

(أ) . الاستعارة التمثيلية: تركيب استعمل في غير ما وضع له لعلاقة المشابهة، مع وجود قرينة مانعة من إرادة معناه الأصلي، ويكون كلُّ من المشبه والمشبّه به هيئة منتزعة من متعدد.

- قال الشاعر: إذا ما الجرح رُمَّ على فساد *** بيّن فيه إهمال الطبيب
شبه الشاعر حال مَنْ يتغاضى عن الأخطاء ولا يصححها، بحال الطبيب الذي لا يتقن عمله،
فيتفاقم الجرح والألم.

(ب) - الطباق: الجمع بين الشيء وضدّه في الكلام، وينقسم إلى: طباق الإيجاب ، طباق السلب

- ويكون الطباق بين: اسمين ، فعلين ، حرفين . وقيمته الفنية: يقوّي المعنى ويؤكدّه.
- العدو يُظهر السيئة و يخفي الحسنة . (طباق الإيجاب)
- قال تعالى: " فلا تَخْشَوْا النَّاسَ وَاخْشَوْنَا " (طباق السلب)

(ج) - المقابلة: أن يؤتى بمعنيين أو أكثر ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب، بحيث يقابل الأول الأول والثاني الثاني وهكذا ...

وقيمتها الفنية: تكسب الكلام حسناً ووضوحاً، وتبرز المعنى وتوضحه وتقوي الفكرة.

- قال تعالى : " و يُحِلُّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ و يُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ " (مقابلة)
- أحب العدل وأكره الظلم. (مقابلة)

(د) - الجناس: أن يتشابه اللفظان في النطق ويختلفان في المعنى، وينقسم إلى نوعين:

1. جناس تام: اتفاق اللفظين في: نوع الحروف وشكلها وعددها وترتيبها.
2. جناس غير تام: اختلاف اللفظين في واحد من الأمور السابقة.

* إذا لم تكن ذاهية فإنّ حياتك ذاهية.

الجناس التام بين ذاهية (صاحب فضل) ، ذاهية (ماضية ومنتھية)

* هَلَّا نَهَاكَ نُهَاكَ عن رفقاء السوء .

الجناس غير التام بين نُهَاكَ (منعك) ، نُهَاكَ (عقلك)

(هـ) السجع: توافق الفاصلتين في الحرف الأخير، ويكون السجع في النثر والشعر، وأفضله ما تساوت فقرّه.

- قال أعرابي لرجل سأل لثيماً: (نزلت بوادٍ غير ممطور، وفناءٍ غير معمور، ورجلٍ غير ميسور)

اتفاق الفواصل (ممطور . معمور . ميسور) في الحرف الأخير " الراء "

اختلاف الليل والنهار ينسي *** اذكرا لي الصبا وأيام أنسي

وسلا مصر هل سلا القلب عنها *** أو أسا جرحه الزمان المؤسي

1- (أ) : حدّد من البيتين السابقين ما يلي: جناساً تاماً: (سلا - سلا) ، جناساً ناقصاً: (ينسي - أنسي)

طباقاً: (الليل - النهار) ، سجعاً: اتفاق الفاصلتين (ينسي - أنسي) في الحرف الأخير " الياء "

(ب) - (سلا مصر) - اشرح الصورة الفنية السابقة، وبيّن نوعها.

- استعارة مكنية، حيث شبّه الشاعر مصر بإنسان يُسأل، وسرّ جمالها التشخيص.

2- بيّن موضع المحسن البديعي ، واذكر نوعه فيما يلي:

(أ) - قال تعالى: " باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب "

(باطنه فيه الرحمة × ظاهره من قبله العذاب) مقابلة

(ب) - قال تعالى: " والتفت الساق بالساق * إلى ربك يومئذ المساق " (الساق - المساق) جناس ناقص.

(ج) - قال التهامي: فالعيش نوم والمنية يقظة *** والمرء بينهما خيال سار

(العيش نوم × المنية يقظة) مقابلة

(د) - قال النابغة الجعدي: فتى كان فيه ما يسرّ صديقه *** على أن فيه ما يسوء الأعدايا

(يسرّ صديقه × يسوء الأعداي) مقابلة

(هـ) - قال المتنبي يمدح سيف الدولة: سما وحمى بني سام وحام *** فليس كمثله سام وحام

(سام وحام - سام وحام) جناس تام

(و) - قال الحريري: لا أعطي زمامي مَنْ يخفر زمامي *** ولا أغرس الأيادي في أرض الأعداي

(زمامي - زمامي) ، (الأيادي - الأعداي) جناس ناقص

(ز) - قال امرؤ القيس: مكرّ مفرّ مقبلٍ مدبرٍ معا *** كجلمود صخر حطّه السيل من علّ

(مكر - مفر) طباق ، جناس ناقص ، (مقبل ، مدبر) طباق

(ح) - قال أحد البلغاء: " إنّه هامة، عليها من الغمامة عمامة " (الغمامة . عمامة) جناس ناقص.

(هامة . عمامة) سجع: اتفاق الفاصلتين في الحرف الأخير " التاء المربوطة "

(ط) . (ما وراء الخلقِ الدميم إلا الخلقُ الدميم)

(الخلق . الخلق) ، (الدميم . الدميم) جناس ناقص.

1: وضح الجنس في كل مما يلي ، وبيّن نوعه:

(أ) يا جَارُ جَارٍ عَلَى الزمان.

(ب) في سيف البطل فتح لشعبه ، وحتف لأعدائه.

(ج) قال رسول الله ﷺ: " الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة "

(د) قال الشاعر: سل سبيلاً إلى النجاة ودع دم عيوني يجري لهم سلسبيلاً.

(هـ) إذا لم تكن ذا هبة فإن حياتك ذاهبة.

(و) لا أغرس الأيادي في أرض الأعادي.

(ز) لو هويت الاجتهاد ما هويت.

2: بيّن السجع في الأمثلة التالية:

(أ) رحم الله عبداً قال خيراً فغنم ، أو سكت فسلم.

(ب) قال قُص بن ساعدة : " من عاش مات ، ومن مات فات ، وكل ما هو آت آت "

(ج) قال خليل مطران : متفرد بصبابتي ، متفرد بكأبتي ، متفرد بعنائتي .

(د) يقول أحد الحكماء : الحُرُّ إذا وعد وفى ، وإذا أعان كفى ، وإذا ملك عفا .

(هـ) اللهم إن كنتَ قد أبلِيتَ ، فإنَّكَ طالما قد عافيتَ.

(و) من حُسْن الخُلُق احترام الخُلُق.

(ز) اللهم أعط منفقاً خلفاً ، وأعط ممسكاً تلفاً.

3: احكم على ما يلي بالصواب أو الخطأ:

- (أ) قال تعالى: " فأما اليتيم فلا تقهر وأما السائل فلا تنهر " ()
- في الآية السابقة جناس ناقص بين كلمتي (تقهر . تنهر)
- (ب) قال الشاعر: مصابي جليل والعزاء جميل *** وظنّي بأنّ الله سوف يزيل ()
- في البيت السابق جناس تام بين كلمتي (جليل . جميل)
- (ج) الحقد صدأ القلوب، واللجاج سبب الحروب. - العبارة السابقة بها سجع. ()
- (د) قال تعالى: " فليضحكوا قليلاً وليبكوا كثيراً " - في الآية السابقة مقابلة. ()
- (هـ) قبل الرماء تملأ الكنائن. - في التعبير السابق استعارة تمثيلية. ()
- (و) القرآن أخرس كلّ لسان وأبان. - في العبارة السابقة مقابلة. ()
- (ز) قصور عقل مَنْ بنى في الهواء قصوراً. - في العبارة السابقة جناس ناقص. ()

4: تخيّر الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

- (أ) قال تعالى : " ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة " ()
- الآية السابقة بها (جناس تام - جناس ناقص - مقابلة - طباق)
- (ب) الإنسان بأدابه لا بزيّه وثيابه. ()
- العبارة السابقة بها (جناس تام - جناس ناقص - سجع - طباق)
- (ج) قال تعالى: " كلما أضاء لهم مشوا فيه ، وإذا أظلم عليهم قاموا " ()
- الآية السابقة بها (سجع - جناس ناقص - مقابلة - طباق)
- (د) الله ذو القوة المتين ، و محمد ﷺ ذو العزيمة الأمين. ()
- العبارة السابقة بها (جناس تام - جناس ناقص - سجع - طباق)
- (هـ) قال تعالى: " والله يعلم وأنتم لا تعلمون " ()
- الآية السابقة بها (سجع - طباق سلب - جناس - طباق إيجاب)
- (و) مَنْ ملك البلاد بغير حرب *** يهون عليه تسليم البلاد ()
- البيت السابق به (استعارة مكنية - استعارة تمثيلية - تشبيه - استعارة تصريحية)
- (ز) قال تعالى: " فأما اليتيم فلا تقهر و أما السائل فلا تنهر " ()
- الآية السابقة بها (جناس تام - مقابلة - جناس ناقص - طباق)