

ثانيا : جواب القسم

جواب القسم إما أن يكون مثبتا أو منفيا

❖ إذا كان جواب القسم منفيا فلا يجوز تأكيده مثل :

✓ والله لن ينجح المهمل .

✓ في ذمتي ما ندم من استشار .

❖ إذا كان جواب القسم مثبتا وجب تأكيده على النحو التالي :

❖ الجملة الاسمية تؤكد بـ (إن) أو (لام الابتداء) مثل :

- والله إن الحق واضح - والله لصمت المرء خير من تكلمه بما لا يعرف

❖ الجملة الفعلية المتصدرة بمضارع تؤكد باللام ونون التوكيد مثل :

- تالله لأجتهدن في دروسي - لعمرك لينجحن المجتهد

❖ الجملة الفعلية المتصدرة بماض تؤكد باللام وقد :

- والله لقد نجح المجتهد - اقسم بالله لقد ربح البيع

راجع الأمثلة (أ) و (ب) للتعرف على جواب القسم

تدريب (1)

س1: ميز القسم الصريح من القسم غير الصريح وبين جواب القسم :

❖ والله إن الوفاء لخلق كريم

✓ نوع القسم : صريح جواب القسم : جملة إسمية مؤكدة بـ (إن و اللام)

❖ لعمرك إن قول الحق فضيلة عظيمة

✓ نوع القسم : صريح جواب القسم : جملة إسمية مؤكدة بـ (إن)

❖ الله يعلم ليفلحن الأمين

✓ نوع القسم : غير صريح جواب القسم : جملة فعلية فعلها مضارع مؤكد بـ (اللام والنون)

❖ بربك للصدق ينجيك .

✓ نوع القسم : صريح جواب القسم : جملة إسمية مؤكدة بـ (اللام)

❖ وأيم الله لقد فاز المجد

✓ نوع القسم : صريح جواب القسم : جملة فعلية فعلها ماضٍ مؤكدة بـ (لقد)

❖ في ذمتي لأصدن عن رفاق السوء

✓ نوع القسم : غير صريح جواب القسم : جملة فعلية فعلها مضارع مؤكد بـ (اللام والنون)

❖ تالله ما أردت إلا النصح

✓ نوع القسم : صريح جواب القسم : منفي ولا يجوز تأكيده

تدريب (2)

❖ اقرأ الفقرة التالية و أجب عما يلي :

والله إن القيم الإسلامية لكثيرة ، وكلها نبغ يفيض علينا بالخير ، و في ذمتي لقد فاز من التزمها ، ولعمري ليرضين الله عمن يؤمن بهذه القيم ، ويتخذها نبزاساً له في حياته ، وأيم الله ما ندم امرؤ قطُ عمل بها ، ورب الكعبة للمسلمون ناجون متى التزموها .

استخرج أسلوب قسم من الفقرة السابقة مبيناً جوابه ونوعه .

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| ❑ والله إن القيم الإسلامية لكثيرة . | جملة اسمية مؤكدة بـ (اللام) . |
| ❑ في ذمتي لقد فاز من التزمها . | فعل ماضي مؤكد بلقد . |
| ❑ لعمري ليرضين الله . | فعل مضارع مؤكد باللام و النون . |
| ❑ وأيم الله ما ندم امرؤ قطُ . | فعل ماضي منفي . |
| ❑ ورب الكعبة للمسلمون ناجون . | اسمية مؤكدة بلام التوكيد . |

س2: استبدل جواب القسم بجواب قسم آخر مناسباً لما بين الأقواس .

❖ وحقك لقد فاز المجاهدون . (جواب قسم جملة اسمية)

• وحقك إن المجاهدون لفائزون .

❖ الله يشهد إن النصر لقريب . (جواب قسم فعل مضارع)

• الله يشهد لينصرن الله المؤمنين .

❖ و الذي نفسي بيده لأكرمن المجتهد . (جواب قسم منفي)

• والذي نفسي بيده ما أكرمت المتكاسل .

س3: صوب الخطأ النحوي في الجمل الآتية .

❑ والله السماء صافية . إن السماء صافية

❑ لعمري أفلح المؤمنون . لقد أفلح المؤمنون

❑ في ذمتي ينتصر المسلمون . لينتصرن المسلمون

❑ أقسم لن يهزم المؤمن . لن يهزم المؤمن

س4: اجعل الجمل الآتية جواباً لقسم من إنشائك .

❖ لا سبيل إلى التقدم إلا بالعلم . الله يشهد لا سبيل إلى التقدم إلا بالعلم .

❖ يفوز ذو الحق والصدق . أقسم بالله ليفوزن ذو الحق والصدق .

❖ فاز المتسابق بالجائزة . في ذمتي لقد فاز المتسابق بالجائزة .

❖ الجهاد فريضة . لعمرك إن الجهاد فريضة .

تدريب غير مجاب

س1- اجعل القسم الصريح قسماً غير صريح والعكس .

✓ لعمرك لقد أصبح العالم قرية معرفية . يعلم الله لقد أصبح العالم قرية صغيرة

✓ يعلم الله إن الحق واضح . لعمرك إن الحق واضح

✓ تالله لقول الحق خير من الصمت . في ذمتي لقول الحق خير من الصمت

✓ في ذمتي لن يفلح قوم أضاعوا الدين والعلم . والله لن يفلح قوم أضاعوا الدين

✓ والله إن الصدق منجاة

- ✓ الله يشهد ما أحب إلا عمل الخير .
.....
- ✓ بربك إن ذكر الله يحقق لك الطمأنينة
.....
- ✓ ايم الله لأحفظن القرآن الكريم .
.....

س2- اجعل الجمل الآتية جوابا لقسم وغير ما يلزم .

- ❖ أنجح هذا العام
- ❖ العلم نور
- ❖ ما احتقرت مسلما
- ❖ الحياة فانية
- ❖ أنقذ الصدق صاحبه

س3- ميز القسم الصريح من غير الصريح وحدد جواب القسم ونوعه .

- " والنجم إذا هوى ما ضل صاحبكم وما غوى " نوع القسم :.....
- جواب القسم :.....نوعه :.....
- " قالوا ربنا يعلم إنا إليكم لمرسلون " نوع القسم :.....
- جواب القسم :.....نوعه :.....
- " والعصر إن الإنسان لفي خسر " نوع القسم :.....
- جواب القسم :.....نوعه :.....
- " لعمر ك إنهم لفي سكرتهم يعمهون " نوع القسم :.....
- جواب القسم :.....نوعه :.....

س4: أكمل تراكيب القسم الآتية بأجوبة تناسب المطلوب .

- ❖ في حياتي (جملة فعلية فعلها مضارع مقترن باللام ونون التوكيد)
- ❖ برب البيت..... (جملة اسمية متصدرة بلام الابتداء)
- ❖ وايم الله (جملة فعلية فعلها ماض منفي)
- ❖ شهد الله (جملة إن مع اسمها وخبرها)
- ❖ لعمرى (جملة فعلية فعلها ماض مسبوق باللام وقد معا)
- ❖

مهارات التعبير

المقالة

الأسس الفنية لكتابة المقال :

- 1- استنتاج الفكر الرئيسة من رأس الموضوع .
- 2- استيفاء الفكر وتسلسلها .
- 3- المقال يتكون من ثلاثة أجزاء : مقدمة وعرض وخاتمة .
- 4- يجب الاستشهاد بالقرآن أو السنة أو الشعر .
- 5- يكتب المقال على شكل فقرات .
- 6- يجب مراعاة الكتابة السليمة وعدم الوقوع في الأخطاء الإملائية .
- 7- ضرورة استخدام علامات الترقيم الاستخدام الأمثل .
- 8- الاهتمام بأدوات الربط وتوظيفها في الموضوع بشكل مناسب .

نموذج لكتابة المقال (1)

(كانت بعثت الأنبياء والرسل مشاعل هداية للناس على طريق الحق).

" اكتب في الموضوع السابق في حدود خمسة عشر سطراً "

لا شك أن قوة الدين هي القوة الوحيدة التي أثّرت في نفوس البشر على مرّ تاريخ الإنسانية وهي الوحيدة التي استطاعت تبديل حياتهم وأفكارهم واستطاعت أن ترقى بهم إلى أعلى مراحل التطور الروحي وتهذيب النفس.

فمع كل ظهور رسول للبشرية نجد من آمنوا به كانت تتقلب حياتهم تماماً حيث إنهم ينقطعون عن حياة الدنيا ومتاعها وعن كل ما سوى الله ، تأخذهم غلبة الشوق الإلهي ويهيمنون في بوادي الفرح والسرور وكأنهم طيور الحب تغرد بعشق المولى ، ونجدهم من قبل هذا النور العظيم كانوا يخشون

على أرواحهم من أي هلاك أو مرض ،فها نحن نراهم بعد أن نالوا شرف الحب الإلهي وهذه العناية الكبرى . أضحوا ينفقون أرواحهم في سبيل محبوب قلوبهم بكل راحة وطمأنينة ولو كان لهم ألف روح لأنفقوها في سبيل هذا الحب العظيم .

هكذا هو حال النفوس التي تجرعت نور الهداية على يد رسل الله وأنبيائه يطوون العالم الترابي ويدخلون في العوالم القدسية . إنه البعث الروحي والخلق الجديد حين يخلع الإنسان عن جسمه ثياب الكبر والتعالي والعصبية والفخر بالنفس والأهل ، ويعتزّ بارتداء ثياب الوقار والتواضع والألفة والتآخي . ففي كل ظهور رسول يسمو المرء بنفسه إلى أعلى معارج الإيمان ، وتغشى البشر نفحة روحانية جديدة تيقظ نفوسهم وتلم شملهم من جديد هذه هي القوى العظيمة للدين بفضل ما أودع فيها الخالق من قوى خلاقة وإصلاح وتهذيب تستطيع أن تؤثر على كل من يأوي في ظل هذه العناية الكبرى فتستقيم أحوال البشر وتتغير نفوسهم وتتجدد عواطفهم وتسموا تصوراتهم وتمحي عنهم العصبيات وترتبط جهودهم وأفكارهم وتتحد أرواحهم ونفوسهم .

نموذج لكتابة المقال (1)

اكتب مقالاً تبين فيه أثر الابتسامة في النفس وفي العلاقات الاجتماعية وانعكاس ذلك على المجتمع كله لا شيء يعادل الابتسامة المشرقة ، فهي س-ر من أسرار الجاذبية وطريق مختصر للتجاذب بين القلوب ، وهي أهم لغات الجسد التي منحها الله للإنسان ، وهي وسيلة من وسائل الاتصال غير اللفظي لدى الإنسان ، فهي وبكل جدارة طريق مختصر لكسب القلوب ، ومفتاح لهداية الكثيرين ، وباب يوصل إلى النفوس ، وهي وسيلة حية للتعبير عما يجول في خاطر الإنسان تجاه أخيه الإنسان .

الابتسامة تعبير صادق ورونق وإشراق أمل تميز بها الإنسان الإيجابي عن السلبي فهي كالبلسم الناجع والدواء النافع في ترويح النفس وطرد الآلام وتخفيف الأحزان عن النفس.

وكثير من الناس يحرمون أنفسهم من متعة ممارسة الابتسامة لسبب أو آخر، وهم في أمرهم هذا قد حرموا أنفسهم الشعور بمتعة الحياة والتلذذ بها والاستمتاع بما حولهم .

ويظن البعض أن عدم الابتسامة هو جزء من الجدية التي لابد منها في شخصية الإنسان وهي من كمال الدين ، علما بأن الابتسامة تزين الدين لا تخدشه ، كما يخلط بعض الناس بين الإكثار من الضحك الذي أخبر به الرسول صلى الله عليه وعلى آله وسلم أنه سبيل لموت القلب وبين أهمية وضرورة الابتسامة والضحك المعتدل لتقويم النفس وإزالة الهم وكسب الآخرين .

وقد لاحظ كثير من الأطباء تأثير الابتسامة في الشفاء ، فعندما تقدم ابتسامة لصديقك أو زوجتك أو جارك إنما تقدم له وصفة مجانية للشفاء من دون أن تشعر، وهذا نوع من أنواع العطاء ، حيث قال نبي الرحمة ﷺ : (وتبسمك في وجه أخيك صدقة) والصدقة فائدتها لك قبل أن تكون للآخرين .

إضافة إلى ما سبق فإن الابتسامة تبعث على الاطمئنان بين الناس ، وتصفي القلوب من الغل والحسد وتجدد في النفس النشاط ، وتكسب صاحبها محبة الناس وودهم وتقبلهم له مما يكسبه في كل مرة أصحاباً جدداً ، كذلك تزيل التوتر والمشاحنة وتشيع الراحة والسعادة والحب بين الناس مما يقلل نسبة القلق والاكتئاب في المجتمع .

نموذج (3)

يفخر الإنسان العربي بقيم نبيلة اكتسبها من أجداده ، ومن تعاليم دينه الإسلامي. ومن تلك القيم الأخلاق الحميدة والصدق والكرم والوفاء بالعهود.

ناقش القطعة السابقة ؛ مبينا أهمية هذه القيم ودورها في صلاح المجتمع

العادات والتقاليد النبيلة صفة يفخر بها كل إنسان، وخاصة إذا كانت قائمة على أسس قامت عليها حضارات عظيمة لم يشوهها مر العصور وفتك الأعداء.

ونحن كعرب نفخر بماضيينا العريق الذي لا يزال نجمه يسطع فوق أفق كل الحضارات ، وخاصة أن هذا الماضي لم يقم على القوة فحسب ، بل على عادات تخلق بها رسولنا الكريم محمد ﷺ ، وورثاها من بعده، وسنورثها لأبنائنا، لتكون الشعاع الذي ينير للأجيال أزقة الجهل والخنوع .

والخلق الحميد يجعل من صاحبه شخصية تألفها الأنفس وتميل على مصاحبته القلوب ، وخاصة إذا كانت مبنية على الصدق والإخلاص والكرم والإباء والوفاء بالعهد ورد المظالم والإيثار . وهذه صفات أورثها الله سبحانه وتعالى لنبيه الكريم محمد ﷺ ، حيث قال - عز وجل - وإنك لعلی خلق عظیم . وظهر ذلك جليا من خلال تعامله مع صحابته الكرام عندما قال أدبني ربي فأحس تأديبي .

وكل مجتمع يخلو من هذه القيم، يكون مبنيا على الرذيلة والإجرام والفساد والفسق والفجور ، لأن الخلق الحسن ينمي روابط الألفة بين أفراد المجتمع ويجعله كالجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعت له سائر الأعضاء بالسهر والحمى .

ويمكننا القول : إن كل إنسان معني باستقامة الخلق، وإن لم يكن كذلك ؛ فليربي نفسه على الأخلاق ، كي يكون إنسانا صالحا يزرع بذرة الخير في المجتمع ، فيحصد المحبة والألفة والتعاون .

نموذج (4) المقال

" إن الأقوياء من الرجال وحدهم، هم الذين يحسنون استثمار أوقات فراغهم، وإن الحازم البصير، هو من يدرك قيمة وقته، فحافظ عليه واستثمره في كل نافع"

أوقات العمل تملكنا ، ولكننا الذين نملك أوقات الفراغ ، ونتصرف فيها كما نريد ، فهي من أجل هذا ميزان قدرتنا على التصرف ، ولا قيمة للحياة بدون استغلال الوقت استغلالا مفيدا ، لأن الذي يعرف قيمة وقته يعرف قيمة حياته ، و يستحق أن يحيا ، وأن يملك هذه الثروة التي لا تساويها ثروة الذهب، لأن مالك وقته يملك كل شيء ، ويصبح في حياته سيد الأحرار .

والأمم الناهضة تهتم بأوقاتها، وتوجه أبناءها إلى استثمار أوقات فراغهم، وتقدير الوقت واحترامه فيكون ذلك سبيل رقيها وتقدمها .

قال الشاعر: دقائق قلب المرء قائلة له إن الحياة دقائق وثواني

فأرفع لنفسك بعد موتك ذكرها فالذكر للإنسان عمر ثان

والغافلون العابثون هم الذين لا يدركون قيمة الوقت ،ولا يحترمونها،ثم لا يندمون لضياعه ،فينطبق عليهم

قول الشاعر : تندمت والتفريط يجني ندامة ومن ذا على التفريط لا يندم

فيجب على الإنسان أن يستغل وقته فيما يعود عليه بالنفع ،وعلى مجتمعه بالخير ،وأن يقسم وقته،ويجعل لكل قسم عملا خاصا به ، ينجز عمله فيه على أكمل وجه، فيستفيد من ذلك جسمه وعقله ،وتتسع ثقافته .

واعلم يا بني :إن وقت الفراغ هو الذي يمكننا من الاستفادة من المحصول النفيس الذي نجمعه من التجارب والكتب ،واعلم إن من العوامل المساعدة على استغلال الوقت ،أن يعطي الإنسان نفسه راحة لاستعادة نشاطه .

نموذج (5) كتابة المقال

لامناس من الحديث عن العلم ، فهو أساس نهضة الشعوب وسنام حضارتها ، به ترقى الأمم وتتفتح العقول ، وبمفاتيحه تكسر قيود الجهل وتحرر المعرفة ؛ لتظهر إلى النور .

لقد حث الإسلام على طلب العلم في أكثر من مناسبة ، وأعطاه أولوية في كل موضع ، فأول ما نزل به الوحي من رب العزة جل في علاه على خير البشر ومعلم الإنسانية (اقرأ باسم ربك الذي خلق) فهذه دعوة صريحة لطلب العلم بكافة فروع ومجالاته .

وقد رغبتنا نبينا محمد ﷺ بالتعلم في أحاديث كثيرة ومن ذلك قوله : ((مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسَ فِيهِ عِلْمًا، سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ)). فهنيئًا هنيئًا لمن ذاقَ طعم العلم، وليس أي علم، بل العلم الذي يُرضي الله عز وجل ، وتُرفع به درجاتك في الجنة. ولعلك تتعلم عزيزي القارئ أن التفقه في الدين هو من أفضل الأعمال وهو علامة الخير، فالتفقه في الدين يحصل به العلم النافع الذي

يقوم به أو عليه العمل الصالح ؛ قال الله تعالى : ﴿ هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى وَدِينِ الْحَقِّ ﴾ فالهدى هو (العلم النافع) ودين الحق هو (العمل الصالح) .

والرسول ﷺ قد سمى المجالس التي نتعلم فيها العلم النافع برياض الجنة وأخبرنا أن العلماء هم ورثة الأنبياء ، فنلاحظ أن هذا الحديث : ((مَنْ يُرِدَ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا يَفْقَهْهُ فِي الدِّينِ)) يتكلم عن شيئين ، بل ينقسم إلى قسمين : (الخيرية، والفقه في الدين).

القسم الأول: وهو (الخيرية): تعني الاستقامة والصلاح ، والسعادة في الدنيا والآخرة ، والله عز وجل يوفق عبده إلى ما يحبه ويرضاه إذا كان على طريق الحق . وأما القسم الثاني: الذي يتكلم عنه الحديث الفقه في الدين ؛ أي : الفهم بأن يرزقه الله عز وجل فهما وذكاء ؛ لكي يعرف حقوق الله عز وجل .

وليس العلم مجرد إزالة الجهل عن أنفسنا، ثم عن الآخرين، بل هو أيضًا مهذب للنفوس ولا بد على كل امرئ منا - مسلم أو مسلمة - أن يتعلم العلم النافع الذي به يعرف الله عز وجل ، و يعرف النبي ﷺ، ويعرف دين الإسلام، وأن يعمل بما تعلّمه من علم النافع . وأن يدعو بهذا العلم المسلمين جميعًا. وهنا نذكر قول الشاعر الذي يظهر مكانة صاحب العلم في قومه :

تعلّم فليس المرء يُولّد عالمًا	وليس أخو علمٍ كمن هو جاهلٌ
وإنّ كبيرَ القوم لا علّم عنده	صغيرٌ إذا التفت عليه الجاهلُ
وإنّ صغيرَ القوم إن كان عالمًا	كبيرٌ إذا ردت إليه المحافلُ

وإنك تعلم أن إزالة الجهل عن الفرد هو إنارة للمجتمع ؛ لأن مجموع الأفراد يشكل المجتمع .

فيا أيها العاقل احرص على التمسك بعرى العلم في كل محفل ، حتى تكون لبنة مضيئة في بنيان المجتمع المتقدم بمعرفته لحقوق الله .

أسس كتابة التقرير :

- عنوان التقرير .
- اليوم والتاريخ إن لزم .
- وصف الأحداث وتتسم بالدقة والموضوعية .
- النتائج وتكون على هيئة نقاط إن لزم .
- الشكر والاقترحات .
- التوقيع وتاريخ التحرير .

نموذج التقرير (1)

سافرت مع أسرتك في رحلة إلى مكة المكرمة لأداء العمرة .

اكتب تقريراً حول هذه الرحلة مراعيًا الأسس الفنية لكتابة التقرير في حدود خمسة عشر سطرًا.

اتفقت الأسرة على أداء مناسك العمرة في عطلة نصف العام على أن تكون الرحلة بالسيارة،

ثم قام الأب بالكشف على السيارة وتجهيزها حفاظًا على سلامة الأسرة، وانتهى الوالد من كل الإجراءات الخاصة بالسفر والتأشيرات، ثم جاء موعد السفر، وقمنا بتحضير مستلزمات الرحلة من ثياب وطعام وشراب، ثم انطلقنا متجهين إلى حدود الكويت ثم الحدود السعودية، وبينما نحن نسير متجهين إلى مكة التقينا بأحد الأقارب وكانت مفاجأة سعيدة جدًا، وتوقفنا في الطريق لتناول وجبة الغداء في أحد المطاعم المشهورة في المملكة، وبعد الانتهاء من تناول الطعام، اتجهنا إلى مكة ولم يتبق في الطريق إلا القليل، فبدأ الأب يشرح مناسك العمرة وكيفية أدائها، والآداب التي يجب أن نلتزم بها هناك، ووصلنا إلى مكة بحمد الله فقمنا بالإحرام من مسجد السيل الكبير ثم انطلقنا متجهين إلى الحرم المكي، وبدأنا في أداء أول مناسك العمرة وهو الطواف حول الكعبة، ثم السعي بين الصفا والمروة، ثم صلينا المغرب في الحرم المكي، ثم ذهبنا إلى الفندق للراحة والنوم، ثم انطلقنا بعد صلاة الفجر متجهين إلى المدينة المنورة لزيارة الحرم النبوي والصلاة فيه، فاستغرق

الطريق وقتا ليس طويلا لقصر المسافة بين مكة والمدينة، وعندما وصلنا هناك توضحنا وصلينا العشاء في مسجد الرسول ﷺ ثم صلينا ركعتين في الروضة الشريفة، وسلمنا على الرسول ﷺ - وصاحبيه أبي بكر - ﷺ - وعمر - ﷺ - ثم عدنا إلى الفندق لنأخذ قسطا من النوم حتى الصباح، وصلينا الفجر ثم انطلقت السيارة متجهة إلى الكويت، واستغرق طريق العودة يوما ونصف اليوم حتى عدنا إلى البيت بسلامة الله، فكانت رحلة موفقة بفضل الله ونحمد الله على العودة بالسلامة، والله نسأل أن يتقبل منا ويغفر لنا إنه هو السميع العليم.

نموذج التقرير (2)

قمت برحلة إلى معرض الكتاب السابع والثلاثين. اكتب تقريراً عن ذلك المعرض .

نظمت إدارة المدرسة رحلة إلى معرض الكويت للكتاب السابع والثلاثين المقام بأرض المعارض بمنطقة مشرف ، وقد تحدد يوم الأربعاء الموافق 29 / 11 / 2012 م

وعليه تم اختيار طلاب المدرسة المميزين للقيام بهذه الرحلة ، وعدد هؤلاء الطلاب اثنان وعشرون طالبا ، واثنان من معلمي قسم اللغة العربية ، وتم التنبيه على الطلاب للاستعداد لهذه الزيارة من حيث الحضور المبكر للمدرسة والالتزام بالزى المدرسي المعتاد 0

في تمام الساعة الثامنة صباحا تم جمع الطلاب من الصفوف إلى قسم اللغة العربية وبعد ذلك تم اصطحاب الطلاب إلى الحافلة التي ستقلهم إلى المعرض ، وانطلقت بنا الحافلة في تمام الساعة الثامنة والنصف تماما.

وصلنا إلى المعرض حوالي الساعة التاسعة ونزل الطلاب إلى داخل المعرض ، ثم قام الطلاب بجولة حرة غير مقيدة داخل أرض المعرض بصحبة المشرفين وبعد ذلك تعرف الطلاب على أهم دور النشر المشاركة في المعرض من الدول الشقيقة ، قام الطلاب بالتعرف على الكتب العلمية والأدبية والمعاجم الثقافية وغيرها من الكتب المتنوعة داخل المعرض، ثم التقاط بعض الصور المحدودة داخل المعرض مع بعض الطلاب ومع بعضهم البعض قمنا بشراء بعض الكتب التي استهوتنا ، ثم تناولنا طعام الفطور في أحد المطاعم القريبة من المعرض في زمن محدد.

و في تمام الساعة الحادية عشرة ونصف استعدنا للخروج من المعرض لأن الوقت المحدد لهذه

الزيارة ينتهي في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا صعد الطلاب إلى الحافلة للعودة إلى المدرسة.
وبحمد الله - تعالى - عاد الطلاب إلى المدرسة في تمام الساعة الثانية عشرة تماما ، وقد دخل
الطلاب إلى المدرسة في سلام 0

أهم التوصيات

- أتمنى أن يكون زمن الرحلة أكثر مما هو محدد 0
 - أن يكون وقت الزيارة بعيدا عن وقت الاختبارات 0
 - العمل على أن تكون الزيارة ذات فاعلية ثقافية مميزة من الطلاب 0
- وفي النهاية أتمنى أن يكون الجميع في سعادة وسرور ، وأن يكونوا قد حصلوا على الفائدة المرجوة

التعليق

أسس كتابة التعليق

- التوضيح : عرض موجز لموضوع الفكرة .
- التعليق وإبداء الرأي سلبا و إيجابا .
- الاستدلال : الإتيان بدليل وشواهد .
- استيعاب الموقف أو القول والإحاطة به .

نموذج لكتابة التعليق

العلم يرفع بيوتاً لا عماد لها والجهل يهدم بيوت العزّ والكرم .

حقاً ، إنّها كلمات قليلة لكنّها تحمل معاني كثيرة بين جنباتها وفي ظلّها الوارف ، فلا حضارات تقام ، ولا يرفع شأن الأمم ومكانتها إلا إذا سما فكر أبنائها عبر ميراث طويل ، أخذين طريق العلم والمعرفة سبيلا لتشييد حضارة أمتهم ، محققين ما تصبو إليه مجتمعاتهم ، على الضفة الأخرى تجد الجهل سلاحاً فتاكاً يقتل أحلام الأمم ، ويهدم أمجادها التليدة ، بعدما دمرّ تطلعات أبنائها ، فتراها متخلفة عن ركب الأمم الأخرى ، فوا أسفاه على قوم أهلكوا أنفسهم بصنع أيديهم ! .

انظر بعين الثاقب إلى المسلمين في عصورهم الزاهرة - عندما سلكوا نهج الإسلام الصحيح ، آمنوا بما دعاهم إليه من السعي في طريق التعلّم والعلم ، فكان أول ما نزل من القرآن الكريم " اقرأ باسم ربك الذي خلق ... " تجد أنّ اهتمامهم قد انصبّ على استنشاق عبير العلوم المختلفة فقادوا وسادوا ، لكنّهم عندما تخلّوا عن هذا السبيل المفعم بالفخر والعزة ، تخلّفوا فصاروا منقادين تابعين لغيرهم ، لا قيمة لهم في موازين الأمم المتحضرة ، لقد أكل ماضيهم المجيد وقوّض أركان حضارتهم جهل مظلم ودياجير متراكبة .

نعم ، قد أتفق مع رأي الشاعر إلى حد ما ، لكن هل من المعقول أن أتناسى أو أتغافل عن معنى سام يقول : لا علم بغير أخلاق ؟ ! ماذا يعني ذلك ؟ يعني بكل بساطة أنّ العلم وحده لا يكفي ، فهناك القيم النبيلة والخلال الجميلة التي اكتملت بها صورة الحضارات الحقيقية ، فقامت على أسس وثوابت متينة ، تسبر أغوار الأرض عمقاً ، وتتأطح عنان السماء إنجازاً ، وقد صدق الشاعر حين قال : لا تحسبنّ العلم ينفع وحده ما لم يتّوجّ ربّه بخلاق .
فهل - يا ترى - ينفع العلم بغير أخلاق ؟ .

نموذج التعليق (2)

كرمت المدرسة الفائقين من الطلاب في طابور الصباح اكتب تعليقا مراعيًا أسس التعليق في حدود خمسة عشر سطرا .

من الأسس التربوية الناجحة أن نكرم الطلاب الفائقين وأوافق على هذا الرأي لأن هذا الرأي يعتبر دافعا ومحفزا للطلاب ، سواء كانوا فائقين ، ومشجعا وملهما من الطلاب الكسالى ، وإن الدافع النفسي المتمثل لهذا التكريم مأخوذا من كتاب الله تعالى حيث يمدح الله المؤمنين ويعدّهم بالجنة لكي يتأسى بهم غيرهم ، فيعملوا ويحسنوا إذا هو مبدأ من الناحية التربوية ناجح ومفيد فإذا عقدنا مقارنة بين مصلحتين إحداها يكافئ المجتهد المتميز والأخرى تهمله ، نجد هناك بون عظيم بين نتائج هاتين المصلحتين فالأولى يتنافس لكي ينال المكافأ والتميز والتفوق ، والثانية نجد أنه لا فائدة في عمله وإهمال عمله أي يعمل ويجتهد فلا فائدة من هذا العمل وهذا الاجتهاد لأنه يتساوى مع المهمل والمتسبب وبذلك يقل الإنتاج وتكسد التجارة وحركة العمل

وهل يقبل أن نساوي بين المجتهد والمقصر؟

نموذج الإجابة



دولة الكويت
وزارة التربية

الزمن: ثلاث ساعات وربع

التوجيه الفني العام للغة العربية

الأوراق: (١١)

امتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية ٢٠١٧-٢٠١٨م

اللغة العربية - الصف الحادي عشر بقسميه

[١٥ درجة]

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - اقرأ الأبيات التالية، (من نص: من تجارب الحياة) ثم أجب عما بعدها من أسئلة: (٣ درجات)

١ - ومن يك ذا فضل فيخل بفضلته على قومه يستغن عنه ويذم

٢ - ومن يجعل المعروف في غير أهله يكن حمده ذمّاً عليه ويندم

٣ - ومهما تكن عند امرئ من خليقة - وإن خالها تخفى على الناس - تعلم

٤ - لسان الفتى نصف ونصف فزاده فلم يبق إلا صورة اللحم والدم

١ - علل - في ضوء الأبيات السابقة - كلاً من الموقفين الآتين:

أ - مقاطعة الناس لبعض أبناء قومهم.

لأنهم أصحاب فضل ومال، غير أنهم تخلوا عن أبناء قومهم، ولم يقدموا لهم العون والمساعدة.

ب - توجيه الإساءة إلى بعض الناس على الرغم من إحسانهم.

لأنهم اختاروا لإحسانهم من لا يستحق هذا الإحسان.

١/٢ ٢- وضح ما يكشف عنه البيت الثالث من خبرة الشاعر بالنفس البشرية.

محاولة بعض الناس إخفاء عيوبهم على الآخرين؛ ظناً منهم أنهم قادرون على استئثار نجاحهم في

هذه المحاولة، غير أن الأيام كفيلة بكشف هذه العيوب وإظهارهم على حقيقتهم.

١/٢ ٣ - اختر المكمل الصحيح لما يلي بوضع خط تحته :



• الحكمة المستفادة من البيت الأخير أن قيمة الإنسان تستمد من:

- ضبط أموره وسلامة منطقته.

- صدق مشاعره وسمو عواطفه.

- سعة اطلاعه وتنوع ثقافته.

- ثبل قيمه وأصاله معدنه.

١ ٤- وازن بين فكرتي البيتين التاليين اتفاقاً واختلافاً:

أ - يقول زهير: سئمت تكاليف الحياة ومن يعيش

ب - يقول شاعر: حتى الدهر مني الظُّهر لكنني ما زلت

الاتفاق: إن كلاهما من الشعراء عرّطوا زهير بلغة الثمانين والآخر حتى الدهر ظهري.

الاختلاف: زهير ملّ الحياة وسئم تكاليفها، والآخر ما زالت همته عالية، ويسعى لتحقيق أمجاد جديدة.

السؤال الثاني - اقرأ الفقرة التالية، (من نص: محمد صلى الله عليه وسلم ، ثم أجب عما بعدها من أسئلة :

(٣ درجات)

"لقد نشأ في جو خائق، وبيئة مضطربة فاسدة، وحالة اجتماعية تبعث على اليأس؛ فجعل من الشر خيراً، ومن الاضطراب أمناً، ومن الفساد صلاحاً؛ فالعرب قد وهبت نفسها للأصنام، وجعلت البيت الحرام، الذي بني ليعبد فيه الله، مباءة لثلاثمائة صنم أو يزيد، تعبدها من دون الله، ومن تنصّر منهم أو تهوّد كان قد تنصّر أو تهوّد بنصرانية أو يهودية فقدت روحها، وتقسّمتها المذاهب والشيع، ودخل على تعاليمها الأولى كثير من البدع، فلم تنجح فيهم يهودية ولا نصرانية، والحنفاء الذين ظهروا قبيل الإسلام كان صوتهم ضعيفاً خافتاً..".

١ - اختر المكمل الصحيح لما يلي بوضع خط تحته :

١

• القيمة المستفادة من الفقرة السابقة هي :



- اليأس والشجاعة.

- التحدي والإصرار.

- التعاون والاتحاد.

- الاعتدال والوسطية.

١

٢- دّلّن - في ضوء الفقرة - على عظمة الرسول، صلى الله عليه وسلم.

دليل ذلك أنه استطاع أن يغير الواقع المحط به، على شدة صعوبته وتعقده، تغييراً جذرياً؛ فجعل من الشر خيراً، ومن الاضطراب والفساد أمناً وصلاحاً، وألغى عبادة الأصنام وغيرها ليعبد الله وحده لا شريك له.

١

٣- علّن عجز غير الإسلام عن إحداث التغيير في الجزيرة العربية.

لأن كلّاً من النصرانية واليهودية فقدت روحها، وتقسّمتها المذاهب والشيع، ودخل على تعاليمها كثير من البدع، كما أن صوت الحنيفية كان ضعيفاً خافتاً.

السؤال الثالث – اقرأ الأبيات التالية، (من نص: التنوير الكبير)، ثم أجب عما بعدها من أسئلة: (٣ درجات)

كان به عن لمسة الأرض عفة	فبتركها للشمس تحرقها حرقا
تلظت كتنور كبير فرملها	جسوم قبيل البعث في نارها تشقى
عجبت لها لما استشاط مخاضها	وصرحت الصحراء عن عيشة أرقى
وعرش فيها الرمل فهو خمائل	وكانت فلاة ذنبها لم يجد حقاً
كأنى بها لما تشقت عطرها	أحاول بحثاً عن حقائنها نشقا

١- رسم الشاعر في البيتين الأول والثاني مشهداً للبيئة الطبيعية التي كانت تحيط بالبحار.

١

وضح ملامح هذا المشهد.

كانت البيئة الطبيعية المحيطة بالبحار قاسية، شديدة الحرارة، شمسها ملتهبة، تحرق الأرض حرقاً. تلظت، وتزايد لهيبها حتى، بدت كتنور كبير يتخيم من الغضب، ورمالها بدت كأنها أجسام تشقى في نار جهنم.



١

٢- اختر المكمل الصحيح لما يلي بوضع خط تحته :

• عاطفة الشاعر نحو الخليج في الحاضر:

- القناعة بأن الحاضر امتداد لإنجازات الماضي.
- الثقة والتفاؤل بتحقيق مزيد من النجاحات.
- الإعجاب والانبهار بالواقع الجديد.
- الرضا والطمأنينة في أحضان الطبيعة.

١

٣- املأ الفراغين في ما يلي بما هو مناسب:

إذا ما انتهى من رحلة الصيف حثه شتاء به الأمواج من مطر غرقى

- من صفات الشخصية الخليجية في البيت السابق: الصبر، والمثابرة، والكفاح، وحب العمل.

(يكتفى بصفتين، وتقبل الصفة الصحيحة المرتبطة بالبيت)

السؤال الرابع – اقرأ الفقرة التالية، (من نص: لغة الضاد)، ثم أجب عما بعدها من أسئلة: (3 درجات)

"إن كان الجاهليون في حاجة إلى مجتمع لتوحيد اللغات المتشعبة، فنحن في حاجة إلى مجتمعات كثيرة: مجتمع لجمع المفردات العربية الماثورة وشرح أوجه استعمالها الحقيقية والمجازية في كتاب واحد يقع الاتفاق عليه والإجماع على العمل به، ومجتمع دائم لوضع أسماء للمسميات الحديثة بطريق التعريب أو النحت أو الاشتقاق، وآخر للإشراف على الأساليب العربية المستعملة وتهذيبها وتصفيتها".

١ - دلل - في ضوء الفقرة - على ما يأتي: إمام الكاتب بكثير من المصطلحات اللغوية. ١
استخدامه للمصطلحات ومفاهيم بلاغية ولغوية، من: مثل: الاستعالات الحقيقية والمجازية،
والتعريب والنحت والاشتقاق.

٢ - رسم الكاتب خريطة طريق للنهوض باللغة. اذكر اثنين من معالم هذه الخريطة. ١
منه معالم هذه الخريطة: تشكيل مجتمعات، محمّتها: إعداد كتاب يقع الاتفاق عليه ويجمع على العمل به، ويضم المفردات العربية الماثورة وشرح أوجه استعمالها الحقيقية والمجازية. وضع أسماء للمسميات الحديثة. يذيب الأساليب العربية المستعملة وتصفيها. (يكتفى بمعلمين).

٣ - اختر المكمل الصحيح لكل مما يلي بوضع خط تحته:

• يبدو الكاتب في الفقرة السابقة:

- غيوراً على مستقبل اللغة العربية.
- مفتخراً بخصائص اللغة العربية.
- مذهولاً لما تشعبت إليه اللغة العربية.
- راغباً في توحيد اللغة العربية.

• الفكرة الرئيسية التي تعبر عنها الفقرة السابقة هي:

- لا مكانة لمجتمعاتنا إلا بالاهتمام باللغة.
- المتقدمون أكثر اهتماماً باللغة من المعاصرين.
- المحافظة على قواعد اللغة سبيلنا للنهوض بها.
- واقع اللغة يتطلب تنفيذ خطط لتحسينه.



السؤال الخامس - تطبيقي. اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عما بعدها من أسئلة: (٣ درجات)
(الصداقة مواقف تترجم على أرض الواقع، وليست أقوالاً أو مجرد وعود تعطى، وقد ضرب أبو بكر الصديق - رضي الله عنه - المثل الأعلى في الصداقة؛ فما من مرة سئل عن الرسول - صلى الله عليه وسلم - إلا قال من غير أدنى تردد: إن قال فقد صدق. وفي هجرته معه - صلى الله عليه وسلم - كان يمشي تارة عن يمينه، وتارة عن شماله، وثالثة من أمامه، وأخرى من ورائه. وفي الغار كان يخشى على حياة الرسول ويقول له: يا رسول الله لو أن أحدهم نظر إلى موضع قدميه لرأنا، فيقول له - عليه الصلاة والسلام - : يا أبا بكر، ما ظنك باثنين الله ثالثهما؟) .



"من إعداد اللجنة"

٢

١- استنتج مما سبق:

أ - الهدف الذي رمى إليه النص.

أن يقدم نموذجاً يحتذى وقدوة في الصداقة الخالصة، التي تقوم على المواقف الواقعية والأفعال، وليس مجرد الأقوال والوعود، يقتدي بها الناس على امتداد الزمن .

ب - موقفاً من مواقف الإيثار.

عندما كان أبو بكر - رضي الله عنه - يمشي تارة عن يمين الرسول - صلى الله عليه وسلم -، وتارة عن شماله، وثالثة من أمامه، وأخرى من ورائه، معرضاً حياته للخطر حياءً للرسول وفداء له.

١/٢

٢ - اختر المكمل الصحيح لما يلي بوضع خط تحته :

• " يا أبا بكر، ما ظنك باثنين الله ثالثهما". العبارة السابقة دليل على:

- الثقة في الله.

- التوكل على الله.

- الإيمان بعظمة الله.

- الرضا بقدر الله.

١/٢

٣ - املأ الفراغ في ما يلي بما هو مناسب في ضوء الفقرة السابقة:

- من سمات الأسلوب في النص السابق السهولة والوضوح، التأثر بالمعاني القرآنية، الاعتدال

(يكتفى بسملة واحدة)

على الاستدلال .

(درجتان)

السؤال السادس - (الحفظ) :

(مراعيًا ضبط أواخر الكلمات .

- اكتب بيتين مما حفظت في مجال)

لصحة منى السنين درجة

ولصحة ضبط الكلمات درجة

(٥ درجات)

السؤال السابع – (التلخيص) : لخص ما يأتي في حدود الثلث :

عاش المجتمع المسلم في قرونه الأولى تربط بين أبنائه وشائج الرحمة، وتجمع بينهم أواصر المودة، غنيهم يعطف على فقيرهم، ويمسح دمعته، وينفّس كُربته، والفقير يقابل ذلك حباً وشكراً وتقديراً. والكبير يرحم الصغير، ويدخل البهجة والسرور إلى قلبه، فيقابل الصغير ذلك بالاحترام والتوقير. وقد ضرب الرسول – صلى الله عليه وسلم – المثل الأعلى والقدوة الحسنة في الرحمة، وفي ذلك يخاطبه ربه قائلاً: ﴿ قَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ ﴾. وقد أثمر هذا الخلق مجتمعاً متماسكاً، يحب بعضه بعضاً، ويؤثر بعضه بعضاً.

وعلى هذا النهج سار المجتمع الكويتي عبر تاريخه العريق؛ أسرة واحدة، وجسداً واحداً " إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى ". قائدهم واحد منهم، يحبهم ويحبونه، يشاركونهم أفراحهم، ويشاطرهم أحزانهم، وهم يبادلونه ذلك حباً وإجلالاً. ولقد حاول المحتل الغادر أن يفرق الصف، ويشتت الكلمة، غير أنه عجز عن إيجاد ثغرة – ولو بسيطة – في نسيج المجتمع الكويتي. ولعل الموقف المتماسك لأبناء الكويت كان من الأسباب الأساسية التي دفعت العالم إلى تأييد الكويت ومناصرة قضيتها، حتى عاد الحق إلى أهله.

وإذا كانت الرحمة مطلباً اجتماعياً ملخاً وضرورياً، فإنها لا تعني – بأي حال من الأحوال – التغاضي عن خرق القوانين والأنظمة، والتطاول على الحقوق العامة والخاصة، والتهاون تجاه المستهترين أو المقصرين في أي من مواقع العمل والمسؤولية، وإلا كنا أمام رحمة الفوضى والتسيب، التي تضع معها الحقوق، وينتشر بها الفساد، ويعم الظلم، وتسود لغة الغاب، ولا شك أن من الرحمة أن يكون القوي ضعيفاً حتى يؤخذ الحق منه، وأن يكون الضعيف قوياً حتى يؤخذ الحق منه، وأن يكون الضعيف قوياً حتى يؤخذ الحق منه، وأن يكون الضعيف قوياً حتى يؤخذ الحق منه.

"من إعداد اللجنة"



المجاور:

- (١) روج التكافل في المجتمع المسلم الأول. أثمر متماسكاً وقوة.....
- (١) التلاحم بين القادة والشعب كان السر في نصرته العالم للكويت واستعادة حقيها.
- (١) لا تنافي بين تنفيذ القانون على المسيئين وروج التراحم بين أبناء المجتمع.
- (١) الإلتزام بالقدر الجديد (الثلث).
- (١) التجرد من أسلوب الكاتب وتراكبه ولغته.
- (١) يحسم مع درجة لكل خطأ هجائي أو لغوي على ألا يزيد الحسم على درجة.

(٤ درجات)

ثانياً - الثروة اللغوية : ملاحظة هامة :
تبديل كلمات الثروة اللغوية كل عام

- ١ - اختر التكملة الصحيحة لما يلي بوضع خط تحتها :
• التاجر المسلم لا يلجأ إلى الغبن في بيعه وشرائه. المترادف مع كلمة (الغبن).

- الخديعة. - المغالاة. - اليمين. - التشدد.

- ٢ - " اذهبوا فأنتم الطلقاء " . املاً الفراغ فيما يلي بما هو مناسب :
- مفرد كلمة (الطلقاء) هو
الطلاق.



- ٣ - وظف الفعل (عرض) في جملتين من إنشائك بمعنىين مختلفين.

الأول في مجال (البحث والعلوم) - ..عرض العالم مراحل تجريته ونتائجها..

الثاني في المجال (الصحي) - ..اعتذر الموظف عن عدم الحضور بعد أن عرض له عارض..

(تقبل الصياغة السليمة)

- ٤ - وظف اسماً من تصريفات كلمة (أجل) في جملة من إنشائك في مجال (الدعاء) .

- اللهم انصر عبادك المؤمنين عاجلاً غير آجل..
(تقبل الصياغة السليمة)

ملاحظة هامة

مفردات الثروة اللغوية لسابقة غير مقررة عليك الالتزام
بالمفردات الجديدة وهذا السؤال للاستشارة فقط

ثالثاً – التذوق الفني : (٨ درجات)

١- اختر التكملة الصحيحة لما يلي بوضع خط تحتها :

• نصب الرحالة خيامهم في الصحراء، فهبت عليهم عاصفة هوجاء.

- العبارة السابقة تمثل محسناً بديعياً هو :

- الطباق. - السجع. - الجناس. - المقابلة.

٢- الحياة كفاح، وأصحاب الهمم والعزائم لا يعرفون إلا الجذ والإصرار والعزيمة؛ ليغيثوا واقعهم بكل ما

فيه إلى الأفضل، وتبتسم لهم الحياة راحة وطمأنينة وسعادة.

- أخرج من العبارة السابقة :

أ - مثلاً للاستعارة: (تبتسم لهم الحياة).

ب - مثلاً للإيجاز: (الحياة كفاح).

ج - مقصوراً عليه: (الحيد).



٣- حول أسلوب القصر التالي إلى طريقة القصر بـ (إنما) محافظاً على المعنى:

- في الإسلام العدل. (إنما العدل في الإسلام).

٤ - اشرح الصورة الآتية:

- نسال الله أن يوقف سيول الدماء في كل مكان.

شبه الدماء التي تسفك بالسيول، وذكر المشبه (الدماء) والمشبه به (السيول)، واكتفى بما؛ لجعل

المشبه عن المشبه به، ومن ثم يحقق عنصر المبالغة، ويؤكد كثرة الدماء المراقاة.

٥- صل بين كل تعبير في المجموعة (أ) وما يناسبه في المجموعة (ب)، بوضع الرقم المناسب له بين

القوسين، فيما يأتي :

[ب]

[أ]

(٤) إيجاز بالحذف.

(-) الإيضاح بعد الإبهام.

(٢) ذكر الخاص بعد العام.

(٣) الاعتراض.

(١) ذكر العام بعد الخاص.

١- غفر الله لك وللمؤمنين.

٢- أحرص على بذل الصدقات وصدقة الفطر.

٣- حكم عمر - رضي الله عنه - بالعدل.

٤- أكلت فاكهة وماء.

رابعاً - السلامة اللغوية : (١٠ درجات)

١ - كانت المدينة المنورة منطلق المسلمين شرقاً وغرباً؛ ليكون كل منهم مفتاحاً للخير والرحمة، حتى قال القائل: هل من فاتح أرحم من المسلم؟.



٢

- أخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

ب - اسم آلة: مفتاحاً

أ - اسم مكان: منطلق

٣

٢ - وظف في جملة كلاً مما يأتي:

محيط طائفة الحجاج سيكون بعد الفجر:

أ - اسم الزمان من الفعل (هبط):

يفطر الصائمون عقب إطلاق مدفع الإفطار:

ب - اسم الآلة من الفعل (دفع):

والله لأساعده الضعفاء:

ج - (أساعد الضعفاء) جواباً لقسم:

(يقبل أي نوع صحيح من القسم شريطة تؤكد الفعل بالنون).

١

٣ - بين دلالة حرف الجر في كل مما يأتي :

- (الغاية) - (انتهاء الغاية المكانية).

- وصل البحارة الكويتيون حتى السند.

(الظرفية الزمانية)

- أنزل القرآن الكريم في رمضان.

١

٤ - ضع كلمة (الفرحة) فيما يلي بدلاً من كلمة (النصر)، ثم غير ما يلزم:

- النصر الأكبر للكويت يوم تحريرها. (الفرحة الكبرى للكويت يوم تحريرها).

٢

٥ - املأ الفراغ في كل مما يلي بما هو مطلوب بين القوسين :

أ - كل مواطن مدعو للمشاركة في نهضة الوطن. (مضاف إليه مضبوط) .

ب - الطفلات الصغريات يحظن بعناية أمهاتهن. (اسم التفضيل من "صغر") .

١

٦ - صوب الخطأ النحوي في كل مما يأتي:

أ - غادر ضيفان الكويت المطار. (التصويب : ضيفان) .

ب - لعمرك كل إنسان مسؤول. (التصويب : إن كل، لكل، إن كل إنسان مسؤول) .

خامساً - التعبير :

(١٢ درجة)

١- من الناس من يتذمر من كل شيء، ولا يرى في مجتمعه إلا السلبيات، وخير له من ذلك كله أن يكون إيجابياً، يقترح الحلول لما يعرض من مشكلات، ويكون مبادراً ومحفزاً لا متقاعساً ومُنْبِطاً.

٢- إن حل المشكلات التي يعانيها العالم مرهون بكبح الإنسان جماح أطماعه، ونهوضه بالرسالة التي كلفه الله القيام بها، ومن ثم يعم السلام، وينتشر الخير، وتسعد البشرية.

- اكتب في أحد الموضوعين السابقين في حدود ٢٤٠ كلمة (٢٠ سطراً)، مستخدماً أحد الفنون التعبيرية التالية: (المقالة ، التعليق ، التقرير)، مراعيأسسه الفنية.

الفن المختار (.....)



تجنب... الدرجات على النحو الآتي:

- (٣) - الإطار العام.
- (٥) - المحتوى، وما يتصل به.
- (٤) - سلامة الأسلوب واللغة المناسبة للفن التعبيري.

يحسم نصف درجة لكل خطأ هجائي، أو لغوي على ألا يزيد الحسم على درجتين:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أبيات الحفظ :: قصيدة من تجارب الحياة من البيت 1 - 5

قصيدة التنور الكبير من البيت 11 - 15