

هذه قصيدة تطلُّ منها -عزيزي الطالب- على أمجادٍ ماضٍ عريقٍ ، بنى أجدادُك
الأوائلُ صروحهُ ، فجاءتْ شامخةً تناطحُ السحابَ علماً وسياسةً وعدلاً ، وبسطوا
أيديهم على خريطةِ العالمِ ، يدعونه إلى الحقِّ والخيرِ والسلامِ .

أولاً - الفهم والاستيعاب :

١ - استخلص من القصيدة ثلاثَ فكرٍ رئيسيةٍ ، وصغها في جملٍ تامةٍ :

أ - وضع الأمة العربية لا يقارن بماضيها

ب - الاسلام جامعة أرسى القواعد و الأسس للشرق قاطبة

ج - الأمة الاسلامية تبسط يدها على العالم و تدعوه الى الحق و الخير والسلام

٢ - اقرأ الأبيات الأربعة الأولى ثم أجب عما يأتي :

أ - ما الحال التي يعبرُ عنها الشاعرُ في البيتِ الأولِ ؟

الأرق والسهد

ب - في البيتِ الثاني تعليلٌ لما يشكو منه الشاعرُ . وضِّحْ ذلك .

ذكرى المجد العظيم الذي بناه الأجداد و ضيعه الأبناء

ج - ما الصورةُ التي رسمها الشاعرُ لواقعِ الأمةِ الإسلاميةِ المعاصرِ ؟

فقدان الذات و ضياع المجد حتى أصبح الاسلام كالطائر الذي ليس له جناح و الانسان الذي ليس له مأوى

د - ما العاطفةُ التي تسودُ هذه الأبياتِ ؟

الحزن والألم والحسرة على الماضي العريق للأمة العربية

٣ - اقرأ الأبيات من الخامس إلى العاشر ثم أجب عما يأتي :

أ - وضِّحْ أثرَ الإسلامِ في الحياةِ السياسيةِ للشرقِ .

أنه جامعة الشرق التي تتبع دين الاسلام بالقرآن والسنة و الذي وحد بين العرب
والاسلام وجعلهم يد واحدة

ب - اكتملت للأمة الإسلامية العناصر لقيام دولتها : اكتب في الفراغ الآتي البيت الذي يعبر عن ذلك .

دستوره الوحي والمختار عاهله والمسلمون وإن شتوا رعاياه

ج - اكتب العناصر اللازمة لقيام الدولة كما فهمت من هذا البيت .

الدستور - الحاكم - الشعب

د - غير الإسلام أخلاق العربي وصفاته . اذكر من الآيات اثنتين من مظاهر هذا التغيير .

البيت التاسع - من وحد العرب حتى كان واترهم إذا رأى ولد الموتور اخاه

البيت الحادي عشر - وكيف ساس راعاه الشاة مملكة ما ساسها قيصر من قبل أو شاه

٤ - اقرأ الآيات من (١٠) إلى (١٨) ثم أجب عما يأتي :

أ - اكتب أمام كل مجال مما يأتي ما حققه المسلمون فيه من أمجاد :

- مجال الحكمة والسياسة : الشورى والعدل والسلام والوحدة

- المجال العلمي : العلوم الكونية والفلسفة

- المجال الاجتماعي : المساواة بين جميع الناس

ب - اكتب مما تحفظ من القرآن الكريم أو السنة النبوية نصوصاً تؤكد صدق كل

بيت مما يأتي :

- سَتُوا المساواة لا عرب ولا عجم ما لامري شرف إلا بتقواه

” يا أيها الناس إن خلقناكم من ذكر و أنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عن الله اتقاكم“

- وَقَرَّرْتُ مبدأ الشورى حكومتهم فليس للفرد فيها ما تمناء

” وأمرهم شورى بينهم“

ج - اكتب أمام كل علم من العلوم الآتية اسم عالم مسلم برع فيه :

- الطب : ابن النفيس ، وابن سينا

- الفلك : أبو الريحان محمد أحمد البيروني

- الرياضيات : الخوارزمي



الكيمياء : جابر بن حيان

الفلسفة : ابن رشد

د - رسم الشاعر لعمر بن الخطاب - رضي الله عنه - صورتين : عمر الإنسان ، وعمر الحاكم . وضع ذلك .

- صورة عمر الإنسان : المتواضع في مأكله وملبسه ومسكنه

- صورة عمر الحاكم : العادل الجازم كان اعداؤه يخشون بأسه

هـ - يفيض التاريخ الإسلامي بأسماء القادة العظماء الذين حققوا الأمجاد للإسلام والمسلمين .

- اذكر اثنين منهم مبيناً ما حققه كل منهما من أمجاد .

خالد بن الوليد فتح الشام والعراق - عمرو بن العاص فاتح مصر

٥ - كيف يمكننا أن نستعيد أمجاد المسلمين الأوائل ؟

بالوحدة والكفاح و العمل

٦ - ما المعاني السامية التي تستوحىها من عنوان القصيدة : (وقفه على طلل) ؟

النبل والشرف لمجد الأمة العربية الذي اضغناه بأيدينا

وحدة الأمة العربية من الشرق الى الغرب

مهمة العلم و التعليم لهذه الأمة العربية

سيادة العالم في الحكم والسياسة

انتشار مبدأ المساواة و الشورى و العدل بين الناس

التطلع الى المجد والرقى و التقدم

ثانياً - الثروة اللغوية :

١ - اكتب معنى كل كلمة مما يأتي في الفراغ المقابل لها مستعيناً بالمعجم .

طلل : ما تبقى من الديار

يعاف : يخاصم

تليد : عريق

محض : خالص

ساس : روض وقاد

عاهل : الملك

تطبيق خدمة الطالب 50152882



٢ - ضَعُ مفردَ كلِّ كلمةٍ مما يأتي في جملةٍ من إنشائك :

الأحداثُ : حدث الجملة : حفر المهمل جدته بإهماله

أمواه : الماء الجملة : الماء سر الحياة

المعالي : المعلاة الجملة : المجتهد يسعى من أجل المعلاة والشرف

٣ - ضَعُ علامةَ (√) أمامَ الإجابةِ الصحيحةِ من بينِ الإجاباتِ التي تلي كلَّ عبارةٍ مما يأتي :

أ - كلمةٌ (مؤرقة) في قوله : (والذكرى مؤرقة) تعني أنها :

- (✓) - تبعثُ الألمَ .
- () - تثيرُ الحزنَ .
- () - تمنعُ النومَ .
- () - تمحو الذكرى .

ب - كلمةٌ (الموتور) في قوله : (إذا رأى ولدَ الموتورِ أخاهُ) تعني من :

- (✓) - قتلَ له قريبٌ .
- () - تعرضَ للظلمِ .
- () - فقدَ مالهَ .
- () - وقعَ في الأسرِ .

ج - الكلمةُ التي تأتي ضدَّ كلمةٍ (فرقاً) هي :

- () - استراحةٌ .
- (✓) - اطمئنانٌ .
- () - فرحٌ .
- () - استقرارٌ .

د - والكلمةُ التي تأتي ضدَّ (شتوا) هي :

- () - تقاربوا .
- (✓) - تجمعوا .



()

- ضعفوا .

()

- عظموا .

ثالثاً - السلامة اللغوية :

١ - اربط بين الجملتين الآتيتين بأداة شرط جازمة وغير ما يلزم :

- (يسعى المسلمون لرفعة دينهم) (يرضون ربهم) .

ان يسع المسلمون لرفعة دينهم يرضوا ربهم

٢ - عين الخبر لكل فعل ناسخ مما يأتي ، وبين حكم اقترانه بأن :

أ - عسى المسلمون أن يستعيدوا أمجادهم .

أن يستعيدوا أكثر اقترانه بأن

ب - كاد المجذ القديم يعود .

يعود يقل اقترانه بأن

ج - شرع الإسلام يتشرف في أوروبا وأمريكا .

ينتشر يمتنع اقترانه

٣ - أكمل الأساليب الآتية بجواب طلب مناسب :

أ - اسعوا بجهد في أعمالكم تحققوا ما تتمنوه

ب - احرص على طلب العلم تزداد معرفة

ج - اقرأ تاريخ أجدادك تستفد منه

٤ - اجعل الفعل في الجمل الآتية مبنياً للمجهول وغير ما يلزم :

أ - ذكر الشاعر أمجاد أمته السابقة . ذكرت امجاد الأمة السابقة

ب - دعا الشاعر المسلمين إلى استعادة هذه الأمجاد . دعى المسلمون الى استعادة هذه الأمجاد

ج - منح الله العرب عزاً . منح العرب عزا

د - تطلع العرب إلى نهضة جديدة . تطلع الى نهضة جديدة



٥ - اكتب تحت كل كلمة مما يأتي ثلاث كلمات تشبهها في الرسم الكتابي :

مؤرقة	مبدأ	ماوى	لامري
مؤلمة	ملجأ	مأمن	مبرىء
مؤاخذه	مبرأ	مأخذ	يهيىء
مؤمنة	منشأ	مأكل	يبرىء

٦ - ضع كلاً من الكلمتين الآتيتين في جملتين بحيث تكونان مرفوعتين مرةً ومنصوبتين مرةً أخرى واضبطهما بالشكل في كل مرة : (بناءً) و (بدءً) .

المدرسة بناؤها عال

(بناءً) في حالة الرفع :

رأيت المدرسة بناءها عال

(بناءً) في حالة النصب :

بدء السنة الهجرية شهر محرم

(بدءً) في حالة الرفع :

ان بدأ العمل فى الثامنة صباحا

(بدءً) في حالة النصب :

٧ - استخرج من البيتين الآتين كل كلمة تبدأ بهمزة قطع :

إني تذكّرتُ والذكرى مؤرّقةً مجدّاً تليداً بأيدينا أضعناه

أنى اتجهت إلى الإسلام في بلدٍ تجذّه كالطير مقصوصاً جناحاه

(إنى - بأيدينا - أضعناه - أنى - الإسلام)

ب - استخرج من البيتين السابقين كل كلمة تبدأ بهمزة وصل :

(الذكرى - إتجهت - الطير)



رابعاً - التذوق الفني :

١ - اكتب أمام كل صورة خيالية فيما يأتي نوعها ، وما توحى به من إحساس :

الصورة	نوعها	ما توحى به
مالي وللنجم يرعاني وأرعاه	استعارة مكنية	الأرق
تجدّه كالطير مقصوصاً جناحاه	تشبيه	الضعف
يكفيه شعب من الأجداد أحياء	استعارة	الفضل

٢ - اكتب تحت كل كناية مما يأتي ما تدلُّ عليه من المعاني :

أ - أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه .

كناية عن الأرق

ب - كان واطرهم إذا رأى ولد الموتور أخاه .

كناية عن السماح والعفو

ج - يهتز كسرى على كرسية .

كناية عن الخوف

٣ - أي التعبيرين الآتين أقوى في الدلالة على المعنى ؟ ولماذا ؟

- (أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه) . (أمسى كلانا يعاف النوم جفناه) .

الأقوى : أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه

السبب : لأن الغمض يدل على مجرد النوم أي النعاس وفي هذا تأكيد على شدة الأرق

٤ - بين ما أفاده كل تعبير تحته خط فيما يأتي :

أ - إني تذكرت والذكرى مؤرقة .

الألم



خدمة الطالب

ب - مجدداً تليداً بأيدينا أضعناه .

الحسرة و الندم

٥ - اذكر نوع كل محسنٍ بديعيٍّ تحته خطٌ فيما يأتي ، وبين أثره في موضعه .

أ - من وحد العرب حتى كان و اترهم إذا رأى ولد الموتور أخاه

- نوع المحسن : جناس ناقص

- أثره : تحسين الكلام و تزيينه

ب - وكيف ساس رعاة الإبل مملكة ما ساسها قيصر من قبل أو شاه

- نوع المحسن : طباق سالب

- أثره : يؤكد المعنى و يوضحه

ج - يهتز كسرى على كرسيه .

- نوع المحسن : جناس ناقص

- أثره : مطابقة الكلام لمقتضى الحال

٦ - بمَ تعلل استخدام الشاعر للفعل الماضي (كان) بكثرة في النص؟

لأنه يستعذب و نفتخر بالمضى العريق للأمة العربية الذي لا ينساه بل يدرك الشاعر ان من ليس له ماضى فلن يكون له حاضر



خامساً - التعبير :

- ١ - تحدث في حدود ثلاث دقائق عن أثر الإسلام في الحياة السياسية للعالم .
- ٢ - اكتب مقالاً في خمسة عشر سطرًا تبين فيه جانباً من أمجاد المسلمين في مجالات العلم والمعرفة .

المقال

قال الله تعالى : (علم الإنسان ما لم يعلم) هذا هو دستور رب العالمين للناس فيه حياتهم ومماتهم فيه كل ما يتعلق بحياة الفرد حتي مماته لقد أمدنا الإسلام بكل الخير والبركة وحقق كل ما نتمناه في الحياة الدنيا لقد كان أثر الاسلام في بدايته واضحاً في تقدم الأمة العربية في مجالات العلم والمعرفة فالأمة العربية خرجت أساتذة العلم الحديث كان السبق لنا في جميع المجالات حين كانت أوربا تعيش في ظلام دامس لقد تقدم المسلمون الأوائل في الفلسفة والمنطق وفي الرياضيات وفي الطب والهندسة والطيران بل ما زال علماء اليوم يدرسون كتب القدماء من أمثال ابن سينا والفاري والخوارزمي وابن الهيثم وعباس بن فرناس وغيرهم في جميع المجالات لقد ارثوا لنا قواعد العلوم وتركوها لنا ولكن للأسف لم نحافظ على هذه الثروة بل أخذها منا الغرب وأخذوا يتفخرون عليها بها ويدعون أنهم هم أهل التقدم شتى المجالات ولكن الحقيقة لن تضيع ولن تندثر لأن أصل هذه العلوم محفوظ عند رب العالمين (إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون) وكل ما يجب علينا أن يعود إلي ديننا وتعود إلي أمتنا العربية الغريبة في هذا الكون ترجع لنا سيادة للعالم عن طريق مبادئ الإسلام السمحة الممثلة في العدل والشورى . قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ومن أراد الدنيا فعليه بالقرآن ومن أراد الآخرة فعليه ومن أرادهما معا فعليه بالقرآن .



٣ - وجّه رسالة إلى الأمة الإسلامية تذكّرها فيها بـماضيها المجيد وتحثّها على العمل لاستعادة أمجادنا وذلك في خمسة عشر سطرًا .

الرسالة

لأمة الإسلامية أمة واحدة متماسكة ، متعاونة على السراء والضراء ، متراحمة متآزرة متآخية بين أبنائها ، تقف صفاً واحداً أعدائها ؛ ألزامها القرآن المجيد بهذا المنهج ، ونهاها عن التفرق والخلاف فقال الله تعالى آمراً بالاعتصام بالكتاب والسنة .

" واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا ... " ال عمران ١٠٣ .

يوصف الله الأمة بالوحدة وحذرها من الفرقة قائلاً : " إن هذه أمتكم أمة واحدة وأنا ربيكم فاعبدون * وتقطعوا أمرهم بينهم كل إلينا راجعون) " الأنباء - ٩٢ - ٩٣ " .

وفي سورة أخرى : (وإن هذه أمتكم أمة واحدة وأنا ربيكم فانقون * فتقطعوا أمرهم بينهم زبراً كل حزب بما لديهم فرحون " المؤمنون ٥٢-٥٣ .

وأكد النبي " صلى الله عليه وسلم " رابطة الوحدة بين المسلمين ، فقال : " ذمة المسلمين واحدة يسعى بها أدناهم وفي رواية : " المسلمون تتكافأ دماؤهم ، وهم يد على من سواهم ، ويسعى بذمتهم أدناهم ؛ أي ينتصرون على الفئات لمحاربة لهم .

وجعل النبي (ص) المؤمنين كالمسجد الواحد ، فقال : " مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم مثل الجسد إذا شتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى " .

وإذا عمل الاستعمار على تجزئة الوحدة الإسلامية بدوافع الكراهية والحقد وحب التسلط ، فما على المسلمين إلا أن يتحركوا لإعادة بناء وحدتهم من جديد ، بعد أن أقل نجم الاستعمار .

فيا أيها الأمة المجيدة لا تنسى ماضيك المجيد .

فقد ترعرت حضارة زاهية في ربوع الأندلس كان لسانهم العربية ومادتها الاسلام .. وقد شملت هذه الحضارة مختلف الجوانب كالزراعة والصناعة والتجارة والأدب والفن والمعمار والفلسفة وفن الحروب والفروسية . فقد انشا المسلمون نظام ري متقن استطاع ان يحيي الكثير من أرض الموات وتحولت بسببه ارض اسبانيا إلي مروج خضراء وقد دخل العرب الفاتحون معهم المحاصيل الزراعية التي لم تكن معروفة في اسبانيا من قبل مثل النخيل والرز وقصب السكر . كما برعوا في تربية دود القز وصناعة الأنسجة الحريرية .

٥- ضرورة التكامل والتنسيق والتعاون بين شعوب العالم الإسلامي في شتى المجالات وإقامة تجمع اقتصادي قوى على المنافسة في عالم اليوم وعلى دعم المواقف السياسية التي تتخذها أمتنا الإسلامية .

٦- ضرورة العمل على التغلب على الخلافات التي تضعف من شأن الأمة الإسلامية وتضر بمصالحها .

ارجع إلى ديوان الشاعر " عمر أبي ريشة " اقرأ قصيدة (يا رمل) ص ٨٤ ثم أجب عما يأتي :
أ- وضح أثر البعثة المحمدية في الحياة الدينية والاجتماعية في الجزيرة .

البعثة المحمدية نشرت الدين الإسلامي ووحدة أهالي على دين واحد ومحت الشرك والآثم وقضت على عبادة الأوثان وأزهرت النور ومحت الظلمة وسيطرت القوة الإيمانية عليهم . وانتشر العدل ومحى الظلم وسات العداوة بين الناس وتساوي العرب مع العجم ولا فرق بينهم إلا بالتقوي وذالت الطباق بين المسلمين وانتشر الزكاة بينها لدرجة تلاشت طبقة الفقراء بينهم .

ب- ماذا حقق المسلمون من أمجاد ؟ وما واجبنا نحن - المسلمين - الآن ؟

- حقق المسلمون أمجاد كثيرة عالية حيث انتشر الإسلام شرقا وغربا في اعماق أوروبا واسيا وادغال افريقيا وامريكا . نشر الإسلام والعلم والنور في العالم كله تكونت أمة لا تقهر نشرت السلام والعدل في العالم الى وقتنا واجبنا الآن (انظر التعبير رقم ٣ أعلى هذا السؤال جزء واجبنا الآن)

اما بالنسبة للفن المعماري فنظرة فاحصة الى قصر الحمراء ومسجد قرطبة وقصر اشبيلية جدية ان تثبت ما وصل اليه المسلمون من درجة عالية من الرفق في الفن المعماري والذي لا يزال محط انظار العالم الى وقتنا الحاضر .

كما علينا ان لا ننسى التراث الفلسفي الذي خلفه لنا كبار الفلاسفة المسلمين مثل ابن رشد الذي كان له الأثر الكبير في نقل تراث الفلسفة اليوناني الى أوروبا عن طريق الاندلس وقد ذكر برتراند راسل انه كانت مدرسة فلسفية في أوروبا من اتباع ابن رشد .

وكذلك ابن الطفيل وكتابة الشهير في الفلسفة (قصة حي بن يقظان) وعبدالله بن ميمون والذي كان من يهود قرطبة الا انه اثرى التراث الانساني بمؤلفاته التي ألفها باللغة العربية، وابن عربي وفتوحاته المكية .. و الكثير من المسلمين في مجال الطب كابن زهر التي كانت مؤلفاته تدرس لفترة طويلة في حواضر أوروبا و ابن باجة ..

ولا نريد ان نبخس النساء الاندلسيات حقهن فقد نبغت منهم الكثير من النساء في الادب والشعر والفنور كالولا بنت المستكفي وحسانة التميمية وام العلا وغيرهن كثير .

ولابد ان نذكر هنا فن الفروسية التي برع فيه المسلمون وانتقلت تقاليده الى داخل أوروبا حتي اصبحت

الوسطى عصور الفروسية .. ان الفروسية هذه لم تكن نتاج غابات الماناي أو تربت في صقيع دول كدنافر أو ضباب بريطانيا انها كانت وليدة ابناء الصحراء العرب المسلمين الذين جلبوا تقاليدها مع