الصف الحادي عشر

اللغة العربية

الفترة الدراسية الثانية

المعدل

أ.أحمد المناع

الرقم	المحتوى	فنون البلاغة	النحو والصرف
١	الموضوع الأول : من سورة ال عمران	القصر	حروف الجر
٢	الموضوع الثاني : التنور الكبير - حفظ	القصر	الاضافة
٣	الموضوع الثالث : يوم جؤاثى	الايجاز	اسم التفضيل
٤	الموضوع الرابع : من تجارب الحياة	الايجاز	اسم الزمان والمكان
٥		الاطناب	اسم الالة
٦		الاطناب	أسلوب القسم
٧	اختبار تجريبي		

الأستاذ : احمد المناع ٦٦٤٢٣٣٧٩

الموضوع الأول: آيات من سورة ال عمران

أولا : الفهم والاستيعاب :

١- استنتج الغاية من النص :

- التحذير من الربا ودعوة الناس لتنجنبه – حث الناس على تجنب النار .
- حث المؤمنين على ترك المفاسد والآثام – الدعوة إلى المسارعة بالطاعات .

٢- بين العلاقة بين المعنيين اللغوي والاصطلاحي للربا :

- الربا في اللغة هو النمو والزيادة .
- الربا في الشرع : يقصد به الحصول على ربح مقابل إقراض الشخص مبلغا معينا .
- والعلاقة بينهما : ترادف لأن الربا يقضي على مبدأ التكافل الاجتماعي بين المسلمين .

٣- بين دلالة تخصيص موصوفات بصفات معينة من النص :

- تخصيص الفاحشة بظلم النفس .
- لأن الإنسان يقع فيها دون أن يدري و يطرح بها في النار وبذلك يكون قد ظلم نفسه .

٤- علل تخصيص الأمر والنهي بالمؤمنين :

- لانهم المستجيبون لأوامر الله ونواهيه .
- لان المؤمنون هم المكلفون بالطاعات .

٥- عدد صفات المتقين في النص :

- يسامحون الناس .
- ينفقون في سبيل الله في اليسر والعسر .
- يكظمون الغيظ .

٦- استخلص شروط التوبة الصادقة :

- الإسراع بالاستغفار بعد الذنوب .
- الندم على الذنب وسرعة الإقلاع عنه .
- عدم الرجوع للذنب مرة أخرى .

٧- بين جوانب الترغيب والترهيب في النص :

- الترغيب : جنة عرضها السماوات والأرض أعدت للمتقين .
- الترهيب : واتقوا النار التي أعدت للكافرين .

٨- وضح دلالة استخدام بعض الأفعال والأسماء :

- أعدت : يدل على الثبوت والاطمئنان .
- ينفقون : يدل على عموم الإنفاق .
- استغفروا : لإفادة السرعة في الاستغفار .
- جنات : تدل على اتساع الجنة .

ثانيا : الثروة اللغوية :

← الترادف :

- أعدت : جهزت
- اتقوا : خافوا عقابه
- السراء : اليسر
- الضراء : الشدة
- الكاظمين : الذين يحبسون غضبهم
- مغفرة : توبة
- ← المفرد والجمع :
- أضعاف : ضعف
- جنة : جنان / جنات
- فاحشة : فواحش
- أجر : أجور
- النار : النيران
- ← التصريف (ظلم) :
- ظلمه : ----------
- مظلمة : ----------
- مظلوم : ----------
- ظلام : ----------
- ← ضبط البنية (جنة) :
- أعد الله الجَنّة للمتقين .
- الجِنَّة طائفة من الجن .
- ← المعنى السياقي: (نفق) :
- نفقت الدابة . ماتت
- نفقت الروح . خرجت

- نفق المال . نفذ

ثالثا : التذوق الفني :

أسلوب القصر

١- استخرج أسلوب القصر مبينا طريقة القصر.

- لا يعلم الغيب الا الله . ----------
- بصرت بالراحة الكبرى فلم ترها تنال الا على جسر من التعب. ----------
- ما خلق الله السموات الا بالحق . ----------
- انما يدوم السرور برؤية الاخوان . ----------
- ما المتنبي الا شاعر. ----------
- لا اجيد الشعر لكن الخطابة . ----------
- على الله توكلنا . ----------

٢- حدد المقصور والمقصور عليه .

- يقول الله تعالى (فإنما عليك البلاغ وعلينا الحساب) . ----------
- يقول سبحانه (ولا يحيق المكر السيئ إلا بأهله) . ----------
- قال الشاعر (ومال المرء إلا كالهلال وضوئه) . ----------
- لك الحمد ربنا ، بيدك الخير . ----------
- قال الشاعر: معروفه في جميع الناس مقتسم ، فحمده في جميع الناس لا العصب . ----------
- إنما يخشى الله من عباده العلماء . ----------
- ما الأرض ثابتة بل متحركة . ----------

٣- حول أسلوب القصر من طريقة إلى أخرى .

- مصاحبة اللئيم شر لا خير . ----------
- إنما طول التجارب زيادة في العقل . ----------
- ما رأس الحكمة الا مخافة الله . ----------
- ما محمد الا رسول . ----------
- صداقة الجاهل تعب لا راحة . ----------
- لم يفوز إلا المجتهدون . ----------
- إياك نعبدُ وإياك نستعين . ----------

رابعا : السلامة اللغوية :

حروف الجر

١- استخرج حروف الجر من الفقرة الآتية .

- [أمسك الشرطي بالمجرم] حرف الجر : ----------
- كلام بعض الناس كالدرر حرف الجر : ----------
- وفي ذلك فليتنافس المتنافسون حرف الجر : ----------
- ومن يرغب عن مله إبراهيم الا من سفه نفسه . حرف الجر : ----------

٢- وضح دلالة حرف الجر في الجمل الآتية .

١- كلامك كالدرر . ----------

٢- والله لاساعدن المحتاج . ----------

٣- رب إشارة أبلغ من عبارة . ----------

٤- ذهبت إلى المدرسة . ----------

٥- سهرت حتى طلوع الشمس . ----------

٦- بعث الرسول لإتمام مكارم الأخلاق . ----------

٧- خرجت من البيت صباحا . ----------

٨- الأطفال في الحديقة . ----------

٩- أمسكت باللص . ----------

٣- املأ الفراغ في كل جملة بحرف جر .

- امسكت ---------القلم .
- أجلت السفر ---------الشهر القادم .
- سرت ---------شاطئ البحر .
- سلام هي ---------مطلع الفجر .
- ---------المؤمنين رجال صدقوا فيما عاهدوا الله عليه .
- دخلت امرأة النار ---------هرة .
- انطلقت الطائرة ---------المطار .

٤- صوب الخطأ النحوي .

- الإما تستمر النزاعات بين الدول . التصويب : ----------
- ما رأيت صديقي منذ أسبوعا . التصويب : ----------
- من ما تخاف ؟ التصويب : ----------
- ذهبت مع المعلمون إلى المركز العلمي . التصويب : ----------

٥- أضبط الاسم المجرور مبينا السبب .

- كلام الحق ثقيل على المبطلين . الضبط : ----------

- ما رأيتك منذ زمن بعيد . الضبط : ----------
- رب رمية من غير رام . الضبط : ----------
- كفى بالموت واعظا . الضبط : ----------
- الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك . الضبط : ----------
- خير صديق في الأنام الكتاب . الضبط : ----------
- كفى بالعلم في الظلمات نورا . الضبط : ----------

٦- أكمل الجمل بم هو مطلوب أمام كل واحدة منها .

- سافرنا ---------الطائرة [حرف يفيد الاستعانة]
- كفى ---------ربك وكيلا [حرف جر زائد]
- أبتعد ---------أصدقاء السوء [حرف يفيد المجاوزة]

٧- ضع جملة متضمنه حرف الجر [الباء – من] مقترنه بـ [ما]

- ----------
- ----------
- ----------
- ----------
- ----------

- خامسا :التعبير :التعليق .

١- اعرض معنى عبارة

ثالثا : التذوق الفني :

اسلوب القصر

١- بين نوع القصر .

- لا يعلم الغيب إلا الله . ----------
- إنما المؤمنون أخوه . ----------
- على الله توكلنا . ----------
- ليست الأرض ثابتة بل متحركة . ----------
- لا أحب الخطابة بل الشعر . ----------

٢- ميز نوع القصر (حقيقي – إضافي)

- ما خلق الله السماوات والأرض إلا بالحق . ----------
- لا يتحمل الشدائد إلا الأقوياء . ----------
- ما خلق السموات والأرض الا الله . ----------
- إنما يتذكر أولو الألباب . ----------
- ما المتني الا شاعرا . ----------
- إنما يزيد السرور برؤية الإخوان . ----------

٣- أكتب تعبيرا يتضمن أسلوب قصر بإحدى طرقه .

- تقديم الخبر على المبتدأ : ----------
- العطف : ----------
- النفي والاستثناء : ----------
- القصر بـ (إنما) : ----------

رابعا : السلامة اللغوية :

الإضافة

١- حدد المضاف والمضاف إليه في الجمل الآتية .

- كن كبائع المسك . المضاف ---------- المضاف اليه ----------
- الصبر محمود العواقب . . المضاف ---------- المضاف اليه ----------
- صاحب طيب القلب . . المضاف ---------- المضاف اليه ----------
- ملبوس الناس لا يستر جهلهم . . المضاف ---------- المضاف اليه ----------
- استعرت كتاب محمد . . المضاف ---------- المضاف اليه ----------
- القراءة نافذة الثقافة . . المضاف ---------- المضاف اليه ----------

- إن في خلق السماوات والأرض واختلاف الليل والنهار لآيات لأولي الألباب . .

المضاف ---------- المضاف اليه ----------

- إن الله فالق الحب والنوى . . المضاف ---------- المضاف اليه ----------

٢- اضبط المضاف إليه في الجمل الآتية مبينا السبب .

- كن قوي العزيمة سديد الرأي . الضبط : ---------- السبب : ----------
- التزم قول الصدق تفز بتقدير الناس . الضبط : ---------- السبب : ----------
- معلمات الصف مجتهدات . الضبط : ---------- السبب : ----------
- الله غفار الذنوب . الضبط : ---------- السبب : ----------

٣- وظف اسما في جملة بحيث يقع مضاف إليه .

- الحاسدون : ----------
- العلم : ----------
- الساعة : ----------
- الطالبان : ----------

٤- حول المضاف المفرد إلى مثنى وجمع مذكر سالم .

- حضر معلم اللغة العربية الحفل .
- مثنى : ----------
- جمع مذكر سالم : ----------

٥- صوب الخطأ في الجمل الآتية .

- طالبان العلم محترمان . التصويب : ----------
- مسلمون الكويت ملتزمون . التصويب : ----------
- أبيات القصيدتان جميلة . التصويب : ----------
- صلاة المسلمون في المسجد واجبة . التصويب : ----------

خامسا : التعبير :التعليق . اكتب تفسيرا لتفشي ظاهرة من الظواهر السلبية في (المدرسة – المجتمع)

الموضوع الثاني : من نص " التنور الكبير : محمد الفايز – حفظ

أولا : الفهم والاستيعاب :

١- قسم النص إلى وحدات فكرية واضعا [عنوانا – فكرة]

الوحدة الأولى [1-3] العنوان : ماضي جميل

الفكرة : ذكريات الماضي جميلة رغم قوة الحياة .

الوحدة الثانية [3-13] العنوان : : ألم وحزن

الفكرة : حياة البحر كلها مشقة ومخاطر.

الوحدة الثالثة [14-16] العنوان : حياة جميلة

الفكرة : أثر النفط واضح في تغيير أشكال الحياة .

١- استخلص المشاعر من النص :

الفخر والاعتزاز بالماضي وكفاح الأجداد .

الشفقة على الآباء والأجداد والحزن عليهم .

التعجب من تغير ألاحوال .

٢- صف ملامح شخصيات في النص مدلا :

الغواص : يتميز بالشجاعة حينما يغوص في البحر لتوفير متطلبات أسرته .

النهام : يتميز بالرقة لأنه من يجعل أجواء البهجة تعم عليهم حينما يغني .

البحار : يتميز بالشجاعة والقوة لأنه يبحر بالسفينة في البحر .

٣- بين غاية الشاعر من [تعبير – موقف] معين :

تلظت - التنور الكبير -فرملها حسوم : لتوضيح مدى صعوبة الحياة في الكويت قديما

وصرحت الصحراء عن عيشة أرقى : بيان أهمية النفط ودوره في تغير الحياة الكويتية .

٤- وضح علاقة نص بما قبله :

سرى والدجى كالموج ينصب فوقه ومن تحته الآفات سدت له الطرقا

نضالا إلى أن يملأ الفم خبزه وتكسى جسوم لم تجد فوقها خرقا

البيت العاشر نتيجة للبيت التاسع

نتيجة : حيث أن نتيجة التعب والكفاح الرزق والخير .

٥- وضح دور عناصر الطبيعة في التعبير :

دعمت عناصر الطبيعة الكاتب وساعدته في إظهار فكرته

حينما أختار [شطآن مطرزة ، نهام عاشق] وأيضا في صعوبة الحياة [احتشاد الظلام – تعذر حقول الأرض] .

٦- وضح طريقة الشاعر في الربط بين الماضي والحاضر :

تمكن الشاعر محمد الفايز من الربط بين مرحلتين مر بهما أهل الكويت بين الماضي والحاضر ووضح ما كان في الماضي من تعب وأرق قبل ظهور النفط ثم تحولت إلى رفاهية وراحة في الحاضر بعد ظهور النفط .

٧- استخلص بعض جوانب الابتكار والإبداع في النص :

- **توظيف الطبيعة .**
- **اعتماده على الواقعية في الأسلوب .**
- **الصورة البيانية المبتكرة بطريقة رائعة .**

٨- شرح الابيات :

يوجه الشاعر الخطاب لمحدثه طالبا أن يعود بذاكرته ليرى الشواطئ الجميلة والسواحل الزرقاء ويستمع إلى مغني السفينة ذي الصوت العذب الشجي الشادي بأحلى الأغاني العاشقة للطبيعة المشتاقة إليها.

كما يسترجع الشاعر صورة البحار الشجاع في ظلمة الليل وسواده لا يهاب الليل ولا يخاف الظلام يشق سواده بسفينته بلا خوف أو تردد.

وكما تذكر الشاعر البحار تذكر الغواص المتجرد من ثيابه النازل إلى قاع البحر باحثا عن اللؤلؤ وخيرات البحر رغم هيئته وتجرده من ثيابه إلا وكأن قاع البحر عالم أجمل مما تركه الغواص وراءه على السطح.

يقول الشاعر : إن حقول الأراضي بعد أن شقت وتعسرت على الغواص توجه إلى البحر ليجمع ما فيه من محار وأصداف وخيرات.

ثم يتساءل : هل تعرف الفتاة الحسناء عندما تلمس بيدها عقودها وحليها من أتى لها بهذه الجواهر والتي تتزين بها.

يبين الشاعر أن هذه الحلي لم يحصل عليها الغواص بسهولة ويسر وإنما أتت بعد عناء شديد وتضحيات جسيمة.

يقول الشاعر : كأن أعمدة السفن في البحر تواجه ارتفاع الموج واصطخابه بتمايل مثل أشجار على الأرض لا تجد رزقا ما فانحنت وذبلت.

فالشراع في اندفاعه كسرب الحمام في انطلاقه نحو الحرية.

ومن الصعوبات والشدائد التي واجهها الأجداد الظلام الدامس في البحار العواصف العاتية والأمراض التي يصاب بها البحارة.

وقديما عاني الكويتي في البحر وخاطر بحياته أملا في الحصول على قطعة خبز تسد جوعه أو قطعة قماش تستر جسده العاري.

فالكويتي دائما في ارتحال وراء الرزق فما أن يحط رحاله ومتاعه من رحلة الصيف إلا وشده واستعد لرحلة أخرى في الشتاء بالغم مما يلاقيه فيها من خطر الموت غرقا.

فلما لم يجد في الصحراء نفعها يرتجى ترفع عنها وعافها واتخذ البحر ملجأ له وتركها للشمس المحرقة.

ففي فصل الصيف تشتعل رمال الكويت تحت لهيب الشمس المحرقة وكأن رمالها أجسام بشرية تعذب في النار .

فما أشد العجب والدهشة من تحول حال الكويت وتفجر ما في باطنها من نفط غير وجه الحياة على أرضها.

لقد تحولت رمال الصحراء إلى عروش خضراء من البساتين والحدائق بعد أن كانت خالية من كل أسباب الحياة حتى الذئب لم يجد فيها ما يأكله.

فبعد أن تحولت الصحراء إلى حدائق وارفة الظلال طيبة الرائحة وشممت شذاها ورائحتها الزكية تمنيت لو تنزهت فيها مستكشفا ما بها من مظاهر روعة وجمال.

ثانيا : الثروة اللغوية :

← **الترادف :**

التنور : الفرن

احتشدت : تجمعت

تهاوي : سقط

جست : لمست

حثه : داهمه

تلظت : التهمت

صرحت : كشفت

فلاه : خالية

← **المفرد والجمع**

الغادة : الغيد

سرب : أسراب

الدجى : دجية / دجة

الفم : أفواه

الصحراء : الصحارى

خمائل : مخمل

← التصريف : [عتق]

عتقاء : ----------

عتيق : ----------

أعتاق : ----------

← ضبط البنية : [لم]

لُم الرجل بعله .

لَم الله قلوب المسلمين .

← المعنى السياقي : من كلمة (تعذر)

تعذر عليه حضور الحفل.	صعب
تعذر الرجل من الذنوب .	ابتعد عنها / تركها
قد كنت تعذر بالصبا واليوم ذاك العذر زائل .	تسامح
تعذر الماء على الوادي .	قل وندر

ثالثا : التذوق الفني :

الايجاز

١- استخرج عبارة متضمنه إيجاز [قصر – حذف]

قال تعالى(فسقى لهما ثم تولى إلى الظل فقال ربِّ إني لما أنزلتَ إليَّ من خير فقير فجاءته إحداهما تمشي على استحياء قالت إنَّ أبي يدعوك ليجزيك أجر ما سقيت لنا) .

الايجاز : ---------- نوعه : ----------

قال تعالى (فيها ما تشتهيه الأنفس وتلذ الأعين).

الايجاز : ---------- نوعه : ----------

كثر شاكوك وقل شاكروك فإما اعتدلت وإما اعتزلت .

الايجاز :---------- نوعه : ----------

قال تعالى(ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من إله إذاً لذهب كل إله بما خلق ولعلا بعضهم على بعض){ إذ لو كان معه } .

الايجاز : ---------- نوعه : ----------

٢- بين صورة الحذف [كلمة – جملة – أكثر من جملة]

- قال تعالى [قالوا تالله تفتنا تذكر يوسف حتى تكون حرضا أو تكون من الهالكين]

- قال تعالى [إنما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله]

- قال تعالى (وما أتخذ الله من ولد وما كان معه من إله إذا لذهب كل إله بما خلق ولعلا بعضهم على بعض)

- قل تعالى (فسقى لهما ثم تولى إلى الظل فقال رب إني لما أنزلت إليّ من خير فقير .فجاءته إحداهما تمشي على استحياء قالت إن أبي يدعوك ليجزيك أجر ما سقيت لنا)

٣- أكتب جمله متضمنه على إيجاز (قصر – حذف)

- قال تعالى (الا له الخلق والأمر) .
- قال تعالي (ولكم في القصاص حياة) .
- قال تعالى (قل آمنت بالله ثم أستقم) .
- قال تعالى (ما أتخذ الله من ولد وما كان معه من إله إذا لذهب كل إله بما خلق) .

رابعا : السلامة اللغوية :

اسم التفضيل

١- استخرج اسم التفضيل مبينا نوعه .

وكان الانسان اكثر شيء جدلا . اسم التفضيل : ---------- نوعه : ----------

قل هل ننبئكم بالأخسرين اعمالا . اسم التفضيل : ---------- نوعه : ----------

عثرة القدم أهون من عثرة اللسان . . اسم التفضيل : ---------- نوعه : ----------

رب سكوت أبلغ من كلام . . اسم التفضيل : ---------- نوعه : ----------

المحمدان أفضل الطلاب . . اسم التفضيل : ---------- نوعه : ----------

ولتجدنهم احرص الناس على حيوة . اسم التفضيل : ---------- نوعه : ----------

لقد رأى من ءايت ربه الكبرى . . اسم التفضيل : ---------- نوعه : ----------

آية أفضل طالبة . . اسم التفضيل : ---------- نوعه : ----------

٢- حول المفضل المفرد إلى غير الواحد مغيرا ما يلزم .

المتفوق أكثر التزاما بعمله من سائر الناس .

المثنى : ----------

الجمع : ----------

المؤنث : ----------

٣- صوب الخطأ في كتابة اسم التفضيل .

أخذت الطالبة الأول جائزة قيمه . التصويب : ----------

كرمت المعلمات المثلى في المدرسة . التصويب : ----------

رحب الشيخ بالضيفين الأصغر في الحفل . التصويب : ----------

هؤلاء الطالبات فضليات من غيرهن . التصويب : ----------

الكتابات أحسنان صديقين . التصويب : ----------

٤- ضع اسم تفضيل في جملة تامة يكون :

مجرد من الـ والإضافة : ----------

مضاف إلى نكره : ----------

مضاف الى معرفة : ----------

معرف بال : ----------

٥- عين المفضل والمفضل عليه .

هذه المعلمة أفضل معلمة في المدرسة . المفضل : ---------- المفضل عليه : ----------

الحق أكثر ظهورا من الباطل . . المفضل : ---------- المفضل عليه : ----------

القواعد أسهل من الأدب . . المفضل : ---------- المفضل عليه : ----------

١- وازن بين كل أمرين من حيث الصفة المشتركة مستعملا اسم التفضيل :

المرائي والحرباء (في التلون) : ----------

العقل والشجاعة (في الفائدة) : ----------

الصين واليابان في (الزلازل) : ----------

٢- اقرا ثم اجب :

" اية احسن الطالبات في المدرسة ، وهي افضل طالبة محبة للدراسة ، وقد حققت درجات اعلى من كل الطالبات ، وهي الأكثر بين الطالبات اخلاقا وجمالا .

استخرج من الفقرة السابقة :

- اسم تفضيل معرف بال : ----------
- اسم تفضيل مضاف الى نكرة : ----------
- اسم تفضيل مضاف الى معرفة : ----------
- اسم تفضيل مجرد من ال والاضافة : ----------

خامسا : التعبير : التعليق . اكتب استدلالا على صواب فكرة أو خطئها في فقرة وافيه

الموضوع الثالث : " يوم جؤاثى "

أولا : الفهم والاستيعاب :

١- بين موقف القبائل العربية من الإسلام :

اختلف موقف القبائل العربية من الإسلام قبل وبعد وفاة الرسول ، فقد قدمت قبائل " ربيعة " و" بكر " و" تغلب " على رسول الله ليدخلوا في دين الله ويعلنون اسلامهم ، ثم تغير موقف القبائل في الجزيرة العربية بعد وفاة الرسول فقد ارتدت (بكر وعبد قيس و ربيعة) عن الإسلام ، وقد رزق الله " عبد قيس " الجارود قثناهم عن ردتهم ، اما البقية فانهم ثبتوا على ردتهم لحين ان اذن الله بالنصر لدينه ، وضرب الإسلام رواقه في تلك الانحاء .

٢- دلل على دور القائد في قومه من خلال بعض المواقف :

القائد الناجح يكون له دور مؤثرا في قومه إذا كان حكيم وصاحب رأي سديد .

دور أبوبكر الصديق وشجاعته حينما قرر محاربة الردة الممتنعين عن أداء الزكاة ودور الجارود حينما أقنع قومه وتصدى لهم .

٣- اذكر موقفا من النص مبينا دلالته :

موقف الجارود من قومه بني عبد قيس حين ارتدوا عن الإسلام بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم فتصدى لهم بالحكمة وأقنعهم بأن الدين ليس للنبي والدليل أن كل الأنبياء ماتت من قبل

دلالته : يوضح مدى أهمية الحوار واستخدام العقل مع من نختلف معهم .

٤- وضح ما تحمله استغاثة أهل جواثى من معان :

طلب النصرة والتقوي بهم على عدوهم .

٥- بين الأمور التي ساعدت المسلمين على النصر :

ايمانهم القوي بالله وحسن الظن به .

التخطيط الناجح من القيادة .

تنفيذ أوامر القادة .

حسن استغلال نقاط ضعف العدو .

٦- وضح المقصود بالعبارات الاتية :

" **ضرب الإسلام رواقه في تلك الأنحاء** " : انتشر الإسلام وفرض سيطرته في تلك الأنحاء .

" **وأما عبد قيس فإنهم رزقوا الجارود بن المعلى** " : وأما عبد قيس فإنهم أعطوا الجارود بن المعلى فنفعهم .

" **فأوطئهم وشرد بهم من خلفهم** " : فاهجم عليهم وفرقهم والذين من بعدهم .

٧- علل ارتداد بعض القبائل العربية عن الإسلام بعد وفاة النبي :

بسب رفض بعضهم دفع الزكاة .

تفكير بعضهم بأن الرسول لا يموت .

قلة الإيمان .

ظهور مدعي النبوة .

٨- بين دور بعض الصحابة في التصدي للردة :

الجارود بن المعلى : تصدى لهم بالحوار والحكمة وأقنعهم بالعودة الى الإسلام .

العلاء بن الحضرمي : انتصر على المرتدين في معركة جواثى.

ابوبكر الصديق : تمكسه منهج الرسول ولم يتهاون مع من امتنع عن دفع الزكاة .

٩- استخلص قيمة من النص مستدلا عليها بموقف :

أهمية الحوار بالعقل : الدليل موقف الجارود مع قبيلته عبد قيس وثناهم عن ردتهم .

الثبات على المبدأ : الدليل تصميم ابي بكر الصديق على محاربة المرتدين .

طاعة ولي الامر : الدليل عندما ابلغ العلاء الحضرمي لابي بكر نتيجة المعركة .

التضحية من أجل الإسلام : الدليل تضحية خالد بن الوليد والقضاء على مسيلمة الكذاب .

ثانيا : الثروة اللغوية :

← الترادف :

ثناهم : ردهم

مرتادا : قاصدا

حيال : تجاة

تبعه : لحقه

فقه : تعلم

مقاليد : زمام

تأشب : تجمع

يتراوحون : يقتربون

أوطئهم : أقهرهم ودخل ملكهم

المفرد والجمع :

سكارى : سكران

أديار :دار

فج : فجوج

لواء : لواءات / الوية

انحاء : نحو

الأنفال : النفلة

التصريف : كلمة (عاد)

إعداد : ----------

عائد : ----------

عديد : ----------

استعداد : ----------

ضبط البنية : (من)

منّ الله علينا بنعمة العقل .

العقل مِن نعم الله العظيمة .

وظللنا عليكم الغمام وانزلنا عليكم المن والسلوى .

المعنى السياقي : (قضى)

قضى الرجل الصلاة . (أدى)

قضي الأمر . (انتهى)

قضى المسلم أجله . (مات)

ثالثا : التذوق الفني :

الايجاز

١- حدد موطن الايجاز مبيناً نوعه .

- قال تعالى (خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين)

موطن الايجاز : ---------- نوعه : ----------

- قال تعالى(ولو أن قرآنا سيرت به الجبال أو قطعت به الأرض أو كلم به الموتى بل لله الأمر جميعا)

موطن الايجاز: ---------- نوعه : ----------

- قيل لأعرابي يسوق مالا كثيرا (لمن هذا المال ؟ فقال لله في يدي)

موطن الايجاز: ---------- نوعه : ----------

- قال تعالى (وجاء ربك والملك صفا صفا)

موطن الايجاز: ---------- نوعه : ----------

٢- صغ تعبيرا يتضمن :

- ايجاز قصر: ----------
- ايجاز حذف : ----------

٣- استخرج محسنا بديعيا مبينا نوعه وأثره :

- الخيل معقود في نواصيها الخير الى يوم القيامة .

المحسن البديعي : ---------- نوعه : ---------- اثره : ----------

- يحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث .

المحسن البديعي : ---------- نوعه : ---------- اثره : ----------

- أولئك الذين أشتروا الضلالة بالهدى .

المحسن البديعي : ---------- نوعه : ---------- اثره : ----------

- تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك .

المحسن البديعي : ---------- نوعه : ---------- اثره : ----------

- الحر إذا وعد وفى وإذا أعان كفى وإذا أملك عفا .

المحسن البديعي : ---------- نوعه : ---------- اثره : ----------

- الصوم حق مشروع وتأدية بخشوع واحساس بالجوع .

المحسن البديعي : ---------- نوعه : ---------- اثره : ----------

- ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة .

المحسن البديعي : ---------- نوعه : ---------- اثره : ----------

- قال تعالى [فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا] .

المحسن البديعي : ---------- نوعه : ---------- اثره : ----------

رابعا : السلامة اللغوية:

اسم الزمان والمكان

١- استخرج [اسم الزمان - اسم المكان] مبينا فعله .

ركبنا من الميناء مساء . الاسم : ---------- فعله : ----------

الميناء مركبنا . الاسم : ---------- فعله : ----------

بوابة المدرسة مخرج الطلاب . الاسم : ---------- فعله : ----------

المدرسة ملتقى الطلاب . الاسم : ---------- فعله : ----------

الصباح ملتقى الطلاب . الاسم : ---------- فعله : ----------

شاطئ البحر مجلسنا . الاسم : ---------- فعله : ----------

غدا مجلسنا للتشاور . الاسم : ---------- فعله : ----------

عرفات موقف الحجيج . الاسم : ---------- فعله : ----------

موقف الحجاج التاسع من ذي الحجة . الاسم : ---------- فعله : ----------

٢- أكمل الجمل الآتية بـ (اسم زمان – اسم مكان) مناسب :

أليس في جهنم ---------- الكافرين . (اسم مكان من ثوى)

عسى أن يبعثك ربك ---------- محمودا . (اسم مكان من قام)

حتى إذا بلغا ---------- الشمس وجدها تغرب في عين حمئة. (اسم مكان من غرب)

واتخذوا من مقام أبراهيم ---------- . (اسم مكان من صلى)

---------- الرياضيين صباحا. (اسم زمان من سبح)

الليل ---------- الأسرار. (اسم زمان من استودع)

الشتاء ---------- هطول الامطار . (اسم زمان من وعد)

النادي ---------- الأصدقاء . (اسم مكان من اجتمع)

٤- وظف اسم زمان – مكان من الإفعال الآتية في جملة تامة :

هبط : ----------

نام : ----------

طاف : ----------

وقف : ----------

استخرج : ----------

استقر : ----------

٥- املأ الفراغ باسم (زمان – مكان) في الجمل الآتية .

- ---------- الأصدقاء في المساء .
- ---------- النبي في شهر ربيع الأول .
- ---------- الطائرات في المطار .
- ---------- الطلاب في المدرسة .
- ---------- النفط ليلا ونهارا .
- الأموال ---------- عند صديق أمين .

خامسا : التعبير : التعليق . اعرض آراء مختلفة حول فكرة ما معلقا عليها .

الموضوع الرابع : من نص " من تجارب الحياة " زهير بن ابي سلمى

أولا :الفهم والاستيعاب :

١- استخلص حكمة من النص مبينا أثرها :

- نصف المرء قلبه ونصفه لسانه

الأثر : تجعل الانسان يهتم بالجوهر لا المظهر .

- الموت ليس له مواعيد ولا قوانين .

الأثر: تجعل الانسان يسعى ويعمل لهذا اليوم .

- المعروف لمن يستحق.

الأثر: تجعل الانسان يغضب ممن لا يردون جميل المعروف.

- الاقربون أولى بالمعروف .

الأثر: الحث على حسن التعامل مع الأقارب وصلة الارحام .

٢- دلل من النص على خبرة الشاعر بالنفس البشرية :

- يعرف مدى أهمية حسن التعامل مع الناس .
- يعرف ان الشخص عندما يكبر يصاب بالملل .
- يعرف ان القوة لها دور في تخويف الناس .
- يعرف ان الناس تكره الشخص البخيل .

٣- علل موقف ورد في النص :

- تملك اليأس من نفس الشاعر تجاه الحياة :

بسبب كثرة ما عاناه في حياته الطويلة وكثرة ما خاضه مع قبيلته من حروب .

- دعوة الشاعر الى التصنع والمداهنة مع الناس:

لأنه يعلم أن قول الحق لا يروق لكثير من الناس .

- تمتع الشاعر بقدر كبير من الحكمة :

نظرا لطول عمره الذي تجاوز الثمانين عاما .

- حسن التعامل مع الاخرين :

تجنبا للأذى ومن يصانع في أمور كثيرة يضرس .

- القوة والحزم واجبة:

للتصدي للظلم ومن لا يظلم الناس يظلم .

٤- بين ملامح البيئة الجاهلية في النص :

وجود قيم جميلة مثل الاهتمام بالجوهر والغيرة على الشرف والقبيلة .

وجود قيم سلبية مثل الظلم وتقدير الأقوياء .

انتشار الحكمة بين الناس وتقدير الحكماء .

وجود الحيوانات المفترسة وتعظيم الابل .

٥- بين من النص جانبا إنسانيا – اجتماعيا :

٦- إنسانيا :

٧- إجتماعيا :

٦- وازن بين بيتين أحدهما من النص في المعنى :

قال الشاعر طرفة ابن العبد :

لعمرك إن الموت ما أخطأ الفتى لكالطول المرخى وثنياه باليد

قال زهير بن أبي سلمى :

رأيت المنايا خبط عشواء من تصب يهرم ومن تخطئ يعمر فيهرم

- وازن بين نظرة الشاعرين إلى الموت :

نظرة طرفة : الموت قدر لا فرار منه مهما بعد مداه أو قصر .

نظرة زهير : الموت يأتي المرء صدفة إذا أصابه مات وإذا أخطأه عمر طويلا.

قال الشاعر: إذا أنت أكرمن الكريم ملكتـــــه وإن أنت أكرمت اللئيم تمرد

قال زهير: ومن يجعل المعروف في غير أهله يكن حمده ذما عليه ويندم

اتفق البيتان في المعنى حيث ان كلا الشاعرين يحثان على صناعة المعروف لمن يستحق .

الاتفاق : البيتان يحثان على ضرورة حسن اختيار الصديق .

الاختلاف : البيت الأول : استخدم طريقة المقابلة لإظهار الفرق بين اللئيم والكريم .

والبيت الثاني استخدم طريقة التحذير والتنبيه من عواقب أكرام الشخص اللئيم .

قال الشاعر :

تعدو الذئاب على من لا كلاب له وتتقي صولة المستأسد الضاري

وقال زهير :

ومن لم يذد عن حوضه بسلاحه يهدم ومن لا يظلم الناس يظلم

- وزان بين البيتين السابقين مبينا أي الشاعرين أكثر تعبيرا عن معنى القوة :

البيت الأول : يجب أن يكون للإنسان قوة تحميه من الأعداء اللئام .

البيت الثاني : على المرء أن يدافع عن عرضه بقوته ويظهرها للآخرين حتى لا يتعدى أحد عليه.

قال زهير: سئمت تكاليف الحياة ومن يعش ثمانين حولا لا أبا لك يسـام

قال الشاعر: حنى الدهر مني الظهر لكنني ما زلـ ـت اسعى الي مجد جديد واداب

الاتفاق : كلا الشاعرين عمر طويل ، زهير بلغ الثمانين ، والأخر حتى حنى الدهر ظهره ,

الاختلاف : زهير مل الحياة ، والأخر مازالت همته عالية ويسعى لتحقيق امجاد .

٧- علل (موافقة – مخالفة) لبعض مواقف الشاعر :

- **الشاعر يرى أن الموت يأتي بطريقة عشوائية .**

نظرة الشاعر تتفق مع البيئة الجاهلية التي يعيش فيها ولكننا نختلف معه في هذا الراي لأن الموت كله بيد الله ويأتي في وقت معلوم .

٨- انثر بيتا :

- يقول الشاعر مللت مشاق الحياة وشدائدها ن ومن عاش ثمانين سنة مل الكبر لا محالة ٠
- وقد يحيط علمي بما مضى وما حضر ن ولكني عمي القلب عن الإحاطة بما هو منتظر متوقع ٠
- رأيت المنايا تصيب الناس على غير نسق وترتيب وبصيرة ، كما أن هذه الناقة تطأ على غير بصيرة ، ثم قال من أصابته المنايا أهلكته ، ومن اهلكته ، ومن أخطأته أبقته فبلغ الهرم .
- ومن لم يصانع الناس ولم يدارهم في كثير من الأمور قهروه ، وغلبوه وأذلوه وربما قتلوه كالذي يطحن بالناب ويداس بالمنسم .
- بذل المعروف يعفي صاحبه من الذم ،ومن جعل معروفه وإحسانه وافيا عرضه وفر مكارمه، ومن لم يتق مشتم الناس إياه شتم ، يريد أن من بذل معروفه صان عرضه ، ومن بخل بمعروفه عرض عرضه للندم والشتم .
- يقول ومن لا يكف أعداءه عن حوضه بسلاحه هدم حوضه ، ومن كف عن الناس ظلمه الناس ، أي من لم يحمي حريمه استبيح حريمه واستعار الحوض للحريم .
- يقول من كان ذا فضل ومال فبخل به ، استغني عنه وذم .

- ومن وضع أياديه في غير من استحقها أي من أحسن إلى من لم يكن أهلا للإحسان إليه والامتنان عليه ذمه الذي أحسن إليه ، ولم يحمده ، وندم المحسن الواضع إحسانه في غير موضعه .
- ومهما كان للإنسان من خلق يظن أنه يخفى على الناس علموه ولم يخف عليهم ، فالمقصود أن الأخلاق لا تخفى والتخلق وادعاء الأخلاق لا يبقى ولا يستمر .
- المرء عبارة عن لسان يتكلم وقلب يحوي الأخلاق الكريمة وما بقي لا يزيده ولا ينقصه والمرء بأصغريه قلبه ولسانه .

ثانيا : الثروة اللغوية :

المترادف

سئمت : مللت

تكاليف : صعوبات

حولا : سنة

يسأم : يمل

عشواء : لاتبصر

يصانع : يداري

يوطأ : يداس

يذود : يحمي / يدفع

المفرد والجمع :

تجارب : تجربة

الحوض : الأحواض

منسم : مناسم

خليقة : خلقاء

فؤاد : افئدة

الفتي : الفتيان

التصريف : كلمة (عاش)

معيشة : ----------

معائش : ----------

معاش : ----------

معايش : ----------

ضبط البنية : كلمة (فضل)

اغتنم في الفراغ فَضْلَ ركوع .

فضل الصوم عظيم عند الله .

فضل المتفوق على الاخرين .

المعنى السياقي : كلمة (خال)

خال الأمر سهلا . (ظن)

خال الشيء على الشيء . (تناسب)

خال الرجل في مشيته . (تبختر)

ثالثا : التذوق الفني :

الاطناب

١- حدد موطن الإطناب مبينا نوعه :

- كبت الله كل عدو لك إلا نفسك .

موطن الاطناب : ---------- نوعه : ----------

- وإني – إن قدمت قبلي – لعالم .

موطن الاطناب : ---------- نوعه : ----------

- حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى.

موطن الاطناب : ---------- نوعه : ----------

- رب اغفر لي ولوالدي ولمن دخل بيتي مؤمنا وللمؤمنين والمؤمنات .

موطن الاطناب : ---------- نوعه : ----------

- وإن صخر لتأتم الهداة به كأنه علم على رأسه نار .

موطن الاطناب : ---------- نوعه : ----------

٢- بين فائدة الإطناب في الأنواع الآتية :

- كلا سيعلمون ثم كلا سيعلمون . الفائدة : ----------

- أمدكم بما تعلمون أمدكم بأنعام وبنين . الفائدة : ----------

- كأفت محمد على جده وهل يكافأ إلا المجدون . الفائدة : ----------

٣- صوغ تعبيرا يتضمن إطنابا مشروطا :

- ----------

- ----------
- ----------
- ----------

٤- حدد الغرض البلاغي لأسلوب :

- الأمر :

شاور سواك إذا نابتك نائبة يوما وإن كنت من أهل المشورات . الغرض : ----------

خذوا كحلا ومجمرة وعطرا فلستم يا فرزدق بالرجال. الغرض : ----------

إذا لم تخش عاقبة الليالي ولم تستحي فاصنع ما تشاء . الغرض : ----------

ربنا اغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا . الغرض : ----------

صاحب الأخيار . الغرض : ----------

الا أيها الليل الطويل الا انجلي . الغرض : ----------

تزوج هندا او اختها . الغرض : ----------

- النهي .

(ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ربنا ولا تحمل علينا إصرا كما حملته على الذين من قبلنا ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به " . الغرض : ----------

ولا تجلس إلى أهل الدنايا فإن خلائق السفهاء تعدي . الغرض : ----------

: لا تنه عن خلق وتأتي بمثله عار عليك إذا فعلت عظيم . الغرض : ----------

لا تعتذروا قد كفرتم بعد إيمانكم . الغرض : ----------

لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيراً منهم . الغرض : ----------

رابعا : السلامة اللغوية :

اسم الالة

١- استخرج اسم آلة قياسيا من الفقرة الآتية :

- مثل نوره كمشكاة فيها مصباح . اسم الالة : ----------
- و يا قوم أوفوا الميكال والميزان بالقسط . اسم الالة : ----------
- يمشي الأسى في داخلي متغلغلا بين الحروف كمبضع الجراح . اسم الالة : ----------
- يستخدم المنشار في تقطيع الخشب . اسم الالة : ----------
- والصدر فارقه الرجاء فقد غدا وكأنه بيت بلا مصباح . اسم الالة : ----------

٢- اشتق اسم الآلة من الأفعال الثلاثية الآتية :

- نشر : ----------
- جهر : ----------
- حفظ : ----------
- سطر : ----------

- حسب ----------
- سار : ----------
- طار : ----------
- ثلج : ----------
- قلم : ----------
- غسل : ----------

٣- املأ الفراغ باسم آلة مناسب :

- ----------الباب متين . (اسم الة من الفعل " فتح ")
- ----------الحداد كبيرة . (اسم الة من الفعل "طرق ")
- يستعمل الطبيب ---------- . (اسم الة من الفعل " شرط ")
- يطلق على الكمبيوتر في اللغة اسم ---------- . (اسم الة من الفعل " حسب ")
- نحفظ الأطعمة في ---------- . (اسم الة من الفعل "ثلج ")
- نسافر صيفا بـ ---------- . (اسم الة من الفعل " طار ")

٤- ضع اسم آلة في جملة تامة .

- مذياع : ----------
- مصعد : ----------
- مكنسة : ----------
- سماعة : ----------
- قطار : ----------
- ناقوس : ----------
- تابوت : ----------
- ناقلة : ----------
- رافعة : ----------

خامسا التعبير : التعليق . اكتب تعليقا على خبرا اجتماعي في إحدى الصحف

ثالثا : التذوق الفني :

الاطناب

١- حدد موطن الإطناب مبينا نوعه (الاعتراض – التكرار – الاحتراس) :

بأني – وإن أخرت منك قريب . ----------

كبت الله كل عدو لك إلا نفسك. ----------

يا أبت إني رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين . ----------

٢- بين فائدة الإطناب في الأنواع الآتية :

- مات فلذة الكبد – مات ريحانة الفؤاد . ----------
- " رب اغفر لي ولوالدي ولمن دخل بيتي مؤمنا وللمؤمنين والمؤمنات " . ----------
- " تنزّل الملائكة والروح فيها . ----------
- وإني – وإن قدمتَ قبلي – لعالم . ----------

٣- ضع تعبيرا يتضمن اطنابا :

- التوضيح بعد الابهام : ----------
- ذكر الخاص بعد العام : ----------
- ذكر العام بعد الخاص : ----------
- الاعتراض : ----------
- التكرار: ----------

٤- استخلص الغرض البلاغي لأسلوب :

- الاستفهام :

فمن يهدي من أضل الله . الغرض : ----------

ما لهذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في الأسواق . الغرض : ----------

- النداء :

يا أعدل الناس إلا في معاملتي فيك الخصام وانت الخصم والحكم . الغرض : ----------

ياليتني كنت ترابا . الغرض : ----------

ابنت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت انت من الزحام . الغرض : ----------

٥- اشرح الصورة البيانية مبينا نوعها وأثرها :

قال تعالى (واخفض لهما جناح الذل من الرحمة)

الصورة البيانية : ----------

نوعها : ---------- أثرها : ----------

قال تعالى : الله نور السموات والأرض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح .

الصورة البيانية : ----------

نوعها : ---------- أثرها : ----------

صحابة النبي يُشار إليهم بالبنان .

الصورة البيانية : ----------

نوعها : ---------- أثرها : ----------

رابعا : السلامة اللغوية :

أسلوب القسم

١- استخرج أسلوب القسم :

[والنجم إذا هوى ما ضل صاحبكم وما غوى . ----------

قالوا ربنا يعلم إنا إليكم لمرسلون . ----------

والعصر إنا الإنسان لفي خسر . ----------

تالله لأكيدن أصنامكم بعد أن تولوا مدبرين . ----------

وإذا جاءك المنافقون قالوا نشهد إنك لرسول الله . ----------

لعمرك أنهم لفي سكرتهم يعمهون . ----------

٢- ضع جواب القسم المناسب :

والله ---------- (جملة اسميه مقصورة بلام]

لعمري ---------- (جملة فعلية فعلها مضارع]

في ذمتي ---------- (جملة فعلية فعلها ماضي منفي)

يشهد الله ---------- (جملة فعلية فعلها ماضي مثبت)

برب البيت ---------- (جملة فعلية مضارع]

في حياتي ---------- (جملة فعلية ماضي مثبت)

٣- بين نوع القسم :

والله لا يفل الحديد إلا الحديد . نوع القسم : ----------

في ذمتي ليعودن الحق الى ذويه . نوع القسم : ----------

٤- استبدل القسم الصريح بقسم غير صريح :

والله لا يفل الحديد إلا الحديد . ----------

لعمري إن الشر مرتعه وخيم . ----------

٥- استبدل القسم غير الصريح بقسم صريح :

في ذمتي ليعودن الحق الى ذويه . ----------

في عنقي لأساعدن المحتاج . ----------

٦- صوب الخطأ النحوي في جواب القسم .

بالله لقد أفلحن المؤمنون . التصويب : ----------

في عنقي لأدافع عن حقوقي . التصويب : ----------

خامسا : التعبير : التعليق .

اكتب تعليقا على عبارة تحمل مضمونا خطأ

اختبار تجريبي ١ الصف الحادي عشر ٢٠٢٠ الفترة الدراسية الثانية الدرجة : ٥٦

أولا الفهم والاستيعاب : **(اثنتان وعشرون درجة)**

السؤال الأول : من نص [آيات من سورة آل عمران] اقرأ الآيات ثم أجب :

قال تعالى " يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا الربا أضعافا مضاعفة واتقوا الله لعلكم تفلحون ، واتقوا النار التي أعدت للكفرين ، وأطيعوا الله والرسول لعلكم ترحمون ، وسارعوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والأرض اعدت للمتقين "

١- وضح الغاية المستفادة من الآيات السابقة .

٢- استخلص شروط التوبة الصادقة :

٣- بين جوانب [الترغيب – الترهيب] في الآيات :

السؤال الثاني : من موضوع [يوم جؤاثي] اقرأ الفقرة ثم أجب .

[وكتب العلاء رسالة إلى أبي بكر " بهزيمة القوم وقتل الحطم يقول فيها أما بعد ،،، فإن الله تبارك وتعالى اسمه سلب عدونا عقولهم وأذهب ريحهم بشراب أصابوه من النهار فاقتحمنا عليهم خندقهم فوجاندهم سكارى فقتلناهم الا الشريد، وقتل الله الحطم فكتب إليه أبوبكر : [أما بعد فإن بلغك عن بني شيبان شيء فأبعث إليهم جندا ، فأوطئهم وشرد بهم من خلفهم ، فلم يجتمعوا بعد.]

١- علل - ارتداد بعض القبائل العربية عن الإسلام :

٢- للقائد دور عظيم ومؤثر في قومه ، استدل على ذلك من النص السابق :

٣- استنتج الأمور التي ساعدت المسلمين على النصرة :

٤-اختر المكمل الصحيح مما يلي بوضع خط تحته :

- استطاع الجارود أن يعيد قومه إلى رحاب الإسلام :

بالسيطرة وفرض الرأي .

بإثارة العصبية القبلية .

بالحوار الهادف والمنطق العاقل .

بالهجوم عليهم ومحاربتهم .

السؤال الثالث : من نص [من تجارب الحياة] لزهير بن ابي سلمى اقرأ الأبيات ثم أجب :

سئمت تكاليف الحيـــاة ومن يعش	ثمانين حـــــولا لا أبا لك يسأم
وأعلم علم اليوم والأمس قبلـــــه	ولكنني عن علم ما في غـــد عـم
رأيت المنايا خبط عشواء من تصب	تمته ومن تخطئ يعمـــــر فيهرم
ومن لم يصـــــــانع في أمور كثيرة	يضرس بأنياب ويوطأ بمنســـم

١- اختر العبارة التي لا تصلح ان تكون عنوانا للنص مما يلي :

حكم وامثال .

نصائح غالية .

تجارب حكيم .

قسوة الحياة .

٢- قال زهير : ومن يجعل المعروف في غير أهله يكن حمده ذما عليه ويندم

وقال المتنبي : إذا أنت أكرمت الكـــــريم ملكته وإذا أنت أكرمت اللئيم تمردا

وازن بين البيتين السابقين من حيث المعنى :

٣- بين ملامح البيئة الجاهلية من النص :

٤- استخلص من الأبيات حكمة مبينا أثرها .

السؤال الرابع : من نص [التنور الكبير] لمحمد الفايز اقرأ الأبيات ثم أجب:

أعد ذكر شطان مطرزه زرقا	ونهامها لما شدا مثقلا عشقـــــا
أعد ذكر بحار بليل بحـــاره	إذا احتشدت ظلماؤها شقهما شقا
أعد ذكر غواص تهاوى لقاعه	كأن به رغم العرا عالمـــــا أرقى
كأن حقول الأرض لما تعـذرت	عليه رأي المحـــــار في بحره أنقى

١- عناصر الطبيعة كان لها دور في التعبير وضح ذلك :

٢- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي .

سرى والدجى كالموج ينصب فوقه ومن تحته الآفات سدت له الطرقا

نضالاً إلى أن يملأ الفـــــم خبزه وتكسي جســـوم لم تجد فوقها فرقا

- علاقة البيت العاشر بالبيت التاسع

سبب تفصيل اجمال نتيجة

٣- اختر الإجابة الصحيحة في ما يلي بما هو مناسب :

- المشاعر والإحساسات التي سيطرت على الشاعر في النص هي .

القناعة بان الحاضر امتداد لإنجاز الماضي .

الثقة والاعجاب بتحقيق مزيد من النجاحات .

الاعجاب والانبهار بالواقع الجديد .

الرضا والطمأنينة في أحضان الطبيعة .

السؤال الخامس : تطبيق من غير الموضوعات المقررة : اقرأ ثم أجب .

" لا شك في أننا اليوم أصبحنا أسرع اتصالا ببعضنا ، بفضل تقنيات هواتف الاتصال المتنقلة حيث ساعدتنا على تخطي صعوبات الابتعاد عن الأهل والأصدقاء ومكنت الناس من مشاركتهم تجاربهم بعضهم البعض عبر تقنيات الوسائط المتعددة لتبادل صورهم بتلك الوسائل والمحادثة بما اتاحته التقنية من قدرة عجيبة وسرعة اتصال هائلة عابرة للقارات وفوائد جمة في ثورة الاتصال حتى كثر من يفضل التواصل عبر هذه التنقية بدلا من التواصل المباشر وجها لوجه .

مع كل الإيجابيات التي افرزتها أنظمة الاتصالات ، الا أنها في الوقت نفسه وسائل ذات تأثير اجتماعي سلبي بما خلفته من مظاهر العزلة بين الجيل والانغماس الشديد في الواقع الافتراضي والتفاعل معه بدلا عن الواقع الحقيقي ، والسؤال الذي يتبادر الى الذهن الآن هو ما هذا الهوس المريع في استخدام الهاتف النقال لماذا صار استخدام بعض الناس ادمانا فحيثما نظرنا حولنا نجد من يحمل بين يديه هذا الجهاز ويحدق فيه لحاجة ولغير حاجة مهوسا به منقطا عن عالمه ليستغرق في عالم افتراضي زائف حيث جعلتهم هذه الأجهزة مخلوقات صماء نسوا أنهم بشر فتحولوا إلى كائنات خالية من المشاعر والعواطف .

١- ضع عنوانا مناسبا للفقرة السابقة:

٢- للاتصالات جوانب إيجابية وجوانب سلبية ، وضحها :

٣- (فتحولوا إلى كائنات خالية من المشاعر والعواطف) .

- القيمة المستخلصة من عبارة الكاتب السابقة هي :

حسن استخدام وسائل التواصل .

الاستفادة من وسائل التواصل .

أهمية الاستفادة من التكنولوجيا .

سلبيات وسائل التواصل .

السؤال السادس (الحفظ) :

اكتب بيتين متتالين مما حفظت من نص : التنور الكبير" لمحمد الفايز يعبران عن المعاني الآتية مع الضبط :

مخاطبة الشاعر وتمنيه العودة الى الماضي والشواطئ الجميلة كي يتذكر صورة البحار الشجاع ويشق البحر بسفينته دون تردد ولا خوف

السؤال السابع :التلخيص :

ليست قيمة الوقت إلا قيمة الحياة .... فالذي يعرف قيمة وقته يعرف قيمة حياته ، ويستحق أن يحيا وأن يملك هذه الثروة التي لا تساويها ثروة الذهب ، لأن مالك وقته يملك كل شيء ، ويصبح في حياته سيد الأحرار .

إن أفرغ الناس هو الذي لا يستطيع أن يملأ ساعات فراغه ، وعندنا في الشرق كثيرون جداً من هؤلاء الفارغين على المقاهي وعلى جوانب الطرقات في الصباح وفي المساء ، خلال أيام الصيف وخلال أيام الشتاء ، وفي كل وقت وفي كل موسم وكل مكان ألوان من الشباب الأقوياء ، والرجال الناضجين يقضون ساعات الفراغ في لعب ، أو في مراقبة الغادين والغاديات والرائحين والرائحات . ليس هذا وقتاً فارغاً لأنهم مشغولين فيه .

ثانيا : الثروة اللغوية : [اربع درجات]

١- اذكر المترادف مع كلمة [السراء] في الجملة الآتية

[يقف الصديق المخلص مع صديقه في السراء والضراء] المترادف : ----------

٢- ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما بين قوسين فيما يلي :

- نهى الإسلام عن الفواحش ما ظهر منها وما بطن .

كلمة الفواحش جمع في الجملة السابقة والمفرد منها :

الفحش الفاحشة الفاحش الفحشة

٣- وظف الفعل [قضى] في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين :

الجملة الأولى : ----------

الجملة الثانية : ----------

٤- املأ الفراغ في الجملة الآتية باسم مناسب من تصريفات الفعل [عاش] :

يتقاضى الموظف ---------- مقابل خدمة يؤديها .

٥- اضبط بنية الكلمة ضبط صحيح حسب سياقهما في الجملة الآتية :

من الله على البشر بنعمة الإسلام . الضبط : ----------

ثالثا : التذوق الفني : [ثماني درجات]

١- بين طريقة القصر في النص الآتي :

- قال تعالى " فانما عليك البلاغ وعلينا الحساب] . طريقة القصر : ----------

٢- عبر عن مضمون الجملة الممتدة الآتية مستخدما إيجاز قصر :

- القراءة في شتى المجالات والمعارف تغني حصيلة القارئ الفكرية والمعرفية] .

٣- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

- [ربنا أغفر لنا ذنوبا وكفر عنا سيئاتنا] الغرض من الأمر في النص السابق .

التشويق النفي النصح الدعاء

٤- حدد الإطناب ونوعه فيما يأتي :

- حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى .

الإطناب : ----------

نوعه : ----------

٥- " الر كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور "

- اشرح الصورة البيانية في الآية السابق وبين نوعها .

الصـــورة البيانيـــة : ----------

نوعها : ---------- أثرها : ----------

٦- بين نوع المحسن البديعي واثره فيما يأتي :

- يحل لهم الطبيات ويحرم عليهم الخبائث .

المحسن البديعي : ---------- نوعه : ---------- أثره : ----------

- الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة .

المحسن البديعي : ---------- نوعه : ---------- أثره : ----------

رابعا : السلامة اللغوية : [١٠ درجات]

كانت المدينة المنورة منطلق المسلمين شرقا وغربا ، ليكون كل منهم مفتاحا للخير والرحمة ، حتى قال القائل : هل من فاتح ارحم من المسلم ؟

١- اخرج من النص السابق ما يأتي .

اسم مكان : ---------- اسم الة : ----------

اسم تفضيل : ---------- اسما مجرورا بعد حرف جر زائد : ----------

٢- املأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي

والله ---------- . (جواب قسم جملة اسمية)

يستخدم ---------- في حفظ المعلومات . (اسم آلة على وزن فعال)

ملبوس ---------- لا يستر جهلهم . (مضاف اليه مضبوطا)

٣- حول المفضل المفرد الى جمع الذكور وغير ما يلزم :

المتفوق اكثر التزاما بعمله من سائر الناس .

٤- وظف ما يأتي في جملة من إنشائك .

اسم المكان من الفعل (هبط) :

كلمة "الصديقان" بحيث تقع مضافا :

٥- صوب الخطأ النحوي في كل مما يأتي .

والله لقد افلحن المؤمنون . (----------)

اخذت الطالبة الأول جائزة قيمة . (----------)

٦- بين دلالة حرف الجر المخطوط في كل مما يأتي

كلامك كالدر يفيدنا . (----------)

بعث الرسول لإتمام مكارم الاخلاق . (----------)

خامسا : التعبير: [١٢ درجات]

اكتب تعليقا في حدود (٢٤٠ كلمة) ما يعادل ٢٠ سطرا ، مراعيا التسلسل الفكري وسلامة اللغة واسس فن التعليق :

- حسن استخدام التكنولوجيا الحديث ، والمشاركة في انتاجها ضرورة عصرية تحتمها ظروف الحياة وتحدياتها
- من الناس من يتزمر من كل شيء ،ولا يرى في مجتمعه الا السلبيات ، وخير له من ذلك ان يكون إيجابيا يقترح الحلول لما يعرض من مشكلات ، ويكون مبادرا ومحفزا ولا متقاعسا .
- ان حل المشكلات التي يعانيها العالم مرهون بكبح الانسان جماح اطماعه ، ونهوضه بالرسالة التي كلفه الله القيام بها ، ومن ثم يعم السلام ، وينتشر الخير ، وتسعد البشرية .