

# الصف الحادي عشر

اللغة العربية

الفترة الدراسية الثانية  
٢٠٢٠

أ. أحمد المناع

الرقم	المحتوى	رقم الصفحة
١	الموضوع الأول : من سورة ال عمران	٣
٢	الموضوع الثاني : منبع السحرفي القران الكريم	٨
٣	اختبار قصير نموذج ١	١٢
٤	اختبار قصير نموذج ٢	١٤
٥	الموضوع الثالث : التنور الكبير - محمد الفايز - حفظ	١٦
٦	الموضوع الرابع : يوم جواثى	٢٢
٧	اختبار تقويمي نموذج ١	٢٧
٨	اختبار تقويمي نموذج ٢	٢٨
٩	الموضوع الخامس : من تجارب الحياة - زهير بن ابي سلمى	٣٠
١٠	الموضوع السادس : لغة الضاد	٣٧
١١	اختبار تقويمي نموذج ١	٤٢
١٢	اختبار تقويمي نموذج ٢	٤٣
١٣	اختبار تجريبي نموذج ١	٤٥
١٤	اختبار تجريبي نموذج ٢	٥٣

## الموضوع الأول: آيات من سورة آل عمران

أولاً : الفهم والاستيعاب :

### ١- استنتاج الغاية من النص :

- التحذير من الربا ودعوة الناس لتجنبه - حث الناس على تجنب النار .
- حث المؤمنين على ترك المفسد والآثام - الدعوة إلى المسارعة بالطاعات .

### ٢- بين العلاقة بين المعنيين اللغوي والاصطلاحي للربا :

- الربا في اللغة هو النمو والزيادة .
- الربا في الشرع : يقصد به الحصول على ربح مقابل إقراض الشخص مبلغاً معيناً .
- والعلاقة بينهما : ترادف لأن الربا يقضي على مبدأ التكافل الاجتماعي بين المسلمين .

### ٣- بين دلالة تخصيص موصوفات بصفات معينة من النص :

- تخصيص الفاحشة بظلم النفس .
- لأن الإنسان يقع فيها دون أن يدري و يطرح بها في النار وبذلك يكون قد ظلم نفسه .

### ٤- علل تخصيص الأمر والنهي بالمؤمنين :

- لأنهم المستجيبون لأوامر الله ونواهيه .
- لأن المؤمنين هم المكلفون بالطاعات .

### ٥- عدد صفات المتقين في النص :

- يسامحون الناس .
- ينفقون في سبيل الله في اليسر والعسر .
- يكظمون الغيظ .

### ٦- استخلص شروط التوبة الصادقة :

- الإسراع بالاستغفار بعد الذنوب .
- الندم على الذنب وسرعة الإقلاع عنه .
- عدم الرجوع للذنوب مرة أخرى .

### ٧- بين جوانب الترغيب والترهيب في النص :

- الترغيب : جنة عرضها السماوات والأرض أعدت للمتقين .
- الترهيب : واتقوا النار التي أعدت للكافرين .

### ٨- وضح دلالة استخدام بعض الأفعال والأسماء :

- أعدت : يدل على الثبوت والاطمئنان .
- ينفقون : يدل على عموم الإنفاق .
- استغفروا : لإفادة السرعة في الاستغفار .
- جنات : تدل على اتساع الجنة .

## ثانيا : الثروة اللغوية :

### ← الترادف :

- أعدت : جهزت
- اتقوا : خافوا عقابه
- السراء : اليسر
- الضراء : الشدة
- الكاظمين : الذين يحبسون غضبهم
- مغفرة : توبة
- ← المفرد والجمع :
- أضعاف : ضعف
- جنة : جنان / جنات
- فاحشة : فواحش
- أجر : أجور
- النار : النيران
- ← التصريف [ ظلم ] :

- ظلّمه :
- مظلّمه :
- مظلوم :
- ظلام :

### ← ضبط البنية [ جنة ] :

- أعد الله الجنّة للمتقين .
- الجنّة طائفة من الجن .

### ← المعنى السياقي : [ نفق ] :

- نفقت الدابة . ماتت
- نفقت الروح . خرجت

## ثالثا : التذوق الفني :

أسلوب القصر

## ١- استخراج أسلوب القصر مبينا طريقة القصر.

- لا يعلم الغيب الا الله .
- بصرت بالراحة الكبرى فلم ترها تنال الا على جسر من التعب.
- ما خلق الله السموات الا بالحق .
- انما يدوم السرور برؤية الاخوان .
- ما المتنبي الا شاعر.
- لا اجيد الشعر لكن الخطابة .
- على الله توكلنا .

## ٢- حدد المقصور والمقصور عليه .

- يقول الله تعالى [ فإنما عليك البلاغ وعلينا الحساب ] .
- يقول سبحانه [ ولا يحيق المكر السيئ إلا بأهله ] .
- قال الشاعر [ ومال المرء إلا كاللهال وضوئه ] .
- لك الحمد ربنا ، بيدك الخير .
- قال الشاعر: معروفه في جميع الناس مقتسم ، فحمده في جميع الناس لا العصب .
- إنما يخشى الله من عباده العلماء .
- ما الأرض ثابتة بل متحركة .

## ٣- حول أسلوب القصر من طريقة إلى أخرى .

- مصاحبة اللئيم شر لا خير .
- إنما طول التجارب زيادة في العقل .
- ما رأس الحكمة الا مخافة الله .
- ما محمد الا رسول .
- صداقة الجاهل تعب لا راحة .
- لم يفوز إلا المجتهدون .
- إياك نعبد وإياك نستعين .

## رابعا : السلامة اللغوية :

## حروف الجر

### ١- استخراج حروف الجر من الفقرة الآتية .

- [ أمسك الشرطي بالمجرم ] حرف الجر : -----
- كلام بعض الناس كالدرر حرف الجر : -----
- وفي ذلك فليتنافس المتنافسون حرف الجر : -----
- ومن يرغب عن ملة إبراهيم إلا من سفه نفسه . حرف الجر : -----

### ٢- وضح دلالة حرف الجر في الجمل الآتية .

- ١- كلامك كالدرر .
- ٢- والله لاساعدن المحتاج .
- ٣- رب إشارة أبلغ من عبارة .
- ٤- ذهبت إلى المدرسة .
- ٥- سهرت حتى طلوع الشمس .
- ٦- بعث الرسول لإتمام مكارم الأخلاق .
- ٧- خرجت من البيت صباحا .
- ٨- الأطفال في الحديقة .
- ٩- أمسكت باللص .

### ٣- املا الفراغ في كل جملة بحرف جر .

- أمسكت ----- القلم .
- أجلت السفر ----- الشهر القادم .
- سرت ----- شاطئ البحر .
- سلام هي ----- مطلع الفجر .
- ----- المؤمنين رجال صدقوا فيما عاهدوا الله عليه .
- دخلت امرأة النار ----- هرة .
- انطلقت الطائرة ----- المطار .

### ٤- صوب الخطأ النحوي .

- إلاما تستمر النزاعات بين الدول . التصويب : -----
- ما رأيت صديقي منذ أسبوعا . التصويب : -----
- من ما تخاف ؟ التصويب : -----
- ذهبت مع المعلمون إلى المركز العلمي . التصويب : -----

### ٥- أضبط الاسم المجرور مبينا السبب .

- كلام الحق ثقیل على المبطلين . الضبط : -----

- ما رأيك منذ زمن بعيد . الضبط : -----
- رب رمية من غير رام . الضبط : -----
- كفى بالموت واعظا . الضبط : -----
- الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك . الضبط : -----
- خير صديق في الأنام الكتاب . الضبط : -----
- كفى بالعلم في الظلمات نورا . الضبط : -----

- سافرنا -----الطائرة  
- كفى -----ربك وكيلا  
- أبتعد -----أصدقاء السوء
- [ حرف يفيد الاستعانة ]  
[ حرف جر زائد ]  
[ حرف يفيد المجاوزة ]

- خامسا: التعبير: التعليق .

## الموضوع الثاني : منبع السحر في القرآن الكريم

أولا : الفهم والاستيعاب :

### ١- ضع عنوانا للنص مقدم إليه :

- نسق القرآن .
- سحر النسق .

### ٢- استخلص هدف الكاتب من النص :

- الدعوة الى تدبر آيات القرآن.
- الحث على التعمق في سحر القرآن.

### ٣- وضح طريقة الكاتب في التمهيد للوصول للهدف :

- قام الكاتب بالتمهيد والتوضيح بين النسق القرآني وسجع الكهان ثم قام بتحليل نسق القرآن في سورة العلق وبين السحر في ترابط آياتها وإيحاء الفاظها وتأثيرها على النفس ثم إثبات السحر العميق للنسق القرآني .

### ٤- بين المقصود بـ :

- التشريع المحكم : الصلاحية لكل زمان ومكان .
- العلوم الكونية : الاعجاز العلمي .
- النسق القرآني : نسق متساو ويربط فواصله تناسق داخلي دقيق .
- سجع الكهان : جمل متناثرة لا ترابط بينها ولا اتساق .

### ٥- وضح رؤية الكاتب لسحر القرآن وأدلتها عليها :

- رؤية الكاتب أن سحر القرآن موجود في صميم النسق القرآني ذاته .
- الدليل : أن الآيات المكية رغم أن لا يوجد فيها تشريعات ولا علوم كونية إلا أن بها سحر جعل الوليد بن المغيرة يتأثر بها .

### ٦- دلل على سحر البيان في ( آية - لفظة )

- اقرأ باسم ربك الذي خلق : اختيار صفة الرب التي بها نبدأ الحياة .
- إن إلى ربك الرجعى : لتنبيه الإنسان والعمل للدار الآخرة .
- كلا لأن لم ينته لنسفعتنا بالناصية : توضيح صورة الأخذ الشديد من الأعلى .



← الترادف :

- محكم : المتقن القوي
- كامنا : مختبئ
- نصابة : أصله
- يتجاوز : يتعدى
- إبانة : أثناء - وقت
- يلوح : يظهر
- متناسقة : منظمة ومرتبطة
- النسق : النظام

← المفرد والجمع

- الكهان : الكاهن
- نادية : نوادي
- فواصل : فاصلة
- ناصية : نواصي
- مناقب : منقبة - منقب
- زبانية : زبني

← التصريف [ عقب ]

- معقب : .....
- عقوبة : .....
- عاقب : .....
- تعاقب : .....

- ← ضبط البنية [ السحر ]

- الدعاء مستجاب وقت السحر .
- حذر الإسلام من السحر والشعوذة .

← المعنى السياقي [ شرع ]

- شرع الرجل في العمل.
  - شرع الفارس الرمح .
  - شرع النافذة إلى الطريق .
- بدأ  
سد  
فتح

### اسلوب القصص

#### ١- بين نوع القصص .

- لا يعلم الغيب إلا الله .
- إنما المؤمنون أخوه .
- على الله توكلنا .
- ليست الأرض ثابتة بل متحركة .
- لا أحب الخطابة بل الشعر .

#### ٢- ميز نوع القصص [ حقيقي - إضافي ]

- ما خلق الله السماوات والأرض إلا بالحق .
- لا يتحمل الشدائد إلا الأقوياء .
- ما خلق السموات والأرض إلا الله .
- إنما يتذكر أولو الألباب .
- ما المتني إلا شاعرا .
- إنما يزيد السرور برؤية الإخوان .

#### ٣- أكتب تعبيراً يتضمن أسلوب قصص بإحدى طرقه .

- تقديم الخبر على المبتدأ :
- العطف :
- النفي والاستثناء :
- القصص بـ [ إنما ] :

### رابعا : السلامة اللغوية :

### الإضافة

#### ١- حدد المضاف والمضاف إليه في الجمل الآتية .

- كن كبائع المسك .
- الصبر محمود العواقب . .
- صاحب طيب القلب . .
- ملبوس الناس لا يستر جهلهم . .
- استعرت كتاب محمد . .
- القراءة نافذة الثقافة . .

- المضاف ----- المضاف إليه
- المضاف ----- المضاف إليه
- المضاف ----- المضاف إليه
- المضاف ----- المضاف إليه
- المضاف ----- المضاف إليه
- المضاف ----- المضاف إليه

- إن في خلق السماوات والأرض واختلاف الليل والنهار لآيات لأولي الألباب . .

المضاف ..... المضاف إليه

- إن الله فائق الحب والنوى . . المضاف ..... المضاف إليه

## ٢- اضبط المضاف إليه في الجمل الآتية مبينا السبب .

- كن قوي العزيمة سديد الرأي . الضبط : السبب : .....

- التزم قول الصدق تفز بتقدير الناس . الضبط : السبب : .....

- معلمات الصف مجتهديات . الضبط : السبب : .....

- الله غفار الذنوب . الضبط : السبب : .....

## ٣- وظف اسما في جملة بحيث يقع مضاف إليه .

- الحاسدون : .....

- العلم : .....

- الساعة : .....

- الطالبان : .....

## ٤- حول المضاف المفرد إلى مثنى وجمع مذكر سالم .

- حضر معلم اللغة العربية الحفل .

- مثنى : .....

- جمع مذكر سالم : .....

## ٥- صوب الخطأ في الجمل الآتية .

- طالبان العلم محترمان . التصويب : .....

- مسلمون الكويت ملتزمون . التصويب : .....

- أبيات القصيدتان جميلة . التصويب : .....

- صلاة المسلمون في المسجد واجبة . التصويب : .....

خامسا : التعبير : التعليق . اكتب تفسيرا لتفشي ظاهرة من الظواهر السلبية في [ المدرسة - المجتمع ]

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أولا الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول [ من سورة آل عمران ] :

قال تعالى " يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا الربا أضعافا مضاعفة واتقوا الله لعلكم تفلحون ، واتقوا النار التي أعدت للكافرين وأطيعوا الله والرسول لعلكم ترحمون "

أ - حدد الغاية السامية من الآيات الكريمة .

ب- بين جوانب الترغيب والترهيب في الآيات .

الترغيب :

الترهيب :

السؤال الثاني : من موضوع [ منبع السحر في القرآن الكريم ] اقرأ الفقرة ثم اجب :

[ لا بد إذن أن السحر الذي عناه كان كامنا في مظهر غير التشريع والغيبيات والعلوم الكونية لا بد أنه كامن في صميم النسق القرآني ذاته لا في الموضوع الذي يتحدث عنه وحده وأم لم تفعل ما في روحانية العقيدة الإسلامية وبساطتها من جاذبية "

أ - حدد هدف الكاتب من النص :

ب- اذكر المقصود بكل من

- النسق القرآني :

- سجع الكهان :

ثانيا : الثروة اللغوية .

١- حدد ما يأتي :

أ- عند قراءة آيات الله نجد في نسقها جمال عظيم . مترادف كلمة [ النسق ] :

ب- يكتب لمن صبر منهم سبعة اضعاف ما للرجال . ما مفرد كلمة [ أضعاف ] :

ثالثا : التدوق الفني .

١- حدد نوع القصير فيما يأتي [ حقيقي - إضافي ]

[ ----- ]

- ما خلق السماوات والأرض الا الله .

( ----- )

#### رابعاً : السلامة اللغوية

- كلامك كالدور .

- كن قوي العزيمة سديد الرأي .

### ٣- اضبط ما تحته خط فيما يأتي :

### التصويب :

**الضبط :**

اكتب تعليقا ، مراعي التسلسل الفكري وسلامة اللغة واسس فن التعليق حول العبارة الاتية :

أولاً : الفهم والاستيعاب :

**السؤال الأول :** " من سورة آل عمران " اقرا ثم اجب :

" وسارعوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والأرض أعدت للمتقين ، الذين ينفقون في السراء والضراء والكظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين . "

١- بين العلاقة بين المعنيين اللغوي والاصطلاحي للربا :

-----

٢- استخلص شروط التوبة الصادقة :

-----

٣- وضح الدلالة من استخدام الأفعال في الآيات .

- أعدت : -----
- استغفروا : -----

**السؤال الثاني :** من موضوع [ منبع السحر في القرآن ] اقرا الفقرة ثم اجب :

[ لابد إذن أن السحر الذي عناه كان كامناً في مظهر غير التشريع والغيبيات والعلوم الكونية لابد أنه كامن في صميم النسق القرآني ذاته لا في الموضوع الذي يتحدث عنه وحده وأم لم تفعل ما في روحانية العقيدة الإسلامية وبساطتها من جاذبية "

١- وضح رؤية الكاتب لسحر القرآن وأدلته عليها .

-----

٢- بين المقصود بـ

- التشريع المحكم : -----

٣- دلل على سحر البيان في آيات القرآن :

-----

ثانياً : الثروة اللغوية :

١- وظف الفعل [ شرع ] في معنيين مختلفين :

-----

-----

### ثالثا:التذوق الفني :

١- حدد المقصور والمقصور عليه في المثال :

- قال تعالى [ ولا يحق المكر السيئ إلا بأهله ] . المقصور : ----- المقصور عليه : -----

٢- حول أسلوب القصر من طريقة إلى أخرى :

- إنما طول التجارب زيادة في العقل . -----

رابعا : السلامة اللغوية :

١- أكمل الجمل الآتية بم هو مطلوب :

- ابتعد ----- أصدقاء السوء . ( حرف يفيد المجاوزة )

٢- صوب الخطأ النحوي في الجملة التالية :

- كلام الحق ثقيل على المبطلون . التصويب : -----

- أبيات القصيدتان جميلة . التصويب : -----

٣- حول المضاف المفرد الى مثنى وغير ما يلزم

حضر معلم اللغة العربية الحفل .

المثنى : -----

خامسا التعبير : اكتب تعليقا ، مراعي التسلسل الفكري وسلامة اللغة واسس فن التعليق :

ان حل المشكلات التي يعانها العالم مرهون بكبح الانسان جماح اطماعه ، ونهوضه بالرسالة التي كلفه الله القيام بها ، ومن ثم يعم السلام ، وينتشر الخير ، وتسعد البشرية .

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

## الموضوع الثالث : من نص " التنور الكبير : محمد الفايز – حفظ

أولا : الفهم والاستيعاب :

### ١- قسم النص إلى وحدات فكرية واضعاً [ عنوانا - فكرة ]

- الوحدة الأولى [ 3-1 ] : العنوان : ماضي جميل  
الفكرة : ذكريات الماضي جميلة رغم قوة الحياة .
- الوحدة الثانية [ 13-3 ] : العنوان : : ألم وحزن  
الفكرة : حياة البحر كلها مشقة ومخاطر .
- الوحدة الثالثة [ 16-14 ] : العنوان : حياة جميلة  
الفكرة : أثر النفط واضح في تغيير أشكال الحياة .

### ١- استخلص الشاعر من النص :

- الفخر والاعتزاز بالماضي وكفاح الأجداد .  
الشفقة على الآباء والأجداد والحزن عليهم .  
التعجب من تغير الأحوال .

### ٢- صف ملامح شخصيات في النص مدلاً :

- الغواض : يتميز بالشجاعة حينما يغوص في البحر لتوفير متطلبات أسرته .  
النهام : يتميز بالبرقة لأنه من يجعل أجواء البهجة تغم عليهم حينما يغني .  
البحار : يتميز بالشجاعة والقوة لأنه يبحر بالسفينة في البحر .

### ٣- بين غاية الشاعر من [ تعبير - موقف ] معين :

- تلذت - التنور الكبير - فرملها حسوم : لتوضيح مدى صعوبة الحياة في الكويت قديماً  
وصرحت الصحراء عن عيشة أرقى : بيان أهمية النفط ودوره في تغير الحياة الكويتية .

### ٤- وضح علاقة نص بما قبله :

- سرى والدجى كالموج ينصب فوقه ومن تحته الآفات سدت له الطرقا  
نضالا إلى أن يملأ الفم خبزه وتكسى جسوم لم تجد فوقها خرقا  
البيت العاشر نتيجة للبيت التاسع  
نتيجة : حيث أن نتيجة التعب والكفاح الرزق والخير .

### ٥- وضح دور عناصر الطبيعة في التعبير :

- دعمت عناصر الطبيعة الكاتب وساعدته في إظهار فكرته  
حينما أختار [ شيطان مطرزة ، نهام عاشق ] وأيضا في صعوبة الحياة [ احتشاد الظلام - تعذر  
حقول الأرض ] .



## ٦- وضح طريقة الشاعر في الربط بين الماضي والحاضر :

تمكن الشاعر محمد الفايز من الربط بين مرحلتين مر بهما أهل الكويت بين الماضي والحاضر ووضح ما كان في الماضي من تعب وأرق قبل ظهور النفط ثم تحولت إلى رفاهية وراحة في الحاضر بعد ظهور النفط .

## ٧- استخلص بعض جوانب الابتكار والإبداع في النص :

- توظيف الطبيعة .
- اعتماده على الواقعية في الأسلوب .
- الصورة البيانية المبتكرة بطريقة رائعة .

## ٨- شرح الأبيات :

يوجه الشاعر الخطاب لمحدثه طالبا أن يعود بذاكرته ليرى الشواطئ الجميلة والسواحل الزرقاء ويستمتع إلى مغني السفينة ذي الصوت العذب الشجي الشادي بأحلى الأغاني العاشقة للطبيعة المشتاقة إليها. كما يسترجع الشاعر صورة البحار الشجاع في ظلمة الليل وسواده لا يهاب الليل ولا يخاف الظلام يشق سواده بسفينته بلا خوف أو تردد.

وكما تذكر الشاعر البحار تذكر الغواص المتجرد من ثيابه النازل إلى قاع البحر باحثا عن اللؤلؤ وخيرات البحر رغم هيئته وتجرده من ثيابه إلا وكأن قاع البحر عالم أجمل مما تركه الغواص وراءه على السطح. يقول الشاعر : إن حقول الأراضي بعد أن شقت وتعسرت على الغواص توجه إلى البحر ليجمع ما فيه من محار وأصداف وخيرات.

ثم يتساءل : هل تعرف الفتاة الحسنة عندما تلمس بيدها عقودها وحليها من أتى لها بهذه الجواهر والتي تتزين بها.

يبين الشاعر أن هذه الحلي لم يحصل عليها الغواص بسهولة ويسر وإنما أتت بعد عناء شديد وتضحيات جسيمة.

يقول الشاعر : كأن أعمدة السفن في البحر تواجه ارتفاع الموج واصطخابه بتمایل مثل أشجار على الأرض لا تجد رزقا ما فأنحت وذبلت.

فالشرع في اندفاعه كسرب الحمام في انطلاقه نحو الحرية.

ومن الصعوبات والشدائد التي واجهها الأجداد الظلام الدامس في البحار العواصف العاتية والأمراض التي يصاب بها البحارة.

وقديما عاني الكويتي في البحر وخاطر بحياته أملا في الحصول على قطعة خبز تسد جوعه أو قطعة قماش تستر جسده العاري.

فالكويتي دائماً في ارتحال وراء الرزق فما أن يحط رحاله ومتاعه من رحلة الصيف إلا وشده واستعد لرحلة أخرى في الشتاء بالغم مما يلاقيه فيها من خطر الموت غرقاً.

فلما لم يجد في الصحراء نفعها يرتجى ترفع عنها وعافها واتخذ البحر ملجأً له وتركها للشمس المحرقة. ففي فصل الصيف تشتعل رمال الكويت تحت لهيب الشمس المحرقة وكأن رمالها أجسام بشرية تعذب في النار .

فما أشد العجب والدهشة من تحول حال الكويت وتفجر ما في باطنها من نפט غير وجه الحياة على أرضها. لقد تحولت رمال الصحراء إلى عروش خضراء من البساتين والحدائق بعد أن كانت خالية من كل أسباب الحياة حتى الذئب لم يجد فيها ما يأكله.

فبعد أن تحولت الصحراء إلى حدائق وارفة الظلال طيبة الرائحة وشممت شذاها ورائحتها الزكية تمنيت لو تنزهت فيها مستكشفاً ما بها من مظاهر روعة وجمال.

## ثانياً : الثروة اللغوية :

### ← الترادف :

التنور : الفرن

احتشدت : تجمعت

تهاوي : سقط

جست : لمست

حثة : داهمه

تلظت : التهمت

صرحت : كشفت

فلاه : خالية

### ← المفرد والجمع

الغادة : الغيد

سرب : أسراب

الدجى : دجية / دجة

الفم : أفواه

الصحراء : الصحارى

خمائل : مخمل

### ← التصريف : [ عتق ]

عتقاء :

عتيق : -----

أعتاق : -----

← ضبط البنية : [ لم ]

لَمْ الرجل بعله .

لَمْ الله قلوب المسلمين .

← المعنى السياقي : من كلمة ( تعذر )

تعذر عليه حضور الحفل.

صعب

تعذر الرجل من الذنوب .

ابتعد عنها / تركها

قد كنت تعذر بالصبا واليوم ذاك العذر زائل .

تسامح

تعذر الماء على الوادي .

قل وندر

ثالثا : التذوق الفني :

### الايجاز

١- استخراج عبارة متضمنه إيجاز [ قصر - حذف ]

قال تعالى ( فسقى لهما ثم تولى إلى الظل فقال ربّ إني لما أنزلت إليّ من خير فقير فجاءته إحداهما تمشي على استحياء قالت إنّ أبي يدعوك ليجزيك أجر ما سقيت لنا ) .

الايجاز : ----- نوعه : -----

قال تعالى ( فيها ما تشتهي الأنفس وتلذ الأعين ) .

الايجاز : ----- نوعه : -----

كثر شاكوك وقل شاكروك فأما اعتدلت وإما اعتزلت .

الايجاز : ----- نوعه : -----

قال تعالى ( ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من إله إذاً لذهب كل إله بما خلق ولعلا بعضهم على بعض ) { إذ لو

كان معه } .

الايجاز : ----- نوعه : -----

٢- بين صورة الحذف [ كلمة - جملة - أكثر من جملة ]

- قال تعالى [ قالوا تالله تفتننا تذكر يوسف حتى تكون حرضا أو تكون من الهالكين ]

- قال تعالى [ إنما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ]

- قال تعالى [ وما أتخذ الله من ولد وما كان معه من إله إذا لذهب كل إله بما خلق ولعلا بعضهم على بعض ]

- قل تعالى [ فسقى لهما ثم تولى إلى الظل فقال رب إني لما أنزلت أليّ من خير فقير . فجاءته إحداهما تمشي على استحياء قالت إن أبي يدعوك ليجزيك أجر ما سقيت لنا ]

### ٣- أكتب جملة متضمنة على إيجاز [ قصر - حذف ]

- قال تعالى [ الا له الخلق والأمر ] .
- قال تعالى [ ولكم في القصاص حياة ] .
- قال تعالى [ قل آمنت بالله ثم أستقم ] .
- قال تعالى [ ما أتخذ الله من ولد وما كان معه من إله إذا لذهب كل إله بما خلق ] .

### رابعاً : السلامة اللغوية :

#### اسم التفضيل

#### ١- استخراج اسم التفضيل مبيناً نوعه .

اسم التفضيل : -----	نوعه : -----	وكان الانسان اكثر شيء جدلاً .
اسم التفضيل : -----	نوعه : -----	قل هل ننبئكم بالأخسرين اعمالاً .
اسم التفضيل : -----	نوعه : -----	عثرة القدم أهون من عثرة اللسان . .
اسم التفضيل : -----	نوعه : -----	رب سكوت أبلغ من كلام . .
اسم التفضيل : -----	نوعه : -----	المحمدان أفضل الطلاب . .
اسم التفضيل : -----	نوعه : -----	ولتجدنهم احرص الناس على حياة .
اسم التفضيل : -----	نوعه : -----	لقد رأى من ءايت ربه الكبرى . .
اسم التفضيل : -----	نوعه : -----	آية أفضل طالبة . .

#### ٢- حول المفضل المفرد إلى غير الواحد مغيراً ما يلزم .

المتفوق أكثر التزاماً بعمله من سائر الناس .

المثني : -----

الجمع : -----

المؤنث : -----

#### ٣- صوب الخطأ في كتابة اسم التفضيل .

التصويب : -----	أخذت الطالبة الأول جائزة قيمه .
التصويب : -----	كرمت المعلمات المثلى في المدرسة .

- رحب الشيخ بالضيفين الأصغر في الحفل . التصويب : -----
- هؤلاء الطالبات فضليات من غيرهن . التصويب : -----
- الكتابات أحسان صديقين . التصويب : -----

#### ٤- ضع اسم تفضيل في جملة تامة يكون :

- مجرد من ال والإضافة : -----
- مضاف إلى نكره : -----
- مضاف الى معرفة : -----
- معرف بال : -----

#### ٥- عين المفضل والمفضل عليه .

- هذه المعلمة أفضل معلمة في المدرسة . المفضل : ----- المفضل عليه : -----
- الحق أكثر ظهوراً من الباطل . . المفضل : ----- المفضل عليه : -----
- القواعد أسهل من الأدب . . المفضل : ----- المفضل عليه : -----

#### ٣- وازن بين كل أمرين من حيث الصفة المشتركة مستعملاً اسم التفضيل :

- المرائي والحرباء [ في التلون ] : -----
- العقل والشجاعة [ في الفائدة ] : -----
- الصين واليابان [ في الزلازل ] : -----

#### ٤- اقرا ثم اجب :

" اية احسن الطالبات في المدرسة ، وهي افضل طالبة محبة للدراسة ، وقد حققت درجات اعلى من كل الطالبات ، وهي الأكثر بين الطالبات اخلاقاً وجمالاً .

استخرج من الفقرة السابقة :

- اسم تفضيل معرف بال : -----
- اسم تفضيل مضاف الى نكرة : -----
- اسم تفضيل مضاف الى معرفة : -----
- اسم تفضيل مجرد من ال والاضافة : -----

#### خامساً : التعبير : التعليق . اكتب استدلالاً على صواب فكرة أو خطئها في فقرة وافيها

-----

-----

-----

-----

-----

## الموضوع الرابع : " يوم جواثي "

أولا : الفهم والاستيعاب :

### ١- بين موقف القبائل العربية من الإسلام :

اختلف موقف القبائل العربية من الإسلام قبل وبعد وفاة الرسول ، فقد قدمت قبائل " ربيعة " و " بكر " و " تغلب " على رسول الله ليدخلوا في دين الله ويعلنون اسلامهم ، ثم تغير موقف القبائل في الجزيرة العربية بعد وفاة الرسول فقد ارتدت ( بكر وعبد قيس وربيعة ) عن الإسلام ، وقد رزق الله " عبد قيس " الجارود قتلهم عن ردتهم ، اما البقية فانهم ثبتوا على ردتهم لحين ان اذن الله بالنصر لدينه ، وضرب الإسلام رواقه في تلك الانحاء .

### ٢- دلل على دور القائد في قومه من خلال بعض المواقف :

القائد الناجح يكون له دور مؤثرا في قومه إذا كان حكيم وصاحب رأي سديد .  
دور أبوبكر الصديق وشجاعته حينما قرر محاربة الردة الممتنعين عن أداء الزكاة ودور الجارود حينما أقنع قومه وتصدى لهم .

### ٣- اذكر موقفا من النص مبينا دلالة :

موقف الجارود من قومه بني عبد قيس حين ارتدوا عن الإسلام بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم فتصدى لهم بالحكمة وأقنعهم بأن الدين ليس للنبي والدليل أن كل الأنبياء ماتت من قبل دلالة : يوضح مدى أهمية الحوار واستخدام العقل مع من نختلف معهم .

### ٤- وضح ما تحمله استغائة أهل جواثي من معان :

طلب النصرة والتقوي بهم على عدوهم .

### ٥- بين الأمور التي ساعدت المسلمين على النصر :

ايمانهم القوي بالله وحسن الظن به .

التخطيط الناجح من القيادة .

تنفيذ أوامر القادة .

حسن استغلال نقاط ضعف العدو .

### ٦- وضح المقصود بالعبارات الاتية :

" ضرب الإسلام رواقه في تلك الأنحاء " : انتشر الإسلام وفرض سيطرته في تلك الأنحاء .

" وأما عبد قيس فإنهم رزقوا الجارود بن المعلّى " : وأما عبد قيس فإنهم أعطوا الجارود بن المعلّى  
فنفعهم .

" فأوطئهم وشرّد بهم من خلفهم " : فاهجم عليهم وفرقهم والذين من بعدهم .

#### ٧- علل ارتداد بعض القبائل العربية عن الإسلام بعد وفاة النبي :

بسبب رفض بعضهم دفع الزكاة .

تفكير بعضهم بأن الرسول لا يموت .

قلة الإيمان .

ظهور مدعي النبوة .

#### ٨- بين دور بعض الصحابة في التصدي للردة :

الجارود بن المعلّى : تصدى لهم بالحوار والحكمة وأقنعهم بالعودة الى الإسلام .

العلاء بن الحضرمي : انتصر على المرتدين في معركة جواثي.

ابوبكر الصديق : تمكسه منهج الرسول ولم يتهاون مع من امتنع عن دفع الزكاة .

#### ٩- استخلص قيمة من النص مستدلاً عليها بموقف :

أهمية الحوار بالعقل : الدليل موقف الجارود مع قبيلته عبد قيس وثناهم عن ردتهم .

الثبات على المبدأ : الدليل تصميم ابي بكر الصديق على محاربة المرتدين .

طاعة ولي الامر : الدليل عندما ابغ العلاء الحضرمي لابي بكر نتيجة المعركة .

التضحية من أجل الإسلام : الدليل تضحية خالد بن الوليد والقضاء على مسيلمة الكذاب .

#### ثانيا : الثروة اللغوية :

#### ← الترادف :

ثناهم : ردهم

مرتادا : قاصدا

حيال : تجاة

تبعه : لحقه

فقه : تعلم

مقاليد : زمام

تأشب : تجمع

يتراوون : يقتربون

أوطئهم : أقهرهم ودخل ملكهم

#### المفرد والجمع :

سكاري : سكران

أديار : دار

فج : فجوج

لواء : لواءات / الوية

انحاء : نحو

الأنفال : النفلة

التصريف : كلمة ( عاد )

إعداد : .....

عائد : .....

عديد : .....

استعداد : .....

ضبط البنية : [ من ]

منّ الله علينا بنعمة العقل .

العقل من نعم الله العظيمة .

وظللنا عليكم الغمام وانزلنا عليكم المن والسلوى :

المعنى السياقي : [ قضى ]

قضى الرجل الصلاة .

[ أدى ]

قضى الأمر .

[ انتهى ]

قضى المسلم أجله .

[ مات ]

ثالثا : التذوق الفني :

الايجاز

١- حدد موطن الايجاز مبيناً نوعه .

- قال تعالى [ خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين ]

موطن الايجاز : ..... نوعه : .....

- قال تعالى [ ولو أن قرأنا سيرت به الجبال أو قطعت به الأرض أو كلم به الموتى بل لله الأمر جميعا ]

موطن الايجاز : ..... نوعه : .....

- قيل لأعرابي يسوق مالا كثيرا [ لمن هذا المال ؟ فقال لله في يدي ]

موطن الايجاز : ..... نوعه : .....

- قال تعالى [ وجاء ربك والملك صفا صفا ]



موطن الایجاز: ----- نوعه : -----

## ٢- صغ تعبیرا يتضمن :

- ایجاز قصر: -----
- ایجاز حذف: -----

## ٣- استخراج محسنا بدیعا مبینا نوعه وأثره :

- الخیل معقود فی نواصیها الخیر الی یوم القیامة .  
المحسن البدیعی : ----- نوعه : ----- اثره : -----
- یحل لهم الطیبات ویحرم علیهم الخبائث .  
المحسن البدیعی : ----- نوعه : ----- اثره : -----
- أولئك الذین أشتروا الضلالة بالهدی .  
المحسن البدیعی : ----- نوعه : ----- اثره : -----
- تعلم ما فی نفسی ولا أعلم ما فی نفسک .  
المحسن البدیعی : ----- نوعه : ----- اثره : -----
- الحر إذا وعد وفی وإذا أعان كفی وإذا أملك عفا .  
المحسن البدیعی : ----- نوعه : ----- اثره : -----
- الصوم حق مشروع وتأدیة بخشوع واحساس بالجوع .  
المحسن البدیعی : ----- نوعه : ----- اثره : -----
- ویوم تقوم الساعة یقسم المجرمون ما لبثوا غیر ساعة .  
المحسن البدیعی : ----- نوعه : ----- اثره : -----
- قال تعالی [ فلیضحکوا قلیلا ولیبکوا کثیرا ] .  
المحسن البدیعی : ----- نوعه : ----- اثره : -----

## رابعا : السلامة اللغویة:

### اسم الزمان والمكان

#### ١- استخراج [ اسم الزمان - اسم المكان ] مبینا فعله .

- |                             |               |              |
|-----------------------------|---------------|--------------|
| ركبنا من المیناء مساء .     | الاسم : ----- | فعله : ----- |
| المیناء مرکبنا .            | الاسم : ----- | فعله : ----- |
| بوابة المدرسة مخرج الطلاب . | الاسم : ----- | فعله : ----- |
| المدرسة ملتقى الطلاب .      | الاسم : ----- | فعله : ----- |
| الصباح ملتقى الطلاب .       | الاسم : ----- | فعله : ----- |
| شاطئ البحر مجلسنا .         | الاسم : ----- | فعله : ----- |

- غدا مجلسنا للتشاور . الاسم : ----- فعله : -----
- عرفات موقف الحجيج . الاسم : ----- فعله : -----
- موقف الحجاج التاسع من ذي الحجة . الاسم : ----- فعله : -----

## ٢- أكمل الجمل الآتية بـ ( اسم زمان - اسم مكان ) مناسب :

- [ اسم مكان من ثوى ] أليس في جهنم ----- الكافرين .
- [ اسم مكان من قام ] عسى أن يبعثك ربك ----- محمودا .
- [ اسم مكان من غرب ] حتى إذا بلغا ----- الشمس وجدها تغرب في عين حمئة .
- [ اسم مكان من صلى ] واتخذوا من مقام إبراهيم ----- .
- [ اسم زمان من سيج ] ----- الرياضيين صباحا .
- [ اسم زمان من استودع ] الليل ----- الأسرار .
- [ اسم زمان من وعد ] الشتاء ----- هطول الأمطار .
- [ اسم مكان من اجتمع ] النادي ----- الأصدقاء .

## ٤- وظف اسم زمان - مكان من الإفعال الآتية في جملة تامة :

- هبط : -----
- نام : -----
- طاف : -----
- وقف : -----
- استخرج : -----
- استقر : -----

## ٥- املأ الفراغ باسم [ زمان - مكان ] في الجمل الآتية .

- الأصدقاء في المساء .
- النبي في شهر ربيع الأول .
- الطائرات في المطار .
- الطلاب في المدرسة .
- النفط ليلا ونهارا .
- الأموال ----- عند صديق أمين .

## خامسا : التعبير : التعليق . اعرض آراء مختلفة حول فكرة ما معلقا عليها .

-----

-----

-----

## الصف الحادي عشر

## الاختبار التقويمي نموذج ١

### أولاً: الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من موضوع " التنور الكبير " اقرا الابيات ثم اجب :

عجبت لها لما استشاط مخاضها      وصرحت الصحراء عن عيشة أرقى  
وعرش فيها الرسل فهو خمائل      وكانت فلاة ذئبا لم يجد حقا  
كأنى بها لما تنشقت عطرها      أحاول بحثا عن حقائقها نشقا

١- ضع فكرة مناسبة للأبيات :

٢- استخلص الشاعر والاحاسيس من النص :

السؤال الثاني : من موضوع " يوم جؤاثى " اقرا ثم اجب :

[ فبعث إليهم الجارود أن يأتوه فخطبهم ، فقال يا معشر عبد قيس إني سائلكم عن أمر فأخبروني به إن علمتوه ولا تجيبوني أن لم تعلموا قالوا : سل عما بدالك ، قال تعلمون أنه إن لله أنبياء فيما مضى فقالوا : نعم . قال فما فعلوا ؟ قالوا : ماتوا ، قال : فإن محمدا صلى الله عليه وسلم مات كما ماتوا ]

١- علل ارتداد بعض القبائل العربية بعد وفاة الرسول :

٢- بين دور بعض الصحابة في التصدي للردة :

### ثانيا : الثروة اللغوية :

١- حدد المعنى السياقي :

- تعذر الرجل لأخيه عن الخطأ . المعنى : -----
- تعذر عليه حضور الحفل . المعنى : -----

### ثالثا : التذوق الفني .

١- حدد موطن الایجاز وبين نوعه :

- قال تعالى [ خذ العفو وأمر بالمعروف وأعرض عن الجاهلين ]

موطن الایجاز : ----- نوعه : -----

٢- حدد المحسن البديعي مبین نوعه وأثره :

- الخيل معقود بنواصيها الخير إلى يوم القيامة .

المحسن البديعي : ----- نوعه : ----- اثره : -----

رابعاً : السلامة اللغوية :

١- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي .

- أخذت الطالبة الأول جائزة قيمة .

أكمل الجمل الآتية بم هو مطلوب .

[ اسم زمان من استودع ]

أ- الليل ----- الأسرار .

[ اسم مكان من ثوى ]

ب- اليس في جهنم ----- للكافرين .

الصف الحادي عشر

نموذج ٢

الاختبار التقويمي

الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من نص " التنور الكبير " اقرأ ثم أجب :

كان الصواري في العباب ضراعة  
كأن الشراع الطلق سرب حمائم  
لأشجار أرض مثله لم تجد رزقا  
تحاول في اقلاعه أبدا عتقا

١- وضح دور عناصر الطبيعة في التعبير :

٢- وضح طريقة الشاعر في الربط بين الماضي والحاضر :

السؤال الثاني : من موضوع " يوم جؤاثي " اقرأ ثم أجب :

[ فبعث إليهم الجارود أن يأتيه فخطبهم ، فقال يا معشر عبد قيس إني سائلكم عن أمر فأخبروني به إن علمتوه ولا تجيبوني أن لم تعلموا قالوا : سل عما بدالك ، قال تعلمون أنه إن لله أنبياء فيما مضى فقالوا : نعم . قال فما فعلوا ؟ قالوا : ماتوا ، قال : فإن محمدا صلى الله عليه وسلم مات كما ماتوا ]

١- بين الأمور التي ساعدت المسلمين على النصر :

ثانيا : الثروة اللغوية :

١- اضبط بنية الكلمات المخطوط تحتها فيما يأتي :

- من الله علينا بنعمة الإسلام . الضبط : -----  
العقل من أعظم نعم الله علينا . الضبط : -----

ثالثا : التذوق الفني :

١- حدد موطن الإيجاز وبين نوعه :

- قال تعالى [ قل آمنت بالله ثم استقم ]

موطن الإيجاز: ----- نوعه : -----

٢- حدد المحسن البديعي مبينا نوعه وأثره :

- تعلم ما في نفسي ولا اعلم ما في نفسك .

المحسن البديعي : ----- نوعه : ----- اثره : -----

رابعا : السلامة اللغوية :

١- وازن بين الأمرين من حيث الصفة المشتركة مستخدما اسم تفضيل :

- [ المرئي - الحرياء ] في التلون .

٢- أكمل بم هو مطلوب بين القوسين :

- الأصديقاء في المساء . [ اسم زمان من الفعل التقى ]  
- الطائرات في المطار . [ اسم مكان من الفعل هبط ]

## الموضوع الخامس : من نص " من تجارب الحياة " زهير بن أبي سلمى

أولا :الفهم والاستيعاب :

### ١- استخلص حكمة من النص مبينا أثرها :

- نصف المرء قلبه ونصفه لسانه
- الأثر : تجعل الانسان يهتم بالجواهر لا المظهر.
- الموت ليس له مواعيد ولا قوانين .
- الأثر: تجعل الانسان يسعى ويعمل لهذا اليوم .
- المعروف لمن يستحق.
- الأثر: تجعل الانسان يغضب ممن لا يردون جميل المعروف.
- الاقربون أولى بالمعروف .
- الأثر: الحث على حسن التعامل مع الأقارب وصلة الارحام .

### ٢- دلل من النص على خبرة الشاعر بالنفس البشرية :

- يعرف مدى أهمية حسن التعامل مع الناس .
- يعرف ان الشخص عندما يكبر يصاب بالملل .
- يعرف ان القوة لها دور في تخويف الناس .
- يعرف ان الناس تكره الشخص البخيل .

### ٣- علل موقف ورد في النص :

- تملك اليأس من نفس الشاعر تجاه الحياة :
- بسبب كثرة ما عاناه في حياته الطويلة وكثرة ما خاضه مع قبيلته من حروب .
- دعوة الشاعر الى التصنع والمداهنة مع الناس:
- لأنه يعلم أن قول الحق لا يروف لكثير من الناس .
- تمتع الشاعر بقدر كبير من الحكمة :
- نظرا لطول عمره الذي تجاوز الثمانين عاما .
- حسن التعامل مع الآخرين :
- تجنبنا للأذى ومن يصانع في أمور كثيرة يضرس .
- القوة والحزم واجبة:
- للتصدي للظلم ومن لا يظلم الناس يظلم .

#### ٤- بين ملامح البيئة الجاهلية في النص :

- وجود قيم جميلة مثل الاهتمام بالجواهر والغيرة على الشرف والقبيلة .
- وجود قيم سلبية مثل الظلم وتقدير الأقوياء .
- انتشار الحكمة بين الناس وتقدير الحكماء .
- وجود الحيوانات المفترسة وتعظيم الأبل .

#### ٥- بين من النص جانبا إنسانيا - اجتماعيا :

٦- إنسانيا :

٧- اجتماعيا :

#### ٦- وازن بين بيتين أحدهما من النص في المعنى :

قال الشاعر طرفة ابن العبد :

لعمرك إن الموت ما أخطأ الفتى      لكالطول المرخى وثنيه باليد

قال زهير بن أبي سلمى :

رأيت المنايا خبط عشواء من تصب      يهرم ومن تخطئ يعمر فيهرم

- وازن بين نظرة الشاعرين إلى الموت :

نظرة طرفة : الموت قدر لا فرار منه مهما بعد مداه أو قصر .

نظرة زهير : الموت يأتي المرء صدفة إذا أصابه مات وإذا أخطأه عمر طويلا .

قال الشاعر: إذا أنت أكرمت الكريم ملكته      وإن أنت أكرمت اللئيم تمرد

قال زهير:      ومن يجعل المعروف في غير أهله      يكن حمده ذما عليه ويندم

اتفق البيتان في المعنى حيث ان كلا الشاعرين يحثان على صناعة المعروف لمن يستحق .

الاتفاق : البيتان يحثان على ضرورة حسن اختيار الصديق .

الاختلاف : البيت الأول : استخدم طريقة المقابلة لإظهار الفرق بين اللئيم والكريم .

والبيت الثاني استخدم طريقة التحذير والتنبيه من عواقب أكرام الشخص اللئيم .

قال الشاعر :

تعدو الذئاب على من لا كلاب له      وتتقي صولة المستأسد الضاري

وقال زهير :

ومن لم يزد عن حوضه بسلاحه      يهدم ومن لا يظلم الناس يظلم

- وزان بين البيتين السابقين مبينا أي الشاعرين أكثر تعبيرا عن معنى القوة :

البيت الأول : يجب أن يكون للإنسان قوة تحميه من الأعداء اللئام .

البيت الثاني : على المرء أن يدافع عن عرضه بقوته ويظهرها للآخرين حتى لا يتعدى أحد عليه.

قال زهير: سئمت تكاليف الحياة ومن يعيش ثمانين حولاً لا أبا لك يسام

قال الشاعر: حتى الدهر مني الظهر لكنني ما زلت أسعى إلى مجد جديد وأدب

الاتفاق : كلا الشاعرين عمر طويل ، زهير بلغ الثمانين ، والآخر حتى حتى الدهر ظهره .

الاختلاف : زهير مل الحياة ، والآخر مازالت همته عالية ويسعى لتحقيق امجاد .

#### ٧- علل [ موافقة - مخالفة ] لبعض مواقف الشاعر :

- الشاعر يرى أن الموت يأتي بطريقة عشوائية .
- نظرة الشاعر تتفق مع البيئة الجاهلية التي يعيش فيها ولكننا نختلف معه في هذا الرأي لأن الموت كله بيد الله ويأتي في وقت معلوم .

#### ٨- انثر بيتا :

- يقول الشاعر مللت مشاق الحياة وشدائدها ن ومن عاش ثمانين سنة مل الكبر لا محالة .
- وقد يحيط علمي بما مضى وما حضر ن ولكني عمي القلب عن الإحاطة بما هو منتظر متوقع .
- رأيت المنايا تصيب الناس على غير نسق وترتيب وبصيرة ، كما أن هذه الناقاة تطأ على غير بصيرة ، ثم قال من أصابته المنايا أهلكته ، ومن أهلكته ، ومن أخطأته أبقتة فبلغ الهرم .
- ومن لم يصانع الناس ولم يدارهم في كثير من الأمور قهروه ، وغلبوه وأذلوه وربما قتلوه كالذي يطحن بالناب ويداس بالمنسم .
- بذل المعروف يعفي صاحبه من الذم ، ومن جعل معروفه وإحسانه واقفا عرضه وفر مكارمه ، ومن لم يتق مشتم الناس إياه شتم ، يريد أن من بذل معروفه صان عرضه ، ومن بخل بمعروفه عرض عرضه للندم والشتم .
- يقول ومن لا يكف أعداءه عن حوضه بسلاحه هدم حوضه ، ومن كف عن الناس ظلمه الناس ، أي من لم يحمي حريمه استبيح حريمه واستعار الحوض للحريم .
- يقول من كان ذا فضل ومال فبخل به ، استغني عنه وذم .
- ومن وضع أياديته في غير من استحقها أي من أحسن إلى من لم يكن أهلا للإحسان إليه والامتنان عليه ذمه الذي أحسن إليه ، ولم يحمده ، وندم المحسن الواضع إحسانه في غير موضعه .
- ومهما كان للإنسان من خلق يظن أنه يخفى على الناس علموه ولم يخف عليهم ، فالمقصود أن الأخلاق لا تخفى والتخلق وادعاء الأخلاق لا يبقى ولا يستمر .
- المرء عبارة عن لسان يتكلم وقلب يحوي الأخلاق الكريمة وما بقي لا يزيده ولا ينقصه والمرء بأصغريه قلبه ولسانه .



المترادف

سئمت : مللت  
تكاليف : صعوبات  
حولا : سنة  
يسأم : يمل  
عشواء : لاتبصر  
يصانع : يداري  
يوطأ : يداس  
يذود : يحمي / يدفع

المفرد والجمع :

تجارب : تجربة  
الحوض : الأحواض  
منسم : مناسم  
خليقة : خلقاء  
فؤاد : افئدة  
الفتي : الفتيان

التصريف : كلمة ( عاش )

معيشة : -----  
معاش : -----  
معاش : -----  
معاش : -----

ضبط البنية : كلمة [ فضل ]

اغتنم في الفراغ فَضْلَ ركوع .  
فضل الصوم عظيم عند الله .  
فضل المتفوق على الآخرين .

المعنى السياقي : كلمة [ خال ]

- [ ظن ]                      خال الأمر سهلا .
- [ تناسب ]                  خال الشيء على الشيء .
- [ تبختر ]                   خال الرجل في مشيته .

ثالثا : التذوق الفني :

### الاطناب

#### ١- حدد موطن الإطناب مبينا نوعه :

- كبت الله كل عدو لك إلا نفسك .

موطن الاطناب : ----- نوعه : -----

- وإني - إن قدمت قبلي - لعالم .

موطن الاطناب : ----- نوعه : -----

- حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى.

موطن الاطناب : ----- نوعه : -----

- رب اغفر لي ولوالدي ولمن دخل بيتي مؤمنا وللمؤمنين والمؤمنات .

موطن الاطناب : ----- نوعه : -----

- وإن صخر لتأتم الهداة به كأنه علم على رأسه نار .

موطن الاطناب : ----- نوعه : -----

#### ٢- بين فائدة الإطناب في الأنواع الآتية :

- كلا سيعلمون ثم كلا سيعلمون . الفائدة : -----
- أمدكم بما تعلمون أمدكم بأنعام وبنين . الفائدة : -----
- كأفت محمد على جده وهل يكافأ إلا المجدون . الفائدة : -----

#### ٣- صوغ تعبيراً يتضمن إطناباً مشروطاً :

-----

-----

-----

-----

#### ٤- حدد الغرض البلاغي لأسلوب :

- الأمر :

- |                           |                                |               |
|---------------------------|--------------------------------|---------------|
| شاور سواك إذا نابتك نائبة | يوما وإن كنت من أهل المشورات . | الغرض : ----- |
| خذوا كحلا ومجمرة وعطرا    | فلستم يا فرزدق بالرجال .       | الغرض : ----- |
| إذا لم تخش عاقبة الليالي  | ولم تستحي فاصنع ما تشاء .      | الغرض : ----- |

----- الغرض :

الغرض : -----

الغرض : -----

الغرض : -----

بين من قبلنا ربنا ولا تحملنا ما لا

----- الغرض :

الغرض : -----

الغرض : -----

الغرض : -----

الغرض : -----

الالة : -----

\_\_\_\_\_ : اسم الآلة

م الآلة : -----

اسم الآلة : -----

----- : اسم الآلة :

-----

---

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

(اسم الة من الفعل " فتح "



## الموضوع السادس : "لغة الضاد"

أولا : الفهم والاستيعاب :

### ١- استنتاج الفكرة العامة للنص :

اللغة العربية لغة عريقة وقادرة على مواكبة التطورات .

### ١- ضع فكرة رئيسية لفقرة مقدمه اليه :

السير على درب العرب الاولين في إثراء اللغة بالألفاظ والمعاني أمر ضروري .  
المجتمع الحديث بما فيه من تطورات في أمس الحاجة إلى علماء لغويين .

### ٢- وضع جهد الأقدمين في توحيد لغتهم :

حرص الأقدمين على نهضة لغتهم وتطويرها تشبه حاجتهم المادية .

حرية الأقدمين في وضع الفاظ ومعان اللغة .

عقد الأقدمين مؤتمرات وندوات علمية .

### ٣- وازن بين موقفي الأقدمين والمحدثين من لغتهم :

الأقدمين : كانوا حريصين على تطوير لغتهم عن طريق الألفاظ والمؤتمرات اللغوية .  
المحدثون : أهملوا لغتهم ولم يكن عندهم القدرة على التطوير ولم يهتموا بالمؤتمرات .

### ٤- هدف الكاتب من الموازنة بين الموقفين السابقين :

بيان أهمية اللغة العربية .

الدعوة الى التمسك باللغة .

حث المحدثين على الاهتمام باللغة والمؤتمرات اللغوية .

### ٥- بين مقترحات الكاتب للارتقاء باللغة :

إقامة مسابقات شعرية حديثة مثل عكاظ قديما .

إقامة جمعية إشراقية لتقييم المفردات .

إقامة مجمع لغوي لتنمية وتطوير مفردات اللغة .

### ٦- استخلص من النص سمات أسلوب الكاتب :

واسع الاطلاع .

عاشق اللغة العربية .

كثير الثقافة .

حكيم .

## ٧- لخص الفقرة الآتية :

كان للعرب في الجاهلية الأولى مؤتمرا لغوي يعقدونه في كل عام بالحجاز بين نخلة والطائف يجتمع فيه شعراؤهم وخطباؤهم ويتناشدون ويتساجلون ويتطارحون ويعرضون أنفسهم على قضاة منهم يوازنون بينهم ويحكمون لمبرزهم على مقصرهم حكما لا يرد ولا يعارض ولقد شعروا بضرورة عقد هذا المؤتمر عندما أحسوا بتشعب لغتهم بين اليمن والشام ونجد وتهامة لصعوبة التواصل في تلك البقاع وبعد ما بين قاصيها ودانيها فكان مطمح أنظارهم في ذلك المجتمع توحيد لغتهم وجمع شتاتهم والرجوع بها الى لغة قريش .

## ثانيا : الثروة اللغوية :

### المترادف :

تستصخ : تستغيث

تشعب : تفرق

مستطرف : مستحدث

المقفرة : الخالية من العشب

الداماء : البحر

الغبين : الظلم

### المفرد والجمع :

حواسن : حسن

سهم : سهام

الآبل : ناقة

بادية : بوادي

الدعي : الأدعياء

أنامل : أنمولة

### التصريف : ( قدر )

قدرة : قدرة الله واضحة في الكون .

قادر : الله قادر على أحياء الموتى .

قدير : القدير من أسماء الله الحسنى .

مقادير : تتغير مقادير الزمن حسب إرادة الله .

### ضبط البنية [ عقد ]

إذا زين الحسنة عَقْدٌ بجيدها      فأحسن منه زينة موضع العقد  
إذا عَقَدَ القضاء عليك أمرا      فليس يحله إلا القضاء

### المعنى السياقي : [ وضع ]

وضع هدفه نصب عينيه      حدد  
وضع روحه على كفه      خاطر

### ثالثا : التدقيق الفني :

#### الإطناب

١- حدد موطن الإطناب مبينا نوعه [ الاعتراض - التكرار - الاحتباس ] :

بأني - وإن أخرت منك قريب .  
كبت الله كل عدو لك إلا نفسك.  
يا أبت إني رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين .

٢- بين فائدة الإطناب في الأنواع الآتية :

- مات فلذة الكبد - مات ريحانة الفؤاد .
- " رب اغفر لي ولوالدي ولمن دخل بيتي مؤمنا وللمؤمنين والمؤمنات " .
- " تنزل الملائكة والروح فيها .
- وإني - وإن قدمت قبلي - لعالم .

٣- ضع تعبيراً يتضمن اطناباً :

- التوضيح بعد الإبهام :
- ذكر الخاص بعد العام :
- ذكر العام بعد الخاص :
- الاعتراض :
- التكرار :

٤- استخلص الغرض البلاغي لأسلوب :

- الاستفهام :

فمن يهدي من أضل الله .  
ما لهذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في الأسواق .  
النداء :

يا أعدل الناس إلا في معاملي فيك الخصام وانت الخصم والحكم . الغرض :

ياليتني كنت ترابا . الغرض : -----

ابنت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت انت من الزحام . الغرض : -----

#### ٥- اشرح الصورة البيانية مبينا نوعها وأثرها :

قال تعالى ( واخفض لهما جناح الذل من الرحمة )

الصورة البيانية : -----

نوعها : ----- أثرها : -----

قال تعالى : الله نور السموات والأرض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح .

الصورة البيانية : -----

نوعها : ----- أثرها : -----

صحابه النبي يُشار إليهم بالبنان .

الصورة البيانية : -----

نوعها : ----- أثرها : -----

#### رابعا : السلامة اللغوية :

#### أسلوب القسم

#### ١- استخراج أسلوب القسم :

[ والنجم إذا هوى ما ضل صاحبكم وما غوى .

قالوا ربنا يعلم إنا إليكم لمرسلون .

والعصر إنا الإنسان لفي خسر .

تالله لأكيدن أصنامكم بعد أن تولوا مدبرين .

وإذا جاءك المنافقون قالوا نشهد إنك لرسول الله .

لعمرك أنهم لفي سكرتهم يعمهون .

#### ٢- ضع جواب القسم المناسب :

( جملة اسميه مقصورة بلام )

والله -----

( جملة فعلية فعلها مضارع )

لعمري -----

( جملة فعلية فعلها ماضي منفي )

في ذمتي -----

( جملة فعلية فعلها ماضي مثبت )

يشهد الله -----

( جملة فعلية مضارع )

رب البيت -----

( جملة فعلية ماضي مثبت )

في حياتي -----



### ٣- بين نوع القسم :

نوع القسم : -----

والله لا يفل الحديد إلا الحديد .

نوع القسم : \_\_\_\_\_

في ذمتي ليعودن الحق الى ذويه .

#### ٤- استبدال القسم الصريح بقسم غير صريح :

-----

والله لا يفل الحديد إلا الحديد .

-----

لعمري إن الشر مرتعه وخيم .

### 5- استبدال القسم غير الصريح بقسم صريح :

-----

في ذمتي ليعودن الحق الى ذويه .

-----

في عنقي لأساعدن المحتاج .

## ٦- صوب الخطأ النحوي في جواب القسم .

التصويب : -----

بِاللّٰهِ لَقَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ .

التصويب : -----

في عنقي لأدافع عن حقوقي .

### خامسا : التعبير : التعليق .

اكتب تعليقا على عبارة تحمل مضمونا خطأ

أولا الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من نص " من تجارب الحياة " زهير بن ابي سلمى : اقرا ثم اجب :

ومهما تكن عن امرئ من خليقة وأن خالها تخفى على الناس تعلم  
لسان الفتى نصف ونصف فؤاده فلم يبق إلا صورة اللحم والدم

١- استخلص حكمة من النص . مبينا أثرها :

٢- بين ملامح البيئة الجاهلية في النص :

## السؤال الثاني : من موضوع " لغة الضاد " اقرا الفقرة ثم اجب :

كان العرب الأوائل أحرارا في لغتهم يضعون لكل ما يخطر ببالهم من المعاني ما يريدون من الألفاظ لا يتقيدون بقاعدة ولا شرط ونحن عرب مثلهم تجري في عروقنا دماؤهم كما تجري في عروقهم دماء آبائهم من قبل فسهمنا في الضاد سهمهم .

١- استنتج الفكرة العامة للنص :

٢- استخلص من النص سمات أسلوب الكاتب :

## ثانيا : الثروة اللغوية :

١- اضبط البنية للكلمة ( عقد ) ضبطا صحيحا :

- إذا زين الحسناء عقد بجيدها فأحسن منه زينة موضع العقد . الضبط : -----
- إذا عقد القضاء عليك أمرا فليس يحله إلا القضاء . الضبط : -----

## ثالثا : التدوق الفني :

١- حدد موطن الإطناب وبين نوعه :

- حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى . موطن الاطناب : ----- نوعه : -----

٢- بين الغرض البلاغي للأسلوب الآتي :

- ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطئنا . الغرض البلاغي : -----

#### رابعاً: السلامة اللغوية :

- ١- أكمل الجمل الآتية بم هو مطلوب :
- يستخدم الطبيب ----- في العمليات .
- والله ----- .
- ٢- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي :
- لعمري لقد فازن المجتهدون .
- الصواب : -----

#### الصف الحادي عشر

#### نموذج ٢

#### الاختبار التقويمي

#### أولاً الفهم والاستيعاب :

#### السؤال الأول : من نص " من تجارب الحياة " اقرأ ثم أجب :

ومن لم يصانع في أمـــــور كثيرة يضرس بأنياب ويوطأ بمنسم  
ومن يجعل المعروف من دونه عرضه يفره ومن لا يتق الشتم يشتم  
١- علل :

أ- تملك اليأس من نفس الشاعر :

ب- دعوة الشاعر الى التصنع مع الناس :

#### السؤال الثاني : من موضوع " لغة الضاد " اقرأ الفقرة ثم اجب :

كان العرب الأوائل أحرارا في لغتهم يضعون لكل ما يخطر ببالهم من المعاني ما يريدون من الألفاظ لا يتقيدون بقاعدة ولا شرط ونحن عرب مثلهم تجري في عروقنا دماؤهم كما تجري في عروقهم دماء آبائهم من قبل فسهمنا في الضاد سهمهم .

١- وضع جهد الأقدمين في توحيد لغتهم :

٢- بين مقترحات الكاتب للارتقاء باللغة :

## ثانياً الثروة اللغوية :

### ١- أكمل بتصريف مناسب من الفعل [ عاش ]

توفر الدول مستوى ----- جيد للمواطن .

## ثالثاً : التذوق الفني :

### ١- بين فائدة الإطناب في التعبير الآتي .

الفائدة : -----

مات فلذة الكبد مات ريحانة الفؤاد .

### ٢- حدد الغرض البلاغي للأسلوب الآتي :

لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم . الغرض البلاغي : -----

## رابعاً : السلامة اللغوية :

### ١- يستخدم المنشار في تقطيع الخشب .

- استخرج اسم آلة وبين فعله :

فعله : -----

اسم الآلة : -----

### ٢- حول القسم الصريح إلى غير صريح :

- والله لا يفل الحديد إلا الحديد . -----

### ٣- صوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية :

- في حياتي لإحترم الكبير . الصواب : -----

## اختبار تجريبي ١ الصف الحادي عشر ٢٠٢٠ الفترة الدراسية الثانية الدرجة : ٥٦

أولا الفهم والاستيعاب : ( اثنتان وعشرون درجة )

السؤال الأول : من نص [ آيات من سورة آل عمران ] اقرأ الآيات ثم أجب :

قال تعالى " يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا الربا أضعافا مضاعفة واتقوا الله لعلكم تفلحون ، واتقوا النار التي أعدت للكافرين ، وأطيعوا الله والرسول لعلكم ترحمون ، وسارعوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والأرض أعدت للمتقين "

١- وضح الغاية المستفادة من الآيات السابقة .

٢- استخلص شروط التوبة الصادقة :

٣- بين جوانب [ الترغيب - التهيب ] في الآيات :

السؤال الثاني : من موضوع [ يوم جواثي ] اقرأ الفقرة ثم أجب .

[ وكتب العلاء رسالة إلى أبي بكر " بهزيمة القوم وقتل الحطم يقول فيها أما بعد ،،، فإن الله تبارك وتعالى اسمه سلب عدونا عقولهم وأذهب ريحهم بشارب أصابوه من النهار فاقتحمنا عليهم خندقهم فوجاندهم سكارى فقتلناهم الا الشريد، وقتل الله الحطم فكتب إليه أبوبكر : [ أما بعد فإن بلغك عن بني شيبان شيء فأبعث إليهم جندا ، فأوطئهم وشرد بهم من خلفهم ، فلم يجتمعوا بعد. ]

١- علل - ارتداد بعض القبائل العربية عن الإسلام :

٢- للقائد دور عظيم ومؤثر في قومه ، استدلل على ذلك من النص السابق :

٣- استنتج الأمور التي ساعدت المسلمين على النصر :

٤- اختر المكمل الصحيح مما يلي بوضع خط تحته :

- استطاع الجارود أن يعيد قومه إلى رحاب الإسلام :

بالسيطرة وفرض الرأي .

بإثارة العصبية القبلية .

بالحوار الهادف والمنطق العاقل .

بالهجوم عليهم ومحاربتهم .

**السؤال الثالث : من نص [ من تجارب الحياة ] لزهير بن ابي سلمى اقرأ الأبيات ثم أجب :**

سئمت تكاليف الحياة ومن يعيش	ثمانين حولا لا أبا لك يسأم
وأعلم علم اليوم والأمس قبله	ولكنني عن علم ما في غد عم
رأيت المنايا خبط عشواء من تصب	تمته ومن تخطئ يعمر فيهم
ومن لم يصنع في أمور كثيرة	يضرس بأنياب ويوطأ بمنسـم

**١- اختر العبارة التي لا تصلح ان تكون عنوانا للنص مما يلي :**

- حكم وامثال .
- نصائح غالية .
- تجارب حكيم .
- قسوة الحياة .

**٢- قال زهير : ومن يجعل المعروف في غير أهله**  
**وقال المتنبي : إذا أنت أكرمت الكـريم ملكته**  
**وازن بين البيتين السابقين من حيث المعنى :**

**٣- بين ملامح البيئة الجاهلية من النص :**

**٤- استخلص من الأبيات حكمة مبينا أثرها .**

**السؤال الرابع : من موضوع [ لغة الضاد ] اقرأ الفقرة ثم أجب :**

[ أيقدر هؤلاء العجزة الضعفاء في جاهليتهم الأولى ما نعجز عنه نحن ، ونحن إلى مؤتمرهم أحوج منهم إليهم لأنه تشعب اللغة في عصرهم لا يمكن أن يبلغ مبلغه في عصرنا بين لغة الأدباء ولغة العلماء ولغة الدواوين ولغة المتصوفين ولغة المترجمين ولغات العامة التي لا حصر لها .

**١- في ضوء فهمك للنص السابق ضع خطا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي .**

**هدف الكاتب من الموازنة بين موقف الأقدمين والمحدثين :**

- إعلاء شأن اللغة العربية .
- اللغة العربية لغة عريقة .

حث المحدثين على الاهتمام باللغة العربية .

إنشاء الشعر وتسجيل الشعراء .

٢- يرى الكاتب أن الأقدمين بذلوا جهد في سبيل توحيد لغتهم وضع :

٣- استخلص من النص سمات أسلوب الكاتب :

٤- استخلص المكمل الصحيح لكل مما يلي بوضع خط تحته :

- الفكرة الرئيسية التي تعبر عنها الفقرة السابقة هي :

اللغة العربية لغة عريقة .

واقع اللغة يتطلب جهد لتحسينه.

المتقدمين أكثر اهتماما باللغة من المعاصرين .

المحافظة على قواعد اللغة سبيل الغموض .

السؤال الخامس : تطبيق من غير الموضوعات المقررة : اقرأ ثم أجب .

" لا شك في أننا اليوم أصبحنا أسرع اتصالا ببعضنا ، بفضل تقنيات هواتف الاتصال المتنقلة حيث ساعدتنا على تخطي صعوبات الابتعاد عن الأهل والأصدقاء ومكنت الناس من مشاركتهم تجاربهم بعضهم البعض عبر تقنيات الوسائط المتعددة لتبادل صورهم بتلك الوسائل والمحادثة بما اتاحته التقنية من قدرة عجيبة وسرعة اتصال هائلة عابرة للقارات وفوائد جمة في ثورة الاتصال حتى كثر من يفضل التواصل عبر هذه التقنية بدلا من التواصل المباشر وجها لوجه .

مع كل الإيجابيات التي افرزتها أنظمة الاتصالات ، الا أنها في الوقت نفسه وسائل ذات تأثير اجتماعي سلبي بما خلفته من مظاهر العزلة بين الجيل والانغماس الشديد في الواقع الافتراضي والتفاعل معه بدلا عن الواقع الحقيقي ، والسؤال الذي يتبادر الى الذهن الآن هو ما هذا الهوس المريع في استخدام الهاتف النقال لماذا صار استخدام بعض الناس ادمانا فحيثما نظرنا حولنا نجد من يحمل بين يديه هذا الجهاز ويحدق فيه لحاجة ولغير حاجة مهوسا به منقطعا عن عالمه ليستغرق في عالم افتراضي زائف حيث جعلتهم هذه الأجهزة مخلوقات صماء نسوا أنهم بشر فتحولوا إلى كائنات خالية من المشاعر والعواطف .

١- ضع عنوانا مناسباً للفقرة السابقة:

٣- (فتحولوا إلى كائنات خالية من المشاعر والعواطف ) .

- القيمة المستخلصة من عبارة الكاتب السابقة هي :

حسن استخدام وسائل التواصل .

الاستفادة من وسائل التواصل .

أهمية الاستفادة من التكنولوجيا .

سلبيات وسائل التواصل .

السؤال السادس (الحفظ) :

اكتب بيتين متتالين مما حفظت من نص : التنور الكبير " لمحمد الفايز يعبران عن المعاني

الآتية مع الضبط :

مخاطبة الشاعر وتمنيه العودة الى الماضي والشواطئ الجميلة كي يتذكر صورة البحار الشجاع ويشق

البحر بسفينته دون تردد ولا خوف

السؤال السابع :التلخيص :

ليست قيمة الوقت إلا قيمة الحياة .... فالذي يعرف قيمة وقته يعرف قيمة حياته ، ويستحق أن يحيا وأن يملك هذه الثروة التي لا تساويها ثروة الذهب ، لأن مالك وقته يملك كل شيء ، ويصبح في حياته سيد الأحرار .

إن أفرغ الناس هو الذي لا يستطيع أن يملأ ساعات فراغه ، وعندنا في الشرق كثيرون جداً من هؤلاء الفارغين على المقاهي وعلى جوانب الطرقات في الصباح وفي المساء ، خلال أيام الصيف وخلال أيام الشتاء ، وفي كل وقت وفي كل موسم وكل مكان ألوان من الشباب الأقوياء ، والرجال الناضجين يقضون ساعات الفراغ في لعب ، أو في مراقبة الغادين والغاديات والرائحين والرائحات . ليس هذا وقتاً فارغاً لأنهم مشغولين فيه .



١- اذكر المترادف مع كلمة [ السراء ] في الجملة الآتية

[ يقف الصديق المخلص مع صديقه في السراء والضراء ] المترادف : -----

٢- ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما بين قوسين فيما يلي :

- افترى الكهان على القرآن الكريم .
- كلمة " الكهان " جمع في الجملة السابقة والمفرد منها :

- الكهنة
- الكهانة
- الكاهن
- الكهين

٣- وظف الفعل [ قضى ] في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين :

الجملة الأولى : -----

الجملة الثانية : -----

٤- املأ الفراغ في الجملة الآتية باسم مناسب من تصريفات الفعل [ عاش ] :

يتقاضى الموظف ----- مقابل خدمة يؤديهما .

٥- اضبط بنية الكلمة ضبط صحيح حسب سياقهما في الجملة الآتية :

تمكنت الكويت في العقد الحالي من افتتاح صرح تعليمي يعد الأكبر في الشرق الأوسط .

١- بين طريقة القصر في النص الآتي :

- قال تعالى " فانما عليك البلاغ وعلينا الحساب " . طريقة القصر : -----

٢- عبر عن مضمون الجملة الممتدة الآتية مستخدما إيجاز قصر :

- القراءة في شتى المجالات والمعارف تغني حصيلة القارئ الفكرية والمعرفية .

-----

٣- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

- [ ربنا أغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا ] الغرض من الأمر في النص السابق .

التشويق      النفي      النصيح      الدعاء

٤- حدد الإطناب ونوعه فيما يأتي :

- حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى .

الإطناب : -----

نوعه : -----

٥- " الر كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور "

- اشرح الصورة البيانية في الآية السابق وبين نوعها .

الصورة البيانية : -----

نوعها : ----- أثرها : -----

٦- بين نوع المحسن البديعي واثره فيما يأتي :

- يحل لهم الطبيات ويحرم عليهم الخبائث .

المحسن البديعي : ----- نوعه : ----- أثره : -----

- الخيل معقود في نواصبها الخير إلى يوم القيامة .

المحسن البديعي : ----- نوعه : ----- أثره : -----

كانت المدينة المنورة منطلق المسلمين شرقاً وغرباً ، ليكون كل منهم مفتاحاً للخير والرحمة ، حتى قال القائل :  
هل من فاتح أرحم من المسلم ؟

١- اخرج من النص السابق ما يأتي .

اسم مكان : -----  
اسم الة : -----  
اسم تفضيل : -----  
اسماً مجروراً بعد حرف جر زائد : -----

٢- املأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي

والله ----- .  
[ جواب قسم جملة اسمية ]  
يستخدم ----- في حفظ المعلومات .  
[ اسم آلة على وزن فعال ]  
ملبوس ----- لا يستر جهلهم .  
[ مضاف اليه مضبوطاً ]

٣- حول المفضل المفرد الى جمع الذكور وغير ما يلزم :  
المتفوق اكثر التزاماً بعمله من سائر الناس .

-----

٤- وظف ما يأتي في جملة من إنشائك .

اسم المكان من الفعل [ هبط ] :

-----

كلمة "الصديقان" بحيث تقع مضافاً :

-----

٥- صوب الخطأ النحوي في كل مما يأتي .

والله لقد افلحن المؤمنون .  
[ ----- ]  
اخذت الطالبة الأول جائزة قيمة .  
[ ----- ]

٦- بين دلالة حرف الجر المخطوط في كل مما يأتي

كلامك كالدر يفيدنا .  
[ ----- ]  
بعث الرسول لإتمام مكارم الاخلاق .  
[ ----- ]

اكتب تعليقا في حدود ( ٢٤٠ كلمة ) ما يعادل ٢٠ سطرا ، مراعي التسلسل الفكري وسلامة اللغة واسس فن التعليق :

- حسن استخدام التكنولوجيا الحديث ، والمشاركة في انتاجها ضرورة عصرية تحتمها ظروف الحياة وتحدياتها
- من الناس من يتزمر من كل شيء ، ولا يرى في مجتمعه الا السلبيات ، وخير له من ذلك ان يكون إيجابيا يقترح الحلول لما يعرض من مشكلات ، ويكون مبادرا ومحفزا ولا متقاعسا .
- ان حل المشكلات التي يعانها العالم مرهون بكبح الانسان جماح اطماعه ، ونهوضه بالرسالة التي كلفه الله القيام بها ، ومن ثم يعم السلام ، وينتشر الخير ، وتسعد البشرية .

الأمينة

## اختبار تجريبي ٢ الصف الحادي عشر ٢٠٢٠ الفترة الدراسية الثانية الدرجة : ٥٦

### أولا الفهم والاستيعاب :

### ( اثنتان وعشرون درجة )

السؤال الأول : من نص [ التنور الكبير ] لمحمد الفايز اقرأ الأبيات ثم أجب :

أعد ذكر شيطان مطرزه زرقا	ونهامها لما شدا مثقلا عشقا
أعد ذكر بحار بليل بحاره	إذا احتشدت ظلماؤها شقهما شقا
أعد ذكر غواص تهاوى لقاعه	كأن به رغم العرا عالما أرقا
كأن حقول الأرض لما تعذرت	عليه رأي المحار في بحر أنقى

١- عناصر الطبيعة كان لها دور في التعبير وضح ذلك :

٢- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي .

سرى والدجى كالموج ينصب فوقه	ومن تحته الآفات سدت له الطرقا
نضالاً إلى أن يملأ الفم خبزه	وتكسي جـسـوم لم تجد فوقها فرقا

- علاقة البيت العاشر بالبيت التاسع

سبب	تفصيل	اجمال	نتيجة
-----	-------	-------	-------

٣- اختر الإجابة الصحيحة في ما يلي بما هو مناسب :

- المشاعر والإحساسات التي سيطرت على الشاعر في النص هي .

القناعة بان الحاضر امتداد لإنجاز الماضي .

الثقة والاعجاب بتحقيق مزيد من النجاحات .

الاعجاب والانبهار بالواقع الجديد .

الرضا والطمأنينة في أحضان الطبيعة .

السؤال الثاني : من موضوع " منبع السحر في القرآن " اقرأ ثم أجب :

[ فأين هو السحر الذي تحدث عنه ابن المغيرة في التفكير والتقدير ؟

لابد إذن أن السحر الذي عناه كان كامنا في مظهر آخر غير التشريع والغيبيات والعلوم الكونية لابد أنه كامن في صميم النسق القرآني ذاته لا في الموضوع الذي يتحدث عنه وحده وأن لم نغفل ما في روحانية العقيدة الإسلامية وبساطتها من جاذبية . ]

١- استخلص هدف الكاتب من النص :

٢- وضح طريقة الكاتب في الوصول الى الهدف :

٣- بين المقصود بكل من :

النسق القرآني :

سجع الكهان :

السؤال الثالث : من نص ( من تجارب الحياة ) زهير بن ابي سلمى :اقرأ الأبيات ثم أجب :

ثمانين حولاً لا أبا لك يسأم	سئمت تكاليف الحياة ومن يعيش
ولكنني عن علم ما في غد عم	وأعلم علم اليوم والأمس قبله
تمته ومن تخطئ يعمر فيهم	رأيت المنايا خبط عشواء من تصب
يضرس بأنياب ويوطأ بمنسم	ومن لم يصنع في أمور كثيرة

١- علل في ضوء الابيات السابقة : تملك اليأس من نفس الشاعر تجاه الحياة :

٢- دلل من النص على خبرة الشاعر بالنفس البشرية :

٣- وازن بين البيتين الآتين من حيث الاتفاق والاختلاف :

قال زهير:	سئمت تكاليف الحياة ومن يعيش	ثمانين حولاً لا أبا لك يسأم
قال الشاعر:	حتى الدهر مني الظهر لكنني ما زلت	ت اسعى الي مجد جديد واداب

٤- لسان الفتى نصف ونصف فؤاده فلم يبقى الا صورة اللحم والدم .

- الحكمة المستفادة من هذا البيت ان قيمة الانسان تستمد من :

ضبط اموره وسلامة منطقه .

سعة اطلاعه وتنوع ثقافته .

صدق مشاعره وسمو عاطفته .

نبل قيمه واصالة معدنه .

**السؤال الرابع : من موضوع [ لغة الضاد ] اقرأ الفقرة ثم أجب :**

[ أيقدر هؤلاء العجزة الضعفاء في جاهليتهم الأولى ما نعجز عنه نحن ، ونحن إلى مؤتمرهم أحوج منهم إليهم لأنه تشعب اللغة في عصرهم لا يمكن أن يبلغ مبلغه في عصرنا بين لغة الأدباء ولغة العلماء ولغة الدواوين ولغة المتصوفين ولغة المترجمين ولغات العامة التي لا حصر لها .

**١- في ضوء فهمك للنص السابق ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي .**

**هدف الكاتب من الموازنة بين موقف الأقدمين والمحدثين .**

إعلاء شأن اللغة العربية

اللغة العربية لغة عريقة

حث المحدثين على الاهتمام باللغة العربية

إنشاء الشعر وتساجل الشعراء

**٢- رسم الكاتب خريطة طريق للارتقاء باللغة . اذكر اثنين من معالم هذه الخريطة .**

**٣- وضح جهد الاقدمين في توحيد لغتهم :**

**٤- استخلص المكمل الصحيح لكل مما يلي بوضع خط تحته .**

**الفكرة الرئيسية التي تعبر عنها الفقرة السابقة هي**

اللغة العربية لغة عريقة .

واقع اللغة يتطلب جهد لتحسينه .

المتقدمين أكثر اهتماما باللغة من المعاصرين.

المحافظة على قواعد اللغة سبيل الغموض .

**السؤال الخامس : تطبيق من غير الموضوعات المقررة اقرا ثم اجب :**

[ من السهل في يوم واحد أن تصنع ألف عدو ، ومن الصعب في عام كامل أن تصنع صديقا واحدا، ولذلك وجب علينا أن نفتح قلوبنا وعقولنا في تعاملنا مع الآخرين ونحقق قوله تعالى : [ ولا تستوي الحسنة ولا السيئة ادفع بالتي هي أحسن فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم ] [ فصلت 34 ] وهذا الأمر ليس هينا ولا لنا كقوله تعالى : [ وما يلقاها إلا الذين صبروا وما يلقاها إلا ذو حظ عظيم ] .

[ فصلت 35 ] وبذلك نستطيع أن نصنع الأصدقاء المخلصين ، ونرقق حولنا القلوب بأن نقدم قدوة رائعة وسلوكا هادئا ، تعالى معي لنستمع إلى المصطفى [ صلى الله عليه وسلم ] وهو يخاطب السيدة عائشة

[ رضي الله عنها ] :

[ عليك بالرفق يا عائشة . فإنه ما كان في شيء إلا زانه ، ولا نزع من شيء إلا شانه ] فلا تعتقد أن الغلظة وجفاء الخلق من سمات الشخصية القوية ، بل هذه الغلظة تخفي خلفها ضعفا وشرخا نفسيا ، يخشى هؤلاء أن ينكشفوا أمام الآخرين ]

#### ١- ضع عنوانا مناسباً للفقرة السابقة :

#### ٢- استخلص فكرة رئيسة مناسبة للفقرة السابقة :

بالمودة والمحبة نصنع الأصدقاء ونقلل من الأعداء

#### ٣- وضح وسائل الكاتب لتأكيد فكرته :

الدليل النقلي من كتاب الله عز وجل وحديث المصطفى [ صلى الله عليه وسلم ] -  
الإقناع بالحجة والمنطق

#### السؤال السادس : ( الحفظ ) :

اكتب بيتين متتالين مما حفظت من نص " التنوير الكبير" : لمحمد الفايز يعبران عن المعاني الآتية مع الضبط .  
يسال الحسناء هل تعرف من اتى بما تزين به من عقود ، ويجيب لها ان هذا الحلى تم الوصول اليه بعد رحلات تعب ومشقة .

#### السؤال السابع : التلخيص :

إننا نبدأ العمل في غيرة تلهب قلوبنا ، وحماسة تملأ صدورنا ، ولكن ما نكاد نأخذ في العمل حتى نرى حماسنا قد انطفأت ، وعزائنا قد خارت ، ثم ما نلبث أن نولى وجهنا شطر عمل آخر . لا يكون حظنا منه إلا مثل حظنا من سابقه ، وهكذا نقضى شبابنا أو شطراً كبيراً منه في تغيير وتبديل ، ومحو وإثبات ، وما ذلك إلا لأننا مصابون بداء الضجر أفراداً وجماعات ، إننا نبدأ العمل ثم لا نستطيع عليه صبرا ، إننا نتعجل النتائج .

إن قوة الجلد والصبر كثيراً ما تقضي إلى النبوغ والعبقرية .. إنها تكسب الفرد سعة وعمقاً ، إنها تفتق الذهن ، إن قوة الجلد تكسب الموهبة إن وجدت وتعوض عنها إن فقدت ، ولكن لا ينفع نبوغ بغير صبر فإن ذلك يكون أشبه بكرة مطروحة منبوذة في جوف البحار لا تصل إليها يد ولا



ينتفع بها إنسان ، لقد سئل أحد الحكماء عن عوامل النجاح فقال : إن أول دواعي النجاح المثابرة ، وثانيها المثابرة ، وثالثها المثابرة ...

إن المثابرة هي التي كونت ذلك التراث العظيم الذي نستمتع به اليوم من علم وفن ، إن قوة الجلد هي التي زودتنا بتلك المجلدات الضخمة التي تملأ خزائن الكتب ، إن قوة الصبر هي التي أنتجت لنا تلك البحوث الشيقة الدقيقة التي بين أيدينا ، حقاً إن قوة الصبر والجلد هي التي سطرت تاريخ المدنية وقهرت قوى الطبيعة .

---

---

---

---

---

---

[ اربع درجات ]

ثانيا : الثروة اللغوية :

١- اذكر المترادف مع كلمة [ احتشدت ] في الجملة الآتية  
أعد ذكر بحار بليل بحاره إذا احتشدت ظلماؤها شقهما شقا  
المترادف : -----

٢- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح مما بين قوسين فيما يلي :

- نهى الإسلام عن الفواحش ما ظهر منها وما بطن .

كلمة الفواحش جمع في الجملة السابقة والمفرد منها :

الفحش      الفاحشة      الفاحش      الفحشة

٣- وظف الفعل [ شرع ] في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين .

الجملة الأولى : -----

الجملة الثانية : -----

٤- املأ الفراغ في الجملة الآتية باسم مناسب من تصريفات الفعل [ عاش ]

يتقاضى الموظف ----- مقابل خدمة يؤديهما

٥- اضبط بنية الكلمة ضبط صحيح حسب سياقهما في الجملة الآتية

من الله على البشر بنعمة الإسلام . الضبط : -----

١- بين طريقة القصر في النص الآتي :

لك الحمد ربنا بيدك الخير .  
طريقة القصر : -----

٢- عبر عن مضمون الجملة الممتدة الآتية مستخدما إيجاز قصر

- (القراءة في شتى المجالات والمعارف تغني حصيلة القارئ الفكرية والمعرفية )  
-----

٣- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي .

[ ربنا لا تؤاخذنا بما فعل السفهاء منا ] الغرض من النفي في النص السابق .

التشويق      النفي      النصح      الدعاء

٤- حدد الإطناب ونوعه فيما يأتي

وان صخر لنتام الهداة به      كانه علم على رأسه نار

الإطناب : -----

نوعه : -----

٥- رأيت المنايا خبطت عشواء من تصبب      تمته ومن تخطى يعمر فيهم

- اشرح الصورة البيانية في البيت السابق وبين نوعها .

الصورة البيانية : -----

نوعها : ----- اثرها : -----

٦- بين نوع المحسن البديعي فيما يأتي .

- أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى .

المحسن البديعي : ----- نوعه : ----- أثره : -----

- في سيف البطل فتح لقومه وحتف لأعدائه .

المحسن البديعي : ----- نوعه : ----- أثره : -----

أيام الحج المباركة ملتقى المسلمين ، اذ يأتون من شتى بقاع الأرض بالطائرة او السفينة او السيارة ، ويقفون بعرفة يوم الحج الأكبر ، لا فرق بينهم ولا تميز ، فكفى بذلك دليلاً على المساواة بين البشر . "

١- اخرج من النص السابق ما يأتي .

اسم تفضيل : -----  
اسم آلة : -----  
حرف جر زائداً : -----  
اسم زمان : -----

٢- املأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي

والله ----- . [ جواب قسم جملة فعلية ]  
يستخدم ----- في تقطيع الخشب . [ اسم آلة على وزن فعال ]  
مساجد ----- من أروع المساجد بناء . [ مضاف اليه مضبوطا ]

٣- وظف ما يأتي في جملة من إنشائك .

اسم المكان من الفعل [ سعى ] : -----  
كلمة معلومون بحيث تقع مضافا : -----

٤- صوب الخطأ النحوي في كل مما يأتي .

والله العلم نور [ ----- ]  
رحب الشيخ بالضيفين الأصغر في الحفل [ ----- ]

٥- بين دلالة حرف الجر المخطوط في كل مما يأتي

رب إشارة أبلغ من عبارة [ ----- ]  
سهرت حتى بلوغ الفجر [ ----- ]

٦- ضع كلمة ( الفرحة ) فيما يلي بدلا من كلمة ( النصر ) ثم غير ما يلزم :

- النصر الأكبر للمسلم يوم يجبر نفسه على طاعة الله .

-----

اكتب تعليقا في حدود (٢٤٠ كلمة ) ما يعادل ٢٠ سطرا ، مراعي التسلسل الفكري وسلامة اللغة واسس فن التعليق :

- حسن استخدام التكنولوجيا الحديث ، والمشاركة في انتاجها ضرورة عصرية تحتمها ظروف الحياة وتحدياتها
- من الناس من يتزمر من كل شيء ، ولا يرى في مجتمعه الا السلبيات ، وخير له من ذلك ان يكون إيجابيا يقترح الحلول لما يعرض من مشكلات ، ويكون مبادرا ومحفزا ولا متقاعسا .
- ان حل المشكلات التي يعانها العالم مرهون بكبح الانسان جماح اطماعه ، ونهوضه بالرسالة التي كلفه الله القيام بها ، ومن ثم يعم السلام ، وينتشر الخير ، وتسعد البشرية .

الأمانة