

# العشماوي

## الاختبارات التجريبية

### الصف الحادي عشر

#### الأسئلة المتوقعة

### لاختبار آخر العام 2018 - 2019

- 1 - اختبارات تجريبية في قواعد النحو + حلها .
- 2 - اختبارات تجريبية في فنون البلاغة + حلها .
- 3 - اختبارات تجريبية في الفهم والاستيعاب + حلها .
- 4 - اختبارات تجريبية في الثروة اللغوية + حلها .
- 5 - نماذج مهارات التعبير . 6 - نماذج الشعر المقررة .

- 1 - ومن لم يزد عن حوضه بسلاحه
- 2 - ومن يك ذا فضل فيبخل بفضله
- 3 - ومن يجعل المعروف في غير أهله
- 4 - ومهما تكن عند امرئ من خليقة
- 5 - لسان الفتى نصف ونصف فؤاده
- يهدم ، ومن لا يظلم الناس يظلم .
- على قومه يستغن عنه ويذمم .
- يكن حمده ذما عليه ويندم .
- وإن خالها تخفى على الناس تعلم .
- فلم يبق إلا صورة اللحم والدم .

**1 - اذكر ملمحين من ملامح البيئة الجاهلية كما وردت في الأبيات السابقة .**

- .....
- 2 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات الآتية :
- تظهر خبرة الشاعر بالنفس الإنسانية في البيت الرابع من خلال :
- إدراكه أن الطبع لا يمكن إخفاءه .
- إدراكه لأهمية القوة والأقوياء .
- معرفته بأهمية المظهر .
- معرفته بقيمة المعروف .

**3 - استنبط المعنى الذي يعبر عنه البيت الأول ، موضحاً رأيك في المضمون الذي حمله البيت .**

- .....
- المعنى :
- رأيي :
- .....

**4 - استخلص حكمة من البيت الخامس ، مبيّناً أثرها في نفسك .**

- .....
- الحكمة :
- أثرها في نفسي :
- .....

- 5 - قال المتنبي : إذا أنت أكرمت الكريم ملكته
- وقال زهير : ومن يجعل المعروف في غير أهله
- وازن بين البيتين السابقين من ناحية نظرتهما للمعروف وتقديم الخير .
- وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا .
- يكن حمده ذما عليه ويندم .

- .....
- .....

**6 - ( الموت مثل ناقة ضعيفة البصر ) . اذكر رأيك في هذا الموقف الذي عرضه الكاتب .**

- .....

## السؤال الثاني :

- 1 - ومن لم يزد عن حوضه بسلاحه
  - 2 - ومن يك ذا فضل فيبخل بفضله
  - 3 - ومن يجعل المعروف في غير أهله
  - 4 - ومهما تكن عند امرئ من خيانة
  - 5 - لسان الفتى نصف ونصف فؤاده
- يهدم ، ومن لا يظلم الناس يظلم .  
على قومه يستغن عنه ويذمم .  
يكن حمده ذما عليه ويندم .  
وإن خالها تخفى على الناس تعلم .  
فلم يبق إلا صورة اللحم والدم .

### 1 - استخلص حكمة من الأبيات السابقة ، مبيّنا أثرها في المتلقي .

الحكمة : .....  
أثرها : .....

### 2 - انثر مضمون البيت الأول بأسلوبك .

.....

### 3 - للشاعر رأي فيمن يُسدى إليه المعروف . بيّن رأيك فيما ذهب إليه الشاعر .

.....

### 4 - دلل من الأبيات على خبرة الشاعر بالنفس الإنسانية :

.....  
.....

### 5 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات الآتية فيما يأتي :

أ - شعور الشاعر بالملل من الحياة بسبب :  
( الظلم المنتشر في بيته - عمره الطويل - انتشار النفاق في مجتمعه - عدم قدرته على المصانعة ) .

### ب - من الحكم التي لا تتفق ومجتمعاتنا الحديثة :

( تقديم المعروف لمن يستحق - مساعدة الأقارب - البدء بالظلم - الاعتزاز بالنفس ) .

### ج - الحكمة التي يحملها البيت الأخير من الأبيات السابقة :

( الأقارب أولى بالمعروف - لا تعط إلا لمن يستحق - الموت لا قاعدة له - الإنسان بجوهره ) .

### السؤال الثالث :

- 1 - ومن لم يزد عن حوضه بسلاحه
- 2 - ومن يك ذا فضل فيبخل بفضله
- 3 - ومن يجعل المعروف في غير أهله
- يهدم ، ومن لا يظلم الناس يظلم .
- على قومه يستغن عنه ويذمم .
- يكن حمده ذما عليه ويندم .

1 - تضمّن البيت الأول ملمحا خلقيا من ملامح البيئة الجاهلية ، وضّحه .

2 - اختر المكمل الصحيح من بين البدائل الآتية بوضع خط تحته :

أ - الحكمة في البيت الثاني تحذّر من :

( المنّ والأذى - الشّح والحرص - الإسراف والتبذير - القسوة والجفوة ) .

ب - بقيت هذه الأبيات خالدة لأنها :

( سجّلت مآثر الشاعر - صوّرت عادات الجاهليين - نتجت عن تجارب إنسانية - دعت إلى مجتمع مثالي ) .

3 - يقول الشاعر : لا تمنعنّ يد المعروف عن أحد . ما دمت مقتدرا فالسعد تارات .

-وازن بين نظرة الشاعر في البيت السابق ونظرة زهير في البيت الأخير من الأبيات السابقة .

4 - رأيت المنايا خبط عشواء من تصب تمته ومن تخطى يعمر فيهرم .

- استخلص الحكمة من البيت السابق ، ميّنا أثرها في نفسك .

الحكمة :

أثرها :

5 - اذكر رأيك فيما عرضه الشاعر في البيت الثاني .

6 - من خلال فهمك النصّ . - اشرح علاقتك كمتلقي مع مضمون النصّ .

#### السؤال الرابع :

- عجبت لها لما استشاط مخاضها  
- وعرّش فيها الرمل فهو خمائل  
- وصرّحت الصحراء عن عيشة أرقى .  
- وكانت فلاة ذئبها لم يجد حقًا .
- 1 - ربط الشاعر في البيتين السابقين بين الماضي والحاضر . وضّح ذلك .

- 2 - كان لعاطفة ( الإعجاب والغبطة ) أثرها في ألفاظ الشاعر ، استدل على ذلك من البيتين السابقين .

- 3 - اختر المكمل الصحيح من بين البدائل الآتية بوضع خط تحته .  
أ- من جوانب الإبداع والابتكار في البيتين السابقين :  
( المقابلة بين المرحلتين - الألفاظ المعبرة - توظيف الطبيعة مادة للتصوير - استخدام التشبيه الصريح ) .

- ب- العنوان المناسب للبيتين السابقين :  
( معاناة وألم - ذكريات الماضي - بين الماضي والحاضر - تضحيات جسيمة ) .

- 4 - وضّح العلاقة بين عنوان النص ومضمونه .

- 5 - انثر البيت الثاني بأسلوبك .

- 6 - يقول الشاعر : أعد ذكر غواص تهاوى لقاعه  
- صف ملامح شخصية الغواص كما وردت في البيت السابق .  
كأن به رغم العرى عالما أرقى .

- 7 - كأن الصواري في العباب ضراعة  
- كأن الشراع الطلق سرب حمائم  
- رسم الشاعر مشهداً بديعاً في البيتين السابقين . صف ملامحه .  
لأشجار أرض مثلها لم تجد رزقا .  
تحاول في إقلاعه أبدا عتقا .

### السؤال الخامس :

- 1 - سرى والدجى كالموج ينصب فوقه ومن تحته الآفات سدّت له الطرقا .
  - 2 - نضالا إلى أن يملأ الفم خبزه وتكسى جسوم لم تجد فوقها خرقا .
  - 3 - إذا ما انتهى من رحلة الصيف حثّه شتاء به الأمواج من مطر غرقى .
  - 4 - كأن به عن لمسة الأرض عفة فيتركها للشمس تحرقها حرقا .
- 1 - اختر التكملة المناسبة فيما يأتي :  
- العنوان المناسب للأبيات السابقة .  
- معاناة وألم . - عيشة أرقى . - ضيق وكراهية . - عظمة الحاضر .

- 2 - اختر شخصية ورد ذكرها في القصيدة وصف ملامحها .

- 3 - ربط الشاعر في قصيدته بين الماضي والحاضر . وضّح ذلك .

- 4 - استخلص بعض جوانب الإبداع في القصيدة .

- 5 - رسم الشاعر في الأبيات السابقة لوحة ومشهدا . صف ملامحه .

- 6 - انثر البيتين الأول والثاني بأسلوبك .

- 7 - استدل على أثر عاطفة الشاعر في اختيار الألفاظ والتراكيب .

### السؤال السادس :

- أعد ذكر شطآن مطـــــرزة ونهامها لما شدا مثقلا عشقا
- أعد ذكر بحار بليل بحراره إذا احتشدت ظلماؤها شقها شقا
- أعد ذكر غواص تهاوى لقاءه كأن به رغم العرا عالما أرقى
- كأن حقول الأرض لما تعذرت عليه رأى المحار في بحرهِ أنقى

1 - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

أ - من ملامح شخصية النّهام التي أبرزتها الأبيات :

- ( القوة والشجاعة - الرّقة والعذوبة - الحزم والصرامة - القسوة والشدة ) .

ب - العنوان المناسب للأبيات السابقة :

- ( عيشة راقية - السياحة البحرية - ذكريات الماضي - بلاد النفط ) .

2 - رسم الشاعر في البيت الثالث صورة للغواص . بيّن ملامحها .

.....

3 - كان لعاطفة الشاعر أثر في اختيار ألفاظه وتراكيبه . استدل من الأبيات السابقة .

.....

4 - كيف جعل الشاعر الطبيعة مادة للتعبير والتصوير ؟

.....

5 - انثر البيت الرابع في الأبيات السابقة بأسلوبك .

.....

6 - وضح العلاقة بين عنوان النص ومضمونه .

.....

.....

## السؤال السابع :

" أَيْكون لسفينة البرّ وهي لا تحمل إلا الرجل ، أو الرجل ورديفه – مئتا اسم ومئتان من الأسماء لأعضائها وأوصالها ، ورحلها وكورها .. ولا يكون لسفينة البحر – وعي المدينة المتنقلة في الدأماء – القليل من ذلك الحظ الكثير ؟ " .

1 – اختر المكمل الصحيح من بين البدائل الآتية بوضع خط تحته .

أ – هدف الكاتب من النص السابق دعوة المحدثين إلى :

- التغيير والتبديل في لغتهم .
- الاهتمام بلغتهم وإثرائها .
- الاعتزاز والافتخار بلغتهم .
- الاكتفاء بما فعله الأجداد .

ب – يبدو الكاتب في النصّ السابق :

- محبا للغته حريصا على غناها .
- واسع الاطلاع على اللغات الأخرى .
- مولعا بالجدل مهتما بالمناظرة .
- أمينا في نقل آراء غيره .

ج – من معالم خارطة الطريق التي اقترحها الكاتب لارتقاء المحدثين بلغتهم .

- ترك لغة القدماء واختراع لغة تناسبهم .
- إقامة مجتمعات لغوية لمناقشة القضايا اللغوية
- الحفاظ على اللغة وألفاظها كما ورثناها عنهم .
- التحرر من كل ما هو قديم .

د – من سمات أسلوب الكاتب في النصّ :

- التنوّع بين الأساليب الخبرية والإنشائية .
- الاستشهاد بالقرآن الكريم والحديث الشريف .
- الميل إلى استخدام الصور الغريبة .
- الإكثار من المحسنات اللفظية والمعنوية .

2 – استنتج هدف الكاتب من النصّ .

.....

.....

3 – استنتج الفكرة العامة للنصّ .

.....

4 – وازن بين حال اللغة لدى الأقدمين وحالها لدى المحدثين .

..... حالها لدى الأقدمين : .....

..... حالها لدى المحدثين : .....



## السؤال الثامن :

" كان العرب الأولون أحرارا في لغتهم ، يضعون لكل ما يخطر ببالهم من المعاني ما يريدون من الألفاظ ، لا يتقيدون بقاعدة ولا شرط ، ونحن عرب مثلهم تجري في عروقنا دماؤهم ، كما تجري في عروقهم دماء آبائهم من قبل ، فسهمنا في الضاد سهمهم ، وحقنا فيها حقهم " .

### 1 – اختر الصحيح من بين الخيارات التالية :

أ- الفكرة العامة للنص .

- احتقار الماضي سبيل لهلاك الأمم وثقافتها .
- لغتنا هويتنا والحفاظ عليها ضرورة ملحة .
- التمسك بكل ما هو قديم سبيل الاحتفاظ بلغتنا .
- التقدم العلمي نتيجة طبيعية للاهتمام باللغة .

### ب – من سمات شخصية الكاتب التي ظهرت في الفقرة السابقة :

- رفضه للتجديد والتطوير .
- تمسكه بالقديم وكرهه للحدثة .
- نضجه العقلي وتفكيره المنطقي .
- ارتباطه بالدين ودفاعه عنه .

### 2 – استنتج هدفين سعى الكاتب إلى تحقيقهما من النص .

- أ - .....
- ب - .....

### 3 – عندما لمس الأقدمون تشعب لغتهم بذلوا الجهد من أجل توحيدها . وضّح ذلك .

- أ - .....
- ب - .....

### 4 – اكتب معلمين من معالم خارطة الطريق التي اقترحها الكاتب لارتقاء المحدثين بلغتهم .

- أ - .....
- ب - .....

### 5 – استنتج سمات أسلوب الكاتب من النص .

- أ - .....
- ب - .....

### السؤال التاسع :

" وكان " الجارود " قد قدم على النبي - صلى الله عليه وسلم - مرتادا ، فقال له : أسلم يا جارود ، فقال : إنَّ لي ديناً ، فقال له الرسول : إنَّ دينك يا جارود ليس بشيء ، وليس بدين ، فقال له الجارود : فإن أنا أسلمت فما كان من تبعة الإسلام فعليك ؟ قال : نعم فأسلم ، ومكث بالمدينة حتى فقه ، ثم عاد إلى قومه " عبد قيس " فدعاهم إلى الإسلام ، فأسلموا كلهم ، ثم لم يلبث أن مات رسول الله ، فقالت عبد قيس : لو كان محمد نبيا لما مات ، وارتدت " .

#### 1 - استخلص هدف الكاتب من النصّ .

.....  
.....

#### 2 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات الآتية :

أ - تكشف العبارة السابقة عن أحد أسباب ارتداد القبائل العربية عن الإسلام وهو :

- رفضهم للزكاة .
- اعتقادهم بعدم موت الأنبياء .
- غيرتهم من قریش .
- العصبية القبلية .

ب - الدليل على حسن فقه الجارود بن المعلّى :

- ارتداده مع قبيلته .
- محاربته لقبيلته بعد ردتهم .
- تمسّكه بالإسلام وإقناعه لقبيلته .
- اعتزاله لقبيلته بعد ردتهم .

#### 3 - ظهرت في ثنايا النصّ بعض القيم . استنتج بعضها .

.....  
.....

4 - بيّن دور كل من ( أبي بكر الصديق - العلاء الحضرمي ) في حروب الردّة .

- أ - دور أبي بكر الصديق : .....
- ب - دور العلاء الحضرمي : .....

5 - اذكر ما يدلّ عليه الموقف الآتي : ( نجاح الجارود بن المعلّى في تثبيت قبيلته على الإسلام ) .

.....

## السؤال العاشر :

" فبعث إليهم الجارود أن يأتيه ، فأتوه ، فخطبهم ، فقال يا معشر عبد القيس ، إني سائلكم عن أمر ، فأخبروني به إن علمتوه ، ولا تجيبوني إن لم تعلموا ، قالوا : سل عما بدا لك ، قال : تعلمون أنه إن لله أنبياء فيما مضى ؟ قالوا : نعم . قال : فما فعلوا ؟ قالوا : ماتوا ، قال : فإنّ محمداً - صلى الله عليه وسلم - مات كما ماتوا ، وأنا أشهد أنّ لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله ، قالوا : ونحن معك نشهد " .

1 - علل . ارتداد بعض القبائل العربية عن الإسلام بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم .

- أ - .....  
ب - .....

2 - اختر التكملة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

أ- هدف الكاتب من النصّ :

- الدعوة إلى نشر الإسلام في العالم .  
- تسليط الضوء على يوم خليجي خالد .  
- الردّ على المشككين في التاريخ الإسلامي .  
- التعريف بشخصية أبي بكر الصديق ودوره .

ب - القيمة التي نستنتجها من موقف الجارود مع قبيلته :

- الحوار بالحسنى والعقل والمنطق .  
- مقاومة التيارات والآراء المختلفة بالعنف .  
- حبّ القبيلة والسير وراء أفكارها .  
- الحزم والشجاعة .

3 - اذكر ما يدلّ عليه كل موقف من المواقف الآتية :

أ - موقف أبي بكر من المرتدين وتصميمه على محاربتهم رغم كثرتهم .

.....

ب - موقف العلاء الحضرمي من طاعة أوامر الخليفة وتنفيذها .

.....

4 - اذكر موقفاً من أحداث الموضوع يدلّ على الشجاعة .

.....

5 - ( حين أسلم الجارود بن المعلّى بالمدينة مكث بها حتى فقه ) . دلل على حسن فقهه ، وسلامة فكره .

حسن فقهه : .....

سلامة فكره : .....

## السؤال الحادي عشر :

" وسار العلاء بقومه حتى نزلوا ب ( هجر ) ، وأرسل إلى " الجارود " يأمره بأن ينزل " بعبد قيس " كلهم على " الحطم " مما يليه ، وسار هو فيمن معه حتى نزل عليه مما يلي ( هجر ) واجتمع المشركون كلهم إلى " الحطم " ، وخندق المسلمون على أنفسهم وكذلك المشركون ، فكانوا يترأفون للقتال ، ويرجعون إلى خنادقهم وظلّوا كذلك شهرا . وبينما الناس ذات ليلة ، إذ سمع المسلمون في عسكر المشركين ضوضاء " .  
1 – اذكر موقفا من الموضوع يدلّ على الشجاعة .

2 – استنبط من النصّ العوامل التي أسهمت في تحقيق النصر للمسلمين .

أ - .....  
ب - .....

3 – دلل من النص على التزام القادة توجيهات ولي الأمر .

.....

4 – بيّن دور الجارود بن المعلى مع قبيلته . وعلام يدل هذا الموقف ؟

الموقف : .....  
دلالاته : .....

5 – استخلص هدف الكاتب من النصّ .

أ - .....  
ب - .....

6 – استنتج بعض القيم التي أشار إليها النصّ .

أ - .....  
ب - .....

7 – الحوار الهادف والمنطق العاقل هما السبيل الصحيح لإقناع الآخرين . دلل على ذلك من الموضوع .

.....

8 – بيّن دور خالد بن الوليد في التصدي للمرتدين .

.....

## السلامة اللغوية :

### ( تدريبات على حروف الجر ) :

#### 1 - حدد معنى حرف الجر المخطوط تحته فيما يأتي :

- أ - خرج محمد من المنزل . ..... المعنى :
- ب - درست حتى الصباح . ..... المعنى :
- ج - حزنت لـ احتلال القدس . ..... المعنى :
- د - الكتاب على الطاولة . ..... المعنى :
- هـ - ربّ أكلة حرمتك أكالات . ..... المعنى :
- و - شرح المعلم الدرس بـ الأمثلة . ..... المعنى :
- ز - وصلت إلى المدرسة . ..... المعنى :
- ح - أمسكت بـ الحمامة . ..... المعنى :
- ط - من الناس من لا يعرف قيمة الصدق . ..... المعنى :
- ي - دخل المريض المستشفى في مرض . ..... المعنى :
- ك - سهرت إلى الفجر . ..... المعنى :
- ل - هذه السيارة لـ محمد . ..... المعنى :
- م - الطفلة كـ القمر في بهائها وجمالها . ..... المعنى :

#### 2 - صوّب الخطأ في استخدام حرف الجر فيما لا يناسب دلالاته .

- أ - دخل المجرم السجن من جريمة . ..... الصواب :
- ب - وضعت الكتاب إلى الطاولة . ..... الصواب :
- ج - عفوت في المخطئ . ..... الصواب :
- د - هذه هدية عن محمد فقد نجح . ..... الصواب :
- هـ - خصصت إلى وقتي لصلة راحمي . ..... الصواب :
- و - أسكن حتى منزل واسع . ..... الصواب :

### 3 – أكمل بحرف الجر المناسب كما هو مطلوب :

- أ – سافرت ..... مكة لأداء العمرة . ( حرف جر لانتهااء الغاية المكانية ) .  
ب – أمسك الطفل ..... رداء أمه . ( حرف جر للإلصاق ) .  
ج – ابتعدت ..... الكذب . ( حرف الجر للمجاوزة والانفصال ) .  
د – خرجت ..... منزلي للصلاة . ( حرف جر لابتداء الغاية المكانية ) .  
هـ – ليس المسلم ..... كاذب . ( حرف جر زائد للتوكيد ) .  
و – دخل المجرم السجن ..... جريمة . ( حرف جر للسببية ) .  
ز – وضعت الحقيبة ..... المقعد . ( حرف جر للاستعلاء ) .  
ح – وضعت الكتاب ..... الحقيبة . ( حرف جر للظرفية ) .  
ط – هذا المنزل ..... خالد . ( حرف جر للملك ) .

### 4 – " ليس الجاهل بنافع ، فالجهل طريق الهلاك ، وما من أمة جاهلة إلا وكانت في قاع التخلف " حدد من الفقرة السابقة :

- أ – حرف جر للظرفية : .....  
ب – حرف جر زائد : .....

### 5 – حدد حرف الجر الزائد في كل جملة مما يأتي :

- أ – كفى بالله ناصرا ومعينا للمسلمين في كل زمان ومكان . حرف الجر الزائد : .....  
ب – ما قرأت من آية كريمة إلا وشعرت بعظمة خالقي . حرف الجر الزائد : .....

## تدريب على الإضافة :

1 – حدد المضاف / المضاف إليه في الجمل الآتية :

أ – بحث كثير من الناس عن منبع السحر في القرآن الكريم .

المضاف : ..... المضاف إليه : .....

ب – السحر القرآني كامن في صميم النسق القرآني .

المضاف : ..... المضاف إليه : .....

ج – حفظت سورة من سور القرآن الكريم .

المضاف : ..... المضاف إليه : .....

د – اللهم احفظ أبناء المسلمين من الشرور .

المضاف : ..... المضاف إليه : .....

هـ – تنتشر المساجد في أماكن كثيرة في دولة الكويت .

المضاف : ..... المضاف إليه : .....

و – يحرص المسلمون على صلاة الجماعة في المسجد .

المضاف : ..... المضاف إليه : .....

2 – اضبط ما تحته خط فيما يأتي :

أ – وقف الخلق ينظرون جميعاً كيف أبني قواعد المجد وحدي .

الضبط : .....

3 – صوّب الخطأ فيما يأتي :

أ – كلمات القصيدتان تعبران عن إحساس مرهف .

ب – حضارة المسلمون في الماضي تعبر عن رقيّ حضاريّ .

ج – نقل التلفاز تفاصيل الندوتان على شاشته .

د – تعمل الدول على تمهيد الطرق من أجل راحة المسافرين .

هـ – معلمون اللغة العربية يحرصون على قواعدها .

و – قائدون السيارات عليهم التأني في قيادتهم .

الصواب : .....

4 - ( المعلمون ) استخدم الكلمة السابقة في جملتين من إنشائك بحيث تكون :

أ - مضافا : .....

ب - مضافا إليه : .....

5 - ( الموضوعان ) استخدم الكلمة السابقة في جملتين من إنشائك بحيث تكون :

أ - مضافا : .....

ب - مضافا إليه : .....

6 - ( المواطنون ) استخدم الكلمة السابقة في جملتين من إنشائك بحيث تكون :

أ - مضافا : .....

ب - مضافا إليه : .....

7- حوّل المضاف في الجملة الآتية إلى المثنى المذكر مرة وجمع المذكر مرة أخرى .

- معلم الصف مهتم بالأنشطة المدرسية .

أ - المثنى المذكر : .....

ب - جمع المذكر : .....

8 - حوّل المضاف في الجملة الآتية إلى المثنى المذكر مرة وجمع المذكر مرة أخرى .

- حافظ القرآن الكريم له أجر كبير من الله تعالى .

أ - المثنى المذكر : .....

ب - جمع المذكر : .....



## تدريبات على اسم التفضيل :

1- حدد اسم التفضيل فيما يأتي ، واذكر فعله :

السيف أصدق أنباء من الكتب      في حده الحد بين الجد واللعب .

اسم التفضيل : ..... فعله : .....

عثره القدم أهون من عثره اللسان .

اسم التفضيل : ..... فعله : .....

الأخت الكبرى أم ثانية لأخواتها .

اسم التفضيل : ..... فعله : .....

2 - وازن بين كل أمرين مما يأتي من حيث الصفة المشتركة بينهما مستعملا اسم التفضيل المناسب .

أ - المرائي والحرباء . ( في التلّون ) .

.....

ب - العقل والشجاعة . ( في الفائدة ) .

.....

ج - وجه المريض وورق شجر الخريف . ( في الصفرة ) .

.....

3 - صوب الخطأ فيما يأتي :

أ - فاطمة هي الأفضل بين الطالبات .      الصواب : .....

ب - مريم هي صغرى طالبة في الصف .      الصواب : .....

4 - الموهوب هو الأحسن بين المتسابقين . ( اجعل العبارة ..... ) .

أ - المفردة المؤنثة : .....

ب - جمع المذكر : .....

5 - " الكويت من أكثر الدول اهتماما بالثقافة ، فهي أفضل بلد عربي في تقديم التشجيع الكامل للأدباء ، وتضم مؤسسات ثقافية أروع من كل المؤسسات العربية الثقافية ، إن الاهتمام الكويتي بالثقافة العربية هو الأجل " .

. حدد مما سبق اسم تفضيل :

- أ - معرفا بأل : .....
- ب - مضافا إلى نكرة : .....
- ج - مضافا إلى معرفة : .....
- د - مجردا من أل والإضافة : .....

6 - المجتهد هو الأفضل بين الطلاب . ( اجعل العبارة ..... ) .

- أ - المفردة المؤنثة : .....
- ب - جمع المذكر : .....
- ج - جمع المؤنث : .....

7 - " فاطمة أكثر الطالبات حبا للعلم ، وهي أفضل طالبة في إلقاء الشعر العربي ،

وقد حصلت على درجة أعلى من كل الطالبات ، وقد كانت الصغرى بين كل المشتركات في المسابقة " .

. حدد مما سبق اسم تفضيل :

- أ - معرفا بأل : .....
- ب - مضافا إلى نكرة : .....
- ج - مضافا إلى معرفة : .....
- د - مجردا من أل والإضافة : .....

## تدريبات على اسم الزمان واسم المكان :

### 1 - حدد اسم الزمان واسم المكان في الجمل التالية :

- أ - مجرى النهر بين الحدائق والبساتين . ( )  
ب - موعدنا بعد العصر . ( )  
ج - موعدنا عند باب المدرسة . ( )  
د - " سلام هي حتى مطلع الفجر " . ( )

### 2- ميّز اسم الزمان واسم المكان.

- أ - مستخرج النفط باطن الأرض . ( )  
ب - مستخرج النفط ليلاً أو نهاراً . ( )

### 3 - ( التقى ) صغ من الفعل السابق اسم زمان مرة واسم مكان مرة أخرى في جملتين .

.....  
.....

### 4 - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - الليل ..... الهموم والأحزان . ( اسم زمان من استقر )  
ب - ..... المصلين المسجد . ( اسم مكان من اجتمع )  
ج - ..... الحجاج بين الصفا والمروة . ( اسم مكان من سعى )  
د - ..... الطائرات ليلاً . ( اسم زمان من هبط )  
هـ - ..... النفط من باطن الأرض . ( اسم مكان من استخرج )  
و - ..... الرياضيين فجراً . ( اسم زمان من مشى )

5 - ( استودع ) صغ من الفعل السابق اسم زمان واسم مكان في جملتين .

6 - " عندما يفارق الإنسان وطنه يشعر بالحزن ، فالوطن موضع الذكريات ، وحينما يرجع المغترب بذكرياته يسكنه الوجد فيتذكر داره التي كانت ملتقى الأصحاب ، وحين يسكن الليل والليل مستودع الأسرار يسرح بخیالاته في أيام طفولته ، فيحن إلى وطنه ويشتاق إلى موعد رجوعه بعد سنين من البعاد " .  
استخرج من الفقرة السابقة :

- أ - اسم زمان لفعل ثلاثي : ..... فعله : .....
- ب - اسم زمان لفعل غير ثلاثي : ..... فعله : .....
- ج - اسم مكان لفعل ثلاثي : ..... فعله : .....
- د - اسم مكان لفعل غير ثلاثي : ..... فعله : .....

7 - صل بين ما تحته خط في ( أ ) و ( ب ) :

- ( أ ) : ..... ( ب ) : .....
- منتظر المسافرين في المطار . - اسم مكان لفعل ثلاثي .
- منتظر المسافرين صباحا . - اسم مكان لفعل غير ثلاثي .
- مسعى الحجاج ليلا . - اسم زمان لفعل ثلاثي .
- مسعى الحجاج بين الصفا والمروة . - اسم زمان لفعل غير ثلاثي .

8 - ( انطلق ) صغ من الفعل السابق اسم زمان مرة واسم مكان مرة أخرى في جملتين من إنشائك .

## تدريبات على موضوع اسم الآلة :

### 1 - أكمل بما هو مطلوب :

- استخدم الطبيب ..... في الجراحة . ( اسم آلة من الفعل شرط )
- يستخدم الطلاب ..... في الدراسة . ( اسم آلة من الفعل حسب )
- يستخدم الطلاب ..... في الدراسة . ( اسم آلة من الفعل نقل )
- ..... من ضرورات الحياة الحديثة . ( اسم آلة من الفعل طار )
- ..... من أدوات النجار . ( اسم آلة من الفعل نشر )
- يستخدم الحدّاد ..... في عمله . ( اسم آلة من الفعل طرق )
- يجب استخدام ..... للهاتف أثناء القيادة . ( اسم آلة من الفعل سمع )

### 2 – حدد اسم الآلة فيما يأتي :

- أ – الصدر فارقه الرجاء فقد غدا  
اسم الآلة : .....
- ب – يمشي الأسى في داخلي متغلغلا  
اسم الآلة : .....
- ج- استعار الطالب من زميله مسطرة .  
اسم الآلة : .....
- د – المشاكل الأسرية تدق ناقوس الخطر في كل المجتمعات .  
اسم الآلة : .....

### 3 – صغ اسم آلة من كل فعل مما يأتي في جملة تامة .

- قاد : .....
- حسب : .....
- نشر : .....
- وزن : .....
- قطر : .....
- نقل : .....
- فتح : .....

**4 – أكمل الجمل الآتية باسم آلة مناسب من الأفعال بين قوسين :**

- أ – اشترت ..... جديدة . ( سار ) .  
ب – يستخدم الطبيب ..... في الجراحة . ( شرط ) .  
ج – ..... الحداد كبيرة . ( طرق ) .  
د – استقل الطلاب ..... للوصول إلى المدرسة . ( حفل ) .  
هـ - ..... من أدوات الحلاق . ( قص ) .  
و – كثيرا ما يستخدم الحداد ..... . ( برد ) .

**5 – استخرج من الفقرة الآتية اسمي آلة قياسييين .**

" لا بد أن نربي أبناءنا على احترام الناس جميعا ، بغض النظر عن عملهم ، ف طالما كان العمل شريفا

كان صاحبه شريفا ، فإذا نظرنا إلى بعضنا البعض بمقياس الجاه والسلطة اختل ميزان العدل في مجتمعنا " .

- اسم الآلة : .....

- اسم الآلة : .....

**6 – صغ من الفعل ( حسب ) اسمي آلة :**

.....

**7 – صغ من الفعل ( طار ) اسمي آلة :**

.....

## تدريبات على القسم :

### 1 - بين القسم الصريح من القسم غير الصريح :

أ - في ذمتي إن الصبر جميل . ( ) .

ب - والله ليسعدنّ النشيط . ( )

### 2 - حوّل القسم غير الصريح إلى قسم صريح .

أ - في ذمتي لأساعدن من يحتاج المساعدة . .....

ب - الله يعلم لقد درست بجد . .....

### 3 - اجعل الجمل الآتية جواباً لقسم صريح :

أ - يفوز من يجتهد في طلب العلم . .....

ب - نال المجتهد ما تمناه . .....

### 4 - أيم الله لقد صنع المسلمون حضارة عظيمة ( حول القسم الصريح إلى قسم غير صريح )

.....

### 5 - صوب الخطأ فيما يأتي :

أ - والله لأجتهد في دراستي . الصواب : .....

ب - أقسم بالله الكويت جميلة . الصواب : .....

ج - لعمرى فاز من اجتهد . الصواب : .....

د - في ذمتي لا أهملن دروسي . الصواب : .....

### 6 - أكمل تراكييب القسم بأجوبة تناسب المطلوب :

أ - في حياتي ..... ( جملة فعلية فعلها مضارع مثبت )

ب - برب البيت ..... ( جملة اسمية متصدرة بلام الابتداء )

ج - وأيم الله ..... ( جملة فعلية فعلها ماض منفي )

د - شهد الله ..... ( جملة فعلية فعلها ماض مثبت )

هـ - والله ..... ( جملة اسمية مثبتة )

## تدريبات على مهارات النحو ( من اختبارات الوزارة السابقة بتصريف يسير )

### 1 – ميّز القسم الصريح من القسم غير الصريح فيما يأتي :

- والله لن يفلح قوم ضاع الحقّ بينهم . ( ..... ) .
- أشهد لقد فرحت لنجاحك . ( ..... ) .
- الله يعلم إنّ المجتهدين فائزون . ( ..... ) .
- أقسم بخالق الكون إنّ العلم مفيد . ( ..... ) .

### 2 – أكمل بما هو مطلوب :

- الوقت ..... السيف إن لم تقطعه قطعك . ( حرف جر للتشبيه ) .
- ..... الكويت موفون بعهودهم . ( مضاف جمع مذكر سالم ) .
- مريم هي ..... بين أخواتها . ( اسم تفضيل معرفّ بأل ) .
- النار ..... المتكبرين . ( اسم المكان من استقرّ ) .
- لابد للحاكم أن يستعمل ..... العدل . ( اسم الآلة من وزن ) .
- ..... إنّ اللغة العربية أجمل اللغات . ( من ألفاظ القسم غير الصريح ) .

### 3 – حدد المضاف والمضاف إليه ، واضبط المضاف إليه في الجملة التالية :

( القراءة نافذة الثقافة وهي طريق جميل للرقى والتقدم ) .

- المضاف : .....
- المضاف إليه : .....
- ضبط المضاف إليه : .....

### 4 – حدد المضاف والمضاف إليه في الجملة التالية :

- ( محمد – صلى الله عليه وسلم – حاول الخصوم أن ينالوا من قدره ) .

- المضاف : .....
- المضاف إليه : .....



**5 - ( كم حاول خصومه في مختلف العصور أن ينتقصوا من قدره ) .**

- استخرج مما سبق كل حرف جر ، وبين معناه .

حرف الجر : ..... معناه : .....  
حرف الجر : ..... معناه : .....

**6 - صوّب الخطأ فيما يلي :**

أ - مقاومة المستعمرون واجب على جميع المواطنين .  
ب - والله لندافع عن بلادنا بكل ما نملك .  
ج - الفائزة هي الأحسن من بين المتسابقات .  
الصواب : .....  
الصواب : .....  
الصواب : .....

**7 - أكمل الفراغات التالية بالمطلوب بين القوسين :**

أ - ..... فكرة سديدة تغيّر حياتنا .  
ب - يتكاتف الجميع ضد .....  
ج - الحق يسعون لنصرته .  
د - ..... للعلم نور .  
هـ - القبر ..... لجميع الناس .  
و - لا نستغني في منازلنا عن .....  
( حرف جر يفيد التقليل ) .  
( مضاف إليه مجرور بالياء ) .  
( اسم مضاف ) .  
( قسم صريح ) .  
( اسم مكان من قر ) .  
( اسم آلة من غسل ) .

**8 - ( التقى ) اجعل الفعل السابق اسم زمان مرة واسم مكان مرة أخرى في جملتين من إنشائك .**

اسم الزمان : .....  
اسم المكان : .....

**9 - قارئ القرآن له أجر كبير من الله تعالى .**

- اجعل العبارة السابقة للمثنى المذكر ، ولجمع المذكر وغير ما يلزم .

.....  
.....

## 10 - حدد معنى حرف الجرّ المخطوط تحته فيما يأتي :

- أ - ربّ أخ لك لم تلده أمك .  
..... معنى حرف الجر :  
ب - شرح المعلم الدرس بالأمثلة .  
..... معنى حرف الجر :  
ج - سرق اللصّ المنزل على حين غفلة من أهله .  
..... معنى حرف الجر :  
د - انحرف الشاب عن الطريق السويّ .  
..... معنى حرف الجر :  
هـ - دخل المجرم السجن في جريمة .  
..... معنى حرف الجر :  
و - من الطلاب من يستحق التكريم والتقدير .  
..... معنى حرف الجر :

11 - " توصّل الباحثون في دول المنطقة العربية بعد الإحصاءات السكّانية إلى أن تعداد الشباب مقارنة بإجمالي عدد السكان يشهد ارتفاعا ملحوظا ، ما يعني أنّ طاقة العمل الكبرى سوف تصبح من نصيب جيل الشباب ، وبالتالي أصبح من الواجب الأخذ في الاعتبار أنّ هذه الطاقة الشابة هي التي سوف تتحمل مسؤوليات جسيمة في قيادة المجتمع ، وتوظيف جهدها لإعادة بناء الوطن ، وهو المنطق الطبيعي للأمور وتطورها " .  
أ - أخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- حرف جر يفيد انتهاء الغاية : ..... - حرف جر يفيد التعليل : .....  
- اسم تفضيل مطابقا للمفضّل : .....

## ب - أكمل الفراغات التالية بالمطلوب مقابل كل منها :

- والله ..... الشباب دوره بكل حماسة .  
( الفعل " يؤدي " جوابا للقسم ) .  
- ..... الفريق أدّى دورهما وساهما في الفوز .  
( مثنى " لاعب " مضافا ) .  
- كان صديقي متسامحا مع صديقه ..... قسوته معه .  
( حرف جرّ بمعنى " مع " ) .  
- ..... صديق لك ، يضحى من أجل صداقتك .  
( حرف جر يفيد التقليل ) .  
- ..... لقد اجتهدت قدر استطاعتي .  
( قسم غير صريح ) .  
- البساتين ..... العصافير والفراشات .  
( اسم مكان من " وطن " ) .  
- ..... لا يستغني عنه طبيب الجراحة .  
( اسم آلة من شرط ) .

ج - ( أشهد ، لقد تكاسل بعض الشباب في تحقيق أحلامهم ) .

- اجعل القسم في الجملة السابقة صريحا وغير ما يلزم .

#### د - صَوِّب الخَطَأَ في الكلمات المخطوطة تحتها فيما يلي :

- ..... : الصواب : نالت الطالبة الدرجة الأعلى في نتائج المسابقة .
- ..... : الصواب : اشتريت كتابا من معرض الكتاب .
- ..... : الصواب : الطالبة النشيطة فضلى طالبة في المدرسة .
- ..... : الصواب : قصص السابقون موعظة وعبرة لنا .
- ..... : الصواب : عفوت في صديقي الذي أخطأ في حقى .

#### 12 - اجعل كلا مما يأتي جوابا لقسم صريح :

- ..... : انتصر المسلمون في معارك كثيرة .
- ..... : النصر حليف الحق .

#### 13 - حدد المعنى الذي أفاده حرف الجر في كل مما يأتي :

- ..... : معنى حرف الجر : هذا الوطن لنا جميعا .
- ..... : معنى حرف الجر : عاد الربيع إلى الدنيا .
- ..... : معنى حرف الجر : خرجت من المدرسة مرهقا .
- ..... : معنى حرف الجر : حمل الطفل حقيقته على ظهره .
- ..... : معنى حرف الجر : ربّ قبيح خلق عاد إلى رشده .
- ..... : معنى حرف الجر : عوقب الطالب في سلوك خطأ .

#### 14 - حدد المضاف والمضاف إليه ، واضبط المضاف إليه :

( في المدرسة قواعد يجب على طلاب المدرسة الالتزام بها ) .

- ..... : المضاف : ..... المضاف إليه : ..... - ضبط المضاف إليه : .....

**15 – ( استخرج ) . صغ من الفعل السابق اسم زمان مرّة واسم مكان مرّة أخرى .**

اسم الزمان : .....

اسم المكان : .....

**16 – المجتهد الأفضل بين طالبات المدرسة . اجعل الجملة السابقة :**

- للمفردة المؤنثة : .....

- لجمع المؤنث : .....

**17 – صغ من إنشائك جملة تشتمل على اسم آلة من الفعل ( نشر ) .**

.....

**18 – ( الإنجاز الأكبر يكون بتحقيق التفوق العلمي ) .**

- ضع كلمة ( الفرحة ) بدلا من ( الإنجاز ) فيما يأتي مغيرا ما يلزم .

.....

**19 – هات اسم الآلة من : ( سجّل ) ، ( تصدّ ) :**

.....

**20 – ( الثقافة الهابطة عاقبتها وخيمة ) .**

- عبّر عن معنى الجملة السابقة بأسلوب قسم مؤكّد مناسب .

.....

**21 – بيّن ما أفاده حرف الجر فيما يأتي :**

- بعض قيمنا تضيع بإهمالنا التراث المجيد . معنى حرف الجر : .....

- كافأت الإدارة المدرسية المشاركين في النشاط على إخفاقهم . معنى حرف الجر : .....

- يلتقي الأدباء والمتقنون في الملتقى الثقافي . معنى حرف الجر : .....

**22 – ( يسهم ) اجعل الفعل السابق جواب قسم مؤكدا مرة ، وغير مؤكد مرّة أخرى في جملتين .**

.....  
.....

**23 – أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :**

- ما أخطأت ..... خطأ إلا واعتذرت عنه . ( حرف جر زائد ) .
- ..... العرب صنعوا لنا حضارة عظيمة في الماضي . ( الجمع من " مجاهد " ) .
- ..... لقد أحببت ديني حبّا عظيما . ( قسم صريح ) .
- فاطمة ..... بين أخواتها . ( اسم تفضيل مناسب ) .
- الربيع ..... الجمال والبهجة . ( اسم زمان من " اجتمع " ) .
- أخلاق ..... نموذج يُقتدى به . ( جمع مذكر سالم ) .
- خرجت ..... المسجد وقد هدأت نفسي وسكنت . ( حرف جر يفيد ابتداء الغاية ) .

**24 – اجعل ما تحته خط في العبارة الآتية جمع مذكر سالم وغير ما يلزم :**

( يحافظ محبّ النظافة على سلامة البيئة ) .

**25 – ضع في الفراغ ما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :**

- ما وجدت حلا لمشكلة التلوث ..... اليوم . ( حرف جر يفيد انتهاء الغاية ) .
- ..... إنّ التلوث مشكلة كبيرة . ( قسم صريح ) .
- مصر هي ..... بين شقيقاتها العربيات . ( اسم تفضيل معرّف بآل ) .
- الحياة ..... لابد من العيش فيه . ( اسم مكان من اعترك ) .
- ..... اللغة العربية فخرون بها . ( جمع مذكر سالم ) .
- ..... عمل قليل فيه خير كثير . ( حرف جر يفيد التقليل ) .

26 – كان المدافعون عن الكويت مثل الأسود في دفاعهم عنها .

- استبدل ما تحته خط في التعبير السابق بحرف جر يؤدي المعنى نفسه .

.....

27 – ( يجلس المسلمون في المسجد فيشعرون بالسكينة والطمأنينة . ) - حرف الجر المخطوط تحته يفيد :

- الظرفية المكانية المجازية .

- الظرفية الزمانية المجازية .

- الظرفية المكانية الحقيقية .

- الظرفية الزمانية الحقيقية .

28 – صلُ حرف الجر في المجموعة ( أ ) بالمعنى الذي يناسبه في المجموعة ( ب ) :

( أ ) :

- السعادة في السعي .

- الطريق إلى الغاية هو السعادة .

- بالله لألتزم الطريق المستقيم .

- ربّ صمت خير من الكلام .

- ليس المسلم يكاذب .

- الأم كالشمس المشرقة .

- حملت ابنتي الصغيرة على ظهري .

- ابتعدت عن أصدقاء السوء .

- العزة لله سبحانه وتعالى .

- عاقب الوالد ابنه على خطئه .

( ب ) :

- التشبيه .

- الاستحقاق .

- الاستعلاء .

- الظرفية المجازية .

- المجازوة والانفصال .

- السببية .

- انتهاء الغاية .

- التقليل .

- التوكيد .

- القسم .

**29 – قال أحد الشعراء :** تمّنى رجال أن أموت وإن أمت  
وقال آخر : وما كنت قبل الملتقى مترنما  
فتلك سبيل لست فيها بأوحد .  
فأصبحت في مغناك طيرا مغردا .

**1 – استخرج مما سبق :**

- اسم مكان من فعل ثلاثي : ..... - حرف جر زائدا : .....

**2 – اضبط ما تحته خط فيما يأتي :**

( خير صديق في الزمان كتاب ) . الضبط : صديق .

**3 – أكمل الجملة الآتية باسم التفضيل المناسب من الفعل ( كبر ) :**

- يوم عودة حضارتنا الإسلامية إلى سابق عهدها هي الفرحة .....

**4 – صغ من الفعل ( كال ) اسم آلة ، ومن الفعل ( جلس ) اسم مكان .**

..... - .....

**5 – استخدم اسم الزمان مرّة واسم المكان مرة أخرى من الفعل ( استقرّ ) .**

..... - .....

**6 – استبدل بالقسم الصريح فيما يلي قسما غير صريح :**

- بالله لتحقق النجاح بجدك . .....  
العسماوي

**7 – صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي :**

- تالله لتسمو راية المجدين . .....  
.....

- طالبون العلم مقدّرون . .....  
.....

**8 – ضع خطا تحت جواب القسم الصحيح فيما يأتي :**

والله : - إنّ الإدمان على الشبكة المعلوماتية مضرّ .  
- الإدمان على الشبكة المعلوماتية مضرّ .

- يضرّن الإدمان على الشبكة المعلوماتية .  
- ليضرّ الإدمان على الشبكة المعلوماتية .

**9 – صل بين كل كلمة تحتها خط ونوعها فيما يأتي :**

- يستخدم العالم المجهر لرؤية الكائنات الصغيرة . اسم زمان .

- يستخدم العالم المختبر لإجراء التجارب العلمية . اسم تفضيل .

- الصدق من أجمل الفضائل . اسم آلة .

- الشتاء مَوْعد الأمطار . اسم مكان .

30 - قال تعالى في سورة مريم : " وإذا تتلى عليهم آياتنا بينات قال الذين كفروا للذين آمنوا أي الفريقين خير مقاما وأحسن نديا " .

1- استخراج مما سبق :

أ - اسم تفضيل : ..... ب - اسم مكان : .....

2 - أكمل الجملة التالية باسم تفضيل من الفعل ( فضل ) .

- تميّزت في الداء المعلمتان .....

3 - اضبط ما تحته خط فيما يأتي :

- على قدر أهل العزم تأتي العزائم . الضبط : .....

4 - صغ من الفعل " غسل " اسم آلة .

- اسم الآلة : .....

5 - املأ الفراغ فيما يلي بحرف جر يدل على البعضية :

- ..... الطلاب فائقون وآخرون موهوبون .

6 - استخدم كلمة ( مستخرج ) في جملتين من إنشائك ، على أن تكون اسم زمان مرة واسم مكان مرة أخرى .

اسم زمان : ..... اسم مكان : .....

7 - استبدل بالقسم الصريح فيما يلي قسما غير صريح .

- لعمرك إنّ الاجتهاد طريق النجاح . .....

8 - صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي :

- والله لا يفلحَنَّ المنافقون . الصواب : .....

- زائرون المعرض كثيرون . الصواب : .....

9 - ضع خطاً تحت جواب القسم الصحيح فيما يلي :

تالله : - ليفوز المؤمن . - ليفوزنّ المؤمن .

- يفوزنّ المؤمن . - لن يفوزنّ إلا المؤمن .

10 - صلّ بين كل كلمة تحتها خط ونوعها فيما يأتي :

- زرت مرصد العجيري . اسم تفضيل .

- استخدمت مرصدا لرؤية الكواكب . اسم آلة .

اسم مكان .



## تدريبات التذوق الفني :

1- " الربا من السلوكيات الشنيعة ، فسادا ودمارا يسبب الربا ، فهو يدمر المجتمعات ، وما يعرف خطورة هذا الفعل إلا المؤمنون الذين تفقهوا في علوم القرآن وتفسيره ، فقد توعدهم الله المرابين بحرب منه ، فليس الربا مجرد ذنب بل جريمة كبيرة ، فإنما الربا طريق للتعاسة والهلاك للفرد والمجتمع " .  
اشتملت الفقرة السابقة على أربعة أساليب قصر ، حددها ، وبيّن طريقة القصر .

- أ - أسلوب القصر : ..... طريقة القصر : .....  
ب - أسلوب القصر : ..... طريقة القصر : .....  
ج - أسلوب القصر : ..... طريقة القصر : .....  
د - أسلوب القصر : ..... طريقة القصر : .....

2 - حدد المقصور / المقصور عليه ، فيما يأتي :

أ - لا يعرف عظمة الإسلام إلا من تعمق في فهمه .

- المقصور : ..... المقصور عليه : .....  
ب - " إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ " .  
المقصور : ..... المقصور عليه : .....  
ج - صداقة الجاهل تعب لا راحة .  
المقصور : ..... المقصور عليه : .....  
د - " إنما يخشى الله من عباده العلماء " .

المقصور : ..... المقصور عليه : .....

3 - ( إنما أعطى المواطن لوطنه حياته ) . حوّل أسلوب القصر إلى طريقة أخرى كما هو مطلوب .

- أ - النفي والاستثناء : .....  
ب - تقديم ما حقّه التأخير : .....  
ج - العطف : .....

4 - ( نقدّر الطلاب المجتهدين ) .

- اجعل الجملة السابقة مفيدة للقصر دون زيادة او نقصان في كلماتها .

.....

5 - " القرآن الكريم كتاب الله العظيم ، سحرا وجدنا في نسقه ، فحين نقرأ القرآن نشعر أننا ذهبنا إلى عالم آخر ، فإنما القرآن كلام الخالق ، ولا ينكر هذا السحر إلا المعاندون ، فهو كلام الله لا البشر " .

في الفقرة السابقة أربعة أساليب قصر ، حددها ، مبينا طريقة القصر .

- أ - أسلوب القصر : ..... طريقته : .....
- ب - أسلوب القصر : ..... طريقته : .....
- ج - أسلوب القصر : ..... طريقته : .....
- د - أسلوب القصر : ..... طريقته : .....

6- حوّل أسلوب القصر من طريقة إلى طريقة أخرى .

- أ - إنما رأس الحكمة مخافة الله . .....
- ب - للكويت مكانة وقيمة . .....
- ج - ما الأرض ثابتة بل متحركة . .....
- د - ما الرجال إلا مواقف . .....

7- صغ من إنشائك تعبيرا يتضمن أسلوب قصر بحيث تكون طريقة القصر :

- أ - تقدم ما حقه التأخير : .....
- ب - النفي والاستثناء : .....
- ج - إنما : .....
- د - العطف : .....

8 - ( أعطيت لوطني عمري وحياتي ) .

- اجعل الجملة السابقة مفيدة للقصر دون زيادة أو نقصان في كلماتها .

.....

1 – عبّر عن كل معنى من معاني الجمل الممتدة الآتية بعبارة تشتمل على إيجاز قصر .

أ – " الله سبحانه بيده خلق الإنسان وموته ، وبيده صحته ومرضه ، وبيده سعادته وتعاسته ... " .

ب – عليك أن تكون صادقا في قولك وفعلك ، و عليك أن تكون أمينا ، و عليك أن تكون وفيّا مخلصا .

ج – في الجنة يحصل المرء على ما يريد ، ففيها حدائق الفاكهة ، وفيها المناظر الجميلة والحدور العيون .

د – عندما نفتص من القاتل يخاف غيره ممن كانوا ينوون القتل ، فيمتنعون عنه ، فتحيا نفوس كانت ستموت لولا وجود القصاص .

العشماوي

( تدريبات على تحويل الصورة البيانية إلى تعبير حقيقي ) :

2 – حوّل كل صورة بيانية إلى تعبير حقيقي .

أ – رأيت المنايا خبط عشواء من تصب تمته ، ومن تخطئ يعمر فيهرم .

ب – ومن يجعل المعروف من دون عرضه يفره ومن لا يتق الشتم يشتم .

ج – ومن لم يصانع في أمور كثيرة يضرّس بأنياب ويوطأ بمنسم .

د – الشعر العربي مصابيح مضيئة في تاريخنا العريق .

## ( تدريبات على المحسنات البديعية ) :

1 – اكتب أمام كل محسن بديعي نوعه من بين الخيارات الآتية : ( طباق - مقابلة - سجع - جناس ) .

- أ – الله تعالى أحلّ لنا الطيبات وحرم علينا الخبائث . ( ) .  
ب – الحرّ إذا وعد وفى ، وإذا أعان كفى . ( ) .  
ج – من حسن الخلق احترام الخلق . ( ) .  
د – الله تعالى هو الذي يحيي ويميت . ( ) .

2 – حدد نوع المحسن البديعيّ .

أ – قال تعالى " ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة " .

نوع المحسن البديعي : .....

ب – فلا تظهرن ذم امرئ قبل خبره وبعد بلاء المرء فاذمم أو احمّد .

نوع المحسن : .....

ج – قال تعالى : " فليضحوا قليلا وليبكوا كثيرا ... :

نوع المحسن : .....

د – " ربّ تقبل توبتي ، واغسل حوبتي ، وأجب دعوتي ، وثبّت حجتي " .

نوع المحسن : .....

3 – صل بين ( المحسن البديعي ) و ( نوعه ) .

المجموعة ( أ ) : المجموعة ( ب ) :

- الحقد صدأ القلوب ، واللجاج سبب الحروب . – جناس .  
- قال تعالى : " وتحسبهم أيقاظا وهم رقود " . – سجع .  
- وتعظم في عين الصغير صغارها وتصغر في عين العظيم العظائم . – طباق .  
- دارهم ما دمت في دارهم . – مقابلة .

( تدريبات على الصور البيانية ) :

1 - " حين تشرق تعاليم الدين في حياتنا ، نشعر بالطمأنينة والسكون ، فهي تميز لنا بين الصالح والطالح وتهدي طريقنا في هذه الدنيا المليئة بالإغراءات الكثيرة " .

- استخرج من الفقرة السابقة صورة بيانية ، وحدد أثرها :

أ - صورة بيانية : .....

ب - أثرها : .....

2 - " القرآن الكريم كلام الله تعالى ، كلماته نبع صاف رائق ، ومعانيه ملمة بكل صغيرة وكبيرة ، حين نقرأ القرآن نشعر بالسكينة والراحة ، فالقرآن الكريم يضيء طريقنا وحياتنا " .

- حدد من الفقرة السابقة صورتين بلاغيتين ، وبيّن أثرهما .

أ - الصورة الأولى : .....

- أثرها : .....

ب - الصورة الثانية : .....

- أثرها : .....

3 - " لابد لنا أن نقبل الاختلاف في الرأي ، ولابد أن نعرف قيمة الحوار بالعقل والمنطق ، فالحوار بالحسنى نصل به إلى الاستقرار والرفق ، أما التعصب فهو يفترس المجتمعات ويدمرها " .

- استخرج من الفقرة السابقة صورة ، وبيّن أثرها .

أ - الصورة : .....

- أثرها : .....

هام جدا :

\*\* أثر التشبيه + الاستعارة = إبراز معنى كذا . ( لابد من شرح المعنى المراد ) .

مثلا ( افترس الجنود الأعداء ) نقول في الأثر : أبرزت الصورة شجاعة الجنود وقوتهم .

( تدريبات على الأساليب الإنشائية وأغراضها البلاغية ) :

1 – صغ تعبيراً يتضمن أسلوباً أمر حسب الغرض المحدد :

- أ - الدعاء : .....
- ب - النصح : .....
- ج - التخيير : .....
- د - الإباحة : .....
- و - التعجيز : .....

2- ( صغ من إنشائك أساليب نهى حسب الغرض المحدد فيما يأتي : ) .

- أ - النصح : .....
- ب - الدعاء : .....
- ج - التوبيخ : .....
- د - التأييس : .....
- و - التهديد : .....

3- صغ تعبيرات تتضمن أساليب استفهام بحيث يكون الغرض من الاستفهام :

- أ - النفي : .....
- ب - التعجب : .....
- ج - التقرير : .....
- د - التهكم : .....
- و - التشويق : .....

4 - هات من إنشائك أساليب نداء بحيث يكون الغرض منه وفق ما يأتي :

- أ - التعظيم : .....
- ب - التضجر : .....
- ج - التنبيه : .....
- د - الزجر : .....

5- " هل من خالق ورازق غير الله ، إنّ الرزق بيده تعالى ، فاطمئن على رزقك يا بني فلن يأخذه غيرك " .

- استخرج من الفقرة السابقة أسلوبين إنشائيين ، محددا غرض كل أسلوب .

- الأسلوب : .....
- الغرض : .....
- الأسلوب : .....
- الغرض : .....

6 - " التاريخ العربي مليء بالأمجاد العظيمة ، هذه الأمجاد أضاعت للأجيال طريقها ، لكن هذه الأجيال لم تستوعب الدروس والعبر ، فيا ليت حاضرنّا امتداد لماضيّنّا " .

- استخرج من الفقرة السابقة :

- أ - صورة بيانية : .....
- أثرها : .....
- ب - محسنا بديعيا : .....
- أثرها : .....

( تدريبات على الإطناب ) :

بين موضع الإطناب ، ونوعه

أ - اللهم احفظ أسرتي وأمي .

موضع الإطناب : ..... نوع الإطناب : .....

ب - اللهم صل على محمد والنبين .

موضع الإطناب : ..... نوع الإطناب : .....

ج - " أمدكم بما تعلمون . أمدكم بأموال وبنين " .

موضع الإطناب : ..... نوع الإطناب : .....

د - " ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون " .

موضع الإطناب : ..... نوع الإطناب : .....

\* 2 - عبّر عن كل جملة مما يأتي بتعبير يشتمل على إطناب :

أ - رسولنا خير البشر .

ب - منحنا الله الخير الكثير .

ج - اللهم احفظ لي أمي .

د - اللهم وفق الطلاب في اختباراتهم .

\* 3 - حدد من الفقرة الآتية كل إطناب :

أ - " ألا أدلكم على خير الرسل ، محمد - صلى الله عليه وسلم - خاتم الرسل ، بُعث لهداية العرب والبشر جميعا ، وقد استطاع نشر الرسالة بعزيمة لا تباريها عزيمة ، إنّه بحق خير البشر " .

- الإطناب : .....

- الإطناب : .....

- الإطناب : .....



**4 - وَضَحِ الإِطْنَابَ ، نَوْعَهُ ، فِيمَا يَأْتِي :**

أ - وَتَحْتَقِرُ الدُّنْيَا احْتِقَارَ مُجْرِبٍ تَرَى كُلَّ مَا فِيهَا - وَحَاشَاكَ - فَانِيَا .

الإِطْنَابُ : ..... نَوْعُهُ : .....

ب - اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَالنَّبِيِّينَ .

الإِطْنَابُ : ..... نَوْعُهُ : .....

ج - " حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوَسْطَى " .

الإِطْنَابُ : ..... نَوْعُهُ : .....

د - هَلْ أَدْرُكَ عَلَى طَرِيقِ النِّجَاحِ . تَدْرُسُ أَوَّلًا بِأَوَّلٍ .

الإِطْنَابُ : ..... نَوْعُهُ : .....

**5 - صَغِّ تَعْبِيرًا يَتَضَمَّنُ إِطْنَابًا حَسَبَ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ قَوْسَيْنِ :**

أ - ..... ( الإِيضَاحُ بَعْدَ الإِبْهَامِ )

ب - ..... ( الْعَامُ بَعْدَ الْخَاصِّ ) .

ج - ..... ( الْخَاصُّ بَعْدَ الْعَامِ ) .

د - ..... ( الِاعْتِرَاضُ ) .

## الثروة اللغوية للدرس الأول ( آيات من سورة آل عمران ) :

### الترادف :

- يربو المال وتحل فيه البركة بالصدقة : .....
- أعدت الجنة لمن اتقى الله تعالى : .....
- يعفو الله ذنوب المسلمين طالما استغفروه : .....
- يشكر المسلم ربّه في السراء والضراء : .....
- يحب الله الكاظمين الغيظ والعافين عن الناس : .....
- المسلم يكتُم الغيظ طاعة لله وطلباً لثوابه : .....

### وظف ( نفق ) في سياقين مختلفين من إنشائك :

- .....
- .....

### المفرد :

- لواعج : ..... الأرزاء : ..... ذنوب : .....

### الجمع :

- نعماء : ..... الرسول : ..... فاحشة : .....

### أكمل بأحد تصريفات ( ظلم ) :

( ظالم - مظلوم - ظلام - مُظلم - ظُلم - إظلام - ظلمات ..... ) .

- يوم القيامة يندم ..... على ما قدّم . - دعوة ..... ليس بينها وبين الله حجاب .
- ..... ظلمات يوم القيامة . - الليل ..... والنهار مضيء .

**\*\* وظّف أحد تصريفات ( ظلم ) في جملة من إنشائك .**

.....

## الثروة اللغوية للدرس الثاني ( منبع السحر في القرآن ) :

### الترادف :

- ..... - نظم القرآن الكريم محكم إحكاما عجيبا :
- ..... - يؤخذ المتكبر يوم القيامة من الناصية فيلقى في النار :
- ..... - اضطرب الوليد بن المغيرة حين سمع القرآن الكريم :
- ..... - هذا الموضوع يبحث عن منبع السحر الذي عناه الوليد :
- ..... - سحر القرآن كامن في نسقه :
- ..... - هذا رجلٌ أبطره الغنى والجاه :

### وظف ( شرع ) في سياقين مختلفين من إنشائك :

- ..... -
- ..... -

### المفرد :

- ..... مناقب : ..... زبانية : ..... الكهان : .....

### الجمع :

- ..... تسبيحة : ..... النسق : ..... العقيدة : .....

### أكمل بأحد تصريفات ( فصل ) :

( الفصل – الفصول – الفاصلة – فصيل – تفصيل – مفصل – فصال .... ) .

- الربع من أجمل ..... العام . - ..... من علامات الترقيم في لغتنا العربية .
- من صور الإطناب ..... بعد الإجمال . - نزل القرآن الكريم على نبينا .....
- ..... الطفل بعد عامين من الرضاعة . - في مدارس الكويت ..... بين البنين والبنات .

\*\* وظّف تصريفا من تصريفات ( فصل ) في جملة من إنشائك .

.....

## الثروة اللغوية للدرس الثالث ( من تجارب الحياة ) :

### الترادف :

- ..... - يذود الإنسان عن وطنه بكل ما يملك :
- ..... - من لا يعرف المصانة والمجاملة يُوطأ بالأقدام :
- ..... - الموت يشبه ناقة عشواء تسير على غير هدى :
- ..... - لا يمكن أن يغير الإنسان خليقة تخلّق بها :
- ..... - تظهر نقائص الإنسان وإن خالها خافية :
- ..... - من لا يقدر على حفظ حوضه يهدمه الناس :

### وظف ( حال ) في سياقين مختلفين من إنشائك :

- ..... -
- ..... -
- ..... المفرد : أشتات : ..... المنايا ..... صمّ : .....
- ..... الجمع : داء : ..... ميثاق : ..... حوض : .....

### أكمل باسم من تصرفات ( علم )

- ( عالم - العلم - العلماء - العلوم - المعلم - عليم - علامة - إعلام - تعليم - معلومة .... ) .
- ..... - ورثة الأنبياء .
- ..... - علينا احترام ..... في المدرسة .
- ..... - برع العرب قديما في كثير من .....
- ..... - الله تعالى هو السميع .....
- ..... - تنشر الأخبار عبر وسائل .....
- ..... - تقدّم لنا الكتب ..... مفيدة وقيمة .

**\*\* وظّف تصريفا من تصرفات ( علم ) في جملة من إنشائك .**

.....

## الثروة اللغوية للدرس الرابع ( يوم جواثي ) :

### الترادف :

- حاور الجارود قبيلته و**ثناهم** عن الردّة : .....
- قدّم الجارود بن المعلى على النبي صلى الله عليه وسلم **مرتادا** : .....
- شعاع الشمس القوي **يُغشى** الناظرين إليه : .....
- بعد هزيمة المرتدين قام العلاء بتقسيم **الأنفال** : .....
- قُتِل جميع المرتدين **إلا الشريد** منهم : .....
- أمر الخليفة العلاء قائلا : إن بلغك ردة بني شيبان **فأوطئهم** : .....
- حين مرّ العلاء **حيال** اليمامة انضم إليه الكثير من بني حنيفة : .....
- **وظّف ( نشر ) في سياقين مختلفين من إنشائك :**

..... -  
..... -

المفرد : - مقاليد : ..... - فتيان : .....

- سكارى : ..... - أديار : .....

الجمع : - فجّ : ..... - اللواء ..... - وشيجة : ..

أكمل باسم من تصريفات ( رحم ) : ( الرحمة - التراحم - الراحم - الرحيم - الأرحام - الرحم .... ) .

- من أسماء الله الحسنى ..... - يدعو ديننا إلى .....

- ينهانا ديننا عن قطيعة ..... - يستقر الطفل في ..... الأم تسعة أشهر .

**\*\* وظّف تصريفا من تصريفات ( رحم ) في جملة من إنشائك .**

.....

## الثروة اللغوية للدرس الخامس ( التنور الكبير ) :

### الترادف :

- احتشد الظلام ليلاً : .....
- يشعر الإنسان بالرهبة في الدّجى : .....
- استشاط مخاض المرأة : .....
- تهاوى الغواص لقاع البحر بحثاً عن اللؤلؤ : .....
- جست الفتاة عقود اللؤلؤ على صدرها : .....
- شفت السفينة العياب بقوة : .....

### وظف ( تعدّر ) فى سياقين مختلفين من إنشائك .

- .....
- .....

العشماوي

- المفرد : ينابيع : ..... محاجر : ..... معالي : .....
- الجمع : فتوى : ..... عطشان : ..... الشراع : .....

### التصريف ( بعث ) : ( البعث / البعثة / البعثات / مبعث / مبعوث ..... ) .

- اشتغل رسولنا بالرعي والتجارة قبل ..... - يحاسب الله الناس يوم .....
- ترسل الكويت أبناءها في ..... تعليمية . - رسولنا ..... لهداية البشر جميعا .
- حصل الطالب المتفوق على ..... - أخي ..... إلى كندا .

### \*\* وظف اسما من تصريفات ( بعث ) فى جملة مفيدة من إنشائك .

- .....

## الثروة اللغوية للدرس السادس ( لغة الضاد ) :

### الترادف :

- اهنم السلف بلغتنا العربية الجميلة : .....
- لنا في لغتنا سهم مثل سهم من سبقونا : .....
- عاش العرب في الصحراء المقفرة قرونا : .....
- كانت الحياة بسيطة بين معاطن الإبل ومرابض الغنم : .....
- كان الشعراء يتساجلون في الأسواق الأدبية : .....
- تسير السفينة في الدأماء بقوة وعنفوان : .....

### وظف ( وضع ) في سياقين مختلفين من إنشائك :

- .....
- .....

المفرد : حواس : ..... أنامل : ..... مدائن : .....

الجمع : بشيرة : ..... داهية : ..... الدّعي : .....

### التصريف ( غبن ) : ( مغبون / التغابن / الغبن / الغابن / الغبينة " الخديعة " ) .

- انطوى عقد البيع على ..... - يوم ..... اسم من أسماء يوم القيامة .
- لحقت التاجر في تجارته ..... - سورة من سور القرآن الكريم .
- نعمتان ..... فيهما معظم الناس صحتهم وفراغهم .

**\*\* وظّف اسما من تصريفات ( غبن ) في جملة مفيدة من إنشائك .**

.....

( الربا ظاهرة اجتماعية كريهة وسلوك اجتماعي ذميم يستسيغه البعض وحرّمه الإسلام العظيم ) .

- اكتب تعليقا يتناول هذه الظاهرة ، مراعي الأسس الفنية لكتابة التعليق .

- أودع الله تعالى في قلب الإنسان حب المال ، لكن القصد والمغزى أن يرقى ذلك بالإنسان فيعمّر الأرض ،

وينفق هذا المال فيما أحلّه الله ، وقد شرع الله طرقا للحصول على هذا المال مثل البيع والشراء .

لكن الإنسان الذي ملأ الطمع قلبه لا يفرق بين حلال وحرام ، نجده يسعى بكل الطرق من أجل الحصول على

هذا المال ، ظنا منه أن سعادته في وجود هذا المال ، ومن أخطر هذه الطرق الربا.

ولا يمكن لعاقل أن ينكر دور المال في السعادة ، وفي تيسير سبل الحياة ، لكن هذا جزء من الحقيقة وليس

الحقيقة كلها ، فليست السعادة هي المال ، وحتى عن كانت هي المال ، فلا بد لهذا المال أن يأتي بطريقة أحلها

وشرعها ديننا العظيم .

والربا من أسوأ وأبشع الطرق التي حرّمها الدين للحصول على المال ، ومعنى الربا بمفهومه البسيط استغلال

عسر الناس وإقراضهم على أساس زيادة الأموال بزيادة فترتها عند هؤلاء المعسرّين ، وقد اعتبر الإسلام هذا

السلوك من أسوأ السلوكيات حتى أن الله تعالى قال في القرآن الكريم : " فأذنوا بحرب من الله ورسوله "

موجها كلامه إلى من يتعامل بالربا ، والواقع أن الربا هو سبب خراب المجتمعات ، وما انتشر الربا في مجتمع

إلا وانتشرت معه الكراهية بين أفرادها ، ومن ثم تفكك هذا المجتمع وانهار .

وفي السنّة النبوية الشريفة الكثير من الأحاديث التي تحذر من الربا ، وقد جعلها رسولنا من الموبقات السبع

حين قال : " اجتنبوا السبع الموبقات ... " أي المهلكات ، وذكر منها " أكل الربا " ، كما أن الواقع أظهر

السلبات غير المحدودة التي نتجت عن انتشار الربا في مجتمعاتنا .

فعلينا أن نبتعد عن هذا السلوك الشنيع الذي حرّمه خالقنا العظيم ورسولنا الكريم ، فلنبتعد عن الربا .



تتنوع العلاقات التي تربط الإنسان بغيره من الناس، فهو بطبعه اجتماعي ويرفض فكرة الوحدة والعزلة، ولعل الصداقة من أجمل وأعذب العلاقات التي يؤسسها الإنسان مع الغير، وهي العلاقة التي تقوم على أساس الاحترام والود والتعاون بين الشخص والشخص الآخر أو مجموعة من الأشخاص الذين يمتلكون الاهتمامات نفسها أو النقاط المشتركة التي تجمع بينهم وتضمن بقاءهم معا في أحلك الأوقات وأجملها .

والصداقة شكل من أشكال التعبير عن الأخوة والسند، ومع الأصدقاء يستمتع الإنسان بوقته أكثر، ويقوم بما يحب من الأمور، ويكون على طبيعته فلا يخجل، وإليهم يفضي أسراره ويشكو، كما ويحصل منهم على النصائح والدعم المعنوي والمساعدة ، وعلينا في البداية التآني في اختيار الصديق ، فآثره كبير ، فالصديق مرآة صديقه ، وقد قال رسولنا الكريم : " المرء على دين خليله فلينظر أحكم من يخال " ، وللصداقة العديد من الفوائد التي أكسبتها عظيم الأهمية، مثل الحصول على الدعم والمساعدة وقت الحاجة ، والحصول على النصائح المهمة لكل إنسان. ومن هذه الفوائد تذكير الآخرين بالخير، فالمحظوظ من الناس هو من امتلك رفيقاً صالحاً يدلّه على الخير وعلى الطرق المستقيمة والأخلاق الحميدة و التعاون وإنجاز الأمور المفيدة والإبداع. ومن فوائد الصداقة تشارك الخبرات من خلال اختلاف الشخصيات، الأمر الذي يثري شخصية الإنسان ، وقضاء الأوقات السعيدة والاستمتاع بالحياة و التغلب على المصاعب والأزمات والأوقات العصيبة ، وقد قالوا : " الصديق وقت الضيق " .

ومن فنون الصداقة التي يجب أن نراعيها الأخذ والعطاء ، فالصداقة طريق ذو اتجاهين ، كما أن الصداقة تحتاج إلى تقبل العيوب ، وعدم الإكثار من العتاب ، وقد قال الشاعر العربي :  
إذا كنت في كل الأمور معاتباً صديقك لم تلق الذي تعاتبه .

فجميعنا لا نستطيع الاستغناء عن الصداقة والأصدقاء ، حقا ، إن الصداقة أجمل وأروع علاقة إنسانية .

## مقال عن اللغة العربية ومكانتها بين اللغات :

اللغة هي إحدى الركائز الأساسية لاستقلال أية أمة ، فلا تستقل أمة دون أن تكون لغتها قوية ، فاللغة جزء من الهوية ، فهي صورة الفكر والثقافة والحضارة .

ولغتنا العربية الجميلة هي لغة القرآن الكريم ، أعظم اللغات وأعلاها قيمة ، كرمها الله تعالى بأن جعلها لغة القرآن ، فقد نزل كلام الله بلسان عربي مبين ، وليس أكثر ولا أعلى من هذا تشريفا وتكريما .

واللغة مقياس تقدم الأمم ونهضتها ، فعندما نريد أن نقيس تقدم دولة من الدول ننظر إلى لغتها ، فإذا كانت لغتها قوية استتبع ذلك قوة هذه الأمة ، فإذا كانت لغة قوم مهملة ضعيفة فاعلم أنهم في قاع التخلف قابعون . وقد اشتملت لغتنا العربية الجميلة على خصائص لغوية لا تعرفها اللغات الأخرى من نحت واشتقاق وكثرة مرادفات وغيرها من الخصائص اللغوية الفريدة ، لذلك عُدت لغتنا من أقوى اللغات وأثبتها مكانا . وقد اهتم القدماء من أجدادنا العظام بهذه اللغة ، فأقاموا المؤتمرات العلمية والأدبية من أجل الحفاظ عليها ، وتركوا لنا إرثا عظيما من الأدب شعرا ونثرا ، وكانت العربية في زمانهم شامخة قوية .

لكن الأجيال اللاحقة ضيعت هذه العظمة التي تستحقها لغتنا ، لقد أهمل المحدثون لغتهم وخطوا بينها وبين لغات لا تنتمي إلى لساننا العربي ، ولقد وصل الأمر إلى احتقار البعض لهذه اللغة ، وأكمل الاستعمار على ما تبقى من رونقها ، فالمستعمرون قد عرفوا أن مصدر فخر هذه الأمة وسبب تقدمها دينها ولغتها ، لذا عملوا بكل وسيلة من أجل إضعاف دين هذه الأمة ولغتها ، ووجد المستعمرون نفرا من بني عربتنا يساعدونهم في هدم لغتنا وإضعافها ، وللحقيقة أقول : إننا جميعا شاركنا في إضعاف لغتنا الجميلة . فإذا أردنا النهوض مرة أخرى والقيام من عثرتنا فعلينا الرجوع مرة أخرى إلى هذه اللغة الجميلة الراقية فهل بعد قول الله تعالى قول حين أنزل في قرآنه " إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون " .

وصدق حافظ إبراهيم وهو يقول :

أنا البحر في أحشائه الدر كامن      فهل ساءلوا الغواص عن صدفاتي ؟

بسم الله الرحمن الرحيم

أعلنت المدرسة عن رحلة إلى معرض الكتاب بمنطقة مشرف ، ولقد قمت بالاشتراك في هذه الرحلة .  
وفي تمام الساعة الثامنة صباحا تجمعنا في ساحة المدرسة ، وبعد أن اكتمل العدد خرجنا في صفوف  
منتظمة ، وتحركت الحافلة بنا في شوارع الكويت الجميلة .

وفي أثناء سير الحافلة شاهدنا البيوت الكويتية وأشكالها الجميلة ، كما شاهدنا الأشجار الخضراء على جانبي  
الطريق ، وقد كان وصولنا في تمام الساعة التاسعة .

وقد قامت هيئة الإشراف المدرسية بعرض بعض التعليمات الواجب اتباعها في أثناء الزيارة ومنها :  
( التزام الهدوء – الحفاظ على الكتب المعروضة ) .

وعند وصولنا قمنا بالآتي :

- 1 – زرنا جميع الأجنحة التي تعرض الكتب المتنوعة من دينية وعلمية وثقافية .
  - 2 – اشترى البعض منّا الكثير من الكتب كل حسب رغبته وميوله .
  - 3 – قام بعض العارضين في الأجنحة بإهدائنا بعض الكتب والمطويات .
  - 4 – استمعنا من بعض العارضين في الأجنحة إلى بعض الشروحات والمعلومات القيمة .
  - 5 – تجمعنا في الساعة الثانية عشرة وذهبنا مرة أخرى إلى الحافلة في نظام وهدوء .
- وصلنا إلى المدرسة في تمام الساعة الواحدة ، وكان الجميع في غاية الفرح والسعادة من هذه الرحلة الممتعة  
وقمنا بشكر إدارة المدرسة على إتاحة الفرصة لنا للتعرف على هذه المعالم الجميلة في وطننا .  
وأقترح الآتي :

- 1 – تكرار مثل هذه الزيارات لما فيها من متعة وفائدة .
- 2 – إتاحة الفرصة لعدد أكبر حتى يتمكن الجميع من معرفة معالم الوطن الجميلة .

كتب التقرير في 12 / 10 / 2017

التوقيع / .....

## أبيات الشعر المقررة للصف الحادي عشر / الفصل الثاني 2019

**\*\* الأبيات من ( 1 إلى 5 ) من نصّ ( من تجارب الحياة ) :**

- |                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| سئمتُ تكاليفَ الحياةِ ومنْ يعيشُ   | ثمانينَ حولاً – لا أبا لكِ يسأم . |
| وأعلمُ علمَ اليومِ والأمسِ قبله    | ولكنني عن علم ما في غدٍ عم .      |
| رأيتُ المنايا خبطَ عشواءٍ منْ تُصب | تمتهُ ، ومنْ تخطئُ يعمرُ فيهرم .  |
| ومنْ لمْ يصانعْ في أمورٍ كثيرة     | يضرّسْ بأنيابٍ ويوطأ بمنسم .      |
| ومنْ يجعلُ المعروفَ منْ دونِ عرضه  | يفرهُ ومنْ لا يتقّ الشتمَ يشتم .  |

**\*\* الأبيات من ( 11 إلى 15 ) من نصّ ( التنور الكبير ) :**

- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| – إذا ما انتهى منْ رحلةِ الصيفِ   | حَتَّهْ شتاءً بهِ الأمواجُ منْ مطرٍ غرقى . |
| – كأنَّ بهِ عنْ لمسةِ الأرضِ عفةً | فيتركها للشمسِ تحرقها حرقاً .              |
| – تلظتُ كتنورٍ كبيرٍ فرمُلُها     | جسومٌ قبيلَ البعثِ في نارها تشقى .         |
| – عجبْتُ لها لما استشاطَ مخاضُها  | وصرحتِ الصحراءُ عن عيشةِ أرقى .            |
| – وعَرَّشَ فيها الرملُ فهو خمائلُ | وكانتْ فلاةً ذئبها لم يجدْ حقاً .          |

**لاحظ جيداً :**

- 1 – درجة للحفظ وصحة تركيب كلمات البيتين .
  - 2 – درجة لضبط أواخر الكلمات في البيتين .
  - 3 – يأتي السؤال كالآتي :
- اكتب بيتين مما حفظت من نص ..... يعبران عن المعنى الآتي: .....

## تدريب على طريقة السؤال في حفظ الأبيات :

1 - اكتب بيتين مما حفظت من نصّ ( من تجارب الحياة ) يعبران عن المعنى الآتي :

- ( طول العمر يبعث على الملل من متطلبات الحياة ، وعلم الغيب عند الله تعالى ) .

سئمتُ تكاليفَ الحياةِ ومنْ يعيشُ ثمانينَ حولاً - لا أبا لكِ يسأمُ .

وأعلمُ علمَ اليومِ والأمسِ قبلهُ ولكنني عنْ علمٍ ما في غدٍ عم .

2 - اكتب بيتين مما حفظت من نصّ ( من تجارب الحياة ) يعبران عن المعنى الآتي :

- ( الموت لا قاعدة ثابتة له ، والحياة تحتاج إلى المجاملات والمسايرة ) .

رأيتُ المنايا خبطَ عشواءٍ منْ تُصَبِّ تمته ، ومنْ تخطئُ يعمرُ فيهرمُ .

ومنْ لمْ يصانعْ في أمورٍ كثيرةٍ يضرّسْ بأنيابٍ ويوطأ بمنسم .

3 - اكتب بيتين مما حفظت من نصّ ( من تجارب الحياة ) يعبران عن المعنى الآتي :

- ( الحياة تحتاج إلى المسايرة والمجاملة ، وفعل المعروف حازر للعرض والسمعة ) .

ومنْ لمْ يصانعْ في أمورٍ كثيرةٍ يضرّسْ بأنيابٍ ويوطأ بمنسم .

ومنْ يجعلُ المعروفَ منْ دونِ عرضهِ يفرهْ ومنْ لا يتقّ الشتمَ يشتم .

4 - اكتب بيتين مما حفظت من نصّ ( التور الكبير ) يعبران عن المعنى الآتي

- ( رحلات الغوص مستمرة دون انقطاع ، فلا تكاد الأرجل تدوس الصحراء الحارقة ) .

- إذا ما انتهى من رحلة الصيف حثّه شتاءً به الأمواج من مطرٍ غرقى .

- كأنّ به عن لمسة الأرض عفةً فيتركها للشمس تحرقها حرقاً .

5 - اكتب بيتين مما حفظت من نصّ ( التور الكبير ) يعبران عن المعنى الآتي :

- ( الصحراء الكويتية مثل موقد كبير لشدة حرارتها ، لكن النفط أوجد فيها حياة راقية ) .

- تلظت كتور كبير فرمأها جسم قبيل البعث في نارها تشقى .

- عجبث لها لما استشاط مخاضها وصرحت الصحراء عن عيشة أرقى .

6 - اكتب بيتين مما حفظت من نصّ ( التور الكبير ) يعبران عن المعنى الآتي :

( ظهر النفط فأوجد في الصحراء حياة راقية ، وامتألت بالحدائق والبساتين وكانت الذئاب لا تجد طعاماً فيها )

- عجبث لها لما استشاط مخاضها وصرحت الصحراء عن عيشة أرقى .

- وعرّش فيها الرمل فهو خمائل وكانت فلاة ذنبها لم يجد حقاً .

# إجابة التدريبات

## ص2

- 1 - انتشار السلاح / وجود الأحواض لسقاية الإبل / الحرص على القبيلة والأقارب .
- 2 - إدراكه أن الطبع لا يمكن إخفاءه .
- 3 - المعنى : الممتلكات تحمي بالسلاح والظلم مشروع .  
رأيي : لا يتناسب ذلك مع العصر الذي نعيشه .
- 4 - الحكمة : الإنسان بقلبه ولسانه لا مظهره . أثرها : تجعلني أكثر حرصاً على الجوهر لا المظهر .
- 5 - يشترك البيتان في نظرتهما لضرورة اختيار من نقدم له المعروف .
- 6 - لا أوافق على هذا الموقف فالموت قدر محدد من الله سبحانه وتعالى .

## ص3

- 1 - الحكمة : الإنسان بجوهره لا بمظهره . أثرها : تجعلنا ندرك أن المظهر ليس له أهمية بجانب الجوهر .
- 2 - لا بد من القوة لحماية ما نملك والبدء بالظلم يحمي من ظلم الآخرين .
- 3 - لا أتفق مع نظرة الشاعر الذي يقصر تقديم المعروف على من يستحق المعروف ، ففي رأيي علينا تقديم المعروف للجميع .
- 4 - معرفته لأهمية جوهر الإنسان لا مظهره .
- 5 - عمره الطويل / البدء بالظلم / الإنسان بجوهره .

## ص4

- 1 - تمجيد القوة وتبرير الظلم . 2 - أ - الشخّ والحرص . ب - نتجت عن تجارب إنسانية .
- 3 - الشاعر في هذا البيت يدعو إلى تقديم المعروف لكل الناس ، أما زهير فيدعو إلى تقديم المعروف لمن يستحق المعروف .
- 4 - الموت لا قاعدة له يسير عليها . أثرها : ضرورة الاستعداد للموت .
- 5 - أتفق مع رأي الشاعر في ضرورة أن يعمّ خير الشخص الغني على أقاربه .
- 6 - علاقة النص بالمتلقي كعلاقة الطالب بمعلمه ، فالأبيات تقدم لنا مجموعة من الوصايا الخالدة .

## ص5

- 1 - ربط الشاعر بين الماضي وما فيه من كفاح وقسوة في سبيل تحصيل الرزق وبين الحاضر وما فيه من رفاهية ، فكلاهما مرحلتان من مراحل أهل الكويت .
- 2 - أثرت العاطفة على اختيار الشاعر لألفاظ مثل : أرقى - خمائل - استشاط ) .
- 3 - أ - توظيف الطبيعة مادة للتصوير . ب - بين الماضي والحاضر .
- 4 - علاقة وثيقة بين العنوان ( التتور الكبير ) وبين المضمون الذي يتحدث عن قسوة البيئة الكويتية وحرارتها الشديدة .

- 5 - تحولت الصحراء المقفرة إلى حدائق وبساتين رغم أنّ الذئب لم تكن تجد فيها ما تأكله .  
 6 - الشجاعة والقوة والفقر الشديد .  
 7 - رسم مشهدا للصواري وهي تتذلل ضارعة والشرع الطلق وهو يقاوم الرياح كأن سرب حمام يحاول الإفلات من قبضة صياد .

## ص6

- 1 - معاناة وألم . 2 - النهام : عذب الصوت رقيق المشاعر .  
 3 - سبقت إجابة السؤال . 4 - الاستعانة بالطبيعة / الصور المبتكرة / الواقعية الشديدة .  
 5 - مشهد بحارة السفينة وهم يواجهون الكثير من الأخطار كالظلام والأمراض الفتاكة .....  
 6 - راجع المذكرة العامة . 7 - أثرت عاطفة الشاعر وهي الحزن والألم في اختيار كلماته مثل :  
 ( الدجى - الآفات - خرقا - تحرقها ..... ) .

## ص7

- 1 - أ - الرقة والعذوبة . ب - ذكريات الماضي . 2 - شجاع يلقي بنفسه في قاع البحر وهو متجرد من الثياب بحثا عن اللؤلؤ .  
 3 - أثرت عاطفة الشاعر ( الشوق والحنين ) في اختيار كلماته مثل : ( أعد - شطآن - عشقا ... ) .  
 4 - استخدم الشاعر الطبيعة في تصويره مثل : شطآن مطرزة - ظلماؤها - حقول ..... ) .  
 5 - عندما صعب الرزق في الصحراء اضطر الكويتي أن يبحث عن رزقه في البحر .  
 6 - سبقت الإجابة عن هذا السؤال .

## ص8

- 1 - أ - الاهتمام بلغتهم وإثرائها . ب - محبا للغته حريصا على غناها .  
 ج - إقامة مجتمعات لغوية لمناقشة قضايا اللغة . د - التنوع بين الأساليب الخبرية والإنشائية .  
 2 - حدثنا على التمسك بلغتنا والحفاظ عليها . 3 - لغتنا هويتنا ومن الضروري الحفاظ عليها .  
 4 - الأقدمون : اهتموا بها وأقاموا المؤتمرات للحفاظ عليها . المحدثون : أهملوا اللغة .

## ص9

- 1 - لغتنا هويتنا والحفاظ عليها ضرورة ملحة . / نضجه العقلي وتفكيره المنطقي .  
 2 - حدث العرب على الحفاظ على لغتهم + إظهار غنى اللغة العربية وثرائها .  
 3 - أقاموا مؤتمرا لغويا كل عام للمحافظة على لغتهم .  
 4 - مؤتمر لتنقية اللغة من الغريب . / مؤتمر لاستحداث كلمات تناسب المخترعات الحديثة .  
 5 - دقة العبارة / قوة الألفاظ .

## ص10

- 1 - تسلط الضوء على يوم خالد من أيام الخليج / إثبات عروبة الخليج / التذكير بتضحيات الأجداد .  
 2 - اعتقادهم بعدم موت الأنبياء . / تمسكه بالإسلام وإقناعه لقبيلته .  
 3 - الحوار بالعقل والمنطق / القوة والشجاعة / طاعة ولي الأمر .  
 4 - قاتل المرتدين وصمم على دفعهم الزكاة . هزم المرتدين في جواثي .  
 5 - يدل ذلك على أهمية الحوار بالعقل والمنطق .



## ص11

- 1 – اعتقاد بعضهم بعدم موت الأنبياء / رفض بعضهم للزكاة / العصبية القبلية / عدم تمكن الإيمان في قلوبهم
- 2 – تسليط الضوء على يوم خليجي خالد / الحوار بالحسنى والعقل والمنطق .
- 3 – القوة والشجاعة والحزم / طاعة العسكريين لولي الأمر .
- 4 – ثباته على الإسلام / إقناعه قبيلته بالعقل والمنطق والحجة .

## ص12

- 1 – موقف أبي بكر من ضرورة مقاتلة المرتدين / موقف عبدالله بن حذف عندما تطوع بالدخول إلى معسكر الأعداء .
- 2 – التوكل على الله / التخطيط السليم / الشجاعة والحزم .
- 3 – التزام العلاء الحضرمي تعليماً الخليفة أبي بكر .
- 4 – أقتنعهم بضرورة الرجوع إلى الإسلام . – دلالاته : أهمية الحوار بالعقل والمنطق .
- 5 – سبقت الإجابة عنه . 6 – سبقت الإجابة عنه .
- 7 – الدليل ما فعله الجارود مع قومه وإقناعه لهم بالرجوع إلى الدين .
- 8 – هزم مسيلمة الكذاب في اليمامة .

## ص13

- 1- ابتداء الغاية المكانية / انتهاء الغاية الزمانية / السببية / الاستعلاء / التقليل / الاستعانة / انتهاء الغاية المكانية / الإلصاق / البعضية / السببية / انتهاء الغاية الزمانية / الملك / التشبيه .
- 2 – في / على / عن / ل / من / في .

## ص14

- 3 – إلى / ب / عن / من / ب / في / على / في / ل . 4 – في / ب . 5 – ب / من .

## ص15

- 1 – منبع / السحر صميم / النسق سور / القرآن أبناء / المسلمين دولة / الكويت . صلاة / الجماعة . 2 – المجد . 3 – القصيدتين / المسلمين / الندوتين / المسافرين / معلمو / قائدو .

## ص16

- 4 – معلمو المدرسة مخلصون / أخلاق المعلمين عظيمة . 5 – موضوعا الكتاب رائعان / أفكار الموضوعين جميلة . 6 – مواطنو الكويت أوفياء / أخلاق المواطنين عظيمة .
- 7 – معلما الصف مهتمان / معلمو الصف مهتمون . 8- حافظا القرآن لهما .... / حافظو القرآن لهم .....

## ص17

- 1- أصدق / صدق . أهون / هون . الكبرى / كبر . 2 – المرائي أكثر تلونا من الحرباء / العقل أكثر فائدة من الشجاعة . / وجه المريض أكثر صفرة من ورق شجر الخريف.
- 3 – الفضلى / أصغر . 4 – الموهوبة هي الحسنى / الموهوبون هم الأحسنون ..

## ص18

- 5 – الأجل / أفضل بلد / أكثر الدول / أروع .
- 6 – المجتهدة هي الفضلى .. / المجتهدون هم الأفضلون / المجتهدات هن الفضليات .
- 7 – الصغرى / أفضل طالبة / أكثر الطالبات / أعلى من .

## ص19

- 1 – مجرى : اسمك مكان / موعدا : اسم زمان / موعدا : اسم مكان / مطلع : اسم زمان .
- 2 – اسم مكان / اسم زمان . 3 – ملتقى الأصدقاء ليلا / ملتقى الأصدقاء في الديوانية .
- 4 – مستقر / مجتمع / مسعى / مهبط / مستخرج / ممشى .

## ص20

- 5 – مستودع الأسرار ليلا / مستودع الأسرار في القلب .
- 6 – موعد / وعد . مستودع / استودع . موضع / وضع . ملتقى : التقى .
- 7 – اسم مكان لفعل غير ثلاثي / اسم زمان لفعل غير ثلاثي / اسم زمان لفعل ثلاثي / اسم مكان لفعل ثلاثي .
- 8 – منطلق الطلاب صباحا / منطلق الطلاب من المنزل .

## ص21

- 1 – المشرط / الحاسوب / المنقلة / الطائرة / المنشار / المطرقة / السماعة .
- 2 – مصباح / مبضع / مسطرة / ناقوس . 3 – مقود / حاسوب / منشار / ميزان / قطار / منقلة / مفتاح .

## ص22

- 4 – سيارة / المشرط / مطرقة / الحافلة / المقص / المبرد . 5 – مقياس / ميزان . 6 – حاسبة / حاسوب .
- 7 – طائرة / طائرة .

## ص23

- 1 – غير صريح / صريح . 2 – والله / بالله . 3 – والله ليفوزن / والله لقد نال ..
- 4 – في ذمتي ... 5 – لأجتهدن / إن الكويت / لقد فاز / لا أهمل .
- 6 – لأدرسن بجد / للكويت جميلة / ما كذبت / لقد اجتهدت / إن الكويت جميلة .

## ص24

- 1 – صريح / غير صريح / غير صريح / صريح . 2 – ك / مواطنو / الصغرى / مُستقر / ميزان / الله يعلم .
- 3 – نافذة / الثقافة . الثقافة . 4 – قدره / الهاء .

## ص25

- 5 – في : الظرفية / من : البعضية . 6 – المستعمرين / لندافعن / الحسنى .
- 7 – ربّ / الإرهابيين / مؤيدو / والله / مقرّ / الغسالة .
- 8 – ملتقى الأصدقاء ليلا / ملتقى الأصدقاء في الديوانية . 9 – قارئ القرآن لهما .. / قارئ القرآن لهم ..

## ص26

- 10 - التقليل / الاستعانة / الظرفية " في " / المجاوزة والانفصال / السببية / البعضية .
- 11 – أ - إلى / اللام " لإعادة " / الكبرى . ب - ليؤدين / لاعبا / على / ربّ / يعلم الله / موطن / مشرط .

## ص27

- ج - والله لقد تكاسل ... د - العليا / معرض / أفضل / السابقين / عن .  
12 - والله لقد انتصر ... / والله إنّ النصر ...  
13 - الاختصاص / انتهاء الغاية المكانية / ابتداء الغاية المكانية / الاستعلاء / التقليل / السببية .  
14 - طلاب / المدرسة / المدرسة .

## ص28

- 15 - مستخرج النفط صباحا / مستخرج النفط من الأرض .  
16 - المجتهدة الفضلى / المجتهديات الفضليات .  
17 - المنشار من أدوات النجار . 18 - الفرحة الكبرى تكون ..... 19 - مسجل / مصدّ .  
20 - والله إنّ الثقافة الهابطة .... 21 - السببية / المعية / الظرفية .

## ص29

- 22 - والله ليسهمنّ العمال في بناء وطنهم / والله لا يسهم العمال في بناء وطنهم .  
23 - من / مجاهدو / والله / الكبرى / مجتمع / المسلمين / من . 24 - يحافظ محبو البيئة ...  
25 - حتى + إلى / والله .

## ص30

- 26 - كالأسود . 27 - الظرفية المكانية الحقيقية .  
28 - الظرفية المجازية / انتهاء الغاية / القسم / التقليل / التوكيد / التشبيه / الاستعلاء / المجاوزة والانفصال / الاستحقاق / السببية .

## ص31

- 29 - 1 - مغناك / ب " بأوحد " . 2 - صديق . 3 - الكبرى . 4 - مكيال / مجلس .  
5 - مستقر الطلاب صباحا / مستقر الطلاب في المدرسة . 6 - في ذمتي . 7 - لتسمونّ / طالبو .  
8 - إنّ الإدمان ..... 9 - اسم آلة / اسم مكان / اسم تفضيل / اسم زمان .

## ص32

- 30 - 1 - أحسن / مقاما . 2 - الفضليان . 3 - أهل . 4 - غسالة . 5 - من .  
6 - مستخرج النفط صباحا / مستخرج النفط من الأرض . 7 - في ذمتي .  
8 - لا يفلح / زائرو . 9 - ليفوزن المؤمن . 10 - اسم مكان / اسم آلة .

## ص33

- 1 - فسادا ودمارا يسبب الربا / تقديم ما حقه التأخير . ما يعرف خطورة .... إلا .. / النفي والاستثناء .  
ليس الربا ... بل ... / العطف . إنما الربا طريق / إنما .  
2 - معرفة عظمة الإسلام / المتعمق في الفهم . العبادة والاستعانة / الله تعالى .  
صداقة الجاهل / تعب . خشية الله / العلماء .  
3 - ما أعطى المواطن لوطنه إلا حياته . حياته أعطى المواطن لوطنه . ما أعطى المواطن ماله بل حياته .  
4 - الطلاب المجتهدين نقدر .

### ص34

- 5 – سحرا وجدنا / تقديم ما حقّه التأخير . إنما القرآن كلام الخالق / إنما .  
لا ينكر إلا المعاندون / النفي والاستثناء . هو كلام الله لا البشر / العطف .
- 6 – ما رأس الحكمة إلا مخافة الله . إنما للكويت مكانة وقيمة . إنما الأرض متحركة مواقف الرجال . 7 – أجب بنفسك . 8 – عمري وحياتي أعطيت لوطني .

### ص35

- 1 – الله بيده الأمور . / كن مستقيما / في الجنة ما لا تتخيله / في القصاص حياة .
- 2 – الموت لا يفرق بين البشر / تقديم المعروف يساعد الإنسان في الحفاظ على شرفه وسمعته .  
الحياة تحتاج إلى المجاملات . الشعر العربي جميل .

### ص36

- 1 – مقابلة / سجع / جناس / طباق . 2 – جناس / طباق / مقابلة / سجع . 3 – سجع / طباق / مقابلة / جناس

### ص37

- 1 – تشرق تعاليم الدين / أبرزت أثر وأهمية تعاليم الدين في الهداية والإرشاد .
- 2 – كلماته نبع صاف / أبرزت جمال وروعة كلمات القرآن . القرآن يضيء / أبرزت أهمية القرآن وأثره .
- 3 – التعصب يفترس المجتمعات / أبرزت خطورة التعصب وأثره السلبي في تدمير المجتمعات .

### ص38

- 1 – اللهم ( اغفر ) لنا . / يا بني ( صادق ) الأخيار / سامح صديقك أو ( عش ) وحيدا . / كل واشرب ولا تسرف . / أَلْف قرأنا لو استطعت .
- 2 – لا تصادق الأشرار / اللهم لا تعذبنا / أيها الظالم لا تستمر في ظلمك / لا تعتذر فقد فات أوان الاعتذار لا تكف عن عنادك وسوف نرى .
- 3 – هل هناك خالق غير الله ؟ / ما للناس قد تغيرت أخلاقهم ؟ / أليس الله هو خالقنا ؟ / لماذا لا تتطرق أيها الصنم ؟ / هل أخبركم بأعظم شيء في الوجود ؟ .

### ص39

- 4 – يا أحفاد صلاح الدين حرروا أقصاكم . / يا مهملا لصلاته ، متى تستفيق ؟ / يا جامع الدنيا ، الحياة زائلة / يا أيها المستعمرون لا تحاولوا إعادة استعماركم بطرق ناعمة .
- 5 – هل من خالق غير الله / النفي . اطمئن على رزقك / النصيح .
- 6 – الأمجاد أضاءت : أبرزت أثر وقيمة الأمجاد وأهميتها . حاضرننا ، ماضينا : أبرزت ضرورة التواصل بين الماضي والحاضر .

### ص40

- 1 – أمي : ذكر الخاص بعد العام . النبيين : ذكر العام بعد الخاص . أمدكم بأموال وبنين : الإيضاح بعد الإبهام . سبحانه : الاعتراض .
- 2 – رسولنا – صلى الله عليه وسلم – خير البشر . منحنا الله الخير الكثير والصحة .  
اللهم احفظ لي أمي وأسرتي . اللهم وفق طلاب العلم في اختباراتهم وابني .
- 3 – محمد : الإيضاح بعد الإبهام . صلى الله عليه وسلم : اعتراض . البشر : ذكر العام بعد الخاص .

## ص41

- 4 - حاشاك : اعتراض . النبيين : ذكر العام بعد الخاص . الصلاة الوسطى : ذكر الخاص بعد العام .  
تدرس أولاً بأول : الإيضاح بعد الإبهام .  
5 - أجب بنفسك .

## ص42

- يزيد / جهزت / يسامح / وقت اليسر / الكاتمين / الغضب .  
- نفق البيع . - نفق الفرس . - لاعبة ، الرزء / ذنب . - أنعم / الرسل / فواحش .  
- الظالم / المظلوم / الظلم / مظلّم . الظلم ظلمات يوم القيامة .

## ص43

- متقن / مقدمة الرأس / ارتبك / قصده / مستقر مختلف / أكفره .  
- شرع المعلم يشرح / شرع الحاكم قانوناً . - منقبة / زبني / الكاهن . - تسابيح / أنساق / العقائد .  
- فصول / الفاصلة / التفصيل / مفصلاً / فصال / فصل . - الربيع من أجمل الفصول .

## ص44

- يدافع / يداس / ضعيفة النظر / صفة وطبع / ظنها / مجتمع الماء .  
- حال الحول على ميلاد ابنتي / حال الشرطي بين المتشاجرين .  
- شت ، شتات / المنية / أصم . - أدواء / موثيق / أحواض . - العلماء / المعلمين / العلوم / العليم  
الإعلام / معلومات . - دراسة العلوم مفيدة .

## ص45

- ردّهم / زائراً / يغطي ويضعف / الغنائم / الطريد / أدخل أرضهم / مقابل .  
- نشر الله الموتى / نشر العلماء العلم . - مقلاد / فتى / سكران / دير . - فجاج / ألوية / وشائج .  
- الرحيم / الرحمة / الأرحام / رحم . صلة الأرحام لها أجر عظيم .

## ص46

- تجمّع / الظلام / اشتد / سقط / لمست / الأمواج العالية . - تعذر الغائب / تعذر الصيد بسبب الموج .  
- ينبوع / محجر / معلاة . - فتاوى / عطشى / الأشربة .  
- البعثة / البعث / بعثات / مبعوث / بعثة / مبتعث . - تكثر في بلادنا البعثات التعليمية .

## ص47

- القدماء / نصيب / الخالية / مبارك / يتبارون / البحر .  
- وضع العالم نظرية / وضعت المرأة مولودها . حاسة / أنملة / مدينة .  
- بشائر / دواه / الأدعياء . - غبن / التغابن / غبينة / التغابن / مغبون . - التغابن من سور القرآن .