

الغدير

العاشر

تحيا الأمة
بأحياء
لغتها



الموضوع
الرابع

دور المرأة في
أحداث الهجرة



إعداد / محمد قاعد الشرييني

الموضوع الرابع : دور المرأة في أحداث الهجرة

(الأهداف وتحققها) :

١. يحدد القضية التي تناقشها الكاتبة في الموضوع.

* الرد على الشبهات التي تقلل من دور المرأة وقيمتها بالأدلة الواضحة والوقوف على دورها العظيم عبر التاريخ الإسلامي.

٢. يذكر بعض الآراء والمضامين الواردة في النص .

- كَانَ لِلْمَرْأَةِ دَوْرٌ عَظِيمٌ فِي هِجْرَةِ الرَّسُولِ مِنْ مَكَّةَ إِلَى يَثْرِبَ مِنْذُ أَنْ لَجَأَ إِلَى غَارِ ثَوْرٍ إِلَى أَنْ غَادَرَهُ مُهَاجِرًا، إِلَى أَنْ وَصَلَ إِلَى مَدِينَةِ يَثْرِبَ آمِنًا وَمُقِيمًا.
- لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة، بل كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة.
- اختارت الكاتبة فتاة يافعة (أسماء بنت أبي بكر (رضي الله عنهما) ، وامرأة طاعنة في السن رقيقة بنت أبي صيفي (رضي الله عنها) . ؛ لِتُثَبِّتَ أَنَّ عَطَاءَ الْمَرْأَةِ فِي سَبِيلِ الدَّعْوَةِ لَمْ يَتَوَقَّفْ عَلَى سِنٍّ مُعَيَّنَةٍ وَإِنَّمَا شَمِلَ كُلَّ الْأَعْمَارِ.
- قُوَّةُ الدَّافِعِ وَسُمُوُّ الْهَدَفِ كَانَا مِنْ أَسْبَابِ نَجَاحِ الْمَرْأَةِ فِي مُنَافَسَةِ الرِّجَالِ فِي الدِّفَاعِ عَنِ الْإِسْلَامِ.

٣ . يستخلص هدف الكاتبة من الموضوع .

- الرد على الشبهات التي تقلل من دور المرأة وقيمتها في التاريخ الإسلامي.
- التبصير بالدور العظيم الذي قامت به المرأة في الهجرة عبر التاريخ الإسلامي ومواقفها المشرفة مع رسول الله (صلى الله عليه وسلم) .
- الدعوة إلى تقدير المرأة ، والاعتراف بمكانتها .

٤. يبين المعاني التي استنتجتها الكاتبة من أحداث الهجرة .

إن المرأة لم تكن تعيش على هامش الحياة بل كافحت وناضلت جنباً إلى جنب مع الرجال ، تتفاعل مع الأحداث ، بل كانت سباقة في كثير من المضامين وقامت بأعمال يعجز الرجال عن القيام بها أحياناً .

٥. يستنتج صفة لأحدى صاحبيتين من خلال مواقفها .

١. (شجاعة أسماء) : مداومة أبي جهل لأسماء ولطمها على وجهها ، وبالرغم من ذلك لم تبح له بالسر.
٢. (نباهة وحكمة أسماء) : إخفاء أسماء لخبر الهجرة حتى عن جدها .
٣. بطولة أسماء : ما يكتنف العمل من مخاطر واجهتها أسماء الصبيبة اليافعة، أقلها الموت الزؤام.
٤. بطولة رقيقة : " تتمثل البطولة في أنها خاطرت بحياتها، عندما تنصتت على حديث القوم في دار الندوة، وهي امرأة مسنة لا تتحمل بطش فريش بها.

٦. يعلل : انزعاج قريش من نبا الهجرة الى المدينة.

من الناحية العسكرية : خافت قريش أن تزداد قوة النبي □ بعد تحالفه مع أهل يثرب في بيعة العقبة الثانية .

من الناحية الاقتصادية : خافت قريش على تجارتها التي تمر بالمدينة .

من الناحية الدينية : خافت من انتشار الإسلام والقضاء على عبادة الأصنام.

الخلاصة

العاشر

دور المرأة

إعداد / محمد قاعود

٧. يستخلص سمات شخصية الكاتبة من خلال النص .

- الدكتورة أمنة فتنت مصطفى مسيكة بر - أستاذة وباحثة في الجامعة اللبنانية
تميزت بسعة اطلاعها وتعدد ثقافتها وقد ركزت جهودها في الدفاع عن الإسلام وإظهار مناقب المرأة المسلمة.

٨- لخص الفقرات الآتية في حدود الثلث مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص .

لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة، بل كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة، إذ كانت تسير جنباً إلى جنب مع الرجال تتفاعل مع الأحداث، وتعيش الواقع مرحلة مرحلة، بل خطوة خطوة في السر والعلن، حتى كانت السبابة في مضامين كثيرة، وقامت بأعمال كان الرجال يعجزون عن القيام بها أحياناً، لا فرق بين أن تكون المرأة طاعنة في السن هرمّة أو أن تكون صبية يافعة، حسبها أن يكون الإيمان رائدها لتقوم بأعمال جلية تخدم عقيدة التوحيد وتنشرها.
حتى إن التاريخ لا يزال يحفظ للمرأة مآثرها في ظل الدعوة الجديدة، ويذكر بفخر واعتزاز أمثال هؤلاء النسوة كالسيدة خديجة أم المؤمنين، وفاطمة بنت أسد وأم سلمة، وعائشة وسمية أم عمارة وأسماء بنت أبي بكر، ورقية بنت أبي صيفي، وغيرهن كثيرات ممن وردت أسماؤهن، أو لم يتسع المجال لذكرهن بعد.

الثروة اللغوية :

س١- يبين معاني الكلمات الآتية : طاعنة - يافعة - شوكتة - الزوام - أزمع - جلد
كانت رقيقة طاعنة : كبيرة في السن كانت أسماء يافعة : شابة.
واجهت أسماء الموت الزوام : العاجل. أزمع المؤمن على الصدق عزم وثبت
المؤمن صابر جلد : قوي

٢- وظف الفعل (ثبت) في جملتين مختلفين في المعنى .

ثبت الخبر في الصحيفة تأكد ، تحقق / يثبت الحاكم على موقفه : يدوم عليه ، لا يغيره

٣- هات مفرد الكلمات الآتية : مآثر - مكائد - مضامين

الكلمة	مفرداها	الكلمة	مفرداها	الكلمة	مفرداها
مآثر	مأثرة: مكارم متوارثة	مكائد	مكيدة	مضامين	مضمون

٤- هات جمع الكلمات الآتية : نطاق - غار - قرط

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
نطاق	نُطُق	غار	أغوار و غيران	قُرط	أقراط ، وقراط ، وقروط ، وقِرطة

٥- وظف اسماً من تصريفات (خدم) في المجالات الآتية .

السياق
هذا عملٌ مَخْدُومٌ . مُحَكَّمٌ ، مُنَقَّنٌ
التحق بخدمة فلان . ارتبط بالعمل عنده
هذا رجل خدوم كثير الخدمة . ميال إلى مساعدة الغير .

الخلاصة

العاشر

دور المرأة

إعداد / محمد قاعود

التذوق الفني :

استخرج جناساً فيما يأتي مبيناً نوعه .

- ١- قال تعالى : " ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة "
 - ٢- إذا العين راحت وهي عين على الهوى فليس بسرٍ ما تسرُّ الأضالع
 - ٣- قصور عقلٍ من بنى في الهواء قصورا.
- المثال الأول : جاءت كلمة (الساعة : بمعنى يوم القيامة) وكلمة (ساعة جاءت بمعنى ساعة زمنية)
- المثال الثاني : جاءت كلمة (العين بمعنى عين الإنسان) وكلمة (عين الثانية بمعنى جاسوس) .
- المثال الثالث : جاءت كلمة (قصور الأولى بمعنى نقص و خبال) وكلمة (قصور الثانية بمعنى البناء المعروف) .

استخرج جناساً فيما يأتي مبيناً نوعه .

١. قال تعالى : (فأما اليتيم فلا تقهر * وأما السائل فلا تنهر)
 ٢. إن البكاء هو الشفا
 ٣. لعمرك ما حزني لمال فقدته ولا خان عهدي في الحياة حبيب
 - ولكنني أبكي وأندب زهرة جناها ولوع بالزهور لعوب
 ٤. من حسن الخلق احترام الخلق .
- في المثال الأول : اختلفت كلمة تقهر مع كلمة تنهر في حرف واحد مع الاختلاف في المعنى .
 - المثال الثاني : اختلفت كلمة الجوى عن كلمة الجوانح في عدد الحروف مع الاختلاف في المعنى .
 - في المثال الثالث : اختلفت كلمة ولوع عن كلمة لعوب في ترتيب الحروف مع اختلاف المعنى .
 - في المثال الرابع : اختلفت كلمة الخلق عن كلمة الخلق في الشكل وفي المعنى .

الاستنتاج : الجناسُ أن يَتَشَابَهَ اللفظانِ في النُّطْقِ وَيَخْتَلِفَا في الْمَعْنَى. وهو نَوْعان:

تأم : وهو ما اتَّفَقَ فيه اللفظان في أمورٍ أربعةٍ هي: نَوْعُ الحُرُوفِ، وشكْلُهَا، وعدَدُهَا، وتَرْتِيبُهَا

غير تام : وهو ما اختلفت فيه الألفاظ بحرف أو بتقديم وتأخير أو باختلاف الحركات

٢- يصوغ تعبيراً يتضمن جناساً (تاماً - ناقصاً) مشروطاً.

املاً الفراغ في كُلِّ مِمَّا يَلِي بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَهُ:

- في الْحَيَاةِ أَمَلٌ و (ما يُحَدِّثُ الْجِنَاسَ النَّاقِصَ)
- إِبْرَامُ الْعُقُودِ يَصُونُ الْحُقُوقَ لـ بَلْ لِقُرُونٍ. (ما يُحَقِّقُ الْجِنَاسَ التَّامَّ)
- الصَّاحِبُ (ما يُحَدِّثُ الْجِنَاسَ النَّاقِصَ)
- اللَّهُمَّ كَمَا حَسَّنْتَ خَلْقِي فَحَسِّنْ خُلُقِي. (ما يُحَدِّثُ الْجِنَاسَ النَّاقِصَ)
- لَوْ هَوَيْتَ الدِّرَاسَةَ مَا هَوَيْتَ (ما يُحَدِّثُ الْجِنَاسَ النَّاقِصَ)
- قِيلَ لِرَجُلٍ: بِيَاضُ الشَّيْبِ فَضَحَكَ، فَضَحِكَ (ما يُحَدِّثُ الْجِنَاسَ النَّاقِصَ)
- دَوَامُ الْحَالِ مِنَ الْمُحَالِ. (ما يُحَدِّثُ الْجِنَاسَ النَّاقِصَ)
- الْجَنَّةُ أَخْلَى أَخْلَامِي (ما يُحَدِّثُ الْجِنَاسَ النَّاقِصَ)
- اللَّهُ يُمْهَلُ وَلَا يُهْمَلُ (ما يُحَدِّثُ الْجِنَاسَ النَّاقِصَ)
- يَجِبُ تَخْلِيصُ التَّلْخِيصِ مِنْ أَسْلُوبِ كَاتِبِهِ . (ما يُحَدِّثُ الْجِنَاسَ النَّاقِصَ)
- " اللَّهُمَّ اسْتُرْ عَوْرَاتِي وَأَمِنْ رِوْعَاتِي " . (ما يُحَدِّثُ الْجِنَاسَ النَّاقِصَ)

السلامة اللغوية : (تقسيم الفعل إلى صحيح ومعتل)

الأمثلة:

١- الفعل الصحيح هو ما كان كل حرف من حروفه الأصلية صحيحا وهو أنواع ثلاثة:

أ- السالم:

ما كان خاليا من الهمزة والتضعيف.

- شرب الولد اللبن. - كسر علي الغصن. - عرف الطبيب الداء.

ب- المهموز:

ما كان أحد حروفه الأصلية همزة.

- أمر الضابط. - سأل التلميذ المعلم. - قرأ القاضي الحكم.

ج- المضعف الثلاثي :

ما كان حرفاه الثاني والثالث من جنس واحد.

- عدّ الراعي غنمه. - قرّ السجين. - شدّ الولد الحبل.

ج- المضعف الرباعي:

ما كان أوله وثانيه من جنس واحد.

- تزلزلت الأرض . - وسوس الشيطان للمنافق.

٢- الفعل المعتل هو ما كان بعض حروفه الأصلية من أحرف العلة، وهو أنواع خمسة:

أ- المثال: ما كان أوله حرف علة.

- وثب النمر. - وجد حسن كتابه. - وهب لي أبي ساعة.

ب - الأجوف: ما كان وسطه حرف علة.

- نال المظلوم حقه. - مال الجدار. - نام الصبي.

ج- الناقص: ما كان آخره حرف علة.

- رمى اللاعب الكرة. - خشي الناسك ربه. - سرّو المذهب.

د- اللفيف المفروق: ما كان أوله وآخره حرفي علة.

- وعى المجد درسه. - وفى الصديق. - وفى الغلاف الكتاب.

هـ- اللفيف المقرون: ما كان وسطه وآخره حرفي علة.

- طوى الكاتب الرسالة. - عوى الذئب. - لوى الحداد الحديد.

تقسيم الفعل إلى صحيح ومعتل (تطبيق)

استخرج في الفقرة الآتية أنواع الأفعال الصحيحة، والمعتلة:

(لي كتاب هو أنيسي في وخشتي، إن دعوتُهُ دنا، وإن سألتَهُ شفى وكفى، لا يضنّ إذا ضنّ الزمان، ولا يجفو إذا جفا الخلّان، يردُّ المخطئ إذا نأى عن الصواب، ويهدي الحيران إذا حاد عن السداد. إن وعد أنجز، وإن عاهد وفى، حوى أخبار الماضين، وروى أحاديث الأولين)

.....
.....
.....

❖ استخرج في الفقرة الآتية أنواع الأفعال الصحيحة، والمعتلة:

ثَوْرَةُ الاتصالات

شَمَلَ تأثيرُ التَّكْنُولُوجِيا مُعْظَمَ مَجَالَاتِ الثَّقَافَةِ، وَعَبَّرَ تأثيرُها حُدُودَ الْمُجْتَمَعَاتِ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى مُسْتَوَى الْأَفْرَادِ. وَرَأَى الْعُلَمَاءُ أَنَّ مِنْ أْبْرَزِ التَّأْثِيرَاتِ فِي هَذَا الْمَجَالِ هُوَ مَا يُطْلَقُ عَلَيْهِ فِي أَيَّامِنَا "ثَوْرَةُ الْإِتِّصَالَاتِ". وَهِيَ ثَوْرَةٌ تَكْنُولُوجِيَّةٌ خَطَا مَعَهَا الْعَالَمُ خُطْوَةً نَحْوَ تَقْدُّمِ سَرِيعٍ، جَلَبَ مَعَهُ انْتِشَارَ الْمَحَطَّاتِ التِّلْفِزِيُونِيَّةِ الْفَضَائِيَّةِ، وَشَاعَ اسْتِخْدَامُ الْإِنْتِرْنِتِ الَّذِي هَدَّ الْحَوَاجِزَ وَهَزَأَ بِالْحُدُودِ الْجُغْرَافِيَّةِ لِلدُّوَلِ وَدَعَا النَّاسَ لِلتَّوَاصُلِ. لَقَدْ فَازَ الْعَالَمُ فِي جَعْلِ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ "قَرْيَةً صَغِيرَةً"، فَفَتَحَ أَبْوَابَ بُيُوتِهَا بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ رَغْمَ الْمَسَافَاتِ الشَّاسِعَةِ الَّتِي فَصَلَتْ بَيْنَهَا. مَعَ حَدُوثِ هَذِهِ الثَّوْرَةِ وَاجَهَتِ الْمُجْتَمَعَاتُ الْمُعَاصِرَةُ بَعْضَ الْفَضَايَا، فَقَدْ أَقْبَلَ النَّاسُ عَلَى مُشَاهَدَةِ التِّلْفِزِيُونِ لِسَاعَاتٍ كَثِيرَةٍ يَوْمِيًّا. فَاِمْتَنَعَ النَّاسُ عَنْ قِرَاءَةِ الْكُتُبِ وَالصُّحُفِ. الْكِتَابُ وَضَعَ الْكَلِمَةَ الْمَفْرُوعَةَ فِي الْمَرْكَزِ وَفَتَحَ الْمَجَالَ لِلتَّنَمُّقِ فِي الْمَوْضُوعِ الْمَطْرُوحِ لِلنَّقَاشِ، مَقَابِلَ ذَلِكَ، عَرَضَ التِّلْفِزِيُونُ الْفَضَايَا بِصُورَةٍ سَطْحِيَّةٍ، وَبَثَّ بَرَامِجَ غَيْرَ غَنِيَّةٍ مِنَ النَّاحِيَةِ الثَّقَافِيَّةِ؛ إِذْ جَذَبَ الْعَيْنَ بَدَلَ الْعَقْلِ، مُسْتَحْدِمًا عَوَامِلَ الْإِثَارَةِ، فَنَشَأَ جِيلٌ جَدِيدٌ، وَصَفَ الْمُرَبُّونَ فَهْمَهُ لِلْعَالَمِ بِأَنَّهُ مَنْقُوصٌ وَسَطَحِيٌّ.

أفعال صحيحة	أفعال معتلة

❖ استخرج الأفعال الصحيحة والأفعال المعتلة من النص التالي :-

(خرج فريد ينتزعه ويمتعه نظره بمحاسن الطبيعة ، فصادف جدولا يجري ماؤه فيروي الزرع ويلطف الهواء ، ولقي أغناما تروح وتغدو آمنة ترعى الكلاً وتشرب الماء ، ورأى أشجاراً تدنو أثمارها وتميل بأغصانها ، فوقف عندها ساعة حتى إذا مالت الشمس إلى الغروب قفل راجعاً .)

أفعال صحيحة	أفعال معتلة

❖ استخرج من الجمل التالية الأفعال المعتلة والأفعال الصحيحة ثم صنفها في الجدول التالي:-

١. ألقى الصياد شبكته في النهر .
٢. دعا المريض الطبيب إلى بيته .
٣. ردّ اللص المال إلى صاحبه .
٤. نشأ الغلام قويا .
٥. مدّ الرجل يده للإحسان .
٦. بقي الدواء من الداء .
٧. عبد المتقي ربه فنال ثوابه .
٨. دخل الطفل غرفته ونام في سريره .

أفعال صحيحة		أفعال معتلة	

اختر الإجابة الصحيحة بوضع دائرة حول رمزها:

- ١- الأفعال التالية كلّها صحيحة ما عدا الفعل:
 - أ- يتفارقون. ب- صم. ج- ادرسي. د- تقاقل .
 - ٢- واحد فقط من الأفعال التالية صحيح هو:
 - أ- قف . ب- ارم. ج- سعت. د- كتبنا.
 - ٣- الأفعال التالية كلّها معتلة ما عدا الفعل:
 - أ- سعوا. ب- نادوا. ج- رسموا. د- استدعوا.
 - ٤- واحد فقط من الأفعال التالية معتل هو:
 - أ- أكلا. ب- ارض. ج- ينجحون. د- يتقاقل.
 - ٥- أكرم الرجل ضيفه . الفعل (أكرم) :
 - أ- معتل أجوف. ب- صحيح سالم. ج- صحيح مهموز. د- معتل مثال.
 - ٦- الأولاد يشدون الحبل بقوة . الفعل (يشدون) :
 - أ- صحيح سالم. ب- صحيح مضعف ثلاثي. ج- معتل أجوف. د- معتل ناقص.
 - ٧- هدهدت الأم طفلها . الفعل (هدهد) :
 - أ- صحيح مضعف رباعي. ب- صحيح سالم. ج- مضعف ثلاثي. د- صحيح مهموز.
- ❖ ضع الكلمة المناسبة لملء الفراغ في الجمل التالية بفعل كما هو مطلوب:
- ١- الطالب المجتهد درسه . (معتل لفيف مفروق).
 - أ- فهم. ب- استوعب ج- قرأ. د- وعى.
 - ٢- المؤمنون في سبيل إعلاء كلمة الله . (صحيح سالم).
 - أ- قاوم. ب- جاهد ج- سعى. د- توحد.
 - ٣- الطبيب البارع الكثير من الأمراض الخطيرة . (معتل لفيف مقرون).
 - أ- يداوي. ب- يعالج ج- يشفي. د- يقضي على .

❖ فنون التعبير : الخاطرة

الخطرة : نثر أدبيّ، تصاغ فيها الكلمات ببلاغة وبراعة في استخدام كلمات اللغة وتشبيهاها واستعاراتها وصورها، وتكثر فيها التشبيهات والاستعارات والصور الفنيّة، وتعتمد على العاطفة لإيصال الفكرة. وقد تكون الخطرة قصيرة، ويجب أن يكون لها عنواناً سواء أكان رمزياً "وهو الغالب"، أو عادياً.

الطموح ما أجمل تلك الكلمة التي تعبر عن المشاعر البشرية والأحاسيس.

اكتب خاطرة حول هذا المعنى

الطموح ما أجمل تلك الكلمة

الطموح ما أجمل تلك الكلمة التي تعبر عن المشاعر البشرية والأحاسيس الإنسانية المرفهة الصادقة المفعمة بالإخلاص و الصدق التي تمتلئ بها الروح . اكتب خاطرة حول هذا المعنى الطموح هو الطاقة الروحية في حياة الإنسان وهو الخطة العقلية التي تنظم حياتنا، والتي تدفعنا نحو المستقبل، ولا قيمة لوجود الإنسان إن لم يكن طموحاً، في مقالي هذا أضع لكم ما يدفعنا لأن نكون طموحين أكثر:

- النجاح يحققه فقط الذين يواصلون المحاولة بنظرة إيجابية للأشياء. وعندما تصل إلى عمق معنى كلمة النجاح تجد أنها ببساطة تعني الإصرار.
- إن النجاح لا يتطلب عذراً، والفشل لا يترك أي مبررات والبعض منا لديه مدراج يقلع منها إلى النجاح، لكن إن كنت ممن لا يملكون هذه المدراج عليك أن، تشيدها بنفسك.
- الفشل ليس عند الخسارة إنّما الفشل عند الانسحاب فتصرف كما لو أنه من المستحيل أن تفشل.
- الناجح من يستطيع رؤية ما هو أبعد من أن يراه الآخرون فلا نحقق الأعمال بالأمانيات وإنما بالإرادة نصنع المعجزات.
- الطموح اللامحدود هو الوقود الذي يساعد الإنسان على الوصول إلى طريق النجاح.
- تجاهل الناس الذين يرددون مستحيل فإذا لم تفشل، فلن تعمل بجد.

خاطرة عن الأم :

- أمي يعجز اللسان عن الكلام، والعقل عن التفكير، والقلب عن التعبير، ولكن أرجو أن تقبل مني هذه الكلمة، أحبك أمي.
- أمي الحبيبة أهديك قطرة من الخليج، وزهرة من بستان الأريج، وكلمات حب من قلبي البهيج، حفظك الله يا أمي.
- أمي أنت عبير الجنة وريحها، وأنت زهرة نبئت في الوادي، وأنت شمعة أضاءت دنيتي بالخير والبركة.
- أمي الحبيبة أنت النور الذي يضيء حياتي، والنبع الذي أرتوي منه حباً وحناناً، أنت الأم الذي يُشار إليها بالبنان، ويفتخر بها بين الأنام، فهنيئاً لي بك أيتها الأم العظيمة.
- أمي الحبيبة إليك أهديه هذه الكلمات، يا من أنت أغلى من نفسي التي بين جوانحي، وأحب إلي من روحي التي تسري في جسدي، يا من أجد عنده سعة الصدر ولين الجانب، تغمريني بحنائك، فتزهر عني في حدائق قلبك، تحرسيني بعيونك، وتحمينني من نوائب الدهر وأوجاعه.
- أمي في صدري تخنتت الكلمات، وفي عيني آلاف العبارات، فتقبلي مني التحية ومن الله السلام.