

الصف الحادي عشر

اللغة العربية

الفترة الدراسية الثانية

٢٠٢٠

أ. أحمد المناع

الرقم	المحتوى	رقم الصفحة
١	الموضوع الأول : من سورة ال عمران	٣
٢	الموضوع الثاني : منبع السحرفي القران الكريم	٨
٣	اختبار قصير نموذج ١	١٢
٤	اختبار قصير نموذج ٢	١٤
٥	الموضوع الثالث : التنور الكبير - محمد الفايز - حفظ	١٦
٦	الموضوع الرابع : يوم جواثى	٢٢
٧	اختبار تقويمي نموذج ١	٢٧
٨	اختبار تقويمي نموذج ٢	٢٨
٩	الموضوع الخامس : من تجارب الحياة - زهير بن ابي سلمى	٣٠
١٠	الموضوع السادس : لغة الضاد	٣٧
١١	اختبار تقويمي نموذج ١	٤٢
١٢	اختبار تقويمي نموذج ٢	٤٣
١٣	اختبار تجريبي نموذج ١	٤٥
١٤	اختبار تجريبي نموذج ٢	٥٣

الموضوع الأول: آيات من سورة آل عمران

أولاً : الفهم والاستيعاب :

١- استنتاج الغاية من النص :

- التحذير من الربا ودعوة الناس لتجنبه - حث الناس على تجنب النار .
- حث المؤمنين على ترك المفاصد والآثام - الدعوة إلى المسارعة بالطاعات .

٢- بين العلاقة بين المعنيين اللغوي والاصطلاحي للربا :

- الربا في اللغة هو النمو والزيادة .
- الربا في الشرع : يقصد به الحصول على ربح مقابل إقراض الشخص مبلغاً معيناً .
- والعلاقة بينهما : ترادف لأن الربا يقضي على مبدأ التكافل الاجتماعي بين المسلمين .

٣- بين دلالة تخصيص موصوفات بصفات معينة من النص :

- تخصيص الفاحشة بظلم النفس .
- لأن الإنسان يقع فيها دون أن يدري و يطرح بها في النار وبذلك يكون قد ظلم نفسه .

٤- علل تخصيص الأمر والنهي بالمؤمنين :

- لانهم المستجيبون لأوامر الله ونواهيه .
- لان المؤمنين هم المكلفون بالطاعات .

٥- عدد صفات المتقين في النص :

- يسامحون الناس .
- ينفقون في سبيل الله في اليسر والعسر .
- يكظمون الغيظ .

٦- استخلص شروط التوبة الصادقة :

- الإسراع بالاستغفار بعد الذنوب .
- الندم على الذنب وسرعة الإقلاع عنه .
- عدم الرجوع للذنب مرة أخرى .

٧- بين جوانب الترغيب والترهيب في النص :

- الترغيب : جنة عرضها السماوات والأرض أعدت للمتقين .
- الترهب : واتقوا النار التي أعدت للكافرين .

٨- وضح دلالة استخدام بعض الأفعال والأسماء :

- أعدت : يدل على الثبوت والاطمئنان .
- ينفقون : يدل على عموم الإنفاق .
- استغفروا : لإفادة السرعة في الاستغفار .
- جنات : تدل على اتساع الجنة .

ثانيا : الثروة اللغوية :

← الترادف :

- أعدت : جهزت
- اتقوا : خافوا عقابه
- السراء : اليسر
- الضراء : الشدة
- الكاظمين : الذين يحبسون غضبهم
- مغفرة : توبة
- ← المفرد والجمع :
- أضعاف : ضعف
- جنة : جنان / جنات
- فاحشة : فواحش
- أجر : أجور
- النار : النيران
- ← التصريف [ظلم] :

- ظلّمه :
- مظلمة :
- مظلوم :
- ظلام :

← ضبط البنية [جنة] :

- أعد الله الجنّة للمتقين .
- الجنّة طائفة من الجن .

← المعنى السياقي : [نفق] :

- نفقت الدابة . ماتت
- نفقت الروح . خرجت

ثالثا : التذوق الفني :

أسلوب القصير

١- استخراج أسلوب القصير مبينا طريقة القصير.

- لا يعلم الغيب الا الله .
- بصرت بالراحة الكبرى فلم ترها تنال الا على جسر من التعب.
- ما خلق الله السموات الا بالحق .
- انما يدوم السرور برؤية الاخوان .
- ما المتنبئ الا شاعر.
- لا اجيد الشعر لكن الخطابة .
- على الله توكلنا .

٢- حدد المقصور والمقصور عليه .

- يقول الله تعالى [فإنما عليك البلاغ وعلينا الحساب] .
- يقول سبحانه [ولا يحيق المكر السيئ إلا بأهله] .
- قال الشاعر [ومال المرء إلا كالهلال وضوئه] .
- لك الحمد ربنا ، بيدك الخير .
- قال الشاعر: معروفه في جميع الناس مقتسم ، فحمده في جميع الناس لا العصب .
- إنما يخشى الله من عباده العلماء .
- ما الأرض ثابتة بل متحركة .

٣- حول أسلوب القصير من طريقة إلى أخرى .

- مصاحبة اللئيم شر لا خير .
- إنما طول التجارب زيادة في العقل .
- ما رأس الحكمة الا مخافة الله .
- ما محمد الا رسول .
- صداقة الجاهل تعب لا راحة .
- لم يفوز إلا المجتهدون .
- إياك نعبد وإياك نستعين .

رابعا : السلامة اللغوية :

حروف الجر

١- استخراج حروف الجر من الفقرة الآتية .

- [أمسك الشرطي بالمجرم] حرف الجر :
- كلام بعض الناس كالدرر حرف الجر :
- وفي ذلك فليتنافس المتنافسون حرف الجر :
- ومن يرغب عن ملة إبراهيم الا من سفه نفسه . حرف الجر :

٢- وضح دلالة حرف الجر في الجمل الآتية .

- ١- كلامك كالدرر .
- ٢- والله لاساعدن المحتاج .
- ٣- رب إشارة أبلغ من عبارة .
- ٤- ذهبت إلى المدرسة .
- ٥- سهرت حتى طلوع الشمس .
- ٦- بعث الرسول لإتمام مكارم الأخلاق .
- ٧- خرجت من البيت صباحا .
- ٨- الأطفال في الحديقة .
- ٩- أمسكت باللص .

٣- املا الفراغ في كل جملة بحرف جر .

- أمسكت-القلم .
- أجلت السفر-الشهر القادم .
- سرت-شاطئ البحر .
- سلام هي-مطلع الفجر .
--المؤمنين رجال صدقوا فيما عاهدوا الله عليه .
- دخلت امرأة النار-هرة .
- انطلقت الطائرة-المطار .

٤- صوب الخطأ النحوي .

- إلاما تستمر النزاعات بين الدول . التصويب :
- ما رأيت صديقي منذ أسبوعا . التصويب :
- من ما تخاف ؟ التصويب :
- ذهبت مع المعلمون إلى المركز العلمي . التصويب :

٥- أضبط الاسم المجرور مبينا السبب .

- كلام الحق ثقيل على المبطلين . الضبط :

الموضوع الثاني : منبع السحر في القرآن الكريم

أولاً : الفهم والاستيعاب :

١- ضع عنواناً للنص مقدم إليه :

- نسق القرآن .
- سحر النسق .

٢- استخلص هدف الكاتب من النص :

- الدعوة الى تدبر آيات القرآن.
- الحث على التعمق في سحر القرآن.

٣- وضح طريقة الكاتب في التمهيد للوصول للهدف :

- قام الكاتب بالتمهيد والتوضيح بين النسق القرآني وسجع الكهان ثم قام بتحليل نسق القرآن في سورة العلق وبين السحر في ترابط آياتها وإيحاء الفاظها وتأثيرها على النفس ثم إثبات السحر العميق للنسق القرآني .

٤- بين المقصود بـ :

- التشريع المحكم : الصلاحية لكل زمان ومكان .
- العلوم الكونية : الاعجاز العلمي .
- النسق القرآني : نسق متساو ويربط فواصله تناسق داخلي دقيق .
- سجع الكهان : جمل متناثرة لا ترابط بينها ولا اتساق .

٥- وضح رؤية الكاتب لسحر القرآن وأدلته عليها :

- رؤية الكاتب أن سحر القرآن موجود في صميم النسق القرآني ذاته .
- الدليل : أن الآيات المكية رغم أن لا يوجد فيها تشريعات ولا علوم كونية إلا أن بها سحر جعل الوليد بن المغيرة يتأثر بها .

٦- دلل على سحر البيان في [آية - لفظة]

- اقرأ باسم ربك الذي خلق : اختيار صفة الرب التي بها نبدأ الحياة .
- إن إلى ربك الرجعى : لتنبية الإنسان والعمل للدار الآخرة .
- كلا لأن لم ينته لنسفنا بالناصية : توضيح صورة الأخذ الشديد من الأعلى .

← الترادف :

- محكم : المتقن القوي
- كامنا : مختبئ
- نصابة : أصله
- يتجاوز : يتعدى
- إبانة : أثناء - وقت
- يلوح : يظهر
- متناسقة : منظمة ومرتبطة
- النسق : النظام

← المفرد والجمع

- الكهان : الكاهن
- نادية : نوادي
- فواصل : فاصلة
- ناصية : نواصي
- مناقب : منقبة - منقب
- زبانية : زبني

← التصريف [عقب]

- معقب :
- عقوبة :
- عاقب :
- تعاقب :

← ضبط البنية [السحر]

- الدعاء مستجاب وقت السحر .
- حذر الإسلام من السحر والشعوذة .

← المعنى السياقي [شرع]

- شرع الرجل في العمل . بدأ
- شرع الفارس الرمح . سدد
- شرع النافذة إلى الطريق . فتح

اسلوب القصر

١- بين نوع القصر .

- لا يعلم الغيب إلا الله .
- إنما المؤمنون أخوه .
- على الله توكلنا .
- ليست الأرض ثابتة بل متحركة .
- لا أحب الخطابة بل الشعر .

٢- ميز نوع القصر [حقيقي - إضافي]

- ما خلق الله السماوات والأرض إلا بالحق .
- لا يتحمل الشدائد إلا الأقوياء .
- ما خلق السموات والأرض الا الله .
- إنما يتذكر أولو الألباب .
- ما المتني الا شاعرا .
- إنما يزيد السرور برؤية الإخوان .

٣- أكتب تعبيراً يتضمن أسلوب قصر بإحدى طرقه .

- تقديم الخبر على المبتدأ :
- العطف :
- النفي والاستثناء :
- القصر بـ [إنما] :

الإضافة

١- حدد المضاف والمضاف إليه في الجمل الآتية .

- كن كبائع المسك . المضاف ----- المضاف اليه -----
- الصبر محمود العواقب . . المضاف ----- المضاف اليه -----
- صاحب طيب القلب . . المضاف ----- المضاف اليه -----
- ملبوس الناس لا يستر جهلهم . . المضاف ----- المضاف اليه -----
- استعرت كتاب محمد . . المضاف ----- المضاف اليه -----
- القراءة نافذة الثقافة . . المضاف ----- المضاف اليه -----

- إن في خلق السماوات والأرض واختلاف الليل والنهار آيات لأولي الألباب . .
- المضاف ----- المضاف إليه
- إن الله فائق الحب والنوى . .
- المضاف ----- المضاف إليه

٢- اضبط المضاف إليه في الجمل الآتية مبينا السبب .

- كن قوي العزيمة سديد الرأي . الضبط : السبب : -----
- التزم قول الصدق تفز بتقدير الناس . الضبط : السبب : -----
- معلمات الصف مجتهدات . الضبط : السبب : -----
- الله غفار الذنوب . الضبط : السبب : -----

٣- وظف اسما في جملة بحيث يقع مضاف إليه .

- الحاسدون : -----
- العلم : -----
- الساعة : -----
- الطالبان : -----

٤- حول المضاف المفرد إلى مثنى وجمع مذكر سالم .

- حضر معلم اللغة العربية الحفل .
- مثنى : -----
- جمع مذكر سالم : -----

٥- صوب الخطأ في الجمل الآتية .

- طالبان العلم محترمان . التصويب : -----
- مسلمون الكويت ملتزمون . التصويب : -----
- أبيات القصيدتان جميلة . التصويب : -----
- صلاة المسلمون في المسجد واجبة . التصويب : -----

خامسا : التعبير :التعليق . اكتب تفسيرا لتفشي ظاهرة من الظواهر السلبية في [المدرسة - المجتمع]

أولا الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول [من سورة آل عمران] :

قال تعالى " يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا الربا أضعافا مضاعفة واتقوا الله لعلكم تفلحون ، واتقوا النار التي أعدت للكافرين وأطيعوا الله والرسول لعلكم ترحمون "

أ - حدد الغاية السامية من الآيات الكريمة .

ب- بين جوانب الترغيب والترهيب في الآيات .

الترغيب :

الترهيب :

السؤال الثاني : من موضوع [منبع السحر في القرآن الكريم] اقرأ الفقرة ثم اجب :

[لا بد إذن أن السحر الذي عناه كان كامنا في مظهر غير التشريع والغيبيات والعلوم الكونية لا بد أنه كامن في صميم النسق القرآني ذاته لا في الموضوع الذي يتحدث عنه وحده وأم لم تفعل ما في روحانية العقيدة الإسلامية وبساطتها من جاذبية "

أ- حدد هدف الكاتب من النص :

ب- اذكر المقصود بكل من

النسق القرآني :

سجع الكهان :

ثانيا : الثروة اللغوية .

١- حدد ما يأتي :

أ- عند قراءة آيات الله نجد في نسقها جمال عظيم . مترادف كلمة [النسق] :

ب- يكتب لمن صبر منهم سبعة اضعاف ما للرجال . ما مفرد كلمة [أضعاف] :

ثالثا : التدوق الفني .

١- حدد نوع القصير فيما يأتي [حقيقي - إضافي]

[-----]

- ما خلق السماوات والأرض الا الله .

أولاً : الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : " من سورة آل عمران " اقرا ثم اجب :

" وسارعوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والأرض أعدت للمتقين ، الذين ينفقون في السراء والضراء والكظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين . "

١- بين العلاقة بين المعنيين اللغوي والاصطلاحي للربا :

٢- استخلص شروط التوبة الصادقة :

٣- وضح الدلالة من استخدام الأفعال في الآيات .

- أعدت :
- استغفروا :

السؤال الثاني : من موضوع [منيع السحر في القرآن] اقرا الفقرة ثم اجب :

[لابد إذن أن السحر الذي عناه كان كامنا في مظهر غير التشريع والغيبيات والعلوم الكونية لابد أنه كامن في صميم النسق القرآني ذاته لا في الموضوع الذي يتحدث عنه وحده وأم لم تفعل ما في روحانية العقيدة الإسلامية وبساطتها من جاذبية "

١- وضح رؤية الكاتب لسحر القرآن وأدلته عليها .

٢- بين المقصود بـ

- التشريع المحكم :

٣- دلل على سحر البيان في آيات القران :

ثانيا : الثروة اللغوية :

١- وظف الفعل [شرع] في معنيين مختلفين :

الموضوع الثالث : من نص " التنور الكبير : محمد الفايز – حفظ

أولا : الفهم والاستيعاب :

١- قسم النص إلى وحدات فكرية واضعا [عنوانا - فكرة]

- الوحدة الأولى [3-1] : العنوان : ماضي جميل
الفكرة : ذكريات الماضي جميلة رغم قوة الحياة .
- الوحدة الثانية [13-3] : العنوان : : ألم وحزن
الفكرة : حياة البحر كلها مشقة ومخاطر .
- الوحدة الثالثة [16-14] : العنوان : حياة جميلة
الفكرة : أثر النفط واضح في تغيير أشكال الحياة .

١- استخلص الشاعر من النص :

- الفخر والاعتزاز بالماضي وكفاح الأجداد .
الشفقة على الآباء والأجداد والحزن عليهم .
التعجب من تغير الأحوال .

٢- صف ملامح شخصيات في النص مدلا :

- الغواض : يتميز بالشجاعة حينما يغوص في البحر لتوفير متطلبات أسرته .
النهام : يتميز بالرقة لأنه من يجعل أجواء البهجة تعم عليهم حينما يغني .
البحار : يتميز بالشجاعة والقوة لأنه يبحر بالسفينة في البحر .

٣- بين غاية الشاعر من [تعبير - موقف] معين :

تلذت - التنور الكبير - فرملها حسوم : لتوضيح مدى صعوبة الحياة في الكويت قديما
وصرحت الصحراء عن عيشة أرقى : بيان أهمية النفط ودوره في تغير الحياة الكويتية .

٤- وضع علاقة نص بما قبله :

سرى والدجى كالموج ينصب فوقه ومن تحته الآفات سدت له الطرقا
نضالا إلى أن يملأ الفم خبزه وتكسى جسوم لم تجد فوقها خرقا
البيت العاشر نتيجة للبيت التاسع
نتيجة : حيث أن نتيجة التعب والكفاح الرزق والخير .

٥- وضع دور عناصر الطبيعة في التعبير :

دعمت عناصر الطبيعة الكاتب وساعدته في إظهار فكرته
حينما أختار [شيطان مطرزة ، نهام عاشق] وأيضا في صعوبة الحياة [احتشاد الظلام - تعذر
حقول الأرض] .

٦- وضح طريقة الشاعر في الربط بين الماضي والحاضر :

تمكن الشاعر محمد الفايز من الربط بين مرحلتين مر بهما أهل الكويت بين الماضي والحاضر ووضح ما كان في الماضي من تعب وأرق قبل ظهور النفط ثم تحولت إلى رفاهية وراحة في الحاضر بعد ظهور النفط .

٧- استخلص بعض جوانب الابتكار والإبداع في النص :

- توظيف الطبيعة .
- اعتماده على الواقعية في الأسلوب .
- الصورة البيانية المبتكرة بطريقة رائعة .

٨- شرح الأبيات :

يوجه الشاعر الخطاب لمحدثه طالبا أن يعود بذاكرته ليرى الشواطئ الجميلة والسواحل الزرقاء ويستمتع إلى مغني السفينة ذي الصوت العذب الشجي الشادي بأحلى الأغاني العاشقة للطبيعة المشتاق إليها. كما يسترجع الشاعر صورة البحار الشجاع في ظلمة الليل وسواده لا يهاب الليل ولا يخاف الظلام يشق سواده بسفينته بلا خوف أو تردد.

وكما تذكر الشاعر البحار تذكر الغواص المتجرد من ثيابه النازل إلى قاع البحر باحثا عن اللؤلؤ وخيرات البحر رغم هيئته وتجرده من ثيابه إلا وكأن قاع البحر عالم أجمل مما تركه الغواص وراءه على السطح. يقول الشاعر : إن حقول الأراضى بعد أن شقت وتعسرت على الغواص توجه إلى البحر ليجمع ما فيه من محار وأصداف وخيرات.

ثم يتساءل : هل تعرف الفتاة الحسنة عندما تلمس بيدها عقودها وحليها من أتى لها بهذه الجواهر والتي تتزين بها.

يبين الشاعر أن هذه الحلي لم يحصل عليها الغواص بسهولة ويسر وإنما أتت بعد عناء شديد وتضحيات جسيمة.

يقول الشاعر : كأن أعمدة السفن في البحر تواجه ارتفاع الموج واصطخابه بتمايل مثل أشجار على الأرض لا تجد رزقا ما فانحنت وذبلت.

فالشرع في اندفاعه كسرب الحمام في انطلاقه نحو الحرية.

ومن الصعوبات والشدائد التي واجهها الأجداد الظلام الدامس في البحار العواصف العاتية والأمراض التي يصاب بها البحارة.

وقديما عاني الكويتي في البحر وخاطر بحياته أملا في الحصول على قطعة خبز تسد جوعه أو قطعة قماش تستر جسده العاري.

فالكويتي دائماً في ارتحال وراء الرزق فما أن يحط رحاله ومتاعه من رحلة الصيف إلا وشده واستعد لرحلة أخرى في الشتاء بالغم مما يلاقيه فيها من خطر الموت غرقاً.

فلما لم يجد في الصحراء نفعها يرتجى ترفع عنها وعافها واتخذ البحر ملجأً له وتركها للشمس المحرقة. ففي فصل الصيف تشتعل رمال الكويت تحت لهيب الشمس المحرقة وكأن رمالها أجسام بشرية تعذب في النار .

فما أشد العجب والدهشة من تحول حال الكويت وتفجر ما في باطنها من نפט غير وجه الحياة على أرضها. لقد تحولت رمال الصحراء إلى عروش خضراء من البساتين والحدائق بعد أن كانت خالية من كل أسباب الحياة حتى الذئب لم يجد فيها ما يأكله.

فبعد أن تحولت الصحراء إلى حدائق وارفة الظلال طيبة الرائحة وشممت شذاها ورائحتها الزكية تمنيت لو تنزهت فيها مستكشفاً ما بها من مظاهر روعة وجمال.

ثانياً : الثروة اللغوية :

← الترادف :

التنور : الفرن

احتشدت : تجمعت

تهاوي : سقط

جست : لمست

حثة : داهمه

تلظت : التهمت

صرحت : كشفت

فلاه : خالية

← المفرد والجمع

الغادة : الغيد

سرب : أسراب

الدجى : دجية / دجة

الفم : أفواه

الصحراء : الصحارى

خمائل : مخمل

← التصريف : [عتق]

عتقاء :

عتيق :

أعتاق :

← ضبط البنية : [لم]

لُم الرجل بعله .

لَم الله قلوب المسلمين .

← المعنى السياقي : من كلمة (تعذر)

تعذر عليه حضور الحفل .

تعذر الرجل من الذنوب .

قد كنت تعذر بالصبا واليوم ذاك العذر زائل .

تعذر الماء على الوادي .

صعب

ابتعد عنها / تركها

تسامح

قل وندر

ثالثا : التذوق الفني :

الايجاز

١- استخراج عبارة متضمنه إيجاز [قصر - حذف]

قال تعالى (فسقى لهما ثم تولى إلى الظل فقال ربّ إني لما أنزلت إليّ من خير فقير فجاءته إحداهما تمشي على استحياء قالت إنّ أبي يدعوك ليجزيك أجر ما سقيت لنا) .

الايجاز :

نوعه :

قال تعالى (فيها ما تشتهيهِ الأنفس وتلذ الأعين) .

الايجاز :

نوعه :

كثر شاكوك وقل شاكروك فأما اعتدلت وإما اعتزلت .

الايجاز :

نوعه :

قال تعالى (ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من إله إذاً لذهب كل إله بما خلق ولعلا بعضهم على بعض) { إذ لو

كان معه } .

الايجاز :

نوعه :

٢- بين صورة الحذف [كلمة - جملة - أكثر من جملة]

- قال تعالى [قالوا تالله تفتننا تذكر يوسف حتى تكون حرضا أو تكون من الهالكين]

.....

- قال تعالى [إنما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله]

.....

- قال تعالى [وما أتخذ الله من ولد وما كان معه من إله إذا لذهب كل إله بما خلق ولعلا بعضهم على بعض]

- قل تعالى [فسقى لهما ثم تولى إلى الظل فقال رب إني لما أنزلت أليّ من خير فقير .فجاءته إحداهما تمشي على استحياء قالت إن أبي يدعوك ليجزيك أجر ما سقيت لنا]

٣- أكتب جملة متضمنه على إيجاز [قصر - حذف]

- قال تعالى [الا له الخلق والأمر] .
- قال تعالى [ولكم في القصاص حياة] .
- قال تعالى [قل آمنت بالله ثم أستقم] .
- قال تعالى [ما أتخذ الله من ولد وما كان معه من إله إذا لذهب كل إله بما خلق] .

رابعا : السلامة اللغوية :

اسم التفضيل

١- استخراج اسم التفضيل مبينا نوعه .

- | | | |
|---------------------|--------------|----------------------------------|
| اسم التفضيل : ----- | نوعه : ----- | وكان الانسان اكثر شيء جدلا . |
| اسم التفضيل : ----- | نوعه : ----- | قل هل ننبئكم بالأخسرين اعمالا . |
| اسم التفضيل : ----- | نوعه : ----- | عثرة القدم أهون من عثرة اللسان . |
| اسم التفضيل : ----- | نوعه : ----- | رب سكوت أبلغ من كلام . . |
| اسم التفضيل : ----- | نوعه : ----- | المحمدان أفضل الطلاب . . |
| اسم التفضيل : ----- | نوعه : ----- | ولتجدنهم احرص الناس على حيوة . |
| اسم التفضيل : ----- | نوعه : ----- | لقد رأى من ءايت ربه الكبرى . . |
| اسم التفضيل : ----- | نوعه : ----- | آية أفضل طالبة . . |

٢- حول المفضل المفرد إلى غير الواحد مغيرا ما يلزم .

المتفوق أكثر التزاما بعمله من سائر الناس .

المثلى : -----

الجمع : -----

المؤنث : -----

٣- صوب الخطأ في كتابة اسم التفضيل .

- | | |
|-----------------|-----------------------------------|
| التصويب : ----- | أخذت الطالبة الأول جائزة قيمه . |
| التصويب : ----- | كرمت المعلمات المثلى في المدرسة . |

- : التصويب : ربح الشيخ بالضيفين الأصغر في الحفل .
- : التصويب : هؤلاء الطالبات فضليات من غيرهن .
- : التصويب : الكتابات أحسان صديقين .

٤- ضع اسم تفضيل في جملة تامة يكون :

- : مجرد من ال والإضافة :
- : مضاف إلى نكره :
- : مضاف الى معرفة :
- : معرف بال :

٥- عين المفضل والمفضل عليه .

- : المفضل : هذه المعلمة أفضل معلمة في المدرسة .
- : المفضل : الحق أكثر ظهوراً من الباطل .
- : المفضل : القواعد أسهل من الأدب .

٣- وازن بين كل أمرين من حيث الصفة المشتركة مستعملاً اسم التفضيل :

- : المرئي والحرياء [في التلون] :
- : العقل والشجاعة [في الفائدة] :
- : الصين واليابان [في الزلازل] :

٤- اقرا ثم اجب :

" اية احسن الطالبات في المدرسة ، وهي افضل طالبة محبة للدراسة ، وقد حققت درجات اعلى من كل الطالبات ، وهي الأكثر بين الطالبات اخلاقاً وجمالاً .

استخرج من الفقرة السابقة :

- اسم تفضيل معرف بال :
- اسم تفضيل مضاف الى نكرة :
- اسم تفضيل مضاف الى معرفة :
- اسم تفضيل مجرد من ال والاضافة :

خامساً : التعبير : التعليق . اكتب استدلالاً على صواب فكرة أو خطئها في فقرة وافيه

الموضوع الرابع : " يوم جوثى "

أولا : الفهم والاستيعاب :

١- بين موقف القبائل العربية من الإسلام :

اختلف موقف القبائل العربية من الإسلام قبل وبعد وفاة الرسول ، فقد قدمت قبائل " ربيعة " و " بكر " و " تغلب " على رسول الله ليدخلوا في دين الله ويعلنون اسلامهم ، ثم تغير موقف القبائل في الجزيرة العربية بعد وفاة الرسول فقد ارتدت (بكر وعبد قيس وربيعة) عن الإسلام ، وقد رزق الله " عبد قيس " الجارود قثناهم عن ردتهم ، اما البقية فانهم ثبتوا على ردتهم لحين ان اذن الله بالنصر لدينه ، وضرب الإسلام رواقه في تلك الانحاء .

٢- دلل على دور القائد في قومه من خلال بعض المواقف :

القائد الناجح يكون له دور مؤثرا في قومه إذا كان حكيم وصاحب رأي سديد .
دور أبوبكر الصديق وشجاعته حينما قرر محاربة الردة الممتنعين عن أداء الزكاة ودور الجارود حينما أقنع قومه وتصدى لهم .

٣- اذكر موقفا من النص مبينا دلالاته :

موقف الجارود من قومه بني عبد قيس حين ارتدوا عن الإسلام بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم فتصدى لهم بالحكمة وأقنعهم بأن الدين ليس للنبي والدليل أن كل الأنبياء ماتت من قبل دلالاته : يوضح مدى أهمية الحوار واستخدام العقل مع من نختلف معهم .

٤- وضح ما تحمله استغاثة أهل جوثى من معان :

طلب النصرة والتقوي بهم على عدوهم .

٥- بين الأمور التي ساعدت المسلمين على النصر :

ايمانهم القوي بالله وحسن الظن به .

التخطيط الناجح من القيادة .

تنفيذ أوامر القادة .

حسن استغلال نقاط ضعف العدو .

٦- وضح المقصود بالعبارات الاتية :

" ضرب الإسلام رواقه في تلك الأنحاء " : انتشر الإسلام وفرض سيطرته في تلك الأنحاء .

" وأما عبد قيس فإنهم رزقوا الجارود بن المعلى " : وأما عبد قيس فإنهم أعطوا الجارود بن المعلى فنفعهم .

" فأوطنهم وشردهم بهم من خلفهم " : فاهجم عليهم وفرقهم والذين من بعدهم .

٧- علل ارتداد بعض القبائل العربية عن الإسلام بعد وفاة النبي :

بسبب رفض بعضهم دفع الزكاة .

تفكير بعضهم بأن الرسول لا يموت .

قلة الإيمان .

ظهور مدعي النبوة .

٨- بين دور بعض الصحابة في التصدي للردة :

الجارود بن المعلى : تصدى لهم بالحوار والحكمة وأقنعهم بالعودة الى الإسلام .

العلاء بن الحضرمي : انتصر على المرتدين في معركة جواثي .

ابوبكر الصديق : تمكسه منهج الرسول ولم يتهاون مع من امتنع عن دفع الزكاة .

٩- استخلص قيمة من النص مستدلاً عليها بموقف :

أهمية الحوار بالعقل : الدليل موقف الجارود مع قبيلته عبد قيس وثناهم عن ردتهم .

الثبات على المبدأ : الدليل تصميم ابي بكر الصديق على محاربة المرتدين .

طاعة ولي الامر : الدليل عندما ابغ العلاء الحضرمي لابي بكر نتيجة المعركة .

التضحية من أجل الإسلام : الدليل تضحية خالد بن الوليد والقضاء على مسيلمة الكذاب .

ثانيا : الثروة اللغوية :

← الترادف :

ثناهم : ردهم

مرتادا : قاصدا

حيال : تجاة

تبعه : لحقه

فقه : تعلم

مقاليد : زمام

تأشب : تجمع

يتراوون : يقتربون

أوطنهم : أقهرهم ودخل ملكهم

المفرد والجمع :

سكارى : سكران
أديار : دار
فج : فجوج
لواء : لواءات / الوية
انحاء : نحو
الأنفال : النفلة

التصريف : كلمة (عاد)

إعداد :
عائد :
عديد :
استعداد :

ضبط البنية : (من)

منّ الله علينا بنعمة العقل .
العقل من نعم الله العظيمة .
وظللنا عليكم الغمام وانزلنا عليكم المن والسلوى :

المعنى السياقي : (قضى)

[أدى] قضى الرجل الصلاة .
[انتهى] قضى الأمر .
[مات] قضى المسلم أجله .

ثالثا : التذوق الفني :

الايجاز

١- حدد موطن الايجاز مبيناً نوعه .

- قال تعالى [خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين]
موطن الايجاز : ----- نوعه : -----
- قال تعالى [ولو أن قرآنا سيرت به الجبال أو قطعت به الأرض أو كلم به الموتى بل لله الأمر جميعا]
موطن الايجاز : ----- نوعه : -----
- قيل لأعرابي يسوق مالا كثيرا [لمن هذا المال ؟ فقال لله في يدي]
موطن الايجاز : ----- نوعه : -----
- قال تعالى [وجاء ربك والملك صفا صفا]

موطن الإيجاز: ----- نوعه : -----

٢- صغ تعبيرا يتضمن :

- إيجاز قصر: -----
- إيجاز حذف: -----

٣- استخراج محسنا بديعيا مبينا نوعه وأثره :

- الخيل معقود في نواصيها الخير الى يوم القيامة .
المحسن البديعي : ----- نوعه : ----- اثره : -----
- يحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث .
المحسن البديعي : ----- نوعه : ----- اثره : -----
- أولئك الذين أشتروا الضلالة بالهدى .
المحسن البديعي : ----- نوعه : ----- اثره : -----
- تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك .
المحسن البديعي : ----- نوعه : ----- اثره : -----
- الحر إذا وعد وفى وإذا أعان كفى وإذا أملى عفا .
المحسن البديعي : ----- نوعه : ----- اثره : -----
- الصوم حق مشروع وتأدية بخشوع واحساس بالجوع .
المحسن البديعي : ----- نوعه : ----- اثره : -----
- ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة .
المحسن البديعي : ----- نوعه : ----- اثره : -----
- قال تعالى [فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا] .
المحسن البديعي : ----- نوعه : ----- اثره : -----

رابعا : السلامة اللغوية:

اسم الزمان والمكان

١- استخراج [اسم الزمان - اسم المكان] مبينا فعله .

- ركبنا من الميناء مساء . الاسم : ----- فعله : -----
- الميناء مركبنا . الاسم : ----- فعله : -----
- بوابة المدرسة مخرج الطلاب . الاسم : ----- فعله : -----
- المدرسة ملتقى الطلاب . الاسم : ----- فعله : -----
- الصباح ملتقى الطلاب . الاسم : ----- فعله : -----
- شاطئ البحر مجلسنا . الاسم : ----- فعله : -----

- غدا مجلسنا للتشاور . الاسم : ----- فعله : -----
 عرفات موقف الحجيج . الاسم : ----- فعله : -----
 موقف الحجاج التاسع من ذي الحجة . الاسم : ----- فعله : -----

٢- أكمل الجمل الآتية بـ (اسم زمان - اسم مكان) مناسب :

- أليس في جهنم ----- الكافرين . [اسم مكان من ثوى]
 عسى أن يبعثك ربك ----- محمودا . [اسم مكان من قام]
 حتى إذا بلغا ----- الشمس وجدها تغرب في عين حمئة . [اسم مكان من غرب]
 واتخذوا من مقام إبراهيم ----- . [اسم مكان من صلى]
 ----- الرياضيين صباحا . [اسم زمان من سيج]
 الليل ----- الأسرار . [اسم زمان من استودع]
 الشتاء ----- هطول الأمطار . [اسم زمان من وعد]
 النادي ----- الأصدقاء . [اسم مكان من اجتمع]

٤- وظف اسم زمان - مكان من الإفعال الآتية في جملة تامة :

- هبط : -----
 نام : -----
 طاف : -----
 وقف : -----
 استخرج : -----
 استقر : -----

٥- املأ الفراغ باسم [زمان - مكان] في الجمل الآتية .

- الأصدقاء في المساء .
 - النبي في شهر ربيع الأول .
 - الطائرات في المطار .
 - الطلاب في المدرسة .
 - النفط ليلا ونهارا .
 - الأموال ----- عند صديق أمين .

خامسا : التعبير : التعليق . اعرض آراء مختلفة حول فكرة ما معلقا عليها .

الاختبار التقويبي نموذج ١ الصف الحادي عشر

أولاً: الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من موضوع " التنور الكبير " اقرأ الابيات ثم اجب :

عجبت لها لما استشاط مخاضها
وعرش فيها الرسل فهو خمائل
كأني بها لما تنشقت عطرها
أحاول بحثاً عن حقائقها نشقا
وصرحت الصحراء عن عيشة أرقى
وكانت فلاة ذئبها لم يجد حقا
-١ ضع فكرة مناسبة للأبيات :

٢- استخلص الشاعر والاحاسيس من النص :

السؤال الثاني : من موضوع " يوم جواثي " اقرأ ثم اجب :

[فبعث إليهم الجارود أن يأتوه فخطيم ، فقال يا معشر عبد قيس إني سائلكم عن أمر فأخبروني به إن علمتوه ولا تجيبوني أن لم تعلموا قالوا : سل عما بدالك ، قال تعلمون أنه إن لله أنبياء فيما مضى فقالوا : نعم . قال فما فعلوا ؟ قالوا : ماتوا ، قال : فإن محمدا صلى الله عليه وسلم مات كما ماتوا]
١- علل ارتداد بعض القبائل العربية بعد وفاة الرسول :

٢- بين دور بعض الصحابة في التصدي للردة :

ثانيا : الثروة اللغوية :

١- حدد المعنى السياقي :

- تعذر الرجل لأخيه عن الخطأ .
 - تعذر عليه حضور الحفل .
- المعنى : -----
المعنى : -----

ثالثا : التذوق الفني .

١- حدد موطن الایجاز وبين نوعه :

- قال تعالى [خذ العفو وأمر بالمعروف وأعرض عن الجاهلين]

موطن الأيجاز: ----- نوعه : -----

٢- حدد المحسن البديعي مبين نوعه وأثره :

- الخيل معقود بنواصيها الخير إلى يوم القيامة .

المحسن البديعي : ----- نوعه : ----- اثره : -----

رابعاً: السلامة اللغوية :

١- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي .

- أخذت الطالبة الأول جائزة قيمة .

أكمل الجمل الآتية بم هو مطلوب .

[اسم زمان من استودع]

أ- الليل ----- الأسرار .

[اسم مكان من ثوى]

ب- اليس في جهنم ----- للكافرين .

الصف الحادي عشر

نموذج ٢

الاختبار التقويمي

الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من نص " التنور الكبير " اقرأ ثم أجب :

كان الصواري في العباب ضراعة

كأن الشراع الطلق سرب حمائم

١- وضح دور عناصر الطبيعة في التعبير :

٢- وضح طريقة الشاعر في الربط بين الماضي والحاضر :

السؤال الثاني : من موضوع " يوم جوثى " اقرأ ثم أجب :

[فبعث إليهم الجارود أن يأتوه فخطبهم ، فقال يا معشر عبد قيس إني سأثلكم عن أمر فأخبروني به إن

علمتوه ولا تجيبوني أن لم تعلموا قالوا : سل عما بدالك ، قال تعلمون أنه إن لله أنبياء فيما مضى فقالوا

: نعم . قال فما فعلوا ؟ قالوا : ماتوا ، قال : فإن محمدا صلى الله عليه وسلم مات كما ماتوا]

١- بين الأمور التي ساعدت المسلمين على النصر :

٢- استنتج القيم المستفادة من الموضوع :

ثانيا : الثروة اللغوية :

١- اضبط بنية الكلمات المخطوط تحتها فيما يأتي :

من الله علينا بنعمة الإسلام .
العقل من أعظم نعم الله علينا .
الضبط : -----
الضبط : -----

ثالثا : التذوق الفني :

١- حدد موطن الإيجاز وبين نوعه :

- قال تعالى [قل آمنت بالله ثم استقم]

موطن الإيجاز: -----
نوعه : -----

٢- حدد المحسن البديعي مبينا نوعه وأثره :

- تعلم ما في نفسي ولا اعلم ما في نفسك .

المحسن البديعي : -----
نوعه : -----
اثره : -----

رابعا : السلامة اللغوية :

١- وازن بين الأمرين من حيث الصفة المشتركة مستخدما اسم تفضيل :

[المرئي - الحرياء] في التلون .

٢- أكمل بم هو مطلوب بين القوسين :

- الأصدقاء في المساء .
[اسم زمان من الفعل التقي]
- الطائرات في المطار .
[اسم مكان من الفعل هبط]

الموضوع الخامس : من نص " من تجارب الحياة " زهير بن ابي سلمى

أولا :الفهم والاستيعاب :

١- استخلص حكمة من النص مبينا أثرها :

- نصف المرء قلبه ونصفه لسانه
- الأثر : تجعل الانسان يهتم بالجواهر لا المظهر.
- الموت ليس له مواعيد ولا قوانين .
- الأثر: تجعل الانسان يسعى ويعمل لهذا اليوم .
- المعروف لمن يستحق.
- الأثر: تجعل الانسان يغضب ممن لا يردون جميل المعروف.
- الاقربون أولى بالمعروف .
- الأثر: الحث على حسن التعامل مع الأقارب وصلة الارحام .

٢- دال من النص على خبرة الشاعر بالنفس البشرية :

- يعرف مدى أهمية حسن التعامل مع الناس .
- يعرف ان الشخص عندما يكبر يصاب بالملل .
- يعرف ان القوة لها دور في تخويف الناس .
- يعرف ان الناس تكره الشخص البخيل .

٣- علل موقف ورد في النص :

- تملك اليأس من نفس الشاعر تجاه الحياة :
- بسبب كثرة ما عاناه في حياته الطويلة وكثرة ما خاضه مع قبيلته من حروب .
- دعوة الشاعر الى التصنع والمداهنة مع الناس :
- لأنه يعلم أن قول الحق لا يروف لكثير من الناس .
- تمتع الشاعر بقدر كبير من الحكمة :
- نظرا لطول عمره الذي تجاوز الثمانين عاما .
- حسن التعامل مع الاخرين :
- تجنبنا للأذى ومن يصانع في أمور كثيرة يضرس .
- القوة والحزم واجبة :
- للتصدي للظلم ومن لا يظلم الناس يظلم .

٤- بين ملامح البيئة الجاهلية في النص :

- وجود قيم جميلة مثل الاهتمام بالجواهر والغيرة على الشرف والقبيلة .
- وجود قيم سلبية مثل الظلم وتقدير الأقوياء .
- انتشار الحكمة بين الناس وتقدير الحكماء .
- وجود الحيوانات المفترسة وتعظيم الأبل .

٥- بين من النص جانبا إنسانيا - اجتماعيا :

٦- إنسانيا :

٧- اجتماعيا :

٦- وازن بين بيتين أحدهما من النص في المعنى :

قال الشاعر طرفة ابن العبد :

لعمرك إن الموت ما أخطأ الفتى

لكالطول المرخي وثنياء باليد

قال زهير بن أبي سلمى :

رأيت المنايا خبط عشواء من تصب

يهرم ومن تخطى يعمر فيهرم

- وازن بين نظرة الشاعرين إلى الموت :

نظرة طرفة : الموت قدر لا فرار منه مهما بعد مداه أو قصر .

نظرة زهير : الموت يأتي المرء صدفة إذا أصابه مات وإذا أخطأه عمر طويلا .

قال الشاعر: إذا أنت أكرمت الكريم ملكته

وإن أنت أكرمت اللئيم تمرد

قال زهير: ومن يجعل المعروف في غير أهله

يكن حمده ذما عليه ويندم

اتفق البيتان في المعنى حيث ان كلا الشاعرين يحثان على صناعة المعروف لمن يستحق .

الاتفاق : البيتان يحثان على ضرورة حسن اختيار الصديق .

الاختلاف : البيت الأول : استخدم طريقة المقابلة لإظهار الفرق بين اللئيم والكريم .

والبيت الثاني استخدم طريقة التحذير والتنبيه من عواقب أكرام الشخص اللئيم .

قال الشاعر :

تعدو الذئاب على من لا كلاب له

وتتقي صولة المستأسد الضاري

وقال زهير :

ومن لم يزد عن حوضه بسلاحه

يهدم ومن لا يظلم الناس يظلم

- وازن بين البيتين السابقين مبينا أي الشاعرين أكثر تعبيراً عن معنى القوة :

البيت الأول : يجب أن يكون للإنسان قوة تحميه من الأعداء اللئام .

البيت الثاني : على المرء أن يدافع عن عرضه بقوته ويظهرها للآخرين حتى لا يتعدى أحد عليه.

قال زهير: سئمت تكاليف الحياة ومن يعيش ثمانين حولاً لا أبا لك يسام

قال الشاعر: حتى الدهر مني الظهر لكنني ما زلت أسعى إلى مجد جديد وأدب

الاتفاق : كلا الشاعرين عمر طويل ، زهير بلغ الثمانين ، والأخر حتى حتى الدهر ظهره .

الاختلاف : زهير مل الحياة ، والأخر مازالت همته عالية ويسعى لتحقيق أمجاد .

٧- علل [موافقة - مخالفة] لبعض مواقف الشاعر :

- الشاعر يرى أن الموت يأتي بطريقة عشوائية .
- نظرة الشاعر تتفق مع البيئة الجاهلية التي يعيش فيها ولكننا نختلف معه في هذا الرأي لأن الموت كله بيد الله ويأتي في وقت معلوم .

٨- انثر بيتا :

- يقول الشاعر مللت مشاق الحياة وشدائدها ن ومن عاش ثمانين سنة مل الكبر لا محالة .
- وقد يحيط علمي بما مضى وما حضر ن ولكني عمي القلب عن الإحاطة بما هو منتظر متوقع .
- رأيت المنايا تصيب الناس على غير نسق وترتيب وبصيرة ، كما أن هذه الناقاة تطأ على غير بصيرة ، ثم قال من أصابته المنايا أهلكته ، ومن أخطأته أبقته فبلغ الهرم .
- ومن لم يصانع الناس ولم يدارهم في كثير من الأمور قهروه ، وغلبوه وأذلوه وربما قتلوه كالذي يطحن بالناب ويداس بالمنسم .
- بذل المعروف يعفي صاحبه من الذم ، ومن جعل معرفه وإحسانه وافية عرضه وفر مكارمه ، ومن لم يتق مشتم الناس إياه شتم ، يريد أن من بذل معرفه صان عرضه ، ومن بخل بمعروفه عرضه للندم والشتم .
- يقول ومن لا يكف أعداءه عن حوضه بسلاحه هدم حوضه ، ومن كف عن الناس ظلمه الناس ، أي من لم يحمي حريمه استبيح حريمه واستعار الحوض للحريم .
- يقول من كان ذا فضل ومال فيبخل به ، استغني عنه وذم .
- ومن وضع أياديه في غير من استحقها أي من أحسن إلى من لم يكن أهلاً للإحسان إليه والامتنان عليه ذمه الذي أحسن إليه ، ولم يحمده ، وندم المحسن الواضع إحسانه في غير موضعه .
- ومهما كان للإنسان من خلق يظن أنه يخفى على الناس علموه ولم يخف عليهم ، فالمقصود أن الأخلاق لا تخفى والتخلق وادعاء الأخلاق لا يبقى ولا يستمر .
- المرء عبارة عن لسان يتكلم وقلب يحوي الأخلاق الكريمة وما بقي لا يزيده ولا ينقصه والمرء بأصغريه قلبه ولسانه .

المترادف

سئمت : مللت
تكاليف : صعوبات
حولا : سنة
يسأم : يمل
عشواء : لاتبصر
يصانع : يداري
يوطأ : يداس
يدود : يحمي / يدفع

المفرد والجمع :

تجارب : تجربة
الحوض : الأحواض
منسم : مناسم
خليقة : خلقاء
فؤاد : افئدة
الفتي : الفتيان

التصريف : كلمة (عاش)

معيشة :
معاش :
معاش :
معاش :

ضبط البنية : كلمة [فضل]

اغتنم في الفراغ فَضْلَ ركوع .
فضل الصوم عظيم عند الله .
فضل المتفوق على الاخرين .

المعنى السياقي : كلمة [خال]

- ربنا اغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا .
 الغرض : -----
 صاحب الأخيار .
 الغرض : -----
 ألا أيها الليل الطويل ألا انجلي .
 الغرض : -----
 تزوج هنداً أو اختها .
 الغرض : -----

- النهي .

(ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ربنا ولا تحمل علينا إصرا كما حملته على الذين من قبلنا ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به " .
 الغرض : -----

ولا تجلس إلى أهل الدنيا فإن خلائق السفهاء تعدي .
 الغرض : -----

: لا تنه عن خلق وتأتي بمثله عار عليك إذا فعلت عظيم .
 الغرض : -----

لا تعتذروا قد كفرتم بعد إيمانكم .
 الغرض : -----

لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيراً منهم .
 الغرض : -----

رابعا : السلامة اللغوية :

اسم الآلة

١- استخراج اسم آلة قياسية من الفقرة الآتية :

- مثل نوره كمشكاة فيها مصباح .
اسم الآلة : -----
- و يا قوم أوفوا الميكال والميزان بالقسط .
اسم الآلة : -----
- يمشي الأسي في داخلي متغلغلا بين الحروف كمبضع الجراح .
اسم الآلة : -----
- يستخدم المنشار في تقطيع الخشب .
اسم الآلة : -----
- والصدر فارقه الرجاء فقد غدا وكأنه بيت بلا مصباح .
اسم الآلة : -----

٢- اشتق اسم الآلة من الأفعال الثلاثية الآتية :

- نشر : -----
- جهر : -----
- حفظ : -----
- سطر : -----
- حسب : -----
- سار : -----
- طار : -----
- ثلج : -----
- قلم : -----
- غسل : -----

٣- املأ الفراغ باسم آلة مناسب :

--الباب متين .
(اسم الآلة من الفعل " فتح ")

الموضوع السادس : " لغة الضاد "

أولا : الفهم والاستيعاب :

١- استنتج الفكرة العامة للنص :

اللغة العربية لغة عريقة وقادرة على مواكبة التطورات .

١- ضع فكرة رئيسية لفقرة مقدمه اليه :

السير على درب العرب الاولين في إثراء اللغة بالألفاظ والمعاني أمر ضروري .
المجتمع الحديث بما فيه من تطورات في أمس الحاجة إلى علماء لغويين .

٢- وضع جهد الأقدمين في توحيد لغتهم :

حرص الأقدمين على نهضة لغتهم وتطويرها تشبه حاجتهم المادية .

حرية الأقدمين في وضع الفاظ ومعان اللغة .

عقد الأقدمين مؤتمرات وندوات علمية .

٣- وازن بين موقفي الأقدمين والمحدثين من لغتهم :

الأقدمين : كانوا حريصين على تطوير لغتهم عن طريق الألفاظ والمؤتمرات اللغوية .
المحدثون : أهملوا لغتهم ولم يكن عندهم القدرة على التطوير ولم يهتموا بالمؤتمرات .

٤- هدف الكاتب من الموازنة بين الموقفين السابقين :

بيان أهمية اللغة العربية .

الدعوة الى التمسك باللغة .

حث المحدثين على الاهتمام باللغة والمؤتمرات اللغوية .

٥- بين مقترحات الكاتب للارتقاء باللغة :

إقامة مسابقات شعرية حديثة مثل عكاظ قديما .

إقامة جمعية إشراقية لتقييم المفردات .

إقامة مجمع لغوي لتنمية وتطوير مفردات اللغة .

٦- استخلص من النص سمات أسلوب الكاتب :

واسع الاطلاع .

عاشق اللغة العربية .

كثير الثقافة .

حكيم .

٧- لخص الفقرة الآتية :

كان للعرب في الجاهلية الأولى مؤتمرا لغوي يعقدونه في كل عام بالحجاز بين نخلة والطائف يجتمع فيه شعراؤهم وخطباؤهم ويتناشدون ويتساجلون ويتطرحون ويعرضون أنفسهم على قضاة منهم يوازنون بينهم ويحكمون لمبرزهم على مقصرهم حكما لا يرد ولا يعارض ولقد شعروا بضرورة عقد هذا المؤتمر عندما أحسوا بتشعب لغتهم بين اليمن والشام ونجد وتهامة لصعوبة التواصل في تلك البقاع وبعد ما بين قاصيها ودانيها فكان مطمح أنظارهم في ذلك المجتمع توحيد لغتهم وجمع شتاتهم والرجوع بها الى لغة قريش .

ثانيا : الثروة اللغوية :

المترادف :

تستصخ : تستغيث

تشعب : تفرق

مستطرف : مستحدث

المقفرة : الخالية من العشب

الداماء : البحر

الغبين : الظلم

المفرد والجمع :

حواسن : حسن

سهام : سهام

الأبل : ناقة

بادية : بوادي

الدعي : الأدعياء

أنامل : أنمولة

التصريف : (قدر)

قدرة : قدرة الله واضحة في الكون .

قادر : الله قادر على أحياء الموتى .

قدير : القدير من أسماء الله الحسنى .

مقادير : تتغير مقادير الزمن حسب إرادة الله .

ضبط البنية [عقد]

إذا زين الحسنة عَقْدٌ بجيدها فأحسن منه زينة موضع العقد
إذا عَقَدَ القضاء عليك أمرا فليس يحله إلا القضاء

المعنى السياقي : [وضع]

وضع هدفه نصب عينيه حدد
وضع روحه على كفه خاطر

ثالثا : التذوق الفني :

الاطناب

١- حدد موطن الإطناب مبينا نوعه [الاعتراض - التكرار - الاحتراس] :

بأني - وإن أخرت منك قريب .
كبت الله كل عدو لك إلا نفسك.
يا أبت إني رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين .

٢- بين فائدة الإطناب في الأنواع الآتية :

- مات فلذة الكبد - مات ريحانة الفؤاد .
- " رب اغفر لي ولوالدي ولمن دخل بيتي مؤمنا وللمؤمنين والمؤمنات " .
- " تنزل الملائكة والروح فيها .
- وإني - وإن قدمت قبلي - لعالم .

٣- ضع تعبيراً يتضمن اطناباً :

- التوضيح بعد الإبهام :
- ذكر الخاص بعد العام :
- ذكر العام بعد الخاص :
- الاعتراض :
- التكرار :

٤- استخلص الغرض البلاغي لأسلوب :

الاستفهام :

فمن يهدي من أضل الله .
الغرض :
ما لهذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في الأسواق .
الغرض :
النداء :

يا أعدل الناس إلا في معاملتي فيك الخصام وانت الخصم والحكم .
الغرض :

الغرض : الغرض : ياليتني كنت ترابا .

الغرض : الغرض : ابنت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت انت من الزحام .

٥- اشرح الصورة البيانية مبينا نوعها وأثرها :

قال تعالى (واخفض لهما جناح الذل من الرحمة)

الصورة البيانية :

نوعها : أثرها :

قال تعالى : الله نور السموات والأرض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح .

الصورة البيانية :

نوعها : أثرها :

صحابه النبي يُشار إليهم بالبنان .

الصورة البيانية :

نوعها : أثرها :

رابعا : السلامة اللغوية :

أسلوب القسم

١- استخراج أسلوب القسم :

[والنجم إذا هوى ما ضل صاحبكم وما غوى .

قالوا ربنا يعلم إنا إليكم لمرسلون .

والعصر إنا الإنسان لفي خسر .

تالله لأكيدن أصنامكم بعد أن تولوا مدبرين .

وإذا جاءك المنافقون قالوا نشهد إنك لرسول الله .

لعمرك أنهم لفي سكرتهم يعمهون .

٢- ضع جواب القسم المناسب :

(جملة اسميه مقصورة بلام)

والله

(جملة فعلية فعلها مضارع)

لعمري

(جملة فعلية فعلها ماضي منفي)

في ذمتي

(جملة فعلية فعلها ماضي مثبت)

يشهد الله

(جملة فعلية مضارع)

رب البيت

(جملة فعلية ماضي مثبت)

في حياتي

أولا الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من نص " من تجارب الحياة " زهير بن ابي سلمى : اقرأ ثم اجب :
ومهما تكن عن امرئ من خليقة وأن خالها تخفى على الناس تعلم
لسان الفتى نصف ونصف فؤاده فلم يبق إلا صورة اللحم والدم
١- استخلص حكمة من النص . مبينا أثرها :

٢- بين ملامح البيئة الجاهلية في النص :

السؤال الثاني : من موضوع " لغة الضاد " اقرأ الفقرة ثم اجب :

كان العرب الأوائل أحرارا في لغتهم يضعون لكل ما يخطر ببالهم من المعاني ما يريدون من الألفاظ لا يتقيدون بقاعدة ولا شرط ونحن عرب مثلهم تجري في عروقنا دماؤهم كما تجري في عروقهم دماء آبائهم من قبل فسهمنا في الضاد سهمهم .

١- استنتج الفكرة العامة للنص :

٢- استخلص من النص سمات أسلوب الكاتب :

ثانيا : الثروة اللغوية :

١- اضبط البنية لكلمة [عقد] ضبطا صحيحا :

- إذا زين الحسننا عقد بجيدها فأحسن منه زينة موضع العقد . الضبط : -----
- إذا عقد القضاء عليك أمرا فليس يحله إلا القضاء . الضبط : -----

ثالثا : التدوق الفني :

١- حدد موطن الإطناب وبين نوعه :

- حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى . موطن الاطناب : ----- نوعه : -----
- ٢- بين الغرض البلاغي للأسلوب الآتي :
- ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطئنا . الغرض البلاغي : -----

رابعاً: السلامة اللغوية :

١- أكمل الجمل الآتية بم هو مطلوب :

- يستخدم الطبيب ----- في العمليات .
 - والله ----- .
- [اسم آلة من شرط]
[جواب قسم فعل مضارع مثبت]

٢- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي :

- لعمرى لقد فازن المجتهدون .
- الصواب : -----

الاختبار التقويمي نموذج ٢ الصف الحادي عشر

أولاً الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من نص " من تجارب الحياة " اقرأ ثم أجب :

ومن لم يصانع في أمــــور كثيرة يضرس بأنياب ويوطأ بمنسم
ومن يجعل المعروف من دونه عرضه يفره ومن لا يتق الشتم يشتم
١- علل :

أ- تملك اليأس من نفس الشاعر :

ب- دعوة الشاعر الى التصنع مع الناس :

السؤال الثاني : من موضوع " لغة الضاد " اقرأ الفقرة ثم اجب :

كان العرب الأوائل أحرارا في لغتهم يضعون لكل ما يخطر ببالهم من المعاني ما يريدون من الألفاظ لا يتقيدون بقاعدة ولا شرط ونحن عرب مثلهم تجري في عروقنا دماؤهم كما تجري في عروقهم دماء آبائهم من قبل فسهمنا في الضاد سهمهم .

١- وضع جهد الأقدمين في توحيد لغتهم :

٢- بين مقترحات الكاتب للارتقاء باللغة :

ثانيا الثروة اللغوية :

١- أكمل بتصريف مناسب من الفعل [عاش]

توفر الدول مستوى ----- جيد للمواطن .

ثالثا : التذوق الفني :

١- بين فائدة الإطناب في التعبير الآتي .

مات فلذة الكبد مات ريحانة الفؤاد .

الفائدة : -----

٢- حدد الغرض البلاغي للأسلوب الآتي :

لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم .
الغرض البلاغي : -----

رابعا : السلامة اللغوية :

١- يستخدم المنشار في تقطيع الخشب .

- استخراج اسم آلة وبين فعله :

فعله : -----

اسم الآلة : -----

٢- حول القسم الصريح إلى غير صريح :

- والله لا يفل الحديد إلا الحديد .

٣- صوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية :

- في حياتي لإحترم الكبير .
الصواب : -----

اختبار تجريبي ١ الصف الحادي عشر ٢٠٢٠ الفترة الدراسية الثانية الدرجة : ٥٦

أولا الفهم والاستيعاب : (اثنتان وعشرون درجة)

السؤال الأول : من نص [آيات من سورة آل عمران] اقرأ الآيات ثم أجب :

قال تعالى " يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا الربا أضعافا مضاعفة واتقوا الله لعلكم تفلحون ، واتقوا النار التي أعدت للكافرين ، وأطيعوا الله والرسول لعلكم ترحمون ، وسارعوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والأرض أعدت للمتقين "

١- وضح الغاية المستفادة من الآيات السابقة .

٢- استخلص شروط التوبة الصادقة :

٣- بين جوانب [الترغيب - التهيب] في الآيات :

السؤال الثاني : من موضوع [يوم جوثي] اقرأ الفقرة ثم أجب .

[وكتب العلاء رسالة إلى أبي بكر " بهزيمة القوم وقتل الحطم يقول فيها أما بعد ،، فإن الله تبارك وتعالى اسمه سلب عدونا عقولهم وأذهب ريحهم بشراب أصابوه من النهار فاقترحنا عليهم خندقهم فوجاندهم سكارى فقتلناهم الا الشريد، وقتل الله الحطم فكتب إليه أبوبكر : [أما بعد فإن بلغك عن بني شيبان شيء فأبعث إليهم جندا ، فأوطئهم وشرد بهم من خلفهم ، فلم يجتمعوا بعد.]

١- علل - ارتداد بعض القبائل العربية عن الإسلام :

٢- للقائد دور عظيم ومؤثر في قومه ، استدل على ذلك من النص السابق :

٣- استنتج الأمور التي ساعدت المسلمين على النصر :

٤- اختر المكمل الصحيح مما يلي بوضع خط تحته :

- استطاع الجارود أن يعيد قومه إلى رحاب الإسلام :

بالسيطرة وفرض الرأي .

بإثارة العصبية القبلية .

بالحوار الهادف والمنطق العاقل .

بالهجوم عليهم ومحاربتهم .

السؤال الثالث : من نص [من تجارب الحياة] لزهير بن ابي سلمى اقرأ الأبيات ثم أجب :

سئمت تكاليف الحياة ومن يعيش
وأعلم علم اليوم والأمس قبله
رأيت المنايا خبط عشواء من تصب
ومن لم يصنع في أمور كثيرة
ثمانين حولاً لا أبا لك يسأم
ولكنني عن علم ما في غد عم
تمته ومن تخطئ يعمر فيهم
يضرس بأنياب ويوطأ بمنسَم

١- اختر العبارة التي لا تصلح ان تكون عنواناً للنص مما يلي :

- . حكم وامثال .
- . نصائح غالية .
- . تجارب حكيم .
- . قسوة الحياة .

**٢- قال زهير : ومن يجعل المعروف في غير أهله
وقال المتنبي : إذا أنت أكرمت الكرمي ملكته
وازن بين البيتين السابقين من حيث المعنى :**

يكن حمده ذماً عليه ويندم
وإذا أنت أكرمت اللئيم تمردا

٣- بين ملامح البيئة الجاهلية من النص :

٤- استخلص من الأبيات حكمة مبينا أثرها .

السؤال الرابع : من موضوع [لغة الضاد] اقرأ الفقرة ثم أجب :

[أيقدر هؤلاء العجزة الضعفاء في جاهليتهم الأولى ما نعجز عنه نحن ، ونحن إلى مؤتمرهم أحوج منهم إليهم لأنه تشعب اللغة في عصرهم لا يمكن أن يبلغ مبلغه في عصرنا بين لغة الأدباء ولغة العلماء ولغة الدواوين ولغة المتصوفين ولغة المترجمين ولغات العامة التي لا حصر لها .

١- في ضوء فهمك للنص السابق ضع خطاً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي .

هدف الكاتب من الموازنة بين موقف الأقدمين والمحدثين :

- . إعلاء شأن اللغة العربية .
- . اللغة العربية لغة عريقة .

حث المحدثين على الاهتمام باللغة العربية .

إنشاء الشعر وتسجيل الشعراء .

٢- يرى الكاتب أن الأقدمين بذلوا جهد في سبيل توحيد لغتهم وضح :

٣- استخلص من النص سمات أسلوب الكاتب :

٤- استخلص المكمل الصحيح لكل مما يلي بوضع خط تحته :

- الفكرة الرئيسية التي تعبر عنها الفقرة السابقة هي :

اللغة العربية لغة عريقة .

واقع اللغة يتطلب جهد لتحسينه.

المتقدمين أكثر اهتماما باللغة من المعاصرين .

المحافظة على قواعد اللغة سبيل الغموض .

السؤال الخامس : تطبيق من غير الموضوعات المقررة : اقرأ ثم أجب .

” لا شك في أننا اليوم أصبحنا أسرع اتصالا ببعضنا ، بفضل تقنيات هواتف الاتصال المتنقلة حيث ساعدتنا على تخطي صعوبات الابتعاد عن الأهل والأصدقاء ومكنت الناس من مشاركتهم تجاربهم بعضهم البعض عبر تقنيات الوسائط المتعددة لتبادل صورهم بتلك الوسائل والمحادثة بما اتاحته التقنية من قدرة عجيبة وسرعة اتصال هائلة عابرة للقارات وفوائد جمة في ثورة الاتصال حتى كثر من يفضل التواصل عبر هذه التنقية بدلا من التواصل المباشر وجها لوجه .

مع كل الإيجابيات التي افرزتها أنظمة الاتصالات ، الا أنها في الوقت نفسه وسائل ذات تأثير اجتماعي سلبي بما خلفته من مظاهر العزلة بين الجيل والانغماس الشديد في الواقع الافتراضي والتفاعل معه بدلا عن الواقع الحقيقي ، والسؤال الذي يتبادر الى الذهن الآن هو ما هذا الهوس المريع في استخدام الهاتف النقال لماذا صار استخدام بعض الناس ادمانا فحيثما نظرنا حولنا نجد من يحمل بين يديه هذا الجهاز ويحدق فيه لحاجة ولغير حاجة مهوسا به منقطا عن عالمه ليستغرق في عالم افتراضي زائف حيث جعلتهم هذه الأجهزة مخلوقات صماء نسوا أنهم بشر فتحولوا إلى كائنات خالية من المشاعر والعواطف .

١- ضع عنوانا مناسباً للفقرة السابقة:

٢- للاتصالات جوانب إيجابية وجوانب سلبية ، وضحها :

٣- (فتحولوا إلى كائنات خالية من المشاعر والعواطف) .

- القيمة المستخلصة من عبارة الكاتب السابقة هي :

- حسن استخدام وسائل التواصل .
- الاستفادة من وسائل التواصل .
- أهمية الاستفادة من التكنولوجيا .
- سلبيات وسائل التواصل .

السؤال السادس (الحفظ) :

اكتب بيتين متتالين مما حفظت من نص : التنور الكبير " لمحمد الفايز يعبران عن المعاني

الآتية مع الضبط :

مخاطبة الشاعر وتمنيه العودة الى الماضي والشواطئ الجميلة كي يتذكر صورة البحار الشجاع ويشق
البحر بسفينته دون تردد ولا خوف

السؤال السابع :التلخيص :

ليست قيمة الوقت إلا قيمة الحياة ... فالذي يعرف قيمة وقته يعرف قيمة حياته ، ويستحق أن
يحيا وأن يملك هذه الثروة التي لا تساويها ثروة الذهب ، لأن مالك وقته يملك كل شيء ، ويصبح
في حياته سيد الأحرار .

إن أفرغ الناس هو الذي لا يستطيع أن يملأ ساعات فراغه ، وعندنا في الشرق كثيرون جداً من
هؤلاء الفارغين على المقاهي وعلى جوانب الطرقات في الصباح وفي المساء ، خلال أيام الصيف
وخلال أيام الشتاء ، وفي كل وقت وفي كل موسم وكل مكان ألوان من الشباب الأقوياء ، والرجال
الناضجين يقضون ساعات الفراغ في لعب ، أو في مراقبة الغادين والغاديات والرائحين والرائحات .
ليس هذا وقتاً فارغاً لأنهم مشغولين فيه .

١- اذكر المترادف مع كلمة [السراء] في الجملة الآتية

[يقف الصديق المخلص مع صديقه في السراء والضراء] المترادف : -----

٢- ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما بين قوسين فيما يلي :

- افترى الكهان على القرآن الكريم .

كلمة " الكهان " جمع في الجملة السابقة والمفرد منها :

- الكهنة

- الكهانة

- الكاهن

- الكهين

٣- وظف الفعل [قضى] في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين :

الجملة الأولى : -----

الجملة الثانية : -----

٤- املأ الفراغ في الجملة الآتية باسم مناسب من تصريفات الفعل [عاش] :

يتقاضى الموظف ----- مقابل خدمة يؤديهما .

٥- اضبط بنية الكلمة ضبط صحيح حسب سياقهما في الجملة الآتية :

تمكنت الكويت في العقد الحالي من افتتاح صرح تعليمي يعد الأكبر في الشرق الأوسط .

١- بين طريقة القصر في النص الآتي :

- قال تعالى " فانما عليك البلاغ وعلينا الحساب [طريقة القصر : -----

٢- عبر عن مضمون الجملة الممتدة الآتية مستخدما إيجاز قصر :

- القراءة في شتى المجالات والمعارف تغني حصيلة القارئ الفكرية والمعرفية [-----

٣- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

- [ربنا أغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا] الغرض من الأمر في النص السابق .

التشويق النفي النصح الدعاء

٤- حدد الإطناب ونوعه فيما يأتي :

- حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى .

الإطناب : -----

نوعه : -----

٥- " الر كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور "

- اشرح الصورة البيانية في الآية السابق وبين نوعها .

الصورة البيانية : -----

نوعها : ----- أثرها : -----

٦- بين نوع المحسن البديعي واثره فيما يأتي :

- يحل لهم الطبيات ويحرم عليهم الخبائث .

المحسن البديعي : ----- نوعه : ----- أثره : -----

- الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة .

المحسن البديعي : ----- نوعه : ----- أثره : -----

رابعاً : السلامة اللغوية :

[١٠ درجات]

كانت المدينة المنورة منطلق المسلمين شرقاً وغرباً ، ليكون كل منهم مفتاحاً للخير والرحمة ، حتى قال القائل :
هل من فاتح أرحم من المسلم ؟

١- اخرج من النص السابق ما يأتي .

اسم مكان : -----
اسم الة : -----
اسم تفضيل : -----
اسما مجرورا بعد حرف جر زائد : -----

٢- املأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي

والله ----- . [جواب قسم جملة اسمية]
يستخدم ----- في حفظ المعلومات . [اسم آلة على وزن فعال]
ملبوس ----- لا يستر جهلهم . [مضاف اليه مضبوطاً]

٣- حول المفضل المفرد الى جمع الذكور وغير ما يلزم :

المتفوق اكثر التزاماً بعمله من سائر الناس .

٤- وظف ما يأتي في جملة من إنشائك .

اسم المكان من الفعل [هبط] :

كلمة "الصديقان" بحيث تقع مضافاً :

٥- صوب الخطأ النحوي في كل مما يأتي .

والله لقد افلحن المؤمنون . [-----]
اخذت الطالبة الأول جائزة قيمة . [-----]

٦- بين دلالة حرف الجر المخطوط في كل مما يأتي

كلامك كالدر يفيدنا . [-----]
بعث الرسول لإتمام مكارم الاخلاق . [-----]

اكتب تعليقا في حدود (٢٤٠ كلمة) ما يعادل ٢٠ سطرا ، مراعي التسلسل الفكري وسلامة اللغة واسس فن التعليق :

- حسن استخدام التكنولوجيا الحديث ، والمشاركة في انتاجها ضرورة عصرية تحتمها ظروف الحياة وتحدياتها
- من الناس من يتزمر من كل شيء ، ولا يرى في مجتمعه الا السلبيات ، وخير له من ذلك ان يكون إيجابيا يقترح الحلول لما يعرض من مشكلات ، ويكون مبادرا ومحفزا ولا متقاعسا .
- ان حل المشكلات التي يعانها العالم مرهون بكبح الانسان جماح اطماعه ، ونهوضه بالرسالة التي كلفه الله القيام بها ، ومن ثم يعم السلام ، وينتشر الخير ، وتسعد البشرية .

الأمانة

اختبار تجريبي ٢ الصف الحادي عشر ٢٠٢٠ الفترة الدراسية الثانية الدرجة : ٥٦

أولا الفهم والاستيعاب :

(اثنتان وعشرون درجة)

السؤال الأول : من نص [التنور الكبير] لمحمد الفايذاقرأ الأبيات ثم أجب :

أعد ذكر شيطان مطرزه زرقا	ونهامها لما شدا مثقلا عشقا
أعد ذكر بحار بليل بحاره	إذا احتشدت ظلماؤها شقهما شقا
أعد ذكر غواص تهاوى لقاعه	كأن به رغم العرا عالما أرقى
كأن حقول الأرض لما تعذرت	عليه رأي المحرار في بحره أنقى

١- عناصر الطبيعة كان لها دور في التعبير وضح ذلك :

٢- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي .

سرى والدجى كالموج ينصب فوقه	ومن تحته الآفات سدت له الطرقا
نضالاً إلى أن يملأ الفم خبزه	وتكسي جسم لم تجد فوقها فرقا

- علاقة البيت العاشر بالبيت التاسع

سبب	تفصيل	اجمال	نتيجة
-----	-------	-------	-------

٣- اختر الإجابة الصحيحة في ما يلي بما هو مناسب :

- المشاعر والإحساسات التي سيطرت على الشاعر في النص هي .

الفناعة بان الحاضر امتداد لإنجاز الماضي .

الثقة والاعجاب بتحقيق مزيد من النجاحات .

الاعجاب والانبهار بالواقع الجديد .

الرضا والطمأنينة في أحضان الطبيعة .

السؤال الثاني : من موضوع " منبع السحر في القرآن " اقرأ ثم أجب :

[فأين هو السحر الذي تحدث عنه ابن المغيرة في التفكير والتقدير ؟

لابد إذن أن السحر الذي عناه كان كامنا في مظهر آخر غير التشريع والغيبيات والعلوم الكونية لابد أنه

كامن في صميم النسق القرآني ذاته لا في الموضوع الذي يتحدث عنه وحده وأن لم نغفل ما في روحانية

العقيدة الإسلامية وبساطتها من جاذبية .]

١- استخلص هدف الكاتب من النص :

٢- وضح طريقة الكاتب في الوصول الى الهدف :

٣- بين المقصود بكل من :

النسق القرآني :

سجع الكهان :

السؤال الثالث : من نص (من تجارب الحياة) زهير بن ابي سلمى : اقرأ الأبيات ثم أجب :

سئمت تكاليف الحياة ومن يعيش
وأعلم علم اليوم والأمس قبله
رأيت المنايا خبط عشواء من تصب
ومن لم يصنع في أمور كثيرة
ثمانين حولاً لا أبالك يسأم
ولكنني عن علم ما في غد عم
تمته ومن تخطى يعمر فيهم
يضرس بأنياب ويوطأ بمنسَم

١- علل في ضوء الأبيات السابقة : تملك اليأس من نفس الشاعر تجاه الحياة :

٢- دلل من النص على خبرة الشاعر بالنفس البشرية :

٣- وازن بين البيتين الآتيين من حيث الاتفاق والاختلاف :

قال زهير: سئمت تكاليف الحياة ومن يعيش
قال الشاعر: حتى الدهرمي الظهر لكنني ما زلت
ثمانين حولاً لا أبالك يسأم
ت اسعى الي مجد جديد واداب

٤- لسان الفتى نصف ونصف فؤاده فلم يبقى الا صورة اللحم والدم .

- الحكمة المستفادة من هذا البيت ان قيمة الانسان تستمد من :

ضبط اموره وسلامة منطقته .

سعة اطلاعه وتنوع ثقافته .

صدق مشاعره وسمو عاطفته .

نبل قيمه واصالة معدنه .

السؤال الرابع : من موضوع [لغة الضاد] اقرأ الفقرة ثم أجب :

[أيقدر هؤلاء العجزة الضعفاء في جاهليتهم الأولى ما نعجز عنه نحن ، ونحن إلى مؤتمرهم أحوج منهم إليهم لأنه تشعب اللغة في عصرهم لا يمكن أن يبلغ مبلغه في عصرنا بين لغة الأدباء ولغة العلماء ولغة الدواوين ولغة المتصوفين ولغة المترجمين ولغات العامة التي لا حصر لها .

١- في ضوء فهمك للنص السابق ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي .

هدف الكاتب من الموازنة بين موقف الأقدمين والمحدثين .

إعلاء شأن اللغة العربية

اللغة العربية لغة عريقة

حث المحدثين على الاهتمام باللغة العربية

إنشاء الشعر وتساجل الشعراء

٢- رسم الكاتب خريطة طريق للارتقاء باللغة . اذكر اثنين من معالم هذه الخريطة .

٣- وضع جهد الاقدمين في توحيد لغتهم :

٤- استخلص المكمل الصحيح لكل مما يلي بوضع خط تحته .

الفكرة الرئيسية التي تعبر عنها الفقرة السابقة هي

اللغة العربية لغة عريقة .

واقع اللغة يتطلب جهد لتحسينه .

المتقدمين أكثر اهتماما باللغة من المعاصرين.

المحافظة على قواعد اللغة سبيل الغموض .

السؤال الخامس : تطبيق من غير الموضوعات المقررة اقرأ ثم اجب :

[من السهل في يوم واحد أن تصنع ألف عدو ، ومن الصعب في عام كامل أن تصنع صديقا واحدا، ولذلك وجب علينا أن نفتح قلوبنا وعقولنا في تعاملنا مع الآخرين ونحقق قوله تعالى : [ولا تستوي الحسنة ولا السيئة ادفع بالتي هي أحسن فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم] [فصلت 34] وهذا الأمر ليس هيئا ولا لينا كقوله تعالى : [وما يلقاها إلا الذين صبروا وما يلقاها إلا ذو حظ عظيم] .

[فصلت 35] وبذلك نستطيع أن نصنع الأصدقاء المخلصين ، ونرقق حولنا القلوب بأن نقدم قدوة رائعة وسلوكا هادئا ، تعالى معي لنستمع إلى المصطفى [صلى الله عليه وسلم] وهو يخاطب السيدة عائشة

[رضي الله عنها] :

[عليك بالرفق يا عائشة . فإنه ما كان في شيء إلا زانه ، ولا نزع من شيء إلا شانه] فلا تعتقد أن الغلظة وجفاء الخلق من سمات الشخصية القوية ، بل هذه الغلظة تخفي خلفها ضعفا وشرخا نفسيا ، يخشى هؤلاء أن ينكشفوا أمام الآخرين]

١- ضع عنوانا مناسباً للفقرة السابقة :

٢- استخلص فكرة رئيسة مناسبة للفقرة السابقة :

بالمودة والمحبة نصنع الأصدقاء ونقلل من الأعداء

٣- وضح وسائل الكاتب لتأكيد فكرته :

الدليل النقلى من كتاب الله عز وجل وحديث المصطفى [صلى الله عليه وسلم] -
الإقناع بالحجة والمنطق

السؤال السادس : (الحفظ) :

اكتب بيتين متتالين مما حفظت من نص " التنوير الكبير" : لمحمد الفايز يعبران عن المعاني الآتية مع الضبط .
يسال الحسناء هل تعرف من اتى بما تزين به من عقود ، ويجيب لها ان هذا الحلى تم الوصول اليه بعد رحلات تعب ومشقة .

السؤال السابع : التلخيص :

إننا نبدأ العمل في غيرة تلهب قلوبنا ، وحماسة تملأ صدورنا ، ولكن ما نكاد نأخذ في العمل حتى نرى حماسنا قد انطفأت ، وعزائنا قد خارت ، ثم ما نلبث أن نولى وجهنا شطر عمل آخر . لا يكون حظنا منه إلا مثل حظنا من سابقه ، وهكذا نقضى شبابنا أو شطراً كبيراً منه في تغيير وتبديل ، ومحو وإثبات ، وما ذلك إلا لأننا مصابون بداء الضجر أفراداً وجماعات ، إننا نبدأ العمل ثم لا نستطيع عليه صبراً ، إننا نتعجل النتائج .

إن قوة الجلد والصبر كثيراً ما تقضي إلى النبوغ والعبقرية .. إنها تكسب الفرد سعة وعمقاً ، إنها تفتق الذهن ، إن قوة الجلد تكسب الموهبة إن وجدت وتعوض عنها إن فقدت ، ولكن لا ينفع نبوغ بغير صبر فإن ذلك يكون أشبه بدرة مطروحة منبوذة في جوف البحار لا تصل إليها يد ولا

ينتفع بها إنسان ، لقد سئل أحد الحكماء عن عوامل النجاح فقال : إن أول دواعي النجاح المثابرة ، وثانيها المثابرة ، وثالثها المثابرة ...

إن المثابرة هي التي كونت ذلك التراث العظيم الذي نستمتع به اليوم من علم وفن ، إن قوة الجلد هي التي زودتنا بتلك المجلدات الضخمة التي تملأ خزائن الكتب ، إن قوة الصبر هي التي أنتجت لنا تلك البحوث الشيقة الدقيقة التي بين أيدينا ، حقاً إن قوة الصبر والجلد هي التي سطرت تاريخ المدنية وقهرت قوى الطبيعة .

[اربع درجات]

ثانيا : الثروة اللغوية :

١- اذكر المترادف مع كلمة [احتشدت] في الجملة الآتية
أعد ذكر بحار بليل بحاره إذا احتشدت ظلماؤها شقهما شقا
المترادف : -----

٢- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح مما بين قوسين فيما يلي :

- نهى الإسلام عن الفواحش ما ظهر منها وما بطن .

كلمة الفواحش جمع في الجملة السابقة والمفرد منها :

الفحش الفاحشة الفاحش الفحشة

٣- وظف الفعل [شرع] في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين .

الجملة الأولى : -----

الجملة الثانية : -----

٤- املأ الفراغ في الجملة الآتية باسم مناسب من تصريفات الفعل [عاش]

يتقاضى الموظف ----- مقابل خدمة يؤديهما

٥- اضبط بنية الكلمة ضبط صحيح حسب سياقهما في الجملة الآتية

من الله على البشر بنعمة الإسلام . الضبط : -----

١- بين طريقة القصر في النص الآتي :

لك الحمد ربنا بيدك الخير .
طريقة القصر : -----

٢- عبر عن مضمون الجملة الممتدة الآتية مستخدما إيجاز قصر

- (القراءة في شتى المجالات والمعارف تغني حصيلة القارئ الفكرية والمعرفية)

٣- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي .

[ربنا لا تؤاخذنا بما فعل السفهاء منا] الغرض من النبي في النص السابق .

التشويق النفي النصح الدعاء

٤- حدد الإطناب ونوعه فيما يأتي

وان صخرلتاتم الهداة به كأنه علم على رأسه نار

الإطناب : -----

نوعه : -----

٥- رأيت المنايا خبطت عشواء من تصب تمته ومن تخطى يعمر فيهم

- اشرح الصورة البيانية في البيت السابق وبين نوعها .

الصورة البيانية : -----

نوعها : ----- اثرها : -----

٦- بين نوع المحسن البديعي فيما يأتي .

- أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى .

المحسن البديعي : ----- نوعه : ----- أثره : -----

- في سيف البطل فتح لقومه وحتف لأعدائه .

المحسن البديعي : ----- نوعه : ----- أثره : -----

أيام الحج المباركة ملتقى المسلمين ، اذ يأتون من شتى بقاع الأرض بالطائرة او السفينة او السيارة ، ويقفون بعرفة يوم الحج الأكبر ، لا فرق بينهم ولا تميز ، فكفى بذلك دليلاً على المساواة بين البشر . "

١- اخرج من النص السابق ما يأتي .

اسم تفضيل : -----
اسم آلة : -----
حرف جر زائداً : -----
اسم زمان : -----

٢- املأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي

والله ----- . [جواب قسم جملة فعلية]
يستخدم ----- في تقطيع الخشب . [اسم آلة على وزن فعال]
مساجد ----- من أروع المساجد بناء . [مضاف اليه مضبوطاً]

٣- وظف ما يأتي في جملة من إنشائك .

اسم المكان من الفعل [سعى] : -----
كلمة معلومون بحيث تقع مضافاً : -----

٤- صوب الخطأ النحوي في كل مما يأتي .

والله العلم نور [-----]
رحب الشيخ بالضيفين الأصغر في الحفل [-----]

٥- بين دلالة حرف الجر المخطوط في كل مما يأتي

رب إشارة أبلغ من عبارة [-----]
سهرت حتى بلوغ الفجر [-----]

٦- ضع كلمة (الفرحة) فيما يلي بدلا من كلمة (النصر) ثم غير ما يلزم :

- النصر الأكبر للمسلم يوم يجبر نفسه على طاعة الله .

اكتب تعليقا في حدود (٢٤٠ كلمة) ما يعادل ٢٠ سطرا ، مراعي التسلسل الفكري وسلامة اللغة واسس فن التعليق :

- حسن استخدام التكنولوجيا الحديث ، والمشاركة في انتاجها ضرورة عصرية تحتمها ظروف الحياة وتحدياتها
- من الناس من يتزمر من كل شيء ، ولا يرى في مجتمعه الا السلبيات ، وخير له من ذلك ان يكون ايجابيا يقترح الحلول لما يعرض من مشكلات ، ويكون مبادرا ومحفزا ولا متقاعسا .
- ان حل المشكلات التي يعانها العالم مرهون بكبح الانسان جماح اطماعه ، ونهوضه بالرسالة التي كلفه الله القيام بها ، ومن ثم يعم السلام ، وينتشر الخير ، وتسعد البشرية .

الأمانة