

تحيا الأمة
بأحياء
لغتها



العاشر

اللغة العربية



الاختبار القصير



إعداد / محمد قاعود الشربيني

الخلاصة

المحتوى

الصفحة	الموضوع	المجال
٧:٣	(لاتحاسدوا)	الموضوعات والثروة اللغوية
	(الإسلام و الكبت .)	
١٠ : ٩	الاقتباس - الطباق	التذوق الفني
١٤ : ١١	الفعل الازم والمتعدي - المفعول به	السلامة اللغوية
١٥	الخاطرة	فنون التعبير
١٦	الرسالة	

والله ولي التوفيق

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ. قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "لَا تَحَاسَدُوا، وَلَا تَنَاجَشُوا، وَلَا تَبَاغُضُوا، وَلَا تَدَابَرُوا، وَلَا يَبِعْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ. وَكُونُوا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا. الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ. لَا يَظْلِمُهُ، وَلَا يَخْذُلُهُ، وَلَا يَحْقِرُهُ. التَّقْوَى هَهُنَا". وَيُشِيرُ إِلَى صَدْرِهِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ: "بِحَسْبِ امْرِئٍ مِنَ الشَّرِّ أَنْ يَحْقِرَ أَخَاهُ الْمُسْلِمَ. كُلُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ حَرَامٌ. دَمُهُ وَمَالُهُ وَعِرْضُهُ".
(الأهداف وتحققها)

١. يستخلص المعنى العام للحديث الشريف.
ما أحوَج الأمة الإسلامية إلى الأخوة الإيمانية واجتناب كل ما يضر بالفرد أو المجتمع لتصبح أمة قوية متماسكة .
٢. يصوغ معنى من نص الحديث الشريف.
- الحسد والبغضاء والفرقة تدمر المجتمع .
- الأخوة الإيمانية تصون الحقوق والأعراض وتحفظ الدماء والأموال .
٣. يستنتج الغاية من الحديث النبوي الشريف.
- الدعوة إلى حفظ المجتمع وصون كرامة أفراده .
- ٤ - يوضح حقوق المسلم على المسلم من خلال الأوامر والنواهي في الحديث الشريف.
- احترامه وتقديره.
- تُصنّفته ومُساعدته عند الحاجة.
- تجنّب ظلمه واحتقاره.
- صيانة دمه وماله وعرضه.
- ٥ - يميز بين الحسد والغبطة.
الحسد المذموم : أَنْ يَتَمَنَّى الْمَرْءُ لِنَفْسِهِ مَا أَنْعَمَ اللَّهُ بِهِ عَلَى الْآخَرِينَ، وَأَنْ تَزُولَ تِلْكَ النِّعْمَةُ عَنْهُمْ.
الحسد المحمود (الغبطة) : أَنْ يَتَمَنَّى الْمَرْءُ لِنَفْسِهِ مِثْلَ النِّعْمَةِ الَّتِي عِنْدَ الْآخَرِينَ، مَعَ عَدَمِ زَوَالِهَا عَنْهُمْ.

٦. يبين أثر التزام الأوامر والنواهي في الفرد والمجتمع.
- الفرد: يَسْعَدُ الْفَرْدُ فِي حَيَاتِهِ، وَيُنَالُ حُبَّ واحترام وتقدير الآخرين.
- المجتمع: يَتَرَابَطُ الْمُجْتَمَعُ الْمُسْلِمُ وَيَتَمَاسَكُ، وَتَنْتَشِرُ الْمَحَبَّةُ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ، وَيَحْيَا الْمُجْتَمَعُ فِي أَمْنٍ وَسَلَامٍ وَمَحَبَّةٍ، وَيُصْبِحُ مَجْتَمَعاً قَوِيّاً.
٧. يشرح عبارة من الحديث الشريف مدللاً عليه بمواقف الحياة.
❖ "لَا تَحَاسَدُوا، وَلَا تَنَاجَشُوا، وَلَا تَبَاغُضُوا، وَلَا تَدَابَرُوا، وَلَا يَبِعْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ
نهى الرسول ﷺ عن كُلِّ ما يثيرُ العداوة والكرهية بين المسلمين، مثل: التَّحَاسُدُ والتَّدَابُرُ والتَّبَاغُضُ، ومثال الحسد من واقع الحياة : حسد المقصرين للمجتهدين ومثال التناجش من واقع الحياة : المزايدة على الآخرين بغرض الإضرار بهم في البيع والشراء في الأسواق .
ومثال التَّدَابُرُ والتَّبَاغُضُ من واقع الحياة : الكراهية بين المسلمين لاختلاف آرائهم خاصة ومثال البيع على بيع الآخرين من واقع الحياة :
- أَنْ يَسْتَرِيَ رَجُلٌ سِلْعَةً، ثُمَّ يَأْتِي بِائِعٍ آخَرَ لِيَقْدِمَ لَهُ السِّلْعَةَ نَفْسَهَا بِثَمَنِ أَرْخَصَ.
- أَنْ يَسْتَرِيَ رَجُلٌ سِلْعَةً، ثُمَّ يَأْتِي مُشْتَرٍ آخَرَ يُقَدِّمُ ثَمَنًا أَعْلَى لِيَأْخُذَهَا.

❖ " الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ : لَا يَظْلِمُهُ، وَلَا يَخْذُلُهُ، وَلَا يَحْقِرُهُ " :

العلاقة بين المؤمنين قوية قائمة على الأخوة الإيمانية، ويستوجب ذلك اجتناب ظلمه ، ومُساندته والوقوف بجانبه في الشدائد وعدم التخلي عن نصرتة، واحترامه وعدم احتقاره.

٨- يعرض بإيجاز معاني الحديث الشريف بأسلوبه.

نهى الرسول ﷺ عن كُلِّ ما يُثِيرُ العداوة والكراهية بين المسلمين، مثل: التَّحاسُدُ والتَّدايُرُ والتَّبَاغُضُ، وعن البيع على بيع الآخرين، وأمر بالتأخي بين المسلمين، والالتزام بحقوق هذه الأخوة، فلا يتعدى على حقوقه، ولا يتخلى عن نصرتة، ولا يستصغره، وكفى به إثمًا استهانة المسلم بأخيه المسلم، وعلى المسلم صيانة عرض ومال أخيه المسلم، وعدم سفك دمه .

الثروة اللغوية : الموضوع الأول : (لاتحاسدوا) حديث الشريف

❖ ١- بيّن معاني الكلمات الآتية : تباغض- يخذل- تدابر- يحقر - التقوى - حَسَب-

م	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
١	تباغض	يكره ويمقت بعضكم بعضًا	يحقر	يسْتَهينُ به/ يَسْتَصْغِرُه
٢	يخذل	يتخلى عن عونه ونصرتة	التقوى	تَقَوَى الله : خشيته وامتناله أو امره واجتناب نواهيه
٣	تدابر	تعاذوا/ تقاطعوا	حَسَب	يكفى

٤- وظف الفعل (نجش) في جملتين مختلفتين في المعنى .

السياق	المعنى
نجش التاجر البضاعة	زاد في سعرها
نَجَشَ المهندسون البترول	استثارهُ واستخرجه .
نَجَشَ الصحفي الخبر	أذاعه

٢- هات مفرد الكلمات الآتية : صوامع - كُثبان - طُلقاء

الكلمة	مفرداها	الكلمة	مفرداها	الكلمة	مفرداها
صوامع	صَوْمَعَة	كُثبان	كُثيب	طُلقاء	طَلِيق

٣- هات جمع الكلمات الآتية : العاقبة - الداعي - عَرْض

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
العاقبة	عَوَاقِبُ	الداعي	دُعَاة ، دَوَاع ،	عَرْض	أَعْرَاضُ

٥- وظف اسما من تصريفات (باع) في جملة من إنشائك .

السياق
- جَرَتِ البَيْعَةُ فِي السُّوقِ : الصَّفَقَةُ عَلَى عَقْدِ الْبَيْعِ
- إِذَا تَقَرَّبَ الْعَبْدُ مِنِّي بِوَعَا أَنِّيْتَهُ هَزُولُهُ مَسَافَةً مَا بَيْنَ الْكَفَيْنِ إِذَا بَسَطْتَهُمَا
- لَا تَشْتَرِي مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ . باعة متنقلين يتنقلون ببضائعهم

الأهداف وتحقيقها :

١- ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِكُلِّ مِنَ الْوَحِدَاتِ الْفِكْرِيَّةِ الْآتِيَةِ:

الوحدة الفكرية

العنوان

دَعَاوَى كَاذِبَةً

١- يُثَبِّهُمُ الْإِسْلَامُ بِكَبْتِ النَّشَاطِ الْحَيَوِيِّ وَتَكْبِيلِ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ

٢- الدِّينُ الْإِسْلَامِيُّ يَعْتَرِفُ بِالشَّهَوَاتِ وَلَا يَكْبِتُهَا،

وَيُقِنُّهَا فِي إِطَارٍ يَحْمِي الْفَرْدَ وَالْمَجْتَمَعَ.

٣- الشَّوَاهِدُ التَّارِيخِيَّةُ وَالْأَدْلَةُ الْعَقْلِيَّةُ تُوَكِّدُ انْهِيارَ الْإِنْسَانِ

وَالْأَمَمِ الْعَاجِزَةِ عَنْ ضَبْطِ شَهَوَاتِهَا.

٤- سَمَاحَةُ الْإِسْلَامِ تَفْتَحُ بَابَ التَّوْبَةِ دَائِمًا، وَتُزِيلُ شَبَحَ الْخَطِيئَةِ .

الإسلام والشَّهَوَاتِ

الشَّهَوَاتِ وَانْهِيارُ الْأَمَمِ

رَحْمَةُ الْإِسْلَامِ

٢. اسْتَنْتَجَ مِنَ النَّصِّ الْهَدَفَ الَّذِي يَنْشُدُهُ الْكَاتِبُ.

- الدِّفَاعُ عَنِ الْإِسْلَامِ، وَالرَّدُّ عَلَى الشُّبُهَاتِ الَّتِي يُنْثِرُهَا أَعْدَاءُ الْإِسْلَامِ حَوْلَهُ، وَإِبْطَالُهَا وَدَحْضُهَا بِالْأَدْلَةِ.

٣. حَدَّدَ التُّهْمَةَ الَّتِي ادَّعَاهَا عُلَمَاءُ النَّفْسِ الْغَرِيبُونَ عَلَى الْإِسْلَامِ.

- التُّهْمَةُ هِيَ: الْإِسْلَامَ يَكْبِتُ النَّشَاطَ الْحَيَوِيَّ لِلْإِنْسَانِ.

٤. وَضَحَ تَفْنِيدَ الْكَاتِبِ لِادِّعَاءَاتِ عُلَمَاءِ النَّفْسِ الْغَرِيبِينَ عَلَى الدِّينِ الْإِسْلَامِيِّ.

❖ الادعاء : الْإِسْلَامَ يَكْبِتُ النَّشَاطُ الْحَيَوِيُّ لِلْإِنْسَانِ.

اعْتَمَدَ الْكَاتِبُ عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْحَقَائِقِ الَّتِي أَقْرَاهَا الْإِسْلَامُ فِي تَفْنِيدِ ذَلِكَ الْادِّعَاءِ :

- الْإِسْلَامُ يَعْتَرِفُ بِالذَّوَالِفِ الْفِطْرِيَّةِ عِنْدَ الْإِنْسَانِ، قَالَ تَعَالَى: ﴿ رُئِيَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ

وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرَ الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلَ الْمُسَوَّمَةَ وَالْأَنْعَامَ وَالْحَرْثَ ﴾

- الْإِسْلَامُ يُبِيحُ الاسْتِمْتَاعَ بِطَيِّبَاتِ الْحَيَاةِ، وَيَدْعُو إِلَيْهَا صَرَاحَةً فِي الْقُرْآنِ،

قَالَ تَعَالَى: ﴿ قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ ﴾.

- الْإِسْلَامُ لَا يَكْبِتُ الشَّهَوَاتِ إِنَّمَا قَصَدَ ضَبْطَهَا وَتَعْلِيْقَ تَنْفِيذِهَا إِلَى الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ.

فَالْكَبْتُ يَعْنِي النُّفُورَ مِنَ الشَّهَوَاتِ وَالتَّرَفُّعَ عَنْهَا وَاسْتِقْذَارَهَا وَيُؤَدِّي إِلَى اضْطِرَابَاتٍ نَفْسِيَّةٍ

بَيْنَمَا التَّعْلِيْقُ تَأْجِيلُ الشَّهْوَةِ إِلَى الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ وَإِبَاحَةُ التَّنْفِيْذِ الْعَمَلِيِّ لَهَا فِي الْحُدُودِ الشَّرْعِيَّةِ

الَّتِي تُعْطَى قِسْطًا مَعْقُولًا مِنَ الْمَتَاعِ، وَتَمْنَعُ وَقُوعَ الضَّرَرِ عَلَى الْفَرْدِ أَوْ الْمَجْتَمَعِ

فَالْإِسْلَامُ يَقْصِدُ مِنْ ضَبْطِ الشَّهَوَاتِ الْحِفَاطَ عَلَى الشَّبَابِ وَالْأُمَّةِ.

الادعاء : الْمُسْلِمُ يَشْعُرُ بِالْإِثْمِ حِينَ يَسْتَمْتِعُ بِمِلَذَّاتِ الْحَيَاةِ وَ يُطَارِدُهُ شَبَحُ الْخَطِيئَةِ

الْإِسْلَامُ يَفْتَحُ بَابَ التَّوْبَةِ لِلْمُخْطِئِينَ؛ حَتَّى لَا يُطَارِدَهُمُ شَبَحُ الْخَطِيئَةِ.

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: " كُلُّ ابْنِ آدَمَ خَطَّاءٌ، وَخَيْرُ الْخَطَّائِينَ التَّوَّابُونَ".

الادعاء : الصَّوْمُ فِيهِ مَشَقَّةٌ عَلَى الْمُسْلِمِينَ وَيَعْتَبِرُونَهُ تَغْذِيًّا لِلْبَدَنِ بِالْجُوعِ وَالْعَطَشِ .

الرَّدُّ عَلَيْهَا : هَدَفُ الْإِسْلَامِ مِنْ عِبَادَةِ الصَّوْمِ تَهْذِيبَ النَّفْسِ وَتَدْرِيبَهَا عَلَى تَحْمِلِ الْمَشَاقِّ وَهُوَ قَبْلَ ذَلِكَ

اسْتِجَابَةُ لِأَمْرِ اللَّهِ دُونَ تَرَدُّدٍ وَلَا تَقَاعُصٍ وَيُؤَدِّي الْمُسْلِمَ هَذِهِ الْعِبَادَةِ فِي سَعَادَةٍ وَانْشِرَاحٍ صَدْرٍ.

٥ . بَيِّنَ مِنْهُجَ الْإِسْلَامِ فِي التَّعَامُلِ مَعَ الدَّوَافِعِ الْفِطْرِيَّةِ .
- الطَّرِيقَةُ هِيَ الْإِعْتِرَافُ بِالدَّوَافِعِ الْفِطْرِيَّةِ كُلِّهَا مِنْ حَيْثُ الْمَبْدَأُ وَعَدَمُ كَبْتِهَا فِي الْإِسْلَامِ ، ثُمَّ
إِبَاحَةُ التَّنْفِيزِ الْعَمَلِيِّ لَهَا فِي الْحُدُودِ الشَّرْعِيَّةِ الَّتِي تُعْطَى قِسْطاً مَعْقُولاً مِنَ الْمَتَاعِ ، وَتَمْنَعُ
وَقُوعَ الضَّرَرِ عَلَى الْفَرْدِ أَوْ الْمُجْتَمَعِ .

٦ - يَسْتَخْلَصُ (مَعْنَى - فِكْرَةٌ - مَعْلُومَةٌ) مِنْ نَصِّ مَقْدَمِ إِيَّاهُ .
اسْتَخْلَصُ (مَعْنَى - فِكْرَةٌ - مَعْلُومَةٌ) مِنْ الْفَقْرَةِ الْآتِيَةِ :
(وَهَلْ كَانَ الشَّيُوعِيُّونَ -الَّذِينَ يَسْخَرُ دَعَاؤُهُمْ فِي الشَّرْقِ بِالصِّيَامِ وَغَيْرِهِ مِنَ الصُّوَابِ الَّتِي تَدْرِبُ
النَّفُوسَ - هَلْ كَانُوا يَسْتَطِيعُونَ الصُّمُودَ كَمَا صَدَمُوا فِي سِتَالِينْجِرَادَ لَوْ أَنَّهُمْ لَمْ يَدْرِبُوا عَلَى احْتِمَالِ
الْمَشَقَّاتِ الْعَنِيفَةِ الَّتِي تُعَذِّبُ الْأَبْدَانَ وَالنَّفُوسَ؟)
مِنْ الْمَعَانِي :

فِي تَارِيخِ الْأُمَمِ دَلِيلٌ عَلَى كَذِبِ ادِّعَاءَاتِ الْغَرِيبِينَ عَلَى الْإِسْلَامِ
أَهْمُ الْفِكْرِ :
- الشُّوَاهِدُ التَّارِيخِيَّةُ وَالْأَدَلَّةُ الْعَقْلِيَّةُ تُؤَكِّدُ انْهِيَارَ الْإِنْسَانِ وَالْأُمَمِ الْعَاجِزَةِ عَنْ ضَبْطِ شَهَوَاتِهَا
مَعْلُومَةٌ تَارِيخِيَّةٌ :

- اسْتَطَاعَ الشَّيُوعِيُّونَ تَحْمِلَ الْمَشَاقَ ، وَالصُّمُودَ فِي مَعْرَكَةِ سِتَالِينْجِرَادَ

٧- يُوَضِّحُ طَرِيقَةً عَرْضَ الْكَاتِبِ لِلْمَوْضُوعِ مَدْلَالاً .

□ أَدَلَّةٌ نَقْلِيَّةٌ : اعْتَمَدَ عَلَيْهِ الْكَاتِبُ فِي الرَّدِّ عَلَى النُّصُوصِ الْقُرْآنِيَّةِ .
الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ دَسْتُورُ الْمُسْلِمِينَ وَقَدْ أوردَ الْكَاتِبُ نُصُوصاً مِنْهُ لِيُثَبِّتَ بِمَا لَا يَدْعُ مَجَالاً لِلشَّكِّ بِأَنَّ الْكَبْتَ
لَا يَنْشَأُ مُطْلَقاً فِي ظِلِّ الْإِسْلَامِ بَلْ يَعْتَرِفُ بِالشَّهَوَاتِ وَيَطْلُبُ فَقْطاً تَأْجِيلَهَا إِلَى الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ
■ (زَيْنٌ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ
الْمَسُومَةِ وَالْأَنْعَامِ وَالْحَرْثِ) سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ الْآيَةُ (١٤)
□ أَدَلَّةٌ تَارِيخِيَّةٌ : فِي تَارِيخِ الْأُمَمِ دَلِيلٌ عَلَى كَذِبِ ادِّعَاءَاتِ الْغَرِيبِينَ عَلَى الْإِسْلَامِ . وَضَحَ ذَلِكَ .
التَّارِيخُ يَثْبُتُ أَنَّهُ لَا تَوْجُدُ أُمَّةٌ عَجَزَتْ عَنْ ضَبْطِ شَهَوَاتِهَا وَتَقَدَّمَتْ أَوْ حَافِظَتْ عَلَى كِيَانِهَا ، كَمَا يَقْرَرُ
التَّارِيخُ أَنَّهُ لَا تَوْجُدُ أُمَّةٌ ثَبَتَتْ فِي الصَّرَاحِ الدُّوَلِيِّ إِلَّا وَكَانَ أَهْلُهَا مُدْرِبِينَ عَلَى تَحْمِلِ الْمَشَاقِ ، قَادِرِينَ
عَلَى ضَبْطِ شَهَوَاتِهِمْ .

□ الِاسْتِدْلَالُ بِأَقْوَالِ الْعُلَمَاءِ : اسْتَعَانَ الْكَاتِبُ بِرَأْيِ عَالَمٍ كَبِيرٍ مِنْ عُلَمَاءِ النَّفْسِ .
عِنْدَمَا فَرَّقَ الْكَاتِبُ بَيْنَ الْكَبْتِ الَّذِي لَا يَنْشَأُ فِي الْإِسْلَامِ وَبَيْنَ التَّعْلِيقِ الْوَاعِيِّ لِلشَّهْوَةِ اسْتَعَانَ بِرَأْيِ عَالَمِ
النَّفْسِ الْكَبِيرِ " فِرُود " الَّذِي يَعْتَرِفُ بِأَنَّ تَعْلِيقَ التَّنْفِيزِ لَيْسَ كَبْتاً .

٨- يَثْرِي نَصّاً مَقْدِماً إِيَّاهُ .

أَثَرُ الْفَقْرَةِ الْآتِيَةِ : " وَالْمُتَحَلِّلُونَ الْيَوْمَ مِنَ التَّقَدُّمِيِّينَ وَالتَّقَدُّمِيَّاتِ يَحْسَبُونَ أَنْفُسَهُمْ قَدْ اكْتَشَفُوا حَقِيقَةً
هَائِلَةً حِينَ يَقُولُونَ : مَا هَذَا السَّخْفُ الَّذِي يَدْعُو إِلَى تَعَذِّبِ الْأَبْدَانِ بِالْجُوعِ وَالْعَطَشِ؟ "
- إِنَّ الْمُتَحَلِّلِينَ الَّذِينَ يَسْتَحْفُونَ بِنِعَالِ الْدِّينِ يَتَجَنَّبُونَ عَلَى الْإِسْلَامِ حَيْثُ يَنْتَقِدُونَ عِبَادَةَ الصَّوْمِ ،
فَيَسْخَرُونَ مِنْهَا وَيَعْتَبِرُونَهَا تَعَذِّباً لِلْبَدَنِ بِالْجُوعِ وَالْعَطَشِ ، وَنَزْدُ عَلَى هَؤُلَاءِ بِأَنَّ الصَّوْمَ فِيهِ تَدْرِيبٌ
لِلنَّفْسِ عَلَى الصَّبْرِ وَاحْتِمَالِ الصَّعَابِ وَالْمَشَقَّاتِ ، وَقَدْ اسْتَطَاعَ الشَّيُوعِيُّونَ الصُّمُودَ فِي (سِتَالِينْجِرَادَ)
بِسَبَبِ تَدْرِيبِهِمْ عَلَى احْتِمَالِ الْمَشَقَّاتِ الْعَنِيفَةِ الَّتِي تُعَذِّبُ الْأَبْدَانَ وَالنَّفُوسَ .

الثروة اللغوية : الإسلام والكبت

❖ س ١- بيّن معاني الكلمات الآتية : نبذ - تكبل - المُسوّمة - فطرية - شتى - يُقيل

م	الكلمة	معناها
١	نبذ	نبذ الأمر : أهمله ولم يعمل به
٢	تُكَبِّل	تُقَيِّد
٣	المُسوّمة	المُعْلَمة . أو المطهّمة الحسان
٤	فطرية	القول بأن الأفكار والمبادئ جبليّة وموجودة في النّفس قبل التجربة والتلقين
٥	شتى	أشياء شتّى : أشياء مُختلفة
٦	يُقيل	أقال : يُقيل / أقال الله عثرته : صفح عنه وترك ذنبه قال المُدير مُساعدته : نَحاه ، أعفاه مِنْ عَمَلِهِ ،

٢- وظف الفعل (كبت) في جملتين مختلفتين في المعنى

السياق	المعنى
كَبَتَ اللهُ العَدُوَّ	ردّه بغيظه
كَبَتَ شهوته	أمسكها ولم يبدها
كَبَتَ فلانا	غاظه ، أذله وأخزاه وأحزنه
كَبَتَ دمعته	حبسه وحال دون ظهوره

٣- هات مفرد الكلمات الآتية : خطايا - القناطر - أباطيل

الكلمة	مفرداها	الكلمة	مفرداها	الكلمة	مفرداها
خطايا	خَطِيئَةٌ	القناطر	القنِطَارُ : المال الكثي	أباطيل	أَبْطُولَةٌ

٤- هات جمع الكلمات الآتية : الإثم - متاع - غول

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
الإثم	آثَمَ	متاع	أُمْتَعَةٌ .	غول	غِيْلَانٌ

٥- وظف اسما من تصريفات (منح) في المجالات الآتية .

السياق
يَتَلَقَّى الطَّالِبُ مِنْحَةً مَدْرَسِيَّةً
كَانَ الْمُتَفَوِّقُ الْمَمْنُوحَ الْوَحِيدَ لِلجَائِزَةِ
المدير مانح المتفوق جائزة

٢- التدقيق الفني : [الاقتباس]

الاقتباس: تَضْمِينُ النَّثَرِ أَوْ الشَّعْرِ شَيْئاً مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ أَوْ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ مِنْ غَيْرِ دَلَالَةٍ عَلَى أَنَّهُ مِنْهُمَا، وَيَجُوزُ أَنْ يُغَيَّرَ فِي الْأَثَرِ الْمُقْتَبَسِ قَلِيلاً.

عين الاقتباس في كل مما يأتي، واذكر الآية أو الحديث الذي اقتبس منه:

أ- تَأَنَّ مُتَنَبِّدًا فِيمَا تَرُومُ وَلَا تَعَجَّلْ وَإِنْ خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ.

ب- رَحَلُوا فَلَسْتُ مُسَائِلًا عَنْ دَارِهِمْ أَنَا بَاخِعٌ نَفْسِي عَلَى أَثَارِهِمْ .

ج- لَا تُعَادِ النَّاسَ فِي أَوْطَانِهِمْ قَلَّمَا يُرْعَى غَرِيبُ الْوَطَنِ

وَإِذَا مَا شِئْتَ عِيشًا بَيْنَهُمْ خَالِقِ النَّاسَ بِخُلُقٍ حَسَنِ

- الاقتباس في البيت الأول في قوله: (وَإِنْ خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ) وهو من قوله تعالى : " خَلَقَ الْإِنْسَانَ عَجُولًا "

- الاقتباس في البيت الثاني في قوله: (أَنَا بَاخِعٌ نَفْسِي عَلَى أَثَارِهِمْ) وهو من قوله تعالى: " فَلَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسِكَ عَلَى أَثَارِهِمْ "

- الاقتباس في البيت الثالث في قوله: (خَالِقِ النَّاسَ بِخُلُقٍ حَسَنِ) وهو من قوله صلى الله عليه وسلم: " وَخَالِقِ النَّاسَ بِخُلُقٍ حَسَنِ "

❖ يصوغ تعبيراً مقتبساً جزءاً من (آية - حديث) مقدماً إليه

اقتبس كلاً من العبارات الآتية مع إجادة الاقتباس وإحكامه في تعبيرات مناسبة من عندك:

أ- " كُلُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ حَرَامٌ دَمُهُ وَمَالُهُ وَعِرْضُهُ "

: لَا يَحِقُّ لِمُسْلِمٍ أَنْ يَعْتَدِيَ عَلَى أَخِيهِ الْمُسْلِمِ، فَكُلُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ حَرَامٌ دَمُهُ وَمَالُهُ وَعِرْضُهُ.

ب- " الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ ":

العلاقة بين المسلمين قوية وطيدة، فالمسلم أخو المسلم.

ج- " وَكُونُوا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا "

: أَيْهَا الْمُسْلِمُونَ، تَوَادُّوا وَتَرَاحَمُوا وَتَأَلَّفُوا، وَكُونُوا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا.

٣- يبين الأثر المعنوي للاقتباس :

غرض الكاتب أو الشاعر من هذا التضمين أن يضيف للمعنى قوة وجمالاً حينما يستعير هذه الآثار الشريفة من غير أن يُصرِّح بأنها من القرآن الكريم أو الحديث ، وأن يكشف عن مهارته في إحكام الصلة بين كلامه والكلام الذي أخذه من القرآن أو الحديث

المحسنات البديعية (المعنوية) (الطباق)
استخرج طباقاً في نص مقدم إليه مبيناً أثره في المعنى.

- ١- قال تعالى : (وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاطاً وَهُمْ رُقُودٌ)
٢- قال تعالى: (وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكٌ وَأَبْكِي وَأَنَّهُ هُوَ أَمَاتٌ وَأَحْيَا) .
٣- قال تعالى : (فَإِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ)
٤- قال تعالى: (وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ)
٥- قال تعالى : (أَوْ مَن كَانَ مَيِّتًا فَأَحْيَيْنَاهُ)
٦- قال تعالى : (وَمَن يُضِلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِن هَادٍ) .

الاستنتاج :

(١) الطباق : الجمع بين الشيء وضده في الكلام وهو نوعان :

ب- طباق الإيجاب ، وهو ما لم يختلف فيه الضدان إيجاباً وسلباً
□ حدد محسناً بديعياً في النص مبيناً نوعه .

- ١- قال تعالى : (فَلَا تَخْشَوُا النَّاسَ وَاخْشَوْا)
٢- قال تعالى: (يَسْتَخْفُونَ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَسْتَخْفُونَ مِنَ اللَّهِ)
٣- رَأَيْكَ قَدْ يَكُونُ صَاحِبًا أَوْ غَيْرَ صَاحِبٍ .
٣- قال السَّمَوِيُّ : وَنَنْكَرُ إِن شِئْنَا عَلَى النَّاسِ قَوْلَهُمْ
وَلَا يُنْكِرُونَ الْقَوْلَ حِينَ نَقُولُ
٢- النَّاسُ نِيَامٌ فَإِذَا مَاتُوا انْتَبَهُوا .
٣- قال تعالى : (قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ) .

الاستنتاج:

ب - طباق السلب ، وهو ما اختلف فيه الضدان إيجاباً وسلباً .

- { قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون إنما يتذكر أولوا الألباب }
□ { اللئيم يعفو عند العجز ولا يعفو عند المقدرة }

يصوغ تعبيراً يتضمن طباقاً .

املاً الفراغ في كُلِّ مِمَّا يلي بالمطلوبِ أَمَامَهُ :

- ١- أَقْدِرُ النَّاسَ غَنِيَّهُمْ وَ فَقِيرَهُمْ
٢- إِنْ رَضِيَ الْإِنْسَانُ أَمْ لَمْ يَرْضَ فَإِنَّ قَضَاءَ اللَّهِ نَافِذٌ .
يحول طباق الإيجاب إلى طباق سلب والعكس.

حوّل طباق الإيجاب إلى السلب والسلب إلى الإيجاب فيما يلي :

- ١- لَيْسَ مِنَ الْعَدْلِ أَنْ تُحْسِنَ إِلَى النَّاسِ وَتُسِيءَ إِلَى نَفْسِكَ .
٢- الْحَكِيمُ مَنْ يَعْلَمُ مَتَى يَكُونُ لِنَا وَمَتَى غَيْرَ لِنٍ .
ولا تحسن إلى نفسك
ومتى يكون قاسياً

السلامة اللغوية - (الفعل اللازم و الفعل المتعدي)

١. يفرق بين الفعل اللازم والفعل المتعدي في تعبير مقدم إليه.

- نظر الناس إلى الفائقين بإعجاب .
- قَدَرَت الدولة الفائقين .

الخلاصة : الفعل قسمان : لازم و متعدي .

الفعل اللازم : هو ما اكتفى بفاعله ولم ينصب مفعولا به

(المثال الأول : الفعل "نظر" الفاعل "الناس")

الفعل المتعدي : هو الفعل الذي لم يكتف بفاعله وتعدّاه و نصب مفعولا به

(المثال الثاني: الفعل "قدرت" الفاعل "الدولة" المفعول به "الفائقين").

٢. يستخرج فعلا لازما وآخر متعديا في نص مقدم إليه.

- انتصر الحق على الباطل. (لازم)
- كافأ المعلم الفائقين. (مُتَعَدٍ)
- تعود الصناعة علينا بالخير. (لازم)
- شاهدتكَ في الحفل. (مُتَعَدٍ)
- يؤدي المؤمن عمله بإتقان. (مُتَعَدٍ)
- استمعتُ إلى قصيدة رائعة. (لازم)
- خرج الأعداء مهزومين. (لازم)
- أكرمني صديقي. (مُتَعَدٍ)
- العلماء تَكْرَمُهُم الدولة. (مُتَعَدٍ)

٣. يحدد المفعول به الأول والمفعول به الثاني في تعبير مقدم إليه.

• ظنَّ الغربُ العربَ أمةً متخلفة عن ركب التقدم.

• علم الجميعُ الصلةَ وثيقةً بين العرب و التفوق .

• اتخذ العربُ العلمَ سبيلاً إلى التقدم .

الخلاصة : ينصب الفعل المتعدي مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر وينقسم هذا بدوره من حيث الدلالة

إلى : أفعال تفيد الشك مع ميل إلى الرجحان (المثال الأول) مثل:

(ظنّ، حسب ، خال، زعم، جعل، هب)

• أفعال تفيد اليقين (المثال الثاني) مثل: (رأى ، علم، وجد، ألقى ، درى)

• أفعال تفيد تحويل الشيء من حال إلى حال (المثال الثالث) مثل:

(تَخذ ، اتَّخذ ، جعل ، صيّر ، حوّل)

المجموعة الثانية :

• منح التاريخُ الثقافةَ العربيةَ مكانةً ساميةً.

• ألبس التاريخُ العربَ حلةَ الحضارة الزاهية

• الخلاصة: ينصب الفعل المتعدي مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر

مثل : (كسا ، ألبس، أعطى ، منح ، منع ، سأل)

• المجموعة الثالثة: أرانا الإسلامُ سبيلَ العلمِ واضحةً .

الخلاصة: ينصب الفعل المتعدي ثلاثة مفاعيل مثل : (أرى ، أعلم ، أنبأ ، أخبر ، خبر).

حَدِّدْ كُلًّا مِنَ الْمَفْعُولِ بِهِ الْأَوَّلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ الثَّانِي فِي كُلِّ مِنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

الجملة	المفعول به الأول	المفعول به الثاني
حَسِبْتُ الْمَدْعُورِينَ كُلَّهُمْ حَاضِرِينَ	المدْعُورِينَ	حَاضِرِينَ
عَلَّمَنَا الْمُتَّقِينَ مُفْلِحِينَ	الْمُتَّقِينَ	مُفْلِحِينَ
رَأَيْتُ الْأَمَهَاتِ صَانِعَاتِ الْعُظْمَاءِ	الْأَمَهَاتِ	صَانِعَاتِ
ظَنَنْتُ الْهَدَفِينَ مُسَجَّلِينَ فِي الشُّوْطِ الْأَوَّلِ	الْهَدَفِينَ	مُسَجَّلِينَ
خِلْتُكُمْ حَاضِرِينَ الْحِفْلِ	الكاف	حَاضِرِينَ
وَجَدْتُهُمَا مُطِيعَيْنِ وَالدِيهَمَا	الهَاءِ	مُطِيعَيْنِ
جَعَلْتُ الْكُتُبَ مُنْظَمَةً	الْكُتُبَ	مُنْظَمَةً
حَسِبْتُ أَبَاكَ ذَا عِلْمٍ غَزِيرٍ	أَبَاكَ	ذَا

٤. يَصُوبُ الْخَطَأُ النَّحْوِي فِي تَعْبِيرٍ تَعْدِي فَعْلُهُ لِمَفْعُولَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةٍ.

- أ- علمتُ الصَّبْرَ مِفْتَاحَ الْفَرَجِ.
ب- وَجَدْنَا الْمُؤْمِنِينَ صَابِرِينَ فِي الشَّدَائِدِ.
ج- رَأَيْتُ أَبَاكَ ذُو قَلْبٍ رَحِيمٍ.
د- ظَنَنْتُ الْفَرِيقَيْنِ مُتَعَادِلَيْنِ.
هـ- أَلْفَيْنَا الْأَمَهَاتِ رَحِيمَاتٍ.
و- وَجَدْنَا الْجُنُودَ أَبْطَالَ.
ح- حَسِبْتُهُمْ مُتَقِنُونَ الْعَمَلَ.

٥. يَحُولُ الْفِعْلُ اللَّازِمُ إِلَى فِعْلِ مَتَعٍ دَ بِالْهَمْزَةِ أَوْ التَّضْعِيفِ

- جَلَسَ التَّلْمِيزُ فِي الصَّفِّ .
- أَجْلَسَ الْأُسْتَاذُ التَّلْمِيزَ تَكْرِيمًا لَهُ .
- قَدَّمَ الْعَامِلُ إِلَى الْمَصْنَعِ .
- قَدَّمَ الْمَدِيرُ الْعَامِلَ إِلَى زَمَلَانِهِ .

الخلاصة : قد يتعدى الفعل اللازم في حالتين :

- أ- إذا زِيدَتْ هَمْزَةٌ فِي أَوَّلِهِ، (المثال الأول " أَجْلَسَ ")
ب- أو ضَعُفَتْ عَيْنُهُ ، (المثال الثاني " قَوَّمت ")

٦. يَصُوغُ تَعْبِيرًا يَتَضَمَّنُ فِعْلًا مَتَعِدِيًا صِيَاحَةً سَلِيمَةً

- أ- جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ فَعْلُهَا لَازِمٌ: ذَهَبَ الطَّالِبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
ب- جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ الْمَفْعُولُ الثَّانِي فِيهَا جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ: أَلْفَيْتُ الْعِلْمَ يَفِيدُ الْإِنْسَانَ.
ت- جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ الْمَفْعُولُ الثَّانِي فِيهَا شَبَهَ جُمْلَةٍ: ظَنَنْتُ الْعَرَبَةَ عَلَى الْعَشْبِ .
ث- جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ الْمَفْعُولُ بِهِ فِيهَا جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ : وَجَدْتُ الْمَرْضَاتِ نَشِيطَاتٍ .
ج- جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ اشْتَمَلَتْ عَلَى ثَلَاثَةِ مَفَاعِيلَ : أَرَانَا الْمَعْلَمَ سَبَلَ التَّفَوُّقِ وَاضِحَةً .

سادساً: اجعل ركني كل جملة من الجمل الآتية مفعولين ثانيًا وثالثًا

لفعل من الأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل مغيرا ما يلزم :

- العملُ حقٌّ : (أَرَانَا الْعَمَلَ حَقًّا)
الجهادُ عَزِيمَةٌ : (أَنْبَأْنَا الْجِهَادَ عَزِيمَةً)

الخلاصة العاشر الاختبار القصير

إعداد / محمد قاعود

٢- (المفعول به .)

مثال : حَفِظَ الطَّالِبُ الْقَصِيدَةَ — اشْتَرَى الْوَالِدُ سَيَّارَةً
تعريفه : ما وَقَعَ عليه فِعْلُ الْفَاعِلِ. حُكْمُهُ : النَّصْبُ

□ علامات النَّصْب:

١. الفتحة : المفرد وجمع التكسير : العلم يرفع بيوتاً لا عمادَ لها
وَالْجَهْلُ يَهْدُمُ بَيْتَ الْعِزِّ وَالْكَرَمُ
قَرَّبَ الْعِلْمُ الْمَسَافَاتِ بَيْنَنَا.
٢. الكسرة : جمع المؤنث السالم :
٣. الألف : الأسماء الخمسة : أحترم أخاك لصدقه وأمانته . بِرَّ أَبَاكَ
٤. الياء : المثنى وجمع المذكر السالم :
(إِذْ أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمُ اثْنَيْنِ) (كَذَّبَتْ قَوْمُ نوحٍ الْمُرْسَلِينَ)

□ صور المفعول به:

١. اسمٌ معربٌ : العلم يرفع بيوتاً لا عمادَ لها.
٢. اسمٌ مبنيٌّ في محل نصب : (اسم إشارة : أكرمتُ هؤلاء القومَ) ،
(اسم موصول : نحترمُ مَنْ يحترُّمُنَا) اسم الاستفهام : ماذا تتمنى ؟ - مَنْ تُصَاحِبُ ؟
بعض الأعلام : عرفتُ حزام وسبيويه.
٣. مصدرٌ مؤولٌ : عَرَفْتُ أَنَّكَ مُسَافِرٌ . أَحِبُّ أَنْ تَتَعَلَّمَ . وَدَّ الْمُعَلِّمُ لَوْ فَهِمَ التَّلَامِيذُ.
٤. الضمير : اسمٌ مبنيٌّ في محلِّ نَصْبٍ
بارز : متصل ((وقل ربِّ ارحمهما كما ربياني صغيرا)
منفصل : (إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ)
مستتر : (ذرني ومن خلقت وحيدا) خلقتَه
فائدة (١) : إذا كَانَ الْمَفْعُولُ بِهِ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَبْنِيَةِ فَإِنَّهُ يَكُونُ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ :
" قالوا أَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا بِالْهَتَا يَا إِبْرَاهِيمُ "

□ العاملُ في الْمَفْعُولِ بِهِ:

الفعل المتعدي :

- (ساعدَ مُحَمَّدٌ الْفَقِيرَ . أَنْفَقَ الْمَالُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ . قَدَّرَتِ الدَّوْلَةُ النَّابِغِينَ . حَفِظْتُ النُّصُوصَ .)
المصدر الصريح :
(تُعْجِبُنِي مُسَاعَدَتُكَ الْفَقِيرَ - إِنْفَاقُكَ الْمَالِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ نَصْرٌ لِلدِّينِ . تَقْدِيرُ الدَّوْلَةِ النَّابِغِينَ مَبْدَأٌ رَاسِخٌ .
كَانَ حِفْظُ النُّصُوصِ مُتَقَنًا .)

□ ١- استخراج المفعول به في الجمل الآتية مع بيان ضبطه .

- ١- يرفع العلم بيوتاً لا عمادَ لها .
- ٢- يفيدنا العلم في مجالات الحياة المختلفة .
- ٣- أنصح أن تتعلم علماً نافعاً .
- ج - " بيوتاً " مفعول به منصوب و علامته الفتحة
" الضمير نا " مبني في محل نصب مفعول به
" المصدر المؤول : أن تتعلم " في محل نصب مفعول به
" علماً " مفعول به منصوب و علامته الفتحة .

□ استخراج المفعول به في الجمل الآتية مع بيان ضبطه

- ١- حبك العلم دافعك إلى البحث فيه .
- ٢- من الخير إنفاق الناس المال في سبيل العلم .
- ٣- تقدير الدولة النابغين موقف حضاري .
- ج - " العلم " - " المال " مفعول به منصوب و علامته الفتحة .
" النابغين " مفعول به منصوب و علامته الياء
- بين ما نصب المفعول به في الأمثلة السابقة .
- ١- الفعل المتعدي في أمثلة (أ) " يرفع - يفيد - أنصح - تتعلم "
- ٢ - المصدر الصريح في أمثلة القسم (ب) " حب - إنفاق - تقدير "

٢- اضبط المفعول به في كل تعبير مما يأتي .

- ١- زَرَعَ الفلاح القصَبَ.
- ٢- أطفأ الهواء المصباحَ.
- ٣- تَسُوَّقُ الرِّيحُ السحابَ.
- ٤- يَزْكَبُ الفارسُ الجوادَ.
- ٥- يَعُودُ الطبيبُ المريضَ.
- ٦- يَسْتَجِيبُ اللهَ الدعاءَ.

🔗 أفعال تنصب مفعولين :

- ١- ظننت الجوَّ معتدلاً.
- ٢- رأيت الصلحَ خيراً.
- ٣- وجدتُ الفراغَ مفسدةً.
- ٤- أعطيتُ السانلَ خُبْراً.
- ٥- يَكْسُو الْعِلْمُ أَهْلَهُ وقاراً.
- ٦- يَسْقِي الطبيبُ المريضَ الدواءَ.

أفعال تنصب ثلاثة مفاعيل :

- ١- سَأَرَى علياً الكتابَ مفيداً.
- ٢- أَغْلَمْتُ الطغاةَ الظلمَ وخيماً.
- ٣- أَنْبَأَنِي الرسولُ الأميرَ قادمَ.
- ٤- نَبَأَتْهُمْ الكبرَ مقوتاً.
- ٥- أَخْبَرْتُ الشبابَ الرياضةَ مفيدةً.
- ٦- خَبَّرْتُ المسافرينَ القطارَ متأخراً.

٣- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي :

- احترم أخيك، وعظّم الحرمات، ووقّر العلماء.
- إِيَّاكَ الإهمال .

- سمعت انباء طيبة .

- قَرَّبَ العلم المسافات بين أنحاء العالم

٤- حوّل المبتدأ والخبر إلى مفعولين في كل جملة مما يأتي :

- الورق ناعم.

- أخوك ذو مروءة.

- العمال مُجِدُّون.

- المجندات فائزات.

- السِّباحة مفيدة.

٦- صغ تعبيراً يتضمن مفعولاً به صياغة سليمة .

صغْ بأسلوبك خمسَ جُمَلٍ تكون كلمة " الأمجاد " في كلّ منها مفعولاً به.

.....

.....

.....

❖ فنون التعبير : الخاطرة

الخاطرة : نثر أدبيّ، تصاغ فيها الكلمات ببلاغة وبراعة في استخدام كلمات اللغة وتشبيهاتها واستعاراتها وصورها، وتكثر فيها التشبيهات والاستعارات والصور الفنيّة، وتعتمد على العاطفة لإيصال الفكرة. وقد تكون الخاطرة قصيرة، ويجب أن يكون لها عنواناً سواء أكان رمزياً "وهو الغالب"، أو عادياً.

يكتب خاطرة تعبر عن موقف أو حدث تأثر به.

✚ المسجد المركز الأول للإشعاع الروحي لأنه موطن العبادة والتأمل
اكتب خاطرة حول هذا المعنى .

قال تعالى: إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر فمن حفظ الصلاة حفظته الصلاة عن الفحشاء. لكن الصلاة مع الرياء، أمست جريمة، وبعد ما فقدت روح الاخلاص باتت صورة ميتة لا خير فيها والقلوب التي تتوجه إلى صلاة النقاء، يجب أن تتوضأ بماء المآقي لا بماء السواق. وحين يشتد الوجع، ويتصاعد الألم، ليس هناك علاج فوري وفاعل مثل وصفة الصبر والصلاة لتهدأ النفس وتعود إلى طبيعتها. واعلم أن شهود الفجر يُذهب أثر المعاصي من القلب، كما يُذهب الفجر ظلمة الليل فيوقن الإنسان بأن قلبه يتفتّح كالزهرة مع شروق الشمس فالفجر وقت لينجلي الرّان عن قلوبنا ويذهب صدؤه، فقبل الفجر لا يدري الشّخص ماذا حوله، وهل تحيط المخاطر به أم لا، ومع بزوغ الفجر يتضح له الطريق الذي يسير به.

وقد أحبّ الله هذا الوقت واختاره لنا، فنفرح بأننا امثلنا أمر الله، وأنّ الله أبعد الشّيطان عن طريقنا بقيامنا للصلاة ونفرح بهذا الوقت لأنّنا نغلب أنفسنا ونغلب الشّيطان ونبعده عن طريقنا. كم أن شهادة الملائكة علينا رفعة لنا فقد قال رسول الله صلّى الله عليه وسلّم: "من صلّى الصّبح فهو في ذمّة الله، فانظر يا ابن آدم لا يطلبتك الله من ذمته بشيء"، رواه مسلم. فافرح بصلاة الفجر فأنّت في ذمّة الله السميع، الخبير، اللطيف، الوهاب، الرّزاق، فأعط الفجر حقّه من استيقاظ، ووضوء، وخشوع، وأذكار، وتلاوة القرآن. وسمت الفجر يظهر على من صلّى الفجر، فيرضى المسلم بحاله وبكلّ ما سيجري له خلال النّهار، وإذا حصل أيّ عارض لنا خلال النّهار فبسرعة نتذكر كيف قدّمنا الفجر، وهل من تقصير حصل. ومن هدي لصلاة الفجر هدي إلى قيام الليل، فبعد فرحنا بالفجر تتوق النّفس للزيادة، فتسقيظ في السّحر، لتتعم بمزيد من الفرح والسّعادة.

وفي الفجر سنة ركز عليها حبيبنا محمد - صلّى الله عليه وسلّم - بقوله: "ركعتا الفجر خير من الدّنيا وما فيها"، رواه مسلم.

وصلاة الفجر هي الوقت الذي أطلّ الله به على عباده بيوم جديد، فإذا أدركت الفجر فاعلم أنّ الله وهبك يوم جديد فيجب أن تشكره عليه، وتعهده على الطاعة في ذلك اليوم، فالله أعطاك الحياة، اجعل الفجر بوابة لدخول لعالم جديد .

فنون التعبير : يكتب رسالة حول موضوع متصل بما درسه .

١. البسملة (بسم الله الرحمن الرحيم) تكون دائماً في الوسط ويجب الابتداء بها.
 ٢. التاريخ: نكتب التاريخ على يمين الصفحة - اليوم والشهر والسنة.
 ٣. نكتب اسم الشخص أو الجهة المرسل إليها .
 ٤. نبدأ بسطر جديد ونفتتح بالتحية (السلام عليكم ورحمة الله وبركاته)
 ٥. كتابة نص الرسالة، حيث سيكون مضمون الرسالة موجزاً وسيكون عبارة عن ثلاث فقرات (غالباً) نبدأ كل منها بترك مسافة فارغة في بداية السطر .
 ٦. إنه الرسالة بتحية مناسبة (مثل: أطيب الأمنيات) وكتبها بسطر وكتب اسمك في سطر آخر.
- رسالة إخوانية : اكتب رسالة إلى صديقك تحثه فيها على احترام حق الآخرين في إبداء آرائهم في حرية

بسم الله الرحمن الرحيم

الثلاثاء ٢٠١٧/٩/١٩ م

المرسل إليه : صديقي الكريم / أحمد

(السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... تحية طيبة وبعد)

أخي العزيز أود أن أحدثك عن الحرية وأهميتها ومفهومها الصحيح في رسالتي تلك لما استشعرت من أهمية هذا الموضوع في هذه الآونة ... أخي الكريم لا يكفي أن تنطق كلمة الحرية لتكون حراً، فللحرية معانٍ تتعدى الوصف وتتعدى الكلام. الحرية هي ما يدفعُ بالإنسان إلى الإبداع وإلى الإنتاج مما يدفع بالدول إلى التقدم والنمو. الحرية هي حقٌ أساسي من حقوق الإنسان يُولد معه ويكبر معه، ولا يحق لأي أحد أن يسلبه إياه ما دام لم يتعد على حقوق غيره، فكما يُقال تنتهي حريتك عندما تبدأ حرية الآخرين

أخي الكريم إن الحرية تُحفز الشخص على التفكير، والإبداع، والابتكار، فهي توفر له مساحة كبيرة لتنفيذ أفكاره، ومخططاته التي تعود بالفائدة على مجتمعه، وذلك يُزوده بالقوة والإصرار من أجل مواجهة جميع التحديات، والصعوبات التي تعترضه

و لا شك في أن الحرية مهما كان شكلها ونوعها أهمية كبيرة في حياة الإنسان وفقدائه لها سيقتل فيه روح الإبداع ويدمر عنده حبه للحياة وبهجته فيها إلا أن الحرية آداب وأخلاق لا بُدَّ من الإنسان أن يتحلَّى بها ويحترمها، فعلى سبيل المثال نحن نجد أن البعض قد يعتمد إلى رفع صوت الأغاني باسم الحرية الشخصية مُهملاً الآخرين وحريتهم، وتجد أن بعض الأشخاص في بعض الاعتصامات والمظاهرات يلجؤون إلى تحطيم وتدمير الممتلكات العامة وكذلك الممتلكات الخاصة وغيرها من الممارسات التي تتعدى على حقوق الناس باسم ممارسة حرية التعبير مما يؤدي إلى تشويه صورة القضية التي يُدافعون عنها. فرجاء أيها القارئ الكريم لا تنس حقوق الآخرين حين تبحث عن حقوقك مع أطيب المنى وأرق الأمنيات

المرسل / صديقك