

سلسلة مذكرات

أ - أسامة القشلان

(٥) نماذج الاختبار القصير

الصف العاشر

الفترة الدراسية الثانية

٢٠١٩-٢٠٢٠

تابعونا على قناة التلجرام

<https://t.me/osamaalqashlan>

المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي

الاختبار القصير الأول (نموذج ١)

أولاً : الفهم والاستيعاب من درس الحديث الشريف (لا تحاسدوا)

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ. قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "لَا تَحَاسَدُوا، وَلَا تَنَاجَشُوا، وَلَا تَبَاغَضُوا، وَلَا تَدَابَرُوا، وَلَا يَبِيعَ بَعْضُكُمْ عَلَى بَيْعِ بَعْضٍ. وَكُونُوا، عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا. الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ. لَا يَظْلِمُهُ، وَلَا يَخْذُلُهُ، وَلَا يَحْقِرُهُ. التَّقْوَى هَهُنَا". وَيُشِيرُ إِلَى صَدْرِهِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ بِحَسَبِ امْرِئٍ مِنَ الشَّرِّ أَنْ يَحْقِرَ أَخَاهُ الْمُسْلِمَ. كُلُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ حَرَامٌ. دَمُهُ وَمَالُهُ وَعَرَضُهُ."

س ١- اشرح العبارات التالية مدلا عليها بموقف من الحياة.

- العبارة : (لا تحاسدوا) (١)

- الشرح :

- الموقف الدال عليها :

س ٢- استخلص معنى سامي من الحديث الشريف (١)

س ٣- استدل من الحديث الشريف على المعنى الآتي (الظلم ظلمات يوم القيامة) (١)

٢- من درس دور المرأة في أحداث الهجرة

(لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة بل كافحت وناضلت مذ فجر الدعوة إذ كانت تسيّر

جنباً إلى جنب مع الرجال وتعيش الواقع مرحلة مرحلة)

س ١- حدد القضية الأساسية التي تناقشها الكاتب (١)

س ٢- أذكر رأياً ورد في النص (١)

ثانياً : الثروة اللغوية :

س ١- بين مترادف : يخذله : (نصف)

س ١- بين مترادف : امرؤ : (نصف)

ثالثاً : التدقيق الفني :

س ١- بين موضع الطباق بوضع خط تحته مبينا نوعه فيما يلي:- (١)

- قال تعالى (فلا تخشوا الناس و اخشون) (طباق السلب - طباق الايجاب)

الاختبار القصير الأول (نموذج ٢)

أولاً : الفهم والاستيعاب من درس الحديث الشريف (لا تحاسدوا)

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ. قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "لَا تَحَاسَدُوا، وَلَا تَنَاجَشُوا، وَلَا تَبَاغَضُوا، وَلَا تَدَابَرُوا، وَلَا يَبِعْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَيْعِ بَعْضٍ. وَكُونُوا، عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا. الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ. لَا يَظْلِمُهُ، وَلَا يَخْذُلُهُ، وَلَا يَحْقِرُهُ. التَّقْوَى هَهُنَا". وَيُشِيرُ إِلَى صَدْرِهِ ثَلَاثَ مَرَاتٍ بِحَسَبِ أَمْرٍ مِنَ الشَّرِّ أَنْ يَحْقِرَ أَخَاهُ الْمُسْلِمَ. كُلُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ حَرَامٌ. دَمُهُ وَمَالُهُ وَعَرْضُهُ."

س ١- اشرح العبارات التالية مدلاً عليها بموقف من الحياة.

(١) - العبارة : (ولا تناجشوا)

- الشرح :

- الموقف الدال عليها :

س ٢- استدل من الحديث الشريف على المعنى الآتي

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: (إِنَّ اللَّهَ لَا يَنْظُرُ إِلَى أَجْسَامِكُمْ، وَلَا إِلَى صُورِكُمْ، وَلَكِنْ يَنْظُرُ إِلَى قُلُوبِكُمْ)

س ٣- اذكر اثنين من حقوق المسلم على أخيه كما تفهم من الحديث الشريف

٢- من درس دور المرأة في أحداث الهجرة

(لقد أزجعت الهجرة إلى مدينة يثرب قريشا أكثر مما أزعجها نبأ الهجرة إلى الحبشة لاسيما قد وصل إلى مسامعها نبأ تحالف الرسول مع أهل يثرب)

س ١- علل انزعاج مشركي قريش من هجرة النبي إلى يثرب.

س ٢- بين معنى من المعاني التي استنتجتها الكاتبة من أحداث الهجرة

ثانياً : الثروة اللغوية :

س ١- هات مفرد - إخوان : (نصف)

س ٢- هات مترادف - التدابر : (نصف)

ثالثاً : التدقيق الفني :

س ١ بين موضع الطباق بوضع خط تحته مبينا نوعه فيما يلي:- (١)

- (ولكن أكثر الناس لا يعلمون ، يعلمون ظاهراً) (طباق السلب - طباق الإيجاب)

- س٢- ميّز بين الطباق والمقابلة في التعبيرات التالية_ (١)
- (السر والعلانية)
- (الطباق - المقابلة)
- (الطباق - المقابلة)
- غضب الجاهل في قوله ، وغضب العاقل في فعله

رابعاً : السلامة اللغوية :

- س١- اكمل ما يلي كما هو مطلوب بين القوسين . (١)
- ١- ابتسم الطالب للحياة..... (مصدر فعل خماسي)

- س٢- صوب الخطأ في صياغة المصادر في التعبيرات التالية (١)
- طار الحمام طيرة - الصواب:

- س٣- استخرج فعلاً لازماً وآخر متعدي مما يلي (١)
- لا ينشأ الكبت في ظل الإسلام . (فعل لازم - فعل متعدي) (نصف)

- س٤- حول الفعل لازم لمتعدٍ بالهمز أو التضعيف (نصف)
- خرج الإنسان من الضلال إلى الهداية

- خامساً : الكتابة (٧)
- الكتابة التقرير (اكتب وصفاً تفصيلياً لحدث شهدته)

النهائية ١٨ علي ٣=

الاختبار القصير الأول (نموذج ٣)

أولاً : الفهم والاستيعاب من درس الحديث الشريف (لا تحاسدوا)

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ. قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "لَا تَحَاسَدُوا، وَلَا تَنَاجَشُوا، وَلَا تَبَاغَضُوا، وَلَا تَدَابَرُوا، وَلَا يَبِعْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَيْعِ بَعْضٍ. وَكُونُوا، عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا. الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ. لَا يَظْلِمُهُ، وَلَا يَخْذُلُهُ، وَلَا يَحْقِرُهُ. التَّقْوَى هَهُنَا". وَيُشِيرُ إِلَى صَدْرِهِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ بِحَسَبِ أَمْرٍ مِنَ الشَّرِّ أَنْ يَحْقِرَ أَخَاهُ الْمُسْلِمَ. كُلُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ حَرَامٌ. دَمُهُ وَمَالُهُ وَعَرَضُهُ."

س ١- اشرح العبارات التالية مدلاً عليها بموقف من الحياة.

(١) - العبارة : (ولا تَدَابَرُوا) :

- الشرح :

- الموقف الدال عليها :

س ٢- استدل من الحديث الشريف على المعنى الآتي

قال رسول الله (ص) (إن دماءكم وأموالكم وأعراضكم بينكم حرام كحرمة يومكم)

-

س ٣- ميز بين الحسد والغبطة

(١) - الغبطة :

- الحسد :

٢- من درس دور المرأة في أحداث الهجرة

(وإنه توكيدا لدور المرأة في ظل الدعوة الإسلامية ومساهمتها الفعالة في بناء حضارتها

وانتشارها فقد كان للمرأة دور فعال في هذا الحدث العظيم أي في الهجرة من مكة إلى يثرب)

س ١- استخلص الهدف من الدرس .

(١) -

س ٢- فند الإدعاء الآتي

- لم يكن للمرأة العربية المسلمة تأثير كبير في بداية الدعوة الإسلامية.

(١) - الرد عليه :

ثانياً : الثروة اللغوية :

س ١- أضبط بنية الكلمة التي تحتها خط وفق سياقها في الجمل التالية

- بحسبِ امرئٍ من الشرِّ - بحسبِ التاجر المال (نصف)

س ٢- بين (مترادف) ما تحته خط في الجمل الآتية

- كانت رقيقة طاعنة في السن. (نصف)

ثالثاً : التذوق الفني :

- س١- بين موضع الطباق بوضع خط تحته مبينا نوعه فيما يلي:- (١)
- سلي إن جهلت الناس عنا وعنهم فليس سواء عالم وجهول (طباق السلب - طباق الايجاب)

س٢- أكمل تعبيراً ما يلي محققاً المقابلة.

- (١) - الصدق عز للمؤمن الكريم

رابعاً : السلامة اللغوية :

- س١- اكمل ما يلي كما هو مطلوب بين القوسين . (١)
- شاهدت هزيمة الأعداء..... (مصدر فعل رباعي)

- س٢- صوب الخطأ في صياغة المصادر في التعبيرات التالية (١)
- منع الشرّ مناعة - الصواب:

س٣- س١- استخرج فعلاً لازماً وآخر متعدٍ مما يلي

- حاز أحمد زويل جائزة نوبل في العلوم (فعل لازم - فعل متعدي) (نصف)

س٤- صوب الخطأ النحوي فيما يلي

- الشرطة تجد الدليلان في القضية (نصف)

خامساً : الكتابة

الكتابة التقرير (اكتب وصفاً تفصيلياً لحدث شهدته)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

النهائية ١٨ علي ٣ = ٦

الاختبار القصير الأول (نموذج ٤)

أولاً : الفهم والاستيعاب من درس الحديث الشريف (لا تحاسدوا)

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ. قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "لَا تَحَاسَدُوا، وَلَا تَنَاجَشُوا، وَلَا تَبَاغَضُوا، وَلَا تَدَابَرُوا، وَلَا يَبِيعَ بَعْضُكُمْ عَلَى بَيْعِ بَعْضٍ. وَكُونُوا، عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا. الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ. لَا يَظْلِمُهُ، وَلَا يَخْذُلُهُ، وَلَا يَحْقِرُهُ. التَّقْوَى هَهُنَا". وَيُشِيرُ إِلَى صَدْرِهِ ثَلَاثَ مَرَاتٍ بِحَسَبِ أَمْرٍ مِنَ الشَّرِّ أَنْ يَحْقِرَ أَخَاهُ الْمُسْلِمَ. كُلُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ حَرَامٌ. دَمُهُ وَمَالُهُ وَعَرَضُهُ."

س ١- اشرح العبارات التالية مدلاً عليها بموقف من الحياة.

(١) - العبارة : (لا يَبِيعُ بَعْضُكُمْ عَلَى بَيْعِ بَعْضٍ) :

- الشرح :

- الموقف الدال عليها :

س ٢- بين أثر شيوع القيم الواردة في النص على الفرد والمجتمع.

(١) - أثره على الفرد :

- أثره على المجتمع :

س ٣- تخير علاقة ماتحته خط بما قبله :

(لا تَحَاسَدُوا ولا تَنَاجَشُوا ولا تَبَاغَضُوا ، ولا تَدَابَرُوا ، ولا يَبِيعُ بَعْضُكُمْ عَلَى بَيْعِ بَعْضٍ ، وَكُونُوا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا)
(نتيجة - سبب - إجمال - تفصيل)

٢- من درس دور المرأة في أحداث الهجرة

(رقية بنت أبي صيفي وهي امرأة مسنة قد جاوزت حد الهرم فقد جاءت النبي لتتنقل إلى مسامعه تفاصيل المؤامرة التي حيكّت بسرية تامة)

س ١- يبين جانب من جوانب القدوة في شخصية رقية بنت أبي صيفي في ضوء مواقفها

(١) -

س ٢- فندّ الإدعاء الآتي

- لم يذكر التاريخ الإسلامي دور النسوة في الدعوة الإسلامية

(١) - الرد عليه:

ثانياً : الثروة اللغوية :

س ١- مفرد - مآثر : (مأثرة - مآثر - مؤثر) (نصف)

س ٢ - أضبط بنية الكلمة التي تحتها خط وفق سياقها في الجمل التالية

(نصف) - روع اللص الولد - (إِنَّ رُوحَ الْقُدُسِ نَفَثَ فِي رُوعِي)

ثالثاً : التدقيق الفني :

س١- بين موضع الطباق بوضع خط تحته مبينا نوعه فيما يلي:-
- على هذب الخيال رؤى خيال /جهدن الروح مدا وانحسارا (طباق السلب - طباق الايجاب)

س٢- اشرح الصور البيانية التالية مبيا نوعها وأثرها في المعنى
(فتقوى شوكته ويشدد بالتالي خطر ه)

- الشرح :.....

- نوع الصورة..... - أثرها في المعنى.....

رابعاً : السلامة اللغوية :

س١- اكمل ما يلي كما هو مطلوب بين القوسين .
- قال محمد الحق..... (مصدر فعل ثلاثي)

س٢- صوب الخطأ في صياغة المصادر في التعبيرات التالية
- انتسب لي نسب - الصواب:.....

س٣- استخرج فعلا لازما واخر متعدي مما يلي
- قدرت الدولة الفائقين (فعل لازم - فعل متعدي) (نصف)

س٤- حدد المفعول به الاول والثاني في التعبيرات الاتية مع الضبط
- علمت الحياة شاقة .
.....

خامساً : الكتابة

اكتب وصفاً تفصيلياً لحصة من حصص الفهم (التقرير)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

النهائية ١٨ علي ٣ = ٦

الاختبار القصير الأول (نموذج ٥)

أولاً : الفهم والاستيعاب من درس الحديث الشريف (لا تحاسدوا)

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ. قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "لَا تَحَاسَدُوا، وَلَا تَنَاجَشُوا، وَلَا تَبَاغَضُوا، وَلَا تَدَابَرُوا، وَلَا يَبِعْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَيْعِ بَعْضٍ. وَكُونُوا، عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا. الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ. لَا يَظْلِمُهُ، وَلَا يَخْذُلُهُ، وَلَا يَحْقِرُهُ. التَّقْوَى هَهُنَا". وَيُشِيرُ إِلَى صَدْرِهِ ثَلَاثَ مَرَاتٍ بِحَسَبِ أَمْرٍ مِنَ الشَّرِّ أَنْ يَحْقِرَ أَخَاهُ الْمُسْلِمَ. كُلُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ حَرَامٌ. دَمُهُ وَمَالُهُ وَعَرْضُهُ."

س١- اشرح العبارات التالية مدلاً عليها بموقف من الحياة.

(١) - العبارة (بِحَسَبِ أَمْرٍ مِنَ الشَّرِّ أَنْ يَحْقِرَ أَخَاهُ الْمُسْلِمَ) :

- الشرح :

- الموقف الدال عليها :

س٢- تخير علاقة ماتحته خط بما قبله :

(١) - (الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ ، لَا يَظْلِمُهُ وَلَا يَخْذُلُهُ ، وَلَا يَحْقِرُهُ) (نتيجة - سبب - إجمال - تفصيل)

س٣- استخلص معنى سامي من الحديث الشريف

(١) -

٢- من درس دور المرأة في أحداث الهجرة

(هي أسماء بنت أبي بكر والتي تذكر كتب التاريخ أنها كانت تقوم بما يقوم به الرجال الأشداء لا سيما أن عيون الأعداء كانت تترصد من كل ناحية)

س١- يبين جانب من جوانب القدوة في شخصية أسماء بنت أبي بكر في ضوء مواقفها (١)

-

س٢- علل انزعاج مشركي قريش من هجرة النبي إلى يثرب.

(١) -

ثانياً : الثروة اللغوية :

س١- ضع الفعل (سَنَّ) في سياقين بحيث يكون في كل جملة بمعنى مختلف

(نصف) -

س٢ هات تصريفاً من كلمة (باع) على أن يكون اسماً في جملة من إنشائك

(نصف) -

ثالثاً : التدقيق الفني :

س١- بين موضع الطباق بوضع خط تحته مبيناً نوعه فيما يلي:-

- فإذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون ((طباق السلب - طباق الإيجاب) (١)

س٢- اشرح الصور البيانية التالية مبيا نوعها وأثرها في المعنى
 - (ينتزعون سرها من قلبها)

- الشرح :

- نوع الصورة - أثرها في المعنى

رابعاً : السلامة اللغوية :

س ١- اكمل ما يلي كما هو مطلوب بين القوسين .
١ - صَرَخَ العدو
(مصدر فعل ثلاثي)

س٢- صوب الخطأ في صياغة المصادر في التعبيرات التالية (١)

- ثبت قبل الحكم ثبوتاً - الصواب:

س ۳۔ استخراج فعلا لازما و آخر متعدی مما یلی

- شرح المعلم الدرس (فعل لازم – فعل متعدي) (نصف)

س ٤- حول المبتدأ والخبر إلى مفعولين فيما يلي

.....-الاعبون ماهرون (نصف)

(v)

خامسا : الكتابة

الكتابة التقرير (يكتب وصفاً تفصيلياً لحدث شهده)

النهائية ١٨ على ٣ = ٦

أسامة القشلان